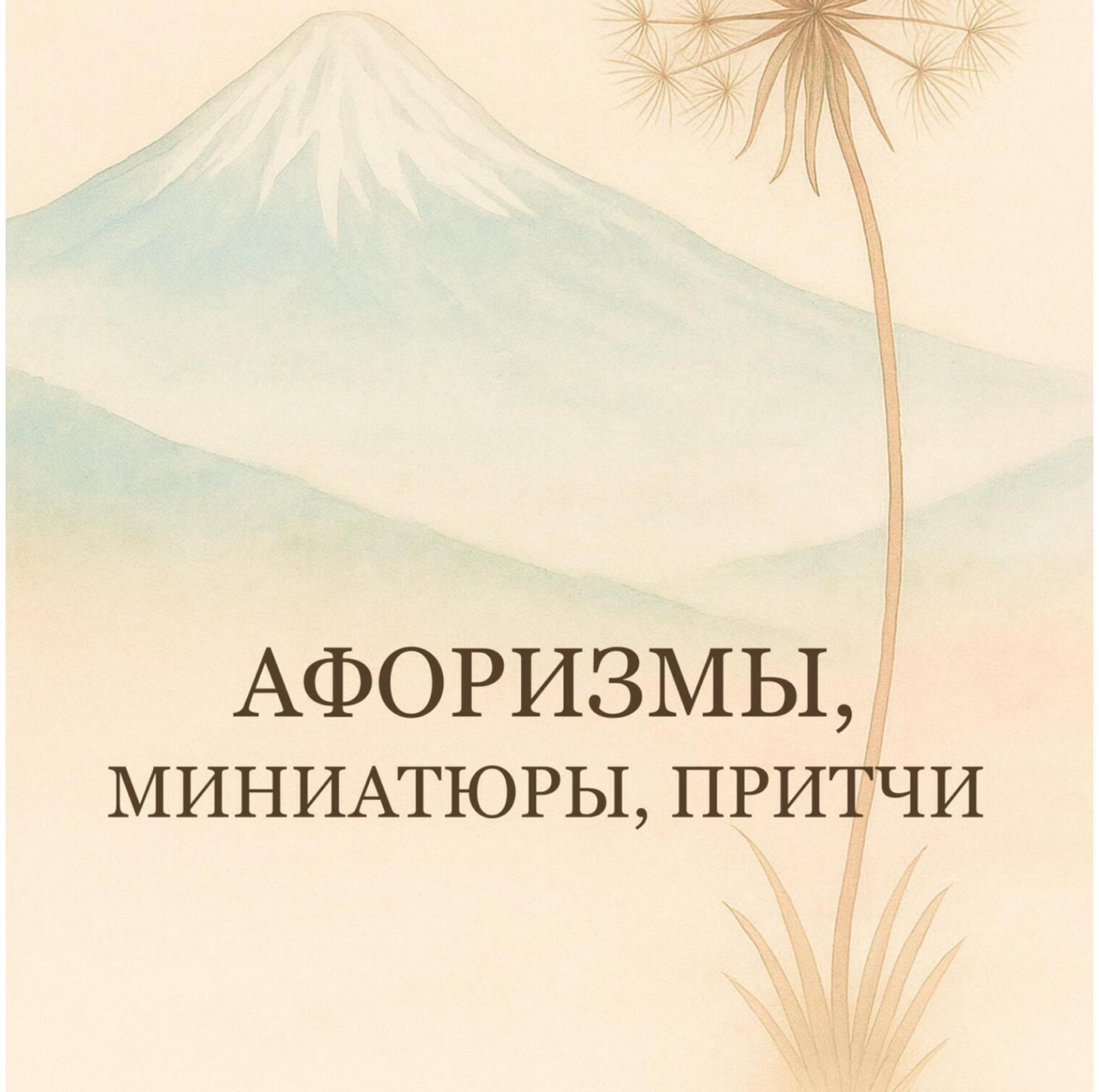
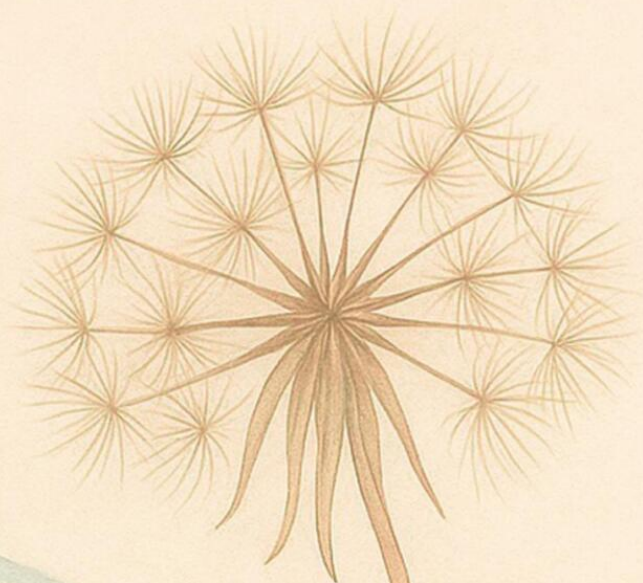
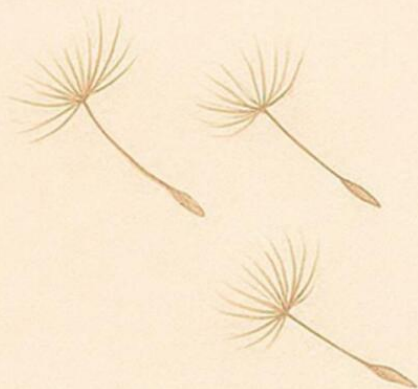


Феликс Гущян



АФОРИЗМЫ,
МИНИАТЮРЫ, ПРИТЧИ

Феликс Гущян

Афоризмы, миниатюры, притчи

«Автор»

2025

Гущян Ф.

Афоризмы, миниатюры, притчи / Ф. Гущян — «Автор», 2025

Афоризмы у меня рождаются внезапно — как всплеск мысли или эмоции. Говорить серьёзно и поучительно — слишком нескромно и самонадеянно. Мне ближе мягкая ирония — она честнее громких истин. В миниатюрах я оставляю недосказанность — как это делает сама жизнь. В полной ясности теряется тайна. А без тайны не рождается то очарование, ради которого мы читаем. А в притчах я позволил себе больше: там возможно всё. Всё то, чего, может быть, втайне хотел бы каждый из нас.

© Гущян Ф., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Глава первая. Афоризмы и изречения	5
Предисловие	5
1. О времени, возрасте и мудрости старения	6
2. О Боге, религии и духовности	8
3. О деньгах, богатстве и власти	10
4. О человеческой природе и самопознании	11
5. О человеческих отношениях и доверии	13
6. О смысле жизни и счастье	15
7. О мудрости и иронии жизни	16
8. Об искусстве и красоте	18
Глава вторая. Миниатюры и эссе	19
Предисловие	19
1. Семейный праздник благодарения	20
2. Неподдельные чувства	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Феликс Гущян

Афоризмы, миниатюры, притчи

Глава первая. Афоризмы и изречения

Предисловие

Эти короткие фразы появились в разное время и по разным поводам. Какие-то пришли неожиданно, другие – долго крутились в голове, прежде чем сложились в слова.

Не все из них можно назвать настоящими афоризмами – скорее, это наблюдения, мысли вслух, иногда с иронией, иногда всерьёз.

Почти всегда я старался избегать пафоса и назидательности. Мне ближе мягкий сарказм, лёгкий юмор, способный подсветить суть, не теряя уважения к жизни.

Я собрал их здесь потому, что они для меня важны. А вдруг и тебе, читатель, что-то из этого отзовется?

1. О времени, возрасте и мудрости старения

Ценность жизни растёт в нас лишь по мере осознания её конечности.

* * *

Счастливая старость – это когда нехватка денег уже ничего не меняет.

* * *

Молодой человек стремится покорять все новые высоты, жажда срывать звезд с небес. Пожилomu же трудно подниматься так высоко, да и захочется ли? Там ведь ему будет еще более одиноко...

* * *

Своей сдержанностью, уравновешенностью и благоразумием в преклонном возрасте мы обязаны, пожалуй, не столько обретенному жизненному опыту или мудрости, сколько немигнуемо истощающимся в нас гормонам.

* * *

Молодость – это пока ты бодро ходишь. Удовольствие от движения подавляет чувство безвозвратности времени.

* * *

Старость похожа на электронную игру в тетрис: чем ближе к концу, тем труднее замедлить и спасти игру.

* * *

Отныне для меня самый большой подарок судьбы – это мое оставшееся время, которым я готов поделиться с теми, кто наполняет мою жизнь любовью, смыслом и приятной заботой. Хотя не так уж много тех, с кем я хотел бы разделить этот мой бесценный подарок, зато нет и тех, кто хотел бы забрать его целиком и сразу! Ну и слава Богу!

* * *

Плохая память делает старого человека добродушным, хорошая – благодарным.

* * *

В старости пугает не столько смерть, сколько страх не узнавать себя перед ней.

* * *

Родители – последнее пристанище, пока они живы...

* * *

Время каждого из нас – истинное богатство, которое ничего не стоит, если не разделять его ни с кем.

2. О Боге, религии и духовности

Любовь к Богу подпитывается из любви к ближнему, но не наоборот.

* * *

Тех, кто помог нам подняться, мы редко благодарим по заслугам, зато щедро хвалим Бога – Ему не возвращать долг.

* * *

Прикосновение к божественному возможно только сердцем.

* * *

Бесконечную Вселенную создать оказалось проще, чем безгрешного и счастливого человека. Похоже, правда – человек был Его последним творением.

* * *

Власть в авторитарных странах – как Царство Небесное: теряешь чувство реальности и собственного веса.

* * *

Бог не слышит слова, а читает наши мысли. Вот почему шансы попасть в рай равны нулю.

* * *

Говорят: «Бог тебе судья!» А я воспринимаю Бога прежде всего как честного и неподкупного свидетеля – что отнюдь не свойственно судьям.

* * *

Полагаю, нет для человека цели более недостижимой, чем постижение Бога как личности.

* * *

Ожидание чуда незаметно откладывает жизнь.

* * *

Бог – это поиск спасения от самого себя: от своего одиночества, несовершенства.

* * *

При жизни никто не хочет попасть в Царство Небесное, зато хоть отбавляй желающих после смерти.

* * *

Вера в Бога опосредована верой в человека. Без второго нет смысла и в первом.

* * *

3. О деньгах, богатстве и власти

Богатство независимо от способов его достижения делает любого почитаемым, ибо поклонение богатству закрепилось в нас намного раньше морали.

* * *

Ничто так явственно не воплощает мощь божественной силы в воображении человека, как деньги.

* * *

Деньги и власть не портят человека. Они лишь выводят наружу всё, что есть внутри.

* * *

Жадность – это когда ты расплачиваешься не деньгами, а своим достоинством.

* * *

Материальные ценности – золото, деньги, богатство – измеримы. Духовные – любовь, свобода, уважение, верность – нет. Виноват ли человек, что доверяет прежде всего всем пяти органам своих чувств?

* * *

Деньги придают честь даже тем, кто их добился без чести.

* * *

– Почему некоторые так отчаянно рвутся к власти? – А по-другому им не всплыть на поверхность.

* * *

Желание быть выше и богаче других родом из неолита. И в чем тогда наша эволюция выражается?

* * *

Что за странная демократия? Власть изворачивается вовсю, чтобы остаться "слугой народа", а народ изо всех сил борется, чтобы заполнить обещанную ему власть, захваченную "слугами".

4. О человеческой природе и самопознании

Черты, перенятые от родителей, особенно ярко проявляются в зрелости. До этого мы тщетно стараемся быть не такими, как они.

* * *

Если ты хоть немного честен самим собой, то в отношениях с людьми легко отличишь в себе фальшивое от искреннего, правдивого, достойного самоуважения.

Различишь-то различишь, но сможешь ли избежать?

* * *

Договориться с другими проще, чем с собой. Воспитывать других – легче, чем себя.

* * *

Ошибки не учат – они, как зеркало, показывают наш характер. И как человек практически не меняется, так и нации повторяют одни и те же страницы своей истории.

* * *

У каждого своя реальность, не обязательно совпадающая с действительной, и своя правда – не требующая доказательств.

* * *

Человеку для достижения подлинной человечности не хватает самого главного – преданности и верности собаки.

* * *

Не делай умное лицо, если не боишься выглядеть глупо.

* * *

Ошибки – путь к самопознанию. Успех же часто лишает нас этой способности.

* * *

Осторожней с теми, кто талантлив «во всём».

* * *

Жизнь – как комната с кривыми зеркалами. Где-то ты карлик, где-то – гигант, где-то чудовище, а где-то лукавый шут. И это все, как ни парадоксально, твое отражение!

* * *

Ошибки приписываем случайностям, а успех – нет только собственному таланту, ни и никому не известному своему роду.

* * *

Любящему по-настоящему жизнь не суждено быть одиноким и несчастным.

5. О человеческих отношениях и доверии

Самый скучный разговор бывает обычно со «всезнающим» человеком.

* * *

Доверчивость – самая дорогая роскошь, которую нельзя себе позволить!

* * *

В наше время честность, справедливость, верность и благодарность стали весьма условными и легко оспариваемыми понятиями, разве что пригодными для упреков в адрес противоположной стороны.

* * *

Часто любят не за то, что человек хорош, а из-за прожитой с ним жизни, определенной привязанности, какой-то одной важной черты его характера или из-за душевной потребности любить. На самом деле хорошо тому, кто любит, так как с любовью жить проще, да и по-человечески...

* * *

Чем дальше мы отходим от себя настоящих, тем больше ценим подлинность в других.

* * *

Мы молимся за ближнего – и это зачастую все, на что мы решаемся.

* * *

Полное доверие вопреки естественному ожиданию порождает противоположное отношение – такова природа простого человека.

* * *

«Молчание – золото» – главный контрапункт семейных драм.

* * *

Мы в большинстве своем легко и искренне признаем успехи незнакомца и так трудно – тех, кого считаем чуточку равными себе.

* * *

Не бойся одиночества. Бойся быть одиноким среди своих.

* * *

Дружба – разновидность народного творчества, где каждый играет воображаемый образ самого себя.

* * *

Парадокс: чем меньше знаешь человека, тем больше склонен строить доверительные отношения с ним.

* * *

Любовь – это преданность, искренность и открытость – все то, что делает нас беззащитными и уязвимыми.

6. О смысле жизни и счастье

Смысл жизни не в том, чтобы ее понять, а в том, чтобы прожить ее с душой: легко и непринужденно.

* * *

Непостижимая мудрость – прожить жизнь без угрызений совести и горького сожаления.

* * *

Парадоксально: все самое ценное – здоровье, близкие, время, честь – легко игнорируем. А то, что разрушает нас, – двуличие, обман, эгоизм, – лелеем и развиваем, видя в них свое спасение.

* * *

Самый очаровательный обман – это, пока живешь, жизнь кажется тебе бесконечной.

* * *

Цепляйтесь за счастье – не отпускайте: как и жизнь, оно существует только в настоящем.

* * *

Чем поверхностнее вникаешь в смысл жизни, тем больше находишь в ней удовольствия.

7. О мудрости и иронии жизни

Как ни странно, спокойная жизнь обходится человеку дороже всего.

* * *

Не переживай, если ты не добился ничего существенного в жизни – не отличался талантом ни в чем или храбростью в какой-нибудь локальной войне. Зато будь уверен: тебе все эти заслуги припишут твои внуки и правнуки, только очень жаль, что ты уже не сможешь узнать «настоящего» себя, каким ты, конечно, никогда не был!

* * *

Много способов снять стресс, но самый доступный и простой – немедленно сесть и составить план действий на год. Но не увлекайтесь – план на большой срок быстро надоумит о бессмысленности всего затеянного.

* * *

Как оправдаться перед женой, которая объективно подозревает тебя в измене? Говоришь: «Квантовая параллельная вселенная подтверждает, что существует не одна реальность. Смотря на один объект с определенной позиции, мы игнорируем остальные и думаем, что он единственный». Любящая жена даже если не поймет, то простит или на худой конец промолчит.

* * *

Слова нынче обесценились. Они не то что серебра – гроша ломаного не стоят! Зато как молчание выросло в цене!

* * *

Дурная мысль – как заряженное ружье на стене: рано или поздно да сработает.

* * *

Надо полагать, одним из условий поддержания продолжительности жизни является жить по правде, подобно тому, как есть здоровую пищу и дышать чистым воздухом.

* * *

Благородство в других восхищает. А в себе... настораживает, напрягает.

* * *

Истинная любовь к жизни – в нежелании брать от нее лишнее.

* * *

Лишь позже начинаешь ценить себя и свою жизнь, когда приходит осознание, что ничего важнее быть уже не может...

* * *

Дольше всего живет в нас обида, а короче всего – благодарность.

* * *

Зачем нам сознание, если оно не меняет нас и не спасает от самих себя?

* * *

Где огонь – там хаос превращается в свет. Где жизнь – там хаос превращается в человеческий смысл.

* * *

История человечества учит: чистую правду нельзя ни принять, ни подать. Её слегка разбавляют ложью – так она легче усваивается. И чем горче правда, тем слаще должна быть ложь.

8. Об искусстве и красоте

Ценность художественной картины в музее ощущается особенно глубоко, когда случайно оказывается рядом прелестная дама.

* * *

Чрезмерная красота искажает правдивость восприятия.

* * *

Огонь – источник жизни, куда бы он ни проникал.

* * *

«Синхронизация между одновременно движущимися объектами увеличивается по мере усиления связи и взаимного притяжения». Однако эта истина была очевидной уже с первых опытов их интимной жизни нашим первобытным предкам, совершенно не подозревавшим, что своими пристрастиями они закладывают основу закона синхронизации дуальности квантовой физики.

* * *

Искусство и есть рай, в котором живет сам его творец.

* * *

Иногда слова признания в любви зреют вместе с вином в подвале.

* * *

Искусство – это возможность интимно прожить чужие мысли и эмоции.

Глава вторая. Миниатюры и эссе

Предисловие

Я никогда не ставил перед собой задачу писать строго в каком-то одном жанре. Эта глава – результат моего желания попробовать себя в разных формах короткой прозы: от миниатюр – моментальных зарисовок – до небольших эссе с элементами размышления.

Здесь нет общей темы, но есть общий взгляд: попытка вслушаться в то, что происходит вокруг, и в то, что происходит внутри.

Иногда это просто настроение, иногда – мысль, иногда – воспоминание или наблюдение. Все, что запомнилось, тронуло или удивило.

Надеюсь, что хотя бы одно из этих коротких сочинений отзовется и в тебе, читатель.

1. Семейный праздник благодарения

В эти праздничные дни ночами бывает довольно-таки прохладно. Но с восходом солнца холод быстро отступает, и вновь город оживает в привычных лучах теплого осеннего солнца. Обычно в такие дни на улицах не бывает много народу, особенно по утрам. Люди в этот праздник благодарения нещадно поглощают индюшек, памятуя в качестве благодарности местным индейцам за то, что приютили незваных миссионеров и не дали им умереть с голоду.

Проходя мимо остановки городского автобуса, я невольно обратил внимание на бездомного старика, дремавшего на уличной скамье. Его лицо выдавало некогда интеллигентного человека. Прислонившись к изношенной торговой тележке, доверху нагруженной старым тряпьем и всяким барахлом «первой необходимости», он мирно дремал. Разомлевший от ласкового утреннего солнышка, милостивый старичок в полудреме то улыбался с детской невинностью, то хмурился строгостью старика.

А посреди всего этого старого хлама – всего его «движимого» имущества – горделиво возвышался и томно развевался на слабом ветру большой яркий флаг родной страны – Соединенных Штатов Америки, отбрасывая свои радужные цвета на всю эту безнадежно серую картину.

И все это выглядело удивительно естественно и ничем не примечательно...

2. Неподдельные чувства

Прекрасный солнечный день! Все вокруг благоухало ранним весенним цветением. Небо сияло невероятно чистой голубизной. В приподнятом по-весеннему настроении я шел по узкому тротуару, радуясь своему счастью – жить в этой прекрасной стране и чувствовать себя по-прежнему здоровым.

Навстречу мне шла, медленно передвигаясь, немолодая симпатичная женщина, одетая вся в нежно-розовые, как расцветшие вдоль улицы кусты олеандра, и темно-голубые, как цвет неба по краям горизонта, тона. Она с трудом переставляла свою правую ногу и крепко держала левой рукой поводок для своей старой собачки, показавшейся мне очень тучной и грустной. Заметив мой уверенный и размашистый шаг, бедная женщина почему-то всполошилась. Быстро повернувшись ко мне боком, она резко потянула к себе поводок. Мягко прижимая собачку больной ногой к бордюру, она старалась не вызвать в ней естественного собачьего протеста, чтобы я мог продолжить свой путь так же свободно и вдохновенно, как шел. Пройдя мимо них, я через секунду-другую отчетливо услышал, как она, ласково и нежно обращаясь к своему верному и воспитанному другу, сказала: Thank you, Alex, thank you!

Я тут же оглянулся назад, осознав всю нелепость моего поведения, захотелось что-то искренне выразить... Но что и как сказать... Они молча и мирно продолжали неспешно идти, так же, как шли, и все по-прежнему, как ни в чем не бывало. А я... остался стоять на месте, наблюдая, как они удаляются – маленькая собачка, еле виляющая хвостом, и женщина, чья хромота почему-то теперь казалась мне не таким уж заметным изъяном. Культура их поведения, та искренняя благодарность в ее голосе, что не предназначалась для чужих ушей, тронули меня до глубины души и заполнили мое сердце чем-то теплым и щемящим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.