

ЛЕЯ И СЕРДЦЕ САДА

A young boy and girl are standing on a stone path in a lush garden, looking towards a large, ornate wrought-iron gate. The boy is on the left, wearing a blue shirt, dark pants, and a brown backpack. The girl is on the right, wearing a white dress with a floral pattern. The garden is filled with various plants, including large green leaves, orange flowers, and manicured bushes. The gate is flanked by stone pillars with lanterns. The scene is bathed in soft, golden light, suggesting a warm day.

АНАСТАСИЯ ВЛАСОВА

Анастасия Власова
Лея и Сердце Сада

«Автор»

2025

Власова А.

Лея и Сердце Сада / А. Власова — «Автор», 2025

Лея — обычная городская девочка, пока не находит карту, ведущую в самые тайные уголки ботанического сада. Вместе с таинственным парнем Олесом она узнаёт о Сердце Сока — магическом источнике жизни, которому грозит ледяная смерть. Чтобы спасти сад, Лея должна раскрыть в себе силу, которой никогда не доверяла... и вступить в битву с тем, кто хочет заморозить всё живое.

© Власова А., 2025

© Автор, 2025

Анастасия Власова

Лея и Сердце Сада

*Посвящается памяти моей любимой бабушке Тамаре.
Ты навсегда останешься в моем сердце.
Бесконечно люблю и безумно скучаю.*

Глава 1. Кактус на чердаке

На прошлой неделе умерла моя бабушка. Я очень скучаю по ней. Мои родители помешаны на цифрах, папа программист, а мама бухгалтер, а вот меня цифры совсем не впечатляют. Я больше времени проводила с бабушкой, она познакомила меня с миром растений и старыми путеводителями.

Всевозможные уличные цветы, бархатцы, лилии, ирисы, пионы были посажены в саду позади дома бабушки. Мы вместе растили их, пропалывали, избавляли от вредных насекомых, удобряли, все соседи заходили к бабушке чтобы спросить совета по уходу за цветами.

Дома же, если можно назвать это домом, все было в цветах, на всех полочках стояли цветы, на всех подоконниках, а когда места закончились, она позвала соседа, который установил крючки в потолке и мы повесили в них кашпо. В доме росли антуриумы, орхидеи, спатифиллумы, монстеры, диффенбахии и все они цвели, чего могли добиться не все, но особую любовь бабушка питала к кактусам, она могла сеять семена кактусов и они всходили, умела выхаживать умирающие кактусы из цветочных магазинов и результат был всегда один – они цвели.

Казалось, что бабушка умеет общаться с цветами, понимает, что им необходимо для жизни и просто давала им это. Знаю, что это кажется безумным, но я понимала бабушку и пыталась научиться у нее всему. Я безумно ее люблю и всегда буду любить.

Помимо цветов, у бабушки было одно особое увлечение – путеводители. Единственный шкафчик у нее в комнате не заставленный цветами, полностью составлял всякие путеводители. При том именно старые, молодости моей бабушки. В шкафу находились путеводители многих стран, городов, заповедников.

В молодости моя бабушка была гидом путешественником, она хорошо знала несколько языков и выезжала даже за границу чтобы показывать природные места туристам. Бабушка пользовалась популярностью, она была невероятно красива, умна и начитана, она могла привлечь внимание даже одной своей фразой. Так про нее рассказывал всегда дедушка. Они познакомились на одной из туристических вылазок и уже не смогли расстаться. Около трех лет они путешествовали вместе. Но потом решили осесть, пожениться и родить малыша – моего папу. Правда, надолго их не хватило, как только ему исполнилось два годика, они снова начали путешествовать и редко останавливались на одном месте.

Но я же совсем другая история. Меня зовут Лея, мне двенадцать лет и за свою жизнь я ни разу не выезжала за пределы своего города. Мы живем с родителями на четвертом этаже девятиэтажки в каком-то фешенебельном районе, который мне совсем не по душе. Поэтому все свои выходные, каникулы и свободные часы после школы я всегда проводила с бабушкой и дедушкой. Дедушка умер в прошлом году. Как сказала мама, они слишком любили друг друга чтобы быть в разлуке, и бабушка сильно грустила без него. А сейчас они снова вместе. Я рада за них, но по ним я буду сильно скучать.

Сейчас все взрослые находились внизу, родители устроили поминки. А мы с Квиллом сидели в бабушкиной комнате. Совсем забыла представить Квилла. Это мой ручной попугай.

Единственное животное, которое мне разрешили завести родители. И то при помощи бабушки, которая умела привести правильные аргументы.

У Квилла ярко-желтый окрас, голова и живот оранжевые, крылья, хвост – зеленые. Он породы солнечной аратинга, весьма умен, сообразителен и умеет разговаривать. А еще я научила его разгадывать головоломки, покупала ему всякие деревянные головоломки, пазлы и всякие интерактивные игрушки.



Квилл очень любит разговаривать, но лишь оставшись со мной наедине. Он очень сильно чувствует людей. И понимает когда его не любят, с такими людьми он даже не попробует заговорить. А я много с ним занималась, что теперь он умеет сидеть у меня на плече и никуда не улетает. Я как заправский пират хожу с ним по улицам.

- Пойдем на чердак, – словно поняв, что мне скучно сидеть тут проговорил Квилл.
- Что мы будем там делать? – спрашиваю я.
- Посмотрим старые вещи, пойдем, – настаивал Квилл.
- Ну хорошо, – соглашаюсь я.

Мы поднимаемся на чердак, едва слышно перебирая ногами, чтобы родители не услышали. Они не разрешали мне лазить на чердак. У бабушки можно было со второго этажа попасть на чердак. Всего лишь нужно открыть люк в потолке со складной лестницей. Однажды мы с дедушкой поднимались на чердак, когда он искал свои лыжи. Да, он занимался спортом до восьмидесяти лет.

Сейчас чердак выглядел немного заброшенным, в углах появилась паутина, на некоторых вещах лежала пыль, я начала проходить в глубь комнаты и заметила, что только на небольшом столике около окна не было пыли и что-то лежало.

Я подошла к столу и увидела на нем небольшую книгу со стикером на ней и рядом кактус, который от нехватки света стал светлеть и из темно-зеленого превратился в желтый. Я отклеила стикер, на нем было написано «Для Леи». Это показалось странным, я взяла дневник в руки и на нем был изображен символ кактуса и надпись «Заметки».



«Заметки»

Символ кактуса был изображен карандашом на этой небольшой тетради. Пролистав ее оказалось, что это дневник с заметками о редких растениях, некоторые из них я даже не видела в книгах. Может это бабушка оставила мне послание?

– Твое! Лея забрать кактус! – крикнул Квилл.

– Ты чего? Нас же могут тут найти, не кричи, конечно я заберу кактус тут же был стикер с моим именем, – вполголоса проговорила я Квиллу.

Я тихо спустилась, закрыла люк на чердак, на цыпочках прокралась на кухню, взяла бумажный пакет и сложила в него кактус, а дневник спрятала в рюкзак и вернулась в гостиную как ни в чем не бывало.

Глава 2. Послание в колючках

Родители даже не заметили, что у меня был пакет с собой. Я ушла к себе в комнату и поставила кактус на подоконник рядом со взрослым гимнокалициумом (это такая разновидность круглого кактуса, ему всего три года, но он уже собирает цветонос, судя по бутону у него будут сиреневые цветочки).

При лучшем освещении, стало понятно, что пожелтели только несколько сантиметров снизу, верх кактуса был вполне здоровым, а значит с корнями все в порядке. Тогда у меня получится его спасти. Только вот я никак не могла понять к какому конкретному виду он относится. Визуально он напоминал эхинопсиса, но сам был покрыт как астрофитум и эспостоя шерстистая, но это невозможно. Даже при скрещивании видов, не может получиться три сорта в одном.

Пока родители ушли в комнату, я прокралась в кладовку достала все для пересадки, у меня как раз был подходящий для него грунт. Я аккуратно вернулась в комнату, пересадила его в новый горшочек, корни у него были здоровые и крепкие, значит он должен выкарабкаться, кактусы нельзя поливать сразу после пересадки, поэтому я просто поставила его на подоконник и отправилась спать.

Я проснулась от странного света. Сначала подумала, что это светильник, но вспомнила, что у меня только одна лампа над столом. Я протерла глаза и встала с кровати. Немного проснувшись я поняла, что свечение идет от подоконника. Подойдя ближе я поняла, что свечение шло от кактуса. Этого не может быть!

За окном взошла полная луна, лучи от нее попадали на кактус и он уже совсем не выглядел увядшим, как днем, а вполне здоровым. Все покрытие светилось зеленым неоновым цветом, а иголки нет, просто обычные иголки. Может мне это снится? Я слегка ущипнула себя за руку, нет, мне это не снилось.

В следующий момент я прикоснулась к горшку, чтобы посмотреть его со всех сторон. И вдруг из земли показался небольшой сверток бумаги. Я потянула его и у меня в руках оказался свиток, перевязанный голубой ленточкой.

Я разворачиваю свиток, а в нем целое письмо. Будто оставленное чьей-то рукой. Но это же не может быть на самом деле. Я наверное все-таки сплю.

Я открываю письмо и начинаю читать:

«Дорогая Лея, мы рады сообщить тебе, что ты стала частью большой семьи цветоводов. Твоя бабушка была одной из наших любимцев, и мы очень сочувствуем твоему горю. Мы хотим чтобы ты присоединилась к нашей семье. Твоя бабушка много рассказывала о тебе. Она была самым прямолинейным и веселым человеком. Мы были бы рады если бы ты присоединилась к нам при более радостных обстоятельствах, но сейчас нам нужна твоя помощь. В нашем тайном саду начали пропадать уникальные виды растений и нам нужен твой свежий взгляд в поиске виновника. Обязательно посмотри дневник, который тебе оставила бабушка. С нетерпением ждем тебя, твоя цветочная семья».

Я дочитала, и все никак не могла понять, что держу в руках свиток, который вылез из горшка со светящимся кактусом. Будто я все еще нахожусь во сне, хотя все указывает на то, что это совсем не так. Получается, что бабушка состояла в каком-то тайном обществе и именно поэтому она могла так хорошо растить свои цветы и унаследовала ее место в этом месте.

Вот только я не могла решить мне радоваться этому или начинать бояться. Почему бабушка не рассказала мне пока была жива? Это весьма странно, ведь мы всегда делились друг с другом самым сокровенным. Я решила снова просмотреть дневник, который нашла на чердаке.

Я открыла дневник, но в этот момент мне пришло уведомление на телефон и я выронила дневник из рук. Я начала поднимать его с пола и заметила уголок тетрадного листка, торчащего из середины дневника. Я положила дневник на кровать, включила фонарик на телефоне и развернула тетрадный листок:

«Дорогая моя Лея, я чувствую, что скоро отправлюсь к моему Богданушке я и так долго тут пробыла без него. Вам бы я не сказала, что чувствую, не хотела расстраивать вас раньше времени. Малышка моя, теперь ты займешь мое место в большой цветочной семье, ты была ближе всех ко мне и тебя встретят там, они уже многое о тебе знают. Это мир волшебства, природы и добрых существ, ты отлично впишешься к ним. В конце дневника ты найдешь карту как добраться в цветочную семью, сперва тебе нужно отыскать заброшенный ботанический сад за городом, а дальше тебе поможет карта. Любимая моя внученька, ты со всем справишься, просто следуй за своей интуицией и ничего не бойся, я сверху буду за тобой приглядывать. Дерзай малышка! Люблю тебя!»

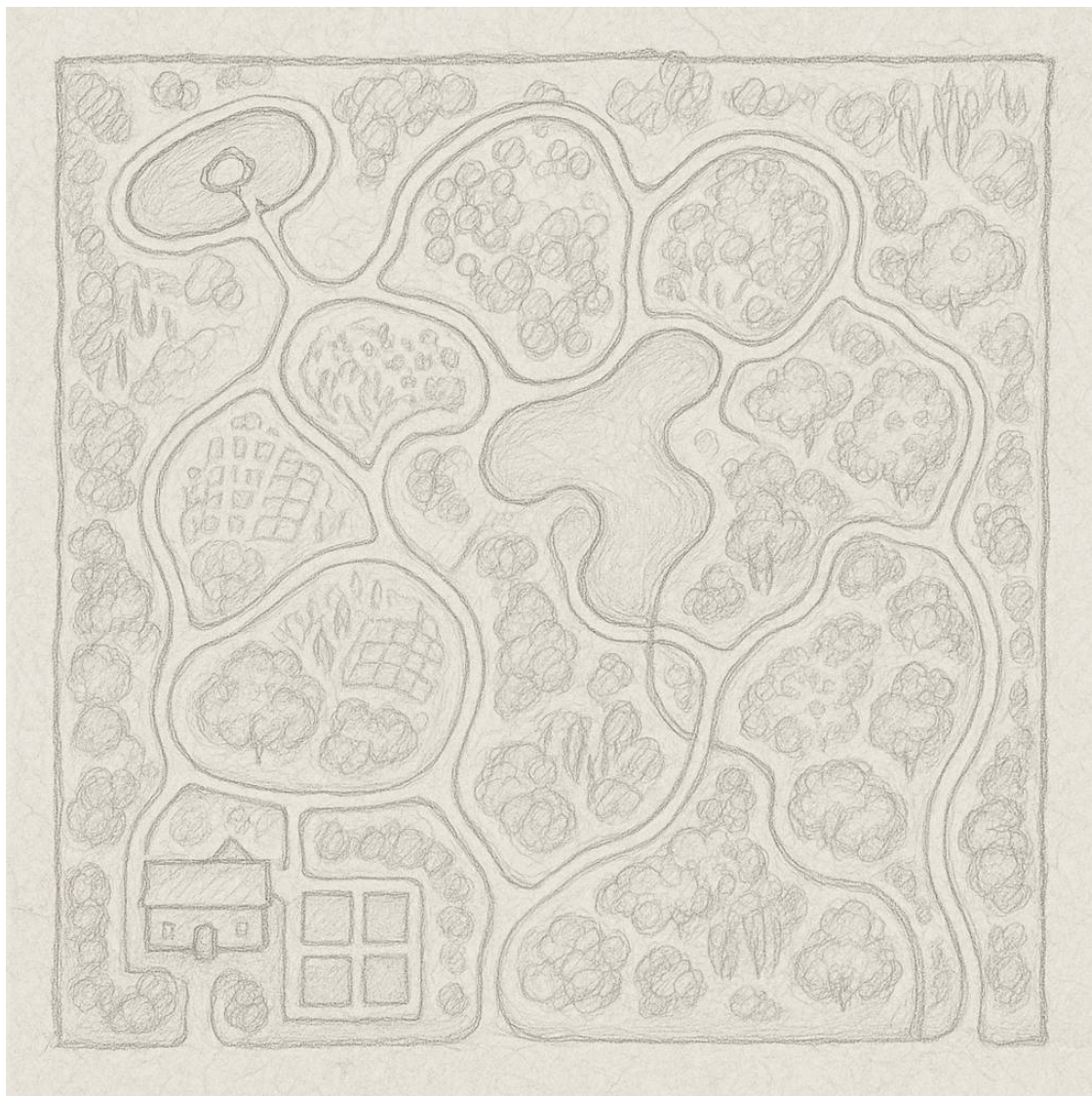
На глаза навернулись слезы. Значит бабушка знала, что скоро умрет и не сказала. Я так скучаю по ней, хочу обнять ее и прижаться и вдохнуть аромат лилий, который всегда ее окружал. Вдруг я услышала шорох и поняла, что это в клетке у Квилла. У него был большой вольер в котором он мог летать, лазить по всяким деревянным лестницам и играть в головоломки. Оказалось, что он вылез из своего гамака, снова запутался. Я помогла ему выбраться и он сразу же пересел ко мне на плечо и шепнул в ухо.

– Лея должна перестать грустить, Тамара всегда будет оберегать твой путь, – проговорил Квилл.

– Хорошо, – проговорила я и проглотила ком в горле.

Но я никак не могла понять почему Квилл назвал мою бабушку по имени. Он всегда называл ее бабушка, также как и я. И никогда не разговаривал шепотом. Слишком много странностей случилось за эту ночь. Логичного объяснения им не было.

Я пересела на кровать держа в руках дневник и пролистнув его заметила в конце что-то вроде карты заброшенного ботанического сада.



«Ботанический сад имени Литовской»

Это действительно была карта ботанического сада, я погуглила и нашла, что была такая ученая геоботаник Нина Литовская, которая основала этот сад еще во времена СССР, собрала уникальные растения и даже смогла изобрести новые, но он перестал функционировать больше тридцати лет назад, продержавшись после ее смерти всего несколько лет.

На карте были изображены все тропинки сада, небольшое озеро и некоторая растительность, деревья, кусты и небольшой домик у выхода из сада. Если верить сведениям из интернета, этот сад действительно существует и если я отправлюсь туда как пишет бабушка я там найду это самое тайное общество растениеводов, так получается?

Моя голова шла кругом и эта информация никак не укладывалась в моей голове. Мне нужно поспать, а на свежую голову я уже приму решение.

Глава 3. Экспедиция начинается

Проснувшись произошедшее мне казалось неким сном. Но я обнаруживаю дневник, карту сада и кактус стоявший на подоконнике обычный как ни в чем не бывало.

Выходит это был не сон. И в память о бабушке я должна отправиться в это путешествие. Но родители меня никуда не пустят и мне нужно придумать легенду для них. Чтобы такое сказать, чтобы они точно отпустили меня.

Я никогда не врала родителям, нужно сказать что правдоподобное. Врядли мама станет перепроверять, но все равно нужно хорошенько подумать.

– Летний лагерь! – вдруг крикнул Квилл.

– Точно, ты гений Квилл! – воскликнула я.

Мне в школе предлагали пойти в летний лагерь, но я отказалась, хотела провести лето с бабушкой. Маме я об этом не говорила, поэтому можно легко записаться в лагерь, но просто в него не ходить. Не думаю, что мама будет проверять.

Я собрала в рюкзак бутылку воды, дневник, теплую кофту, небольшой перекус и деньги, родители и бабушка давали на карманные расходы, а я копила их. Квилл сел ко мне на плечо и мы отправились на остановку с которой можно было доехать до ботанического сада.

По дороге я написала сообщение маме, что захотела пойти в летний лагерь, не хочу быть постоянно дома одна. Мама ответила «Хорошо, но будь всегда на связи и как доберешься напиши обязательно». Ну все мой путь совершенно свободен.

Посмотрев в приложении я поняла, что этот ботанический сад находится за городом и нужно будет добираться на двух автобусах. У меня был проездной школьника, так что с проездом проблем не возникнет. Я села на первый автобус маршрутом семьдесят четыре и отправилась в путь. Автобус объезжал нижнюю часть города и должен был доехать до железнодорожной станции, где я пересяду на электричку.

В будний день в автобус я села полупустой и дорогой читала книгу под названием «Кактусы. Разведение и уход». Незадолго до смерти мне подарила ее бабушка. По простым комнатным растениям и цветам бабушка рассказала мне все, что сама знала, а вот кактусы – это отдельная история, за ними нужен особый уход, другой грунт и полив.

Я так увлеклась чтением, что когда Квилл крикнул «Остановка, наша остановка», я подпрыгнула на месте.

– Ну и напугал же ты меня! – высказала я Квиллу.

– Квилл подсказывает путь! – ответил он.

И действительно, я осмотрелась по сторонам, взглянула на карту в приложении и поняла, что мы подъезжали к нашей остановке. Откуда Квилл знал, что мы подъезжаем я так и не смогла понять.

Мы вышли с автобуса и пошли на станцию откуда будет отходить электричка. Здесь было еще менеелюдно. Мы встретили двух бабушек, которые катили сумочки с саженцами и группу подростков, уходящих в сторону остановки.

Мы с Квиллом сели на остановке и стали ждать электричку. Если верить приложению здесь ходит электричка до пригорода, села «Солнечное». Но нам с Квиллом нужно будет выйти раньше, между селом и городом и будет находиться Ботанический сад, остановка так и должна называться.

Как показывала карта в приложении, электричка должна быть через несколько минут. Мы взяли в ларьке воду, орешки и шоколадку в дорогу. И присели на скамейку ждать.

Я едва успела написать маме в ответ, что мы уже подъезжаем к лагерю и возможно будет пропадать связь, как приехала электричка. Мы зашли в пятый вагон и сели у окна. Я открыла пачку орешек и начала кормить Квилла, я не стала скармливать ему всю пачку, неизвестно когда мы сможем раздобыть еще еды.

Сначала за окном мелькал город, но постепенно он стал сменяться более редкими домами и все чаще мелькали деревья. Сначала пейзаж был такой: солнечные поляны, белоснежные березы и высокие липы, но затем сменялся на более угрожающий: только ели, сосны, пихты и темнота, будто день сменился ночью. Ни один лучи света не пробивался сквозь эти величественные, огромные деревья, но казалось, что этот лес таит в себе тайны, которые не всем откроются.



Мне даже захотелось выйти и прогуляться по этому таинственному лесу, вдохнуть аромат хвои и прелой листвы. Пройтись по тропинкам и случайно наткнуться на ежика важно спешащего по делам или услышать уханье совы высоко над головой. Мысленно, я уже была

там, есть что-то манящее в природе, не зря большую часть жизни человек стремится именно к ней и лишь глупцы считают себя творцами ее, являясь на самом деле лишь малой частью.

Я немного увлеклась и решила переключиться на чтение, тем более, что ехать нужно еще примерно полчаса. Я достала батончик и книгу из рюкзака и погрузилась в мир кактусовых тайн. Через некоторое время я проверила приложение, оказалось, что мы скоро подъедем к нашей остановке. Квилл задремал у меня на плече, я разбудила его и напоила его водой. Сложила вещи в рюкзак и приготовилась к выходу. Вперед, на встречу приключениям.

Глава 4. Ботанический сад-призрак

Мы вышли на своей станции и сразу же увидели старый деревянный указатель к Ботаническому саду. И последовали в указанном направлении. Пройдя часть пути по уложенной плитке мы вышли на гравийную дорогу и увидели впереди вывеску с названием сада и ворота.

Мы подошли вплотную к воротам, это были высокие большие ворота, которые оказались закрыты, черная краска кое-где поржавела. Было видно, что сад давно заброшен, но как же мне попасть вовнутрь, я не отступлю, я должна дойти до конца.

– Нужно найти дыру в заборе! – крикнул Квилл, в этой тишине его голос прозвучал неожиданно и слишком громко.

– Это ты здорово придумал! Пойдем поищем! – ответила я ему.

Сначала мы двинулись направо от входа, вдоль забора. Шли мы с трудом, скорее продирались сквозь высокую траву, Квиллу надоело, что трава хлещет его по лицу и он взлетел надо мной и дальше продолжал в полете. И тут вдруг впереди я заметила, что одного прута не хватает и в образовавшейся дыре, вполне могу пролезть я.

Я залезаю вовнутрь и оказываюсь словно в другом мире, повсюду растут баобабы, словно мы в Африке, поют птицы, а внизу все баобабы увиты цветущим *клематисом Юсты*, только вот цветы необычного цвета. Обычно у них розовые, белые, фиолетовые цвета, а этот сложно описать, будто сочетание цвета морских волн, утренних солнечных лучей и в нежно-персиковую полосочку. Это выглядело невероятно.

Между деревьями я заметила тропинку, я начала идти в направлении ее, но тут снова Квилл напугал меня, никак не привыкну, что он разговаривает так часто, дома он говорил лишь изредка.

– Идет налево сказку говорит, – снова проинструктировал Квилл.

– Откуда ты можешь знать дорогу? – удивилась я, но все равно повернула налево. Квилл оставил меня без ответа. Очень странно.

И мы начали идти в левую сторону, тут тоже оказалась тропинка, но чуть больше, чем с правой стороны. И как я ее сразу не заметила? Мы продолжали идти по тропе, но мне начало казаться, что за мной кто-то следит. Умом я понимала, что вокруг нет ни одной души, но моя интуиция подсказывала, что за нами наблюдают. В какой-то момент мне показалось, что клематис поворачивает свои ветви в мою сторону и именно там, где прохожу я. Но это было бы странно, наверное мне просто показалось.

Мы по этой тропе уже минут двадцать, но никак не могли увидеть впереди хоть что-то. Казалось, что весь сад это просто деревья покрытые клематисом. Но спустя некоторое время мы дошли до места, где не было видно деревьев, а впереди вся стена была увита клематисом, так сильно, что не было видно того, что находится за нею. Я вплотную подошла к изгороди и прикоснулась к ней, меня словно ударила плетью по руке, не сильно, но приятного было мало. И я отдернула руку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.