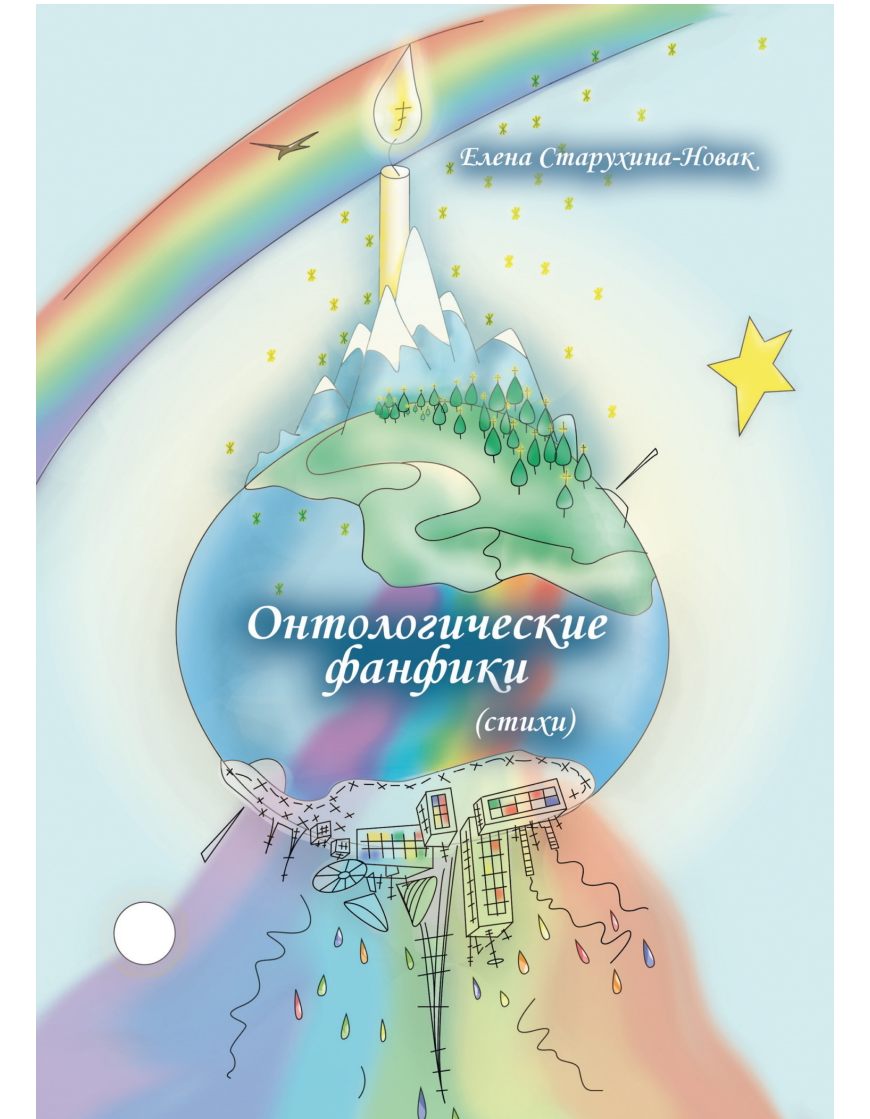




Елена Старухина-Новак

Онтологические
фанфики

(стихи)

Елена Владимировна Старухина-Новак

Онтологические фанфики

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72233008

Онтологические фанфики : сборник стихотворений / Е. Старухина-

Новак: Четыре; Санкт-Петербург; 2025

ISBN 978-5-907949-60-7

Аннотация

Что, если Бытие – всего лишь первый черновик мироздания?
«Онтологические фанфики» – дерзкий поэтический эксперимент, где автор переписывает давно созданные сюжеты, вплетая в них иронию, боль и вызов современности. Здесь миф становится фанфиком, а реальность – причудливой вселенной, где каждое стихотворение – новая версия истины. Хотите окунуться в историю и мифологию, пропущенные через фильтр XXI века? Тогда открывайте сборник.

Содержание

От автора	6
1. Блажить блажно в блаженной блажи	7
Оттепель	7
«Не издали благословил нас Гений...»	9
Моему Антуану де Сент-Экзю	10
Начало	11
«Рекою с Неба льется Мысль...»	13
Свеча однодыханья	14
«Завязнуть в млечности Пути...»	15
«Вплетайся, звук, в творящий Луч...»	16
«Блажен лишь тот, кто не поэт...»	17
2. Буйство дхарм	18
«Весна...»	18
«Без спроса хулиганящий Эрот...»	19
«Природа...»	20
«Закрой глаза...»	21
Весенниум	22
«Повеяло распахнутым окном...»	23
«В слиянии чистейших родников...»	24
«Что такое любовь? Это солнце...»	25
Искусство Любви по Монтеню	26
Листая млечности витки	27
3. Семицветная прозрачность	28

«Поиски бессонниц...»	28
«Боюсь дышать...»	29
«Закрыть глаза...»	30
«Прикосновение...»	31
Молитва	32
«Не казни себя раздумьями...»	33
Кассандра – Аполлону	34
4. Поединок взглядов	37
«Сон, в котором ты спишь, превратился в тебя...»	37
«На улыбку...»	38
Поединок взглядов	39
Офелия – Гамлету	42
Маша – Дубровскому	43
Кассандра – Долону	46
Гордиев узел	48
Седина бравад	49
5. Хруст ломающихся будней	50
«Завяз вопрос...»	50
«Беспредельность...»	51
«Кошка...»	52
«День движет вперед, в новый век...»	53
Друзьям	54
«Тревогой...»	55
«Усталостью окутан...»	56
Конец ознакомительного фрагмента.	57

Елена Старухина-Новак

Онтологические фанфики

Сборник стихотворений



издательство

ЧЕТЫРЕ

© Е. Старухина-Новак, текст, илл., 2025

© Издательство «Четыре», 2025

От автора

Название произведения именно «фанфики Бытия» – «Онтологические фанфики», ибо они являются «любительскими вентиляторами» по мотивам Одного-Единого в мире оригинального произведения – Бытия, в коем приличествует быть поклонником такой работы и скромно писать (ни в чем себе не отказывая) ну... хотя бы... штилем пятым-седьмым (или любым) по Ломоносову. И поскольку «мимезис» как подражание Бытию было бы слишком претенциозным, позвольте остаться в данной форме.:)

1. Блажить блажно в блаженной блажи

Оттепель

Пиром во время чумы,
Миром во время войны
ОБЪЯВЛЯЮ ОТТЕПЕЛЬ!!!
И с петель
Срывает запреты и моды —
Детища прошлой свободы.

Будто весною земля —
Снова на круги своя
Возвращаясь
И каясь
В смерти любимых творений
В поисках изменений.

--

Все, все спалили дотла!
Но фениксы снежного пе-пла
Подснежниками воскресают,

Спасают.

В проталине соединяет мост

И прах и отраженье звезд.

«Не издали благословил нас Гений...»

Не издали благословил нас Гений,
Вбив солнце вместо сердца в грудь.
Испепеляющая суть
Всей вереницей Откровений
Бросает в ноги Млечный Путь,
Ласкает душу водопадом,
Чтобы всегда быть с нами рядом.
Душою учит заглянуть,
Как в отражение себя,
В другую душу для созвучья.
Родной гармонии подручной
И блеск и простоту любя
Захулиганит диссонансом
И консонансом даст летать,
Чтоб одновременным сеансом
И разрушать и создавать
И стих и мир, что гениален,
Как я и ты и 10 муз.
Друзей зову на вечер бальный.
Пароль: «Прекрасен наш союз!»))

Моему Антуану де Сент-Экзю

Как просто – вдруг явиться со звезды
И, обсмеяв любое проявление,
Дать сердцу мудрость как глоток воды.
И дружбу. И в последнее мгновенье

Смех бубенцов в дискретных точках звезд
Запрятать. И в прощальной обнимашке,
Из трепета построив мост,
Заснуть. И увезти с Земли барашка.

Как сложно – вдруг от Родины уйти,
Чтоб навсегда шагать по Млечнопутью,
Где люди, горы, поезда, цветы
И неприручены и с непонятной сутью.

В пустыне с путником о Доме помечтать,
И выучить уроки лисьи,
И яд как дар спасительный принять
И улететь домой – вулканы чистить.

Как глупо – навсегда прервав полет,
Уйти, засамолетив между строчек
Все Небо, Землю, где живет Цветочек.
И простоту Неведомых Высот.

Начало

Настала, стало быть, пора раз-Минотавривать
Культуру?:)

Надеть на острие пера поток сияющего Ура?

Омыть играющей волной метафор, шуток, искрометных
фраз,

Прогнать по телу безупречным строем логический
Божественный экстаз?

Увы. Залабиринтилась Агора всей производностью
своей.

От Авгия до наших дней такого не видали сора!

Кто снова сможет из Земного Храма прогнать софизмы
ревностных менял,

Чтоб в лабиринте звездной панорамы нам путь

Извечный компас указал?

Где цельность мысли и мышленья так значимы! И смысл
всю суть хранит.

Листая знаки, знанья и умения, пьет правду
чувствознания магнит.

В своем сознании расчистив ил семантических полей,
Открыв тропинку древней мысли, всем разрешить
гулять по ней.

Нить Ариадны красной сутью вплести в поход из тупика.
Как Данко, вывести из перепутья горящим сердцем
Маяка.

Или в созвучьи недеянья исследовать свой звездный

путь,

В лучах Великого Незнания хранить Божественную Суть.

Или, построив, лестницу сломать, чтоб с чистого листа
начать сначала?

С потока дружбы! Это... Да, немало!

Настала, стало быть, пора начать!

«Рекою с Неба льется Мысль...» (песня)

Рекою с Неба льется Мысль,
В безбрежном ритме проявляясь,
Но вот оковы слов вплелись —
И жизнь потока замирает.

А вся прозрачность между строк
Живет, поет и то и дело
Выпархивает из оков
Играть на струнах Беспредела.

Души трепещущая глубь,
Страдая, к вечности возвала
И ей утраченная суть
Звездой стиха в ладонь упала.

Свеча однодыханья

Свечой Единого Дыханья
Горит и дышит весь наш мир.
Танцует звуками незнания
И человек – Его кумир.

За миражами светотени
Скрывая сердца пустоту,
Живет, пока душою верит
В однодыханную мечту.

Простая форма многогранна,
Когда сквозную суть хранит.
Ее слагает неустанно
Созвучий огненных магнит:

Дыханье Дружбы, Братство Веры,
Сотворчества Великий Дар,
Надежды и Любви примеры,
Единознания пожар.

«Завязнуть в млечности Пути...»

Завязнуть в млечности Пути,
Чтоб, избегая звездных истин,
Свои сомненья расплести,
Нащупав корень Древней Мысли.

Отчаянья нелепый выпад
Изранит мироздания суть
И анти-истиной рассыплет
На небе новый млечный путь.

«Вплетайся, звук, в творящий Луч...» (песня)

Вплетайся, звук, в творящий Луч,
Родивший Мир на грани Дня,
И холод предрассветных круч
Овей дыханием Огня.

Лети, вплетайся, свет Земли
В поющие лучи Светил,
Чтоб струны душ найти смогли
Путь переливов вечных сил.

Из кубка с солнечным вином
Я пью за жажду Бытия,
А за Небесным Хрусталем
Из Чаши Жизни пью до дна...

И в этом истина одна...

«Блажен лишь тот, кто не поэт...»

Блажен лишь тот, кто не поэт.
Кто, хоть вкусил хулы и славы,
Не рвется рьяно в Райский Свет,
Ни в высший свет, ни в суд кровавый,

Но, продолжая Жизни Пир,
Блажит блажно в блаженной блажи
Свободно Мыслить, Быть. И даже
Не ведает, что он – кумир

2. Буйство дхарм

«Весна...»

Весна.
Просыпается душа,
чтоб затосковать
по прошлому.
Солнце
слепит глаза,
как счастье.

«Без спроса хулиганящий Эрот...»

Без спроса хулиганящий Эрот
Нам подпространство пульса Бездной рвет,
Вживляя в диссонанс прозренья
Вселенскую Любовь иного измерения.
И от усердия высунув язык,
Дарует относительности миг,
Нанизывая весь Парад Миров
На кладезь совершенной формы строф.:)

«Природа...»

Природа,
вскрывая жилы,
выпускает на свободу
Весну.
Буйство дхарм.

«Закрой глаза...»

Закрой глаза.
От тебя нырну
в пучину
живой травы.
Превращусь
в сны цветов,
чтоб дивиться —
дну —
неба и облаков.
Не найдешь.
Я – трава,
Я – река,
Я – звезда,
Я – отражение сна.
Я – это ты,
Я – это я,
Я – это Сама Весна.:)

Весеннийум

По жилам
Март бежит.
Пружиной Жизни
Оттаивается от зимы,
Отжуживается,
Науськивая пчел на вербы.
Отстраивается от белизны,
Воруя с Неба чистую лазурь
Для прорисовки луж.
И заливает желтизной
Горящего прожектора
Свои подмости,
Где то пазлит в вальсе
С прошлогоднею листвою
Дрожащий сухостой,
То злит внезапностью
Расплакавшихся туч.
Потом
Устраивается поудобней
Греть лед
И лужить гладь озер.
И, птичий гимн слагая о себе,
Пасет влюбленных.

«Повеяло распахнутым окном...»

Повеяло распахнутым окном,
гром постучался в сон —
творить желанность – грозу —
пора! – сбежала ото сна.
Рванулась – стены настезь! – вон.
Всем Зовом – только бы не недо —
лететь до молний – уз, связу —
ющих с землею – небо.

«В слиянии чистейших родников...»

В слиянии чистейших родников
Держать за край «почти» – предел смиренья.
Эмпирике томиться в умилены
Тюремной камерой рифмованных стихов.

А песнь стихий, играясь в волнах Света,
Свободу безграничия любя,
Сияет славословием Себя,
Тончайших ритмов следуя заветам.

Мир мыслит, все ключи перепахтая,
Прохулиганив напрочь Бытие,
Ведь все, что Есть и Нет – здесь все Мое.
И в этом середина золотая.:)))

«Что такое любовь? Это солнце...»

Что такое любовь? Это солнце
И ветер. И четыре стихии.
И все-все на свете – до донца!
До белого стразика радуг.
Это катарсис мира
До облачных падуг,
До звезд и Вселенных, до самого Бога,
Живущего в сердце. Любовь – лишь дорога
К нашей скамейке на краешке мира.
Где без тебя ни покоя, ни мира.

Искусство Любви по Монтеню

Возвести невозможность

в исток Постижения.

Дарить – удивление

вместо слов.

Покорять – легкостью

расставания.

Так объясниться в любви,

чтоб породить сомнения в ней.

Беснующий покой глаз

завуалировать сумасшествием Весны.

Найти суть Любви

в главе «О скорби».

Листая млечности витки

(песня)

Завязла в млечности судьбы,
Земных дорог не выбирая,
Свои сомненья расплетая
На краешке твоей звезды.

Отчаяньем не погублю.
И равнодушьем не израня,
Я анти-истину творю,
По небу звезды расстилая.

Листая млечности витки,
Я не избегну звездных смыслов,
Ведь древней мысли маяки
Нетленно в вечности зависли,

Читая наши мысли...

3. Семицветная прозрачность

«Поиски бессонниц...»

Поиски бессонниц
в полурасшторенном окне,
в захлебнувшейся фиолетью
ночи,
в бесновании снежинок
в вечном фонаре...
в микеланджеловской печали
рук.

«Боюсь дышать...»

Боюсь дышать,
боюсь
вспугнуть неожиданность —
Трепещущий
вулкан,
ранимейший восторг.
Тебе внимать
учусь,
впадать в желанность —
Сладчайших
тайн
любимейший острог.

«Закреть глаза...»

Закреть глаза
и шагнуть из себя
за звездой
(главное —
не ощутить пересохших губ
и не услышать звонков).
Умыться
брызгами стонущих свечей.
Ослепнуть
от света несказанных фраз
и белых цветов.
Засеребриться
зовущими звуками,
занесенными
вечным мерцанием
в будущее.

«Прикосновение...»

Прикосновение
умыло глаза
небом,
врезанным ино-радугами.
Задавившими – зов,
прошедшими – сквозь,
простившими —
семицветной прозрачностью
полета...

Свершилась Земля,
отпустив...

Молитва

(посв. Сереже)

Мой —
единственный,
Непохожий на время.
Лишь тебе —
верю,
Мир —
тобой мерю.
Раздели со мной —
бремя.

«Не казни себя раздумьями...»

Не казни себя раздумьями
Ежечасными, ежемяжкими,
Подними повыше голову,
Пыль неверия стряхни,
Мир представь дитем доверчивым,
Стань и сам его частицею,
А в глаза мои зовущие
Опусти заботу тяжкую.

Кассандра – Аполлону (из пьесы «Дар Богов»)

Кассандра:

...И велика любовь, как сам велик?
Так избежать вели осады Трои
И гибели троянцам не пророчь.
Умчи причину всех смертей – Елену
К волне Харона.

Аполлон:

Невозможно Богу —
Посреднику меж человеком слабым
И триединством рук ведущих Мойр
Закон нарушить. Не начертан путь
Спасенья Трои богу Аполлону.
Сужденное свершится без его
Вмешательства. Богиня Афродита
В спектакле с яблоком сойдет с небес
Еленой, а спектакль о Трое
Сыграют проигравшие.

Кассандра:

Я вижу

Крылатая Свобода – над Богами —
Смеется! Смерть для бессмертных
Здесь кроется. И лучше бы я этого
Не знала... Быть рабой рабов,
Довольных рабством – я не намерена.

Аполлон:

Постой, зовешь ты рабством
Знание. А цель богов не видя,
Умаливаешь лестницу свершений.
Ты думаешь легко, имея Свет
Истины, окутываться звуком
Понятных вам спектаклей?

Кассандра:

Если звук не в лад со Светом – смысла
Нет в нем. Свет держать в тюрьме
Не подобает Истине.

Аполлон:

Возьми же опасный дар – открытый
глаз Судьбы. Неси всю тяжесть Истины,
Которая сродни спаленной Трое.

Кассандра:

Этот дар...

Аполлон:

Любовь. И опаленье
Огнем познания нас свяжет.
Ты сгоришь... ко мне...

Кассандра:

...я принимаю...

Аполлон:

Завесу я отодвигаю...

Кассандра:

...ВИЖУ!

4. Поединок взглядов

«Сон, в котором ты спишь, превратился в тебя...»

Сон, в котором ты спишь, превратился в тебя.
Изошел молоком, домом, горькой росой
И по-братски исчез под луной декабря,
Так надежно один и бескрайне босой.

«На улыбку...»

На улыбку —
отказ
и опущенных глаз
напряжение.
Движение —
Вдаль.
И ошибкой
недавнее счастье.
Напасть.
Печаль.

Поединок взглядов

Зреет недовольство
С капельки яда,
С хмурого взгляда
На мое своеволие —
Зреет недовольство.

Как птенца пушистого,
Придержу немножко
Колючего ежика —
Зацелую неистово —
Как птенца пушистого.

И пойдет молва,
Сплетни, пересуды —
Обколола губы —
Значит, не права —
И пойдет молва.

-

Зреет недоверие
С схваченного слова —
Все равно с какого,
С закрыванья двери

Зреет недоверие.

Душу пред тобою
Наизнанку выставлю
Выплаканной мыслью,
Ставшею судьбою —
Душу пред тобою.

Чуть скосившись, вымолвишь:
Актриса, bravo!
Сыграно на славу.
Так меня обидишь ты —
Чуть скосившись...

-

Зреет отчуждение
С болью от ненужности,
От дальности и вьюжности,
С обломков преткновения
Зреет отчуждение.

Силу пересиливая,
Брошусь я с отчаяньем
В глаз пустых нечаянье.
О любви умиливая —
Силу пересиливая.

Поединок взглядов,

Поединок воли,
Чей-то горшей доли.
Может, так и надо —
Поединок взглядов.

Офелия – Гамлету

несет,
Мой Принц, – забвение
последних дней
к основам мироздания —
мерцающая fuga:
...Прикосновение...
разных уровней...
непонимания...
друг друга.
Слов не сказано —
немым многоструньем
выплеснуто желание
в неверие.
Наказана
безумьем
за непонимание
Ваша Офелия.

Маша – Дубровскому

Соткать из паутины слов
Себя? – Тебе?
Не хватит клейких слез
у тополя, набухшего весною,
и нитей – струн
тоски,
дающей неверный тон
в ответ дурному тону —
нектару с пеплом,
с серебром осинового солнца
в небе —
лукавого советчика
в стихах,
оторванных от жизни
жизнью в них.
Ключей, оставленных
в хрустальной немоте
заржавленного замка.
И гнезда бесплодного,
хранящего свечу
сухой росы.
И радость моря —
между течь —
в уходящий гул
тепла весеннего

и солнца,
за занавески спрятанного
от себя.

Входить во сны,
но жить не снами —
привиденьями родными,
не болью,
а цветком,
еще не выбравшимся
из темницы
зерна —
ведь не дают пробиться
сны!

Не дают увидеть солнце,
умереть под ним
и вновь родиться
цветком, лучом —
не бликом лунным
в короне мрачной
ужасов царицы.

Любови хватит
обогреть миры,
ласкать лишь сон —
роскошная игрушка
для бедности.

Бедна.

Люблю.

Последнее отдав,

увижу Свет.
Отдай

Кассандра – Долону

Полна тобою также,
Как и свободна от тебя.
Ты есть во всем —
И нет тебя нигде.
Ты – это я.
Тоскою по себе
Смущаю день.
Любовь твоя
С отказом от меня —
Сплелись и – умерли,
Воскреснув в неведеньи,
Все помнящем.
Ты близостью далек,
А далью – близок.
Перепутан срок
Встреч в сновиденьях.
Час привета размыт. —
Печалью? Да.

И радостью —
Вовне когда-нибудь
Не встретиться
С хрустальным
Рассветом битого стекла,
С прозрачностью

Осиновой свечи
И с домом,
Разметавшим по углам
Лучи и плесень.
Празднуй день дождя.
Течет лицо с лица
И былью прошлого,
Смывая, омывает
Возврат – Начало.

Гордиев узел

Не постичь – разрубить —
Ариаднину нить!

Седина бравад

Желтой продымью затуманен
Мой усталый осенний взгляд.
Впереди седина бравад.
Дом родной безнадежно манит.

«Вера где моя? Чистота?»
Силы нет – назад оглянись,
В свой «вишневый сад» окунись...
...не могу. Я уже не та.

5. Хруст ломающихся будней

«Завяз вопрос...»

Завяз вопрос
В истошной немоте:
Идти ль к мечте
Или за быт бороться —
Талант обречь
На вечное сиротство
И жизнь прожечь
В роскошной суете.

Венец из роз —
Какая своенравь!
Придумал – правь!
Дразни волков голодных,
Познавших жизнь,
Но духом несвободных.
А сердце положи
На свой алтарь.

«Беспредельность...»

Беспредельность,
Запутавшись в словах,
Умирает.
Тогда появляется
Человек.

«Кошка...»

Кошка —
рванувшись в небо —
на самой тонкой ветке
понимает...
Что она – кошка!!!

«День движет вперед, в новый век...»

День движет вперед, в новый век,
Ночь тянет назад, в прошлый день.
Сбывается ритм бурных рек,
Направленных руслами вен.
Кисельного берега вдоль
Кровавая нить молока
Уносит дожданную боль
К звезде и тычинке цветка.

Друзьям

Как хочется (хотя бы на чуть-чуть)
Недавнее прошедшее вернуть.

Среди чужого солнечного дня,
Чужих улыбок, радостей, свиданий
Вы здесь одну оставили меня
Шуршать листвой своих воспоминаний.

В них ваши лица, ваши голоса,
Прекрасно-дилетанские мечтанья,
Обиды глупые, несчастные глаза
И безысходность нашего прощанья.

А взгляд больной моих друзей черты
В прохожих так назойливо рисует,
Что поскорей окликнуть их хочу я,
Рвануть, прильнуть: «Друг, неужели ты?!»

В водовороте я. Хожу кругами
По тем местам, где проходили с вами.

«Тревогой...»

Тревогой —
ветер,
сметая зданья,
рвется в душу —
нарушить
покой,
послать другой
дорогой,
разрушить
замок
сбывшейся мечты,
осиротить,
замучить бесприютством,
бесценностью сомненья
освятить,
преддверить
роковое безрассудство —
сдувать Заветы
и Весну творить...
начала

«Усталостью окутан...»

Усталостью окутан
и готов
решиться сумасшествием,
запутан
реальным бедствием
от снов.

Из мира излучен
лампадами идей,
недвижимостью уст.
Мечтою мне вручен
хруст
ломающихся будней.

Отсрочкой —
в подсознание бег

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.