

18+

Денис Александрович

Жиляков

Кукольный Ад

Здесь ты больше
не человек

Денис Жиляков

**Кукольный Ад. Здесь
ты больше не человек**

«Издательские решения»

Жиляков Д. А.

Кукольный Ад. Здесь ты больше не человек / Д. А. Жиляков —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-655243-2

Мариана Дорн — бывший выдающийся психолог. В её жизнь врывается группа преступников, пришедших ограбить её дом, но никто не ожидал, что они столкнутся с таким противником. Мариана не просто жертва — она манипулирует своими похитителями, превращая их в кукол. Каждый шаг преступников становятся частью её психологической игры, где реальность и безумие смешиваются. С каждым поворотом их мир рушится, они теряют здравый смысл, а сама Мариана превращается в нечто большее, чем просто жертву.

ISBN 978-5-00-655243-2

© Жиляков Д. А.
© Издательские решения

Кукольный Ад

Здесь ты больше не человек

Денис Александрович Жилияков

© Денис Александрович Жилияков, 2025

ISBN 978-5-0065-5243-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дом был тих. Слишком тих.

Мариана сидела в кресле у камина, держа в руках бокал красного вина. Время текло медленно, а тени от огня плясали на стенах. Ее мысли были глубоки, тяжелы, словно она пыталась удержать что-то призрачное, ускользающее.

Она сделала глоток вина и встала. Сняла черное платье, оставшись в одном белье, и прошла в ванную. Теплая вода стекала по ее телу, забирая с собой усталость.

Когда она легла в постель, темнота окутала ее. Сон подкрался быстро.

А потом – удар.

Резкая боль взорвалась в голове. Мир закружился. Она попыталась понять, что происходит, но сознание уже уходило.

Когда глаза снова открылись, перед ней стояли шестеро.

Незнакомцы. Мужчины и женщины. Их лица скрывали маски, но в глазах читалось то, что нельзя спрятать – холодное намерение.

Одна из них – женщина, которую она видела днем.

Мариана моргнула. Голова гудела, тело было сковано.

– Доброе утро, – насмешливо произнес один из них.

Тишина заполнила комнату.

Тело было холодным. Запястья – скованы.

Мариана поняла, что ее привязали к стулу. Веревки впивались в кожу, но боли она почти не чувствовала. Голова гудела после удара.

Шестеро преступников стояли перед ней, освещенные тусклым светом люстры. Маски скрывали их лица, но не их намерения.

Один из них сделал шаг вперед. Мужчина – высокий, крепкий. Его голос был низким и спокойным.

– Ты знаешь, зачем мы здесь.

Мариана молчала.

– Где деньги? – спросила женщина, которую она видела днем. Теперь она держала в руках нож.

Мариана встретилась с ней взглядом. В глазах женщины мелькнуло раздражение.

– Ты не глухая. Где деньги?

– В банке, – ответила Мариана спокойно.

Мужчина усмехнулся.

– Не смей нас. Мы знаем, что ты хранишь их здесь.

Тишина.

Преступники переглянулись. Кто-то нервно переступил с ноги на ногу.

Мариана склонила голову.

– Вы плохо подготовились.

– Что?

Она медленно подняла глаза.

– Если бы подготовились лучше, вы бы не стояли здесь, ломая голову над тем, как меня запугать.

Гробовая тишина.

Мариана усмехнулась.

– Вы ведь даже не знаете, с кем связались.

Мужчина напрягся. Женщина с ножом сделала шаг ближе.

– Думаешь, ты особенная?

Мариана не ответила.

Она просто смотрела.

Смотрела так, что воздух в комнате стал тяжелее.

– Черт... – пробормотал кто-то.

Страх закрался в их ряды.

Первый шаг.

Женщина с ножом приблизилась вплотную. Ее пальцы сжали рукоять сильнее, костяшки побелели.

– Не умничай, – процедила она сквозь зубы.

Мариана продолжала смотреть на нее, не мигая.

– Тебя это раздражает, да? – ее голос был тихим, но в нем звучало что-то неприятное, липкое, заставляющее кожу покрыться мурашками.

Женщина нахмурилась.

– О чем ты?

– О своем отражении.

– Что?..

– Ты держишь нож так, словно боишься его уронить. Боишься, что не сможешь сделать то, что задумала. – Мариана наклонила голову. – У тебя уже было что-то похожее, не так ли?

Женщина вздрогнула.

Мариана видела, как ее зрачки расширились.

– Что за чушь ты несешь?

– Ты дрожишь.

Женщина резко убрала руку, как будто Мариана ее обожгла.

Преступники переглянулись.

– Хватит, – вмешался высокий мужчина. – Это не цирк.

Он подошел ближе, схватил стул, на котором сидела Мариана, и дернул его так, что она чуть не упала.

– Где деньги?

Она медленно подняла глаза.

– Сколько тебе нужно?

– Все.

– Хорошо, – она улыбнулась. – Тогда забирайте.

Мужчина нахмурился.

– О чем ты?

– Они повсюду. Вам стоит только посмотреть.

Никто не шелохнулся.

– Ты издеваешься?

– Нет. Они спрятаны на виду. Просто нужно быть внимательнее.

Тишина.

Кто-то переместился в сторону шкафа.

– Может, она не врет, – сказал один из преступников.

– Или пытается нас задержать.

– Проверим, – сказал мужчина.

Они начали двигаться по комнате, осматривая каждую деталь.

Мариана медленно вдохнула.

Она чувствовала, как веревки слегка ослабли.

Еще немного.

Еще чуть-чуть.

Они были слишком заняты, чтобы заметить, что их добыча уже начала высвобождаться.

Мариана медленно пошевелила запястьем, пробуя, насколько ослабли веревки. Пока преступники рыскали по комнате в поисках денег, она сосредоточилась на дыхании – ровном, размеренном, чтобы скрыть малейшие признаки своего напряжения.

– Здесь ничего нет! – раздраженно бросил один из них, выдвигая ящик стола.

– Она нас водит за нос, – прошипела женщина с ножом. – Я говорила!

Мариана взглянула на нее, позволяя легкой улыбке тронуть уголки губ.

– Ты злишься. Это хорошо.

Женщина резко повернулась.

– Ты...

– Злость – признак страха, – продолжила Мариана, едва заметно двигая запястьями. – Ты боишься, что у тебя ничего не получится. Боишься, что я играю с тобой так же, как ты пытаешься играть со мной.

Женщина стиснула зубы.

– Заткнись.

– Тебе не нравится слышать правду, да?

– ЗАТКНИСЬ!

Нож блеснул в воздухе, и в следующий миг лезвие рассекло воздух в нескольких сантиметрах от лица Марианы.

Но вместо испуга она рассмеялась.

Тихо. Глухо.

Женщина застыла.

– Что...

– Ты дала мне именно то, что было нужно, – шепнула Мариана.

Она сделала резкое движение, и ослабленные веревки соскользнули с рук.

Прежде чем кто-то успел среагировать, Мариана схватила ближайший тяжелый предмет – бронзовую статуэтку на столе – и нанесла удар.

Раздался глухой звук удара по кости.

Женщина с ножом закричала и отшатнулась, хватаясь за голову.

Остальные замерли.

Мариана не стала ждать.

Она вскочила, оттолкнув стул, и метнулась к двери.

Кто-то схватил ее за руку, но она рванулась вперед, вложив в движение всю силу.

Преступник не удержал ее.

Она выскочила в коридор.

Теперь у нее было несколько секунд.

Несколько секунд, чтобы исчезнуть.

Она знала свой дом лучше, чем кто-либо другой.

И знала, как превратить его в кошмар для тех, кто пришел сюда с плохими намерениями.

Мариана неслышно скользнула в тень, прижавшись к стене. Она слышала, как преступники за дверью кричат друг на друга.

– Черт возьми, она сбежала!

– Я же говорил, что надо было сразу убить ее!

– Заткнись и ищи! Она не могла уйти далеко!

Звуки шагов разнеслись по дому. Кто-то метнулся к лестнице, кто-то в сторону кухни. Их хаос играл ей на руку.

Мариана глубоко вдохнула. Теперь все зависело от нее.

Она скользнула вглубь коридора, где тени становились гуще. Этот дом был построен так, чтобы сбивать людей с толку. Двери, ведущие в тупики, зеркала, создающие иллюзию проходов. Каждый угол мог стать ловушкой.

И теперь он будет работать на нее.

Она направилась вглубь дома, к лестнице, ведущей в подвал. Тихо, медленно, чтобы не издать ни звука.

В это время голоса наверху становились все громче.

– Где она?!

– Она просто женщина!

– Эта женщина уже проломила кому-то голову!

– Успокойтесь, черт возьми! Давайте прочешем дом!

Мариана улыбнулась в темноте. Они уже начинали нервничать.

Но это было только начало для ее безумного плана

Вик нервно огляделся.

Дом был слишком тихим.

Слишком темным.

Он сжимал в руке пистолет, но от этого не становилось легче.

– Эй, – он окликнул Тревора. – Ты что-нибудь нашел?

Тревора выглянул из-за угла.

– Ничего.

– Она где-то здесь, – пробормотал Вик. – Она играет с нами.

– Ты параноик.

– Нет, ты просто тупой.

Тревора фыркнул и двинулся дальше.

Вик задержался на секунду.

Ему казалось, что кто-то смотрит.

Он резко развернулся.

Никого.

Только длинный коридор, уходящий во тьму.

Он сделал шаг вперед.

Что-то тихо скрипнуло за его спиной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.