

# Детектив Х: Клетва вампира



Срђан Станишић

Срђан Станишић

**Детектив X: Кљатва вампира**

«Автор»

2025

**Станишић С.**

Детектив Х: Клятва вампира / С. Станишић — «Автор», 2025

В мрачных переулках Праги, где тени шепчут о древних клятвах, детектив Х сталкивается с серией загадочных убийств. Обескровленные тела и старинный медальон ведут к вампиру Виктору, чья месть за предательство любимой длится века. Разрываясь между сочувствием к его трагической любви и долгом остановить кровопролитие, Х должен разгадать тайну, пока тьма не поглотила его самого. Клятва вампира — это история о страсти, мести и тонкой грани между справедливостью и одержимостью.

© Станишић С., 2025

© Автор, 2025

## Срђан Станишић

### Детектив Х: Клятва вампира

Переулок в Старом городе Праги был словно зазубренный шрам на древней коже города, где газовые фонари мерцали, точно угасающие угли, а туман струился, словно призрачный змей. Детектив Х шагнул в дрожащий свет, его плащ пропитался ночной сыростью. Воздух был густым от запаха мокрого камня, гниения и слабого, металлического привкуса, от которого у него свело зубы. Перед ним лежала очередная жертва: молодая женщина, её кожа – алебастрово-бледная, шея испещрена двумя тонкими проколами. Ни капли крови не растеклось под ней, ни следа борьбы не нарушало сцену – лишь погребальная тишина, будто мир затаил дыхание.

Он присел, его колени скрипнули, и вгляделся в её лицо – застывшее в безмолвном крике. Её пальцы судорожно сжимали серебряный медальон, цепочка которого спуталась, словно мольба о спасении. Осторожно, пальцем в перчатке, он раскрыл медальон: внутри был портрет женщины, чьи черты пугающе повторяли лицо жертвы, но обрамлены кружевами минувшей эпохи. Предок? – подумал он, убирая медальон в пакет для улик. Поднявшись, он щёлкнул старой зажигалкой – привычка, рождённая бессонными ночами, – её пламя на миг осветило мрак, прежде чем он захлопнул её с металлическим щелчком.

– Ещё одна, – пробормотал он, голос хриплый от усталости. Три тела за три недели, все обескровлены. Он был человеком логики – факты, улики, разум, – но этот случай подтачивал его уверенность, нашептывая сомнения.

– Детектив! – голос офицера Мартинеса прорезал туман, резкий и настойчивый, его фигура вырисовывалась у входа в переулок. – Ты видишь то же, что и я?

Х выпрямился, стряхивая влажную грязь с плаща. – Если хочешь сказать «вампир», Мартинес, засунь свои байки куда подальше. Я не гоняюсь за сказками.

Мартинес ухмыльнулся, но глаза остались холодными. – Проколы, ни капли крови – называй как хочешь, шеф, но это неестественно.

В участке Х разложил досье на столе – хаотичная мозаика фотографий, отчётов и тусклого блеска медальона под гудением ламп. Жертвы – студентка, официантка, библиотекарь – казались не связанными. Но, копаясь в их жизнях, он заметил закономерность: каждую ранило крушение любви. Студентка расторгла помолвку, официантка сбежала от преследователя, библиотекарь рыдала из-за разрыва.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.