



ВЫСШАЯ ШКОЛА
СКАЗКОТВОРЧЕСТВА
ступень 3

Сборник Психологических Сказок

Наталья Гудкова

Счастье на ладонях - 3



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Наталия Гудкова

**Счастье на ладонях – 3. Сборник
Психологических Сказок**

«Издательские решения»

Гудкова Н. Е.

Счастье на ладонях – 3. Сборник Психологических Сказок /
Н. Е. Гудкова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-674906-1

«Сказки на ладонях — 3» — это сборник сказок, которые перенесут вас в удивительный мир, где сбываются мечты, а добро всегда побеждает зло. Вы познакомитесь с отважными героями и мудрыми учителями, которые помогут вам стать лучше. Каждая сказка подарит вам надежду и научит важным вещам. Пусть эти сказки принесут вам радость и вдохновение. Приятного чтения!

ISBN 978-5-00-674906-1

© Гудкова Н. Е.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Сказка об обретении себя	7
Как вреднюг из внутреннего королевства прогнали	12
Сказ о том, как девица-красавица силу свою приняла да хозяйкой жизни своей стала	17
Как девица-красавица разрешение от Рода на свою жизнь получила	25
Сказ о том, как умница-разумница в мир нави пошла, да путь к процветанию нашла	30
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Счастье на ладонях – 3

Сборник Психологических Сказок

Наталия Евгеньевна Гудкова

Редактор Салават Данилович Юсупов

Верстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Наталия Евгеньевна Гудкова, 2025

ISBN 978-5-0067-4906-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Вот и завершился курс в Высшей Школе Сказкотворчества под руководством Натальи Михайловны Стуковой. Кульминацией обучения стал выпуск сборника психологических сказок под названием «Счастье на ладонях-3».

В моей новой книге вас ждут увлекательные путешествия, где герои сталкиваются с жизненными испытаниями, побеждают свои страхи и неуверенность, и в конечном итоге обретают заслуженное счастье.

Эти волшебные истории станут для вас возможностью исследовать свой внутренний мир и осознать, что истинное счастье не зависит от внешних условий, а находится внутри.

Приглашаю вас в мир, где мечты становятся реальностью, и каждый из нас сам создает свою судьбу!

Сказка об обретении себя

В одном селе жила девица, Василисой звали. Была девица ладная, веселая, к людям приветливая, и собой хороша: глаза как озера синие, щеки румянцем горят, русая коса до пояса. За что ни возьмется – все в ее руках спорится: и в хозяйстве порядок, и шить-вышивать мастерица, и песни поет – заслушаешься!

И все бы хорошо, да вот незадача – ни в зеркале, ни в воде Василиса не отражалась, и не знала девица, какая она на самом деле, поэтому верила всем людям на слово. А говорили всякое.

– Золотые у тебя руки, девонька, да вот лицом не вышла, – молвила тетушка.

– Старших надо уважать да во всем их слушаться, иначе любить не будут! – наставляла девицу соседка тетя Глаша.

– Кто тебя такую полюбит? – вздыхала бабушка.

А иногда шептали люди, что со злыми духами она водится. И плакало сердечко девицы горькими слезами от обидных слов.

Больше всего на свете любила Василиса одежду шить всякую, и такие платья создавала – в пору самой царице носить! Стали к Василисе приезжать гости с деревень да сел соседних, да наряды себе сказочные заказывать.

Вот однажды прибыла к Василисе молодуха одна из края далекого – лицом пригожа, да недобрая в душе. Сшила Василиса ей платье. Надела молодуха на себя наряд новый, любитесь – не налюбуетесь, крутится-вертится да и молвит:

– Где же мне себя посмотреть? Нарядом полюбоваться?

Достала Василиса зеркало. Стала девица вокруг себя поворачиваться – и так повернется, и эдак – хороша она в наряде новом! Да вдруг глянула в зеркало на Василису, а отражения мастерицы не увидела.

– Батюшки святы! – закричала девица и бросилась вон из избы. – Ведьма! Ведьма в вашей деревне живет! Шьет наряды, а в зеркале не отражается!

Услыхали люди новость, выбежали на улицу, схватили топоры-вилы и к дому Василисиному направились.

– Выходи, Василиса! Разговор к тебе есть!

Вышла Василиса из дома, не поймет, что случилось. А старшой по деревне и говорит:

– Новость в деревню нашу пришла. Молвят люди, что ведьма ты, Василиса, ни в воде, ни в зеркале не отражаешься. Так ли это?

Признала Василиса это.

Закричали, зашумели люди, стали гнать девицу из деревни:

– Убирайся вон, Василиса! Не нужна нам в деревне ведьма! Хоть и отменная ты мастерица, да вдруг в злости слова злые скажешь али порчу на кого наведешь какую! Убирайся подобру-поздорову!

Заплакала Василиса, собрала свои пожитки нехитрые и пошла, куда глаза глядят.

Долго ли, коротко ли, забрела девица в чащу лесную. Устала да присела на поваленное дерево передохнуть. Льются слезы горькие от обиды несправедливой:

– За что со мной так поступили? Никому зла не делала, в помощи людям не отказывала. А меня выгнали из деревни, еще и ведьмой окрестили! А какая я ведьма? За свою жизнь слова худого про людей не сказала, пакостей не делала. Буду теперь учиться в лесу жить-выживать,

все лучше, чем быть среди людей злых да недобрых. А ежели животные нападут, знать, судьба у меня такая.

Только вымолвила девица слова, как зашевелились ветви дерева. Взвизгнула Василиса и с испугу на самый верх дерева и забралась. Видит, выходит из-под ветвей Старичок-Боровичок, сам с локоток, в рубахе льняной, в лаптях лыковых, на голове шляпа, а в руках посох держит.

– Чегой-то ты, девица, на самую верхушку забралась? Али испугалась кого? – спрашивает Старичок-Боровичок.

– Испугалась, дедушка! Думала, зверь страшный рыщет, съесть меня хочет!

– Слезай с дерева, не бойсь, не кусаюсь я! – улыбнулся хозяин леса.

– Ох, дедушка! С испугу-то забралась вверх, а как слезть – неведомо.

Стукнул Старичок-Боровичок посохом по земле, и склонилось дерево. Спустилась Василиса на землю.

– Чего слезы льешь, красавица?

– Да какая же я красавица?

Поведала Василиса Хозяину леса о своей беде, что людям столько лет одежду красивую шила, помогала, чем могла, да вот прознали люди, что не отражается она нигде —ни в воде, ни в зеркале, и выгнали ее из деревни, да еще и ведьмой окрестили.

– Ума не приложу, что делать...

– Помогу тебе в твоей беде. Вижу, сердце у тебя доброе. Подойди ко мне поближе!

Подошла Василиса к старичку. А лесной хозяин сорвал зеленый прутик да ко лбу девицы им прикоснулся. В тот же миг поднялся ветер сильный, подхватил девицу, закружил да в колодец резной забросил. Летела-летела Василиса да на полянку зеленую и упала.

Огляделась вокруг – впереди болото топкое, а вдали терем высокий – расписной стоит.

Схватила Василиса за голову:

– Что ж делать-то теперь? Как отсюда выбраться, обратно вернуться?!

– А ты себя Истинную отыщи, тогда и домой воротишься! – услышала вдруг Василиса голос Старичка-Боровичка.

Делать нечего. Поднялась девица и пошла вперед. Впереди болото страшное, чавкает под ногами, того и гляди на глубину утянет. А на той стороне стоит терем красоты невиданной. Да только как до него добраться? Ведет через трясину тропка узкая, камнем выложенная. Камни те едва из воды выступают.

Огляделась Василиса вокруг, видит, у самого края топи куча камней лежит, будто нарочно для тропки собранная, да все разной формы.

– Гляди, девка, внимательней. Коль не на то место камень положишь, тут же и утопнешь! – вновь услышала девица голос хозяина леса.

Повздыхала Василиса, набрала полный подол камней, ступила на тропинку ненадежную и принялась из камней дорожку выкладывать. Каждый камень в углубление кладет, по высоте выравнивает. Как положит камень, так камни меж собой скрепляются, сам собой узор из камней выкладывается.

Так Василиса дорожку и выложила. А как оглянулась назад, то глазам своим не поверила – дорожка ровная, гладкая, сияет, узоры освещает, а болото и вовсе в цветущий луг превратилось!

Подняла девица глаза – а терем-то вот он, рукой подать!

Зашла девица на крыльцо, толкнула двери дубовые и вошла в дом. А в доме горница светлая, большая. Через витражные окна свет пробивается, освещает все вокруг. Вот печка-

матушка изразцами богато украшенная, а вот посреди горницы стол дубовый стоит, на столе лежит скатерка, вышитая узорами затейливыми.

– Ох, и проголодалась я, перекусить бы чего! – мечтательно вздохнула Василиса.

Да только молвила, как на столе яства и напитки всякие появились.

Отведала Василиса яства заморские, поблагодарила скатерть волшебную и стала размышлять:

– Терем-то непростой, чудеса в нем прячутся!

Походила-походила, полюбовалась девица теремом и молвит:

– Ай, да терем! Ай да красота! Вот бы и мне пожить в таком тереме!

– Чтобы в таких хоромашах жить, надобно и вид соответствующий иметь! – вновь прозвучал голос лесного хозяина.

– Где ж я такие наряды возьму? – удивилась Василиса.

– Загляни за печку, за ней дверь резная спрятана. Ступай туда, нарядов там – видимо-невидимо! Выбирай, что душе угодно! Только знай, наряд на глаз, без примерки подобрать надобно. Ежели большой али маленький, шибко дорогой иль дешевый наряд выберешь, то так и будешь всю жизнь здесь бродить и на белый свет больше не выйдешь!

Распахнула девица дверь резную, а там гардеробная, да огромная-то какая! Всюду вешалки, а на них разных фасонов платья развешаны.

Разбежались глаза у Василисы. Стала она меж рядов бродить, наряд себе выбирать. То к одному платью подбежит, то к другому. Час, другой, третий бродит, никак выбрать не может.

Присела Василиса на лавочку отдохнуть да и задремала. И чудится ей сквозь сон, будто платья меж собой разговаривают:

– Ищет-ищет девица платье, а того и невдомек, что не глазами, а сердцем наряд выбирать надобно. Когда сердце откликнется, тогда и руки свое платье узнают.

Очнулась Василиса, задумалась: «Как же это – сердцем наряд выбирать?»

Подошла она к вешалке, закрыла глаза и стала каждое платье руками трогать да к отклику тела прислушиваться. Ходила-ходила, выбирала-выбирала... Вроде и ткань на ощупь приятная, и рукам тепло, а на сердце ровно, ничего не трепыхается. А тут в уголок завернула, взяла платье в руки и словно огнем ее опалило. Застучало сердце сильно-сильно. Жарко-жарко стало Василисе.

Открыла девица глаза и ахнула – вот оно, платье, что ей по душе и по сердцу! Легкое, почти невесомое. Сияет-переливается чудо-платье: на зеленом лугу цветы полевые распускаются, ягоды созревают, ветерок ласковый дует, солнце светит. Над цветами бабочки да пчелки порхают. По подолу реченька бежит-журчит, вдоль речки березки растут, а на березах соловьи песни распевают.

Надела платье – оно как влитое на девицу село. Рассмеялась звонко девица, покружилась-повертелась вокруг себя:

– Ай, да платье! Всем платьям – платье!

Смотрит Василиса, а впереди еще дверь резная. Толкнула красавица дверь и в сокровищницу попала. А в сокровищнице чего только нет: золото-серебро, жемчуга, камня драгоценные, со всех концов света собранные: рубины, сапфиры, малахиты, изумруды... Как же тут не растеряться?

Только подумала, как вновь голос Старичка-Боровичка услышала:

– Выбери, девица, себе семь камней али металлов, да смотри не прогадай. Коли правильный выбор сделаешь – Царицей этого царства станешь. А нет – так всю жизнь тебе здесь и бродить!

Да только Василиса уже ученая стала – сердцу доверилась, каждый камешек перебирает, отклик тела слушает. Выбрала семь камней драгоценных и глаза открыла – что же выбрало

ее сердечко девичье? А там и алмаз, и рубин, и сапфир с изумрудом, и топаз с аква Марином, и даже ярко-желтый цитрин!

Рассмеялась звонко девица – ай, да камушки она отыскала: алмаз твердость и уверенность дает, рубин – энергию и жизненную силу возрождает, любовь и удачу привлекает. Изумруд мудрость и гармонию в жизнь притягивает, отношения укрепляет, изобилие приносит. Сапфир от зависти и врагов защищает, искренность дарит.

Топаз – хранитель верности и дружбы, помогает гармоничные отношения выстроить и общение наладить. Аквамарин спокойствие дает, да на творческие идеи вдохновляет. А яркий цитрин пространство радостью и счастьем наполняет!

Как выбрала Василиса каменья драгоценные, так соединились камни в браслет серебряный, и украшение на запястье ее оказалось.

Тут и зеркало в сокровищнице появилось. Глянула Василиса в зеркало и ахнула! – стоит в горнице девица статная, красоты неопиcуемой. Глаза, что алмазы сверкают, улыбка лучезарная лицо озаряет. Платье огибает стан стройный, да все лучшее подчеркивает. А взгляд гордый, словно сама царица в горнице находится.

– Вот и увидала ты себя Истинную, девица-красавица!

Оглянулась Василиса, а позади нее стоит добрый молодец – высокий, статный, да голосом Старичка-Боровичка говорит.

Рассмеялась звонко Василиса, а молодец и молвит:

– Теперь, Василиса, выбор за тобой – хочешь, здесь оставайся, и будешь ты Царицей – что ни пожелаешь, все в срок исполнится. Сама себе хозяйка – никто тебе не указ! А можешь домой вернуться, да с новыми умениями – другой мир вокруг себя выстроить, своими глазами на все смотреть.

Поклонилась Василиса молодцу и молвит:

– Хорошо здесь у тебя в тереме, да домой пора возвращаться. Я теперь себя Истинную знаю, никакая людская молва мне не страшна. Самой себе теперь верю. Да и дела меня дома ждут.

– Ну что ж, – молвил добрый молодец, – так тому и быть!

Хлопнул молодец в ладоши, и стали платье и браслет только Василисе видимы. Взмахнул руками, и в тот же миг оказалась Василиса в родной деревне возле колодца, рядом с колодцем девицы да бабоньки новости обсуждают. Увидали Василису, замолкли, расступились почтительно. А Василиса воды в ведро налила да лицо свое умыла. Глянули бабоньки на воду – в ней отражение Василисино видят.

– Так и не ведьма Василиса, брешут все люди сторонние! – зашептались сельчанки.

– Здравствуй, Василиса, – молвит старшая в деревне, – давненько тебя не видели. Куда запропала? Плохо нам без тебя, девица, без твоих рук золотых, без платьев обережных – то скотина падет, то неурожай, да и в семьях разлады начались – конца и края им нет! Будешь ли вновь платья шить? Поизносились мы, а таких нарядов, что ты шьешь, не получается создать.

– Отчего не пошить? Пошью. Вот завтра и начну, – молвила Василиса и домой направилась. Идет, словно лебедушка плывет.

А женщины вслед Василисе глядят да шепчутся:

– Ох, бабоньки! А Василиса-то какая-то другая стала: ладная, степенная, величавая...

– И взгляд другой – глянет на кого, словно насквозь видит!

– Такая себе цену знает, себя в обиду не даст!

...

С той поры изменилась жизнь Василисы.

Утром ранним встанет Василиса, выбежит во двор, умоется росой утренней, позвонит браслетом серебряным, в тот же миг вдохновение и радость почувствует, и к работе любимой приступает. Быстро и легко наряды шьются – легкие и затейливые, ни одного одинакового в свете не сыщешь! Наденет какая девица такое платье, тут же мир и лад в семье настают, распри и ссоры словно ветром из избы выдувает.

По всему свету разлетелись вести о чудо-мастерице. Стали к ней приезжать гости ближние и дальние, из своего царства да зарубежных государств. Каждому хотелось с Василисой-кудесницей познакомиться да наряды у нее пошить.

И с сельчанами отношения наладились. Спокойная и рассудительная теперь Василиса. Девиц премудростям бережным обучает, старших уважает да свое мнение имеет, сердце свое слушает – зависть и злость за семь верст чувствует, от ворот поворот таким людям дает.

Многим девица нравится, от женихов отбоя нет – ладная, веселая, трудолюбивая, хозяйка превосходная. Только другому она подарила свое сердце.

Повстречался Василисе добрый молодец – статный, разумный, добрый, надежный – слова с делом не расходятся. И душа щедрая, и руки у молодца «золотые» – с любым делом справится. Свадьба не за горами!

И теперь Василиса точно знает – каждому дано изменить судьбу свою, не оглядываясь на других. Главное, увидеть в себе самое лучшее и прекрасное, и с сердцем своим подружиться!

Как вреднюг из внутреннего королевства прогнали

Теплым летним вечером Элла не спеша шла по парку и прокручивала события этого дня в голове. Сегодня состоялся ежегодный конкурс среди театральных коллективов города.

Полгода они с труппой готовились к этому событию: писали сценарий, редактировали его, учили роли, оттачивали реплики, репетировали, продумывали костюмы. Бессонные ночи, взлеты, падения... Все не зря – театральная постановка была признана лучшей, и ее творческий коллектив занял первое место среди многих театральных коллективов города, а Элла за лучшую женскую роль получила приз – хрустальную статуэтку принцессы Турандот.

Когда девушка играла на сцене, она чувствовала себя яркой, уверенной, харизматичной – вживалась, сливалась со своей ролью, и была в этой роли очень убедительна. Вот только который раз после триумфа Элла ощутила внутреннее опустошение.

К ней подходили какие-то знакомые и незнакомые люди, выражали искреннее восхищение, а ей казалось, что все эти слова о каком-то другом, незнакомом ей человеке.

Наконец все закончилось. Элла решила прогуляться пешком до дома и в какой-то момент почувствовала пульсацию в голове.

Голову словно сжимали тиски, и в этот момент она услышала чьи-то невнятные голоса, которые наперебой твердили, что она могла бы и получше выступить. И сценарий написать поинтереснее. Сегодня она как-то блекло выглядела на сцене – пора бы уж и самой научиться правильно наносить грим. И вообще, ее победа – случайность, она этого не заслужила. Ее дело – сидеть тихо и не высовываться!

Элла с трудом дошла до дома, открыла дверь, вошла в квартиру. Девушка прошла в комнату, поставила статуэтку на стол и почувствовала себя совершенно разбитой.

– Да, Элла Николаевна, что-то ты совсем расклеилась, вон уже голоса слышатся. Давай-ка, ложись и отдохни, – разговаривала сама с собой девушка.

Она расправила постель, легла и мгновенно уснула. И приснился ей удивительный сон...

...

– Как красиво! – восхищенно произнесла Элла, глядя в витрины своего любимого кафе, украшенного к Новому году. – Пожалуй, зайду, выпью чашечку кофе.

Элла потянула на себя дубовую дверь. Тренькнул колокольчик. Зайдя внутрь, Элла огляделась и немного расстроилась – любимое место было занято.

За столиком сидела колоритная компания: женщина в элегантном темно-сером костюме и шляпе с вуалью, скрывающей ее лицо, девушка в длинном красном облегающем платье с открытым декольте. Возле ног красавицы сидело очень странное существо – по виду собака, только почему-то с тремя головами. При виде собаки Элла испытала страх.

Навстречу Элле поднялся господин в черном костюме, черной шляпе и с тростью в руках.

– Мадам Элла! Разрешите пригласить Вас к нашему столу!

Элла обескуражено посмотрела на него и позволила усадить себя на свое любимое место – мягкое кресло под абажуром.

– Позвольте представиться. Месье Перфекционизм! А это мои спутницы – мадмуазель Прокрастинация и мадам Винзу. Мы собрались сегодня, чтобы сообщить Вам наше мнение о Вашей игре. Сегодня Вы были хороши в своей роли, но Вы не использовали ваш талант на 100%. Каждый раз вы хоть чуть-чуть, но не дотягиваете до идеала! Это очень прискорбно, что еще ни разу в своей жизни Вы не достигли заветного совершенства!

– О чем Вы, месье! – возмущенно проговорила дама в красном и повернулась лицом к Элле. – Я – мадмуазель Прокрастинация. Я живу с Вами уже много лет и мне надоели ваши творческие порывы! Вы совсем не даете мне отдыха, а ведь мне очень комфортно, когда Вы

откладываете на потом важные дела. В такие минуты я просто наслаждаюсь тишиной и покоем! И вдруг очередной творческий порыв ставит все с ног на голову! Боже! Элла! Я очень устаю жить в таком режиме и требую Вас уговориться!

– Да-да! – подхватила разговор дама в шляпе с вуалью, сидевшая до сих пор тихо в углу. – Полностью поддерживаю. Позвольте представиться – мадам Винзу. Это благодаря мне Вы испытываете вину за Ваши успехи.

Как это божественно – испытывать ощущение вашего опустошения! А Ваши страхи – посмотрите, какие они милые! – мадам Винзу указала на существо с тремя головами. – Сколько сил и энергии до сих пор вы отдавали им – Страху удачи, Страху неудачи и Страху некомпетентности. Малыши растут. Им требуется все больше сил!

Мадам Винзу промокнула платочком глаза:

– А сегодня... сегодня вы повели себя по-другому! Вы не испытывали чувства вины, Вы без страха вышли на сцену и сыграли свою роль без единой ошибки. И малыши остались голодными! Нет! Так не пойдет! Мы с этим не согласны! Мы требуем, чтобы все было по-прежнему!

Мадмуазель Прокрастинация и мадам Винзу с укором смотрели на Эллу, а трёхглавая собака угрожающе скалилась на Эллу.

Месье Перфекционизм схватил Эллу за руки и угрожающе прошипел ей в лицо:

– Вы немедленно испугаетесь и накормите ваши страхи! А потом останетесь в нашей власти навсегда!

– Что вы себе позволяете?! – возмутилась Элла. – Отпустите меня! Иначе я закричу!

Элла стала вырываться из рук странного собеседника и рванула в сторону приоткрытой двери. Вбежала и захлопнула за собой дверь. Оглянувшись, девушка с удивлением увидела, что попала в библиотеку – вся огромная комната была заставлена снизу доверху книгами. Боже! Книг было столь много, что даже Элла, которая очень любила читать, поняла, что ей никогда не прочесть такое количество!

Девушка открыла одну, вторую, третью книгу – как интересно! – хотелось здесь остаться навсегда и читать-читать-читать, ведь она столько всего еще не знает! Острые уколы совести ранили ее в самое сердце, однако сильный стук в дверь привел ее в чувство, и Элла с ужасом поняла, что странная троица пытается выломать дверь и вот-вот ворвется в библиотеку.

Элла побежала вперед, где слышались голоса людей, и выбежала на высокий помост. Внизу стояла толпа негодующих людей, которые тыкали в нее пальцами и вопили:

– Смотрите! Вот она! Самозванка! Неумеха! Она ничего не знает! Она притворяется! Ей нельзя ничего доверить!

Элла беспомощно оглядывалась, не зная, куда ей спрятаться от разъяренной публики. В этот момент странная троица ворвалась в библиотеку и ринулась на шум толпы. Еще немного, и они схватят Эллу! Но тут девушка увидела невесть откуда взявшуюся веревочную лестницу, болтающуюся на стене рядом с помостом. Она подбежала к лестнице, стала проворно подниматься наверх и через минуту прыгнула в открытое окно.

– А вот и моя партнерша! – услышала Элла мужской голос.

Обернувшись, Элла увидела рядом с собой странного мужчину-танцора. Одна половина его костюма была черной, другая – белой. Он ни минуты не мог стоять спокойно на месте.

– Мадам! – схватил танцор Эллу и стал ее кружить вокруг себя, поворачиваясь к ней то белой, то черной стороной костюма.

– Уверю Вас, самое страшное в жизни – это успех! – говорил он, поворачиваясь к Элле черной стороной костюма. – Это риски! Это опасность! Это постоянная гонка за достижениями! Это жесткая конкуренция!

– Нет-нет, – перебивала его белая половина костюма – Самое страшное в жизни – это неуспех! Это ощущение провала, неудачи, постоянное чувство вины...

Танцор кружил и вертел девушку в разные стороны и Элле казалось, что он скоро разорвет ее на части.

С трудом вырвавшись из рук сумасшедшего танцора, Элла вбежала на пьедестал, который заметила в глубине зала. И в тот же миг вспыхнули софиты, зазвучали фанфары. У подножия пьедестала стояла огромная толпа, которая рукоплескала Элле и с криками «Браво!» кидала ей цветы. И в этот миг Элла почувствовала себя настоящей королевой, которой рукоплещут ее подданные и подчиняются ей беспрекословно! Волна тепла прокатилась по телу Эллы, слезы радости выступили на ее глазах – она смогла! Она сделала это! Она достигла успеха! Все позади!

– РРРвав! – вдруг услышала Элла грозный рык и обернулась.

Трёхглавая собака – ее страхи – со всех ног неслась к пьедесталу, а за ней бежали Месье Перфекционист, Мадмуазель Прокрастинация и Мадам Винзу. Вцепившись в подол платья, трёхглавая собака стянула Эллу вниз и потащила ее за собой.

Ворвавшись в зал, собака подтащила девушку к лавке, и Элла с изумлением поняла, что она попала в зал суда и сидит на лавке подсудимых!

За столом сидел Прокурор, на мантии которого было написано «Внутренний критик». Увидев Эллу, Прокурор развернул длинный свиток и стал зачитывать ее прегрешения.

Список гласил о том, что девица стала откладывать важные дела на потом. Она не успевает вовремя сдавать домашние задания. Она запустила свой дом, наспех делает домашние дела. У нее накопилась гора неглаженного белья. Она увлеклась своим саморазвитием! Она не хочет жить по-старому и хочет изменить свою жизнь к лучшему! Она почти перестала готовить, и все свободное время посвящает написанию сказок. Вместо того чтобы навести порядок, подсудимая путешествует, ездит в театр и гуляет, не испытывая никаких угрызений совести! Стыд и позор такой нерадивой хозяйке!

– Ваша честь! – Адвокат встал со своего места и вышел в центр зала суда. – Вы обвиняете мою подзащитную в том, что она не сдает вовремя домашние задания. Но, к Вашему сведению, она еще и работает с раннего утра до позднего вечера, и справляется со своей работой очень хорошо!

– Это весомый аргумент, – согласился Прокурор. – Но что Вы скажете о том, что подсудимая увлеклась своим саморазвитием и перестала заботиться о своих домочадцах в полной мере?

– У Вас неверные сведения, господин Прокурор! Благодаря своему саморазвитию моя подзащитная поняла, что ее родные вполне взрослые и самостоятельные люди, и к ним не стоит относиться как к малым и беспомощным детям. Им не нужна гиперопека. В противном случае их ждет выученная беспомощность!

– Трудно не согласиться с этим аргументом. Принимаю! – произнес Прокурор. – Что Вы скажете на то, что вместо наведения порядка в доме подсудимая позволяет себе путешествия, походы в театры, прогулки и иные развлечения?

– Ваша честь! Моя подзащитная наводит порядок в доме по мере необходимости, однако уделяет этому гораздо меньше времени. Много лет она ухаживала за своим домом, вела хозяйство, забывала о своих мечтах и желаниях, и это чуть не привело к серьезным заболеваниям нервной системы. Забота о своем физическом и психическом здоровье – это ее прямая обязанность, ее ответственность!

– Господин Адвокат! Что Вы скажете на то, что подсудимая стала откладывать важные дела на потом? Проявление прокрастинации налицо!

– Ваша честь! Такое поведение моей подзащитной – это защитная функция ее организма. За много лет ее энергетический ресурс сильно истощился и ей просто необходимо восстанавливать свою жизненную силу. Долгое время моя подзащитная жила в режиме многозадачности, что не могло не сказаться на ее работоспособности. Сюда же добавим перфекционизм, страхи, отсутствие высокой мотивации к выполнению некоторых задач. Таким образом, организм защищается и пытается хоть как-то дать себе возможность отдохнуть...

Все это время, что Адвокат отвечал на вопросы прокурора, Элле не покидало подспудное чувство наигранности, фальши, как будто перед ней разворачивается спектакль, а она играет в нем главную роль.

– Что-то тут не так, – прошептала девушка сама себе и достала из кармана награду за свое выступление – «Хрустальную Турандот».

Покрутив статуэтку в руках, Элла поднесла ее к своим глазам и посмотрела сквозь нее на Прокурора, Адвоката, и вдруг увидела, что они плоские, словно картонные человечки.

– Вы не настоящие! Вы просто колода карт! – ахнула Элла, и в тот же миг вокруг нее все закрутилось-завертелось, зал суда растворился в воздухе, и девица оказалась в Долине Достижений, а рядом с ней появилась ожившая принцесса Турандот в человеческий рост.

– Не ожидала? – засмеялась Турандот, и ее звонкий чистый голосок, словно хрустальный колокольчик, разнесся по всей долине.

– Элла! Хочу тебе подарить необычный подарок, – и принцесса протянула девушке очки удивительной красоты – легкие и сверкающие, с изящной оправой. В верхнем правом углу поблескивали три буквы – ОРЗ.

Девушка вопросительно посмотрела на Турандот.

– Очки Реальной Значимости, – пояснила принцесса. – Посмотри, как много ты достигла в своей жизни!

Элла надела очки, и перед ее взором появился огромный экран, и на этом экране мелькали сюжеты из ее жизни, начиная с самого детства.

...Вот Элла рассекает на велосипеде, а ей казалось, что она никогда не научится на нем кататься.

...Музыкальная школа, куда Элла стала ходить еще в садике. Ей очень легко давалось учение, и она до сих пор легко подбирает мелодии на слух и импровизирует.

...Танцевальный кружок и первые выступления на большой сцене.

...А какие мягкие игрушки она шила в детстве, и доски расписывала городецкой росписью.

...Вязание, плетение макраме, – Элла улыбалась, глядя на свои ожившие воспоминания.

...Какие чудесные платья и костюмы шила Элла когда-то!

...Вкусные пирожные и торты, которые она научилась печь в восьмом классе.

...Она замечательный организатор, – какие чудесные мероприятия и праздники она устраивала в пионерских лагерях!

...Поступила в Вуз и закончила его, потом с удовольствием несколько лет работала учителем в школе.

...Она легко знакомится с людьми и умеет сохранять дружбу долгие годы.

...Элла познает мир, постоянно обучается чему-то новому и воплощает это в свою жизнь... Как много интересного и полезного, оказывается, она умеет делать!

Элла смотрела через очки реальной значимости на экран. Они делали картинку объемной, как в 7д-кинотеатре.

– Надо же, я и забыла, что это было когда-то в моей жизни! – Со слезами на глазах, произнесла девушка. – Спасибо тебе за напоминание!

И в этот момент перед экраном появился седовласый старец в белой рубаше, подпоясанной веревкой.

– Кто это? – шепотом спросила Элла принцессу Турандот.

– Хранитель Долины Достижений!

Хранитель подошел к Элле, приобнял девушку за плечи, с улыбкой посмотрел в ее глаза и произнес:

– Элла! Ты большая умница! Ты многого достигла! В твоей жизни были взлеты и падения, радость и разочарования, но ты никогда не сдавалась, а продолжала идти своим путем! Я горжусь тобой! Прими в подарок Весы Справедливости. С этой минуты ты всегда будешь ощущать важность и истинную ценность того, что ты делаешь!

– Ха-ха-ха! И даже не надейся! – вдруг услышала девушка за спиной мерзкий смех.

Обернувшись, она увидела неразлучную троицу с трехглавой собакой, быстрым шагом приближавшуюся к ней. Но чем ближе они подходили к Элле, тем становились все меньше и меньше. И в какой-то момент раздался хлопок, и вреднуги исчезли, как будто их никогда и не было, а на их месте появились месье Признание, госпожа Эффективность и Страж Спокойствия.

...

ТР-Р-Р-Р-Р!

Зазвенел будильник. Элла открыла глаза, сладко потянулась и улыбнулась: «Какой чудесный мне снился сон!»

Встав с кровати, девушка подошла к столу полюбоваться статуэткой принцессы и замерла от удивления – хрустальная Турандот подмигнула ей, а в ее руках были маленькие весы!

– Так это все правда?! – изумилась Элла, и, схватив статуэтку, радостно закружилась по комнате...

С тех пор Элле как подменили. Она начала ходить на йогу и научилась расслаблять свое тело и ум. С каждым днем девушка становится спокойнее, уравновешеннее, увереннее в себе. Ведь жить в согласии с самим собой – это так здорово!

Элла перестала обесценивать себя и свои достижения, научилась принимать похвалу и комплименты в свой адрес, и теперь хорошее настроение – ее постоянный спутник везде, где бы она ни была! А если что и не получается, она не расстраивается, потому что знает – в жизни ошибок не существует, есть только опыт.

Также Элла научилась эффективно управлять своим временем, и его хватает на все: и на семью, и на любимую работу, и на домашние дела, и на саморазвитие, и на отдых, и на друзей.

И как же приятно, когда окружающие тебя люди замечают твои изменения и радуются за тебя и вместе с тобой, ведь «кто полон желаний и надежд, тот уже живет в будущем!»

Сказ о том, как девица-красавица силу свою приняла да хозяйкой жизни своей стала

Анна шла с работы и в ее голове крутилась неотвязно мысль: «Как странно устроена жизнь. Все вроде хорошо было, потом – бац! – что-то случается, и жизнь разворачивается на 180 градусов».

В голове женщины мелькал калейдоскоп событий ее жизни: вот она окончила ВУЗ и устроилась на работу, потом познакомилась с Сергеем и вышла за него замуж. В тот момент ей казалось, что никого счастливее их нет на свете, и так будет всегда!

Родилась долгожданная дочка – родители в ней души не чаяли. Постепенно налаживался быт: купили хорошую квартиру, мужа повысили на работе, да и Аня не сидела, сложа руки: и на работе все успевала, была на хорошем счету у начальства, и хозяйство умело вела, и с дочкой поиграть-позаниматься успевала.

Шло время. Дочка выросла, у нее уже своя семья. Казалось бы, наконец-то появилось время на себя, живи и радуйся! Да с годами все чаще Аня и Сергей проводили время порознь. И в один из дней Сергей сообщил, что ему предложили работу за границей на долгий срок, и в перспективе там и остаться – это была мечта всей жизни Сергея.

– А как же дочка? Внуки? Как тут родители одни будут? – растеряно спросила Аня супруга. – Они же не молодеют, им присмотр нужен, да и как-то все это неожиданно...

– Я для себя все решил – я еду. А ты думай. Срок на размышление – три дня, – сказал муж и уехал на работу.

Три дня Аня не спала, все думы думала. Не могла она бросить престарелых родителей, да и дочка с внуками тут. Языка она не знает, менять полностью круг общения – это непросто, когда пройден «ягодный возраст». Тем более, где она работать будет? Это супруг с компьютерами связан, из любой точки мира может работать. А она всю жизнь с детьми работает, знает, любит и умеет работать с ними. А кто же ее возьмет педагогом в иностранную школу? Нет, дома она останется.

Тут неожиданно в голове всплыла давным-давно забытая картинка. Аня училась в институте, на первом курсе. И как-то с педагогической практики возвращалась на электричке домой. На одной из станций в вагон цыганка зашла.

– Позолоти ручку, красавица! Всю правду о тебе расскажу, все, что будет в твоей жизни, поведаю!

Аня достала пригоршню мелочи из кармана и высыпала ее цыганке в руку. Взглянула на нее цыганка пристально, стала руку рассматривать. Долго смотрела потом и говорит:

– Э, девица, интересная судьба тебя ждет! Выйдешь замуж по любви великой, дочку-красавицу родишь. Много лет проживете вместе, а потом развернется твоя жизнь в другую сторону, с другим тебе счастье на роду писано, красавица. Есть у тебя Дар, который позже откроется. С людьми связанный. Будешь людям добро и свет нести. Словом душу лечить, людей радостью заряжать. Хорошая жизнь ждет тебя впереди! – сказала так цыганка, развернулась и вышла.

Надо же, сколько лет не вспоминала, а тут само всплыло...

...В почтовом ящике ждало Аню извещение из нотариальной конторы.

На следующий день она была у нотариуса.

– Анна Сергеевна, вот завешание от Капитолины Андреевны Кулаковой. Ознакомьтесь, пожалуйста.

Аня взяла завещание в руки и стала читать, потом растеряно посмотрела на нотариуса:

– Странно, ведь это прабабушка мужа, а домик в деревне завещан мне...

– Такова воля Капитолины Андреевны. Распишитесь, пожалуйста, вот здесь и здесь.

...Аня вышла от нотариуса и пошла в парк. Женщина села на лавочку и стала вспоминать. Она была всего несколько раз в гостях у Капитолины Андреевны, бабы Капы, как звал ее Сергей. Сколько лет прошло, а Аня до сих пор помнит вкус свежеспеченных пирожков с малиной и вишневый пирог бабы Капы.

...Они тогда только познакомились, и Сергей знакомил Аню со своими родственниками. Баба Капа сразу понравилась девушке – шустрая, худощавая старушка ловко управлялась с хозяйством. Она была очень легкая в общении и всегда в хорошем настроении. Казалось, с приходом бабы Капы в комнате становилось светлее и уютнее. Еще баба Капа была знатной травницей, обращались к ней за помощью и соседи, и люди из дальних деревень. Никому баба Капа не отказывала.

Однажды она сказала Ане:

– Ты, девонька, хорошая девчушка. Много сокрыто в тебе талантов всяких. Но больше всего вижу в тебе любовь к людям, сердечность. Будут трудности на твоём пути, но с достоинством пройдёшь их, и словом лечить-помогать людям сможешь.

Тогда Аня не придавала особого значения словам бабы Капы, а сейчас призадумалась, ведь не зря поговаривали в деревне, что Капитолина Андреевна в будущее заглянуть умеет.

...

Наконец-то отпуск! Аня решила поехать в деревню и посмотреть дом, что достался ей в наследство.

Сойдя с электрички, женщина направилась по лесной тропинке вдоль реки. До деревни идти было пару километров.

Дом Капитолины Андреевны стоял на отшибе деревни. Заросший сад, колодец в саду, облезшая краска на доме, все те же скрипящие половицы.

Анна открыла дверь, прошла в дом, распахнула окна. Она обошла дом, радуясь каждой узнанной вещи: вот часы с кукушкой, вот половицы, самой бабой Капой сплетенные. А вот старинный буфет, в котором стояла посуда. Печка, заросшая паутиной. Рядом большой дубовый стол и лавки. Занавески на окнах с вышитыми ромашками и васильками.

– Да, работы – непочатый край. Уборки на целый день!

Аня принесла ведра с водой, тряпки и взялась за дело. Первым делом она вымыла окна. В доме сразу стало светлее. Потом прошла веником по всем углам, убрала паутину с печки, выгребла угольки. Перестирала все белье в доме, вымыла полы. К вечеру уставшая, но довольная, Аня села в кресло-качалку.

– Ну что ж, пожалуй, неплохо для первого дня. Завтра чердак разберу, да траву скосить нужно.

Встав ни свет ни заря, Анна принялась разбирать чердак. На это ушло полдня.

– Фууух, – выдохнула Анна, домывая полы на чердаке. – Осталось только сундук разобрать, посмотреть, что же там за сокровища прячутся!

Закончив уборку, женщина подошла к огромному сундуку. С трудом приподняв крышку, она заглянула внутрь. В сундуке были сложены книги и тетради. Их было много. Пожелтевшие от времени страницы, стертые уголки книг. По всему было видно, что книгами и тетрадями пользовались часто.

– Интересно, что же такого хранится в этих фолиантах?

Аня стала доставать книги и тетради. Одна из тетрадей привлекла ее внимание. Тетрадь была толстая, в кожаном тисненном переплете. В ней были какие-то инструкции, рисунки, рифмованные тексты. Первое, что бросилось в глаза Анны – небольшое стихотворение:

«Непростым путем пойдешь.
Дар и радость обретешь.
Ежели откажешься —
С пустотою свяжешься».

– Странное стихотворение, и тетрадь какая-то непонятная.
Вдруг в сундуке послышалось шепуршание.

– Мамочки! Что это?! – взвизгнула от неожиданности Анна и вскочила на табуретку, стоявшую рядом с сундуком. Да не рассчитала – оказалась на краю табуретки. Под весом женщины табуретка наклонилась, и Анна свалилась прямо в сундук. В тот же миг крышка захлопнулась.

Анна сидела в темноте, запертая в сундуке. Женщина тщетно пыталась поднять крышку.
– Господи! Как мне отсюда выбраться?!

Мысли ее лихорадочно роились в голове: «Телефон остался снаружи, дом стоит на отшибе, зови – не зови, никто не услышит. Никто не знает, куда я отправилась. Я в ловушке! Что же делать?!»

Анна кричала, стучала, пыталась еще и еще раз поднять крышку, но ничего не удавалось. Слезы побежали из ее глаз: «Неужели вот так глупо, во цвете сил, она погибнет, и никто ее не сможет найти?»

Женщина села в уголок, обняла колени руками и уткнулась носом в колени. Какая страшная участь ее ждет! Наконец, обессилив от слез, женщина легла и мгновенно заснула.

Проснувшись, она не сразу поняла, что случилось. Вспомнив все, Анна стала думать, что делать дальше: «Пожалуй, стоит исследовать дно сундука, вдруг что-то найду и смогу выбраться отсюда»

Женщина стала шарить руками по дну сундука. В одном углу рука наткнулась на комок спутанной пряжи, а в другом рука нащупала какой-то мягкий и теплый комочек.

– Кто это?! – взвизгнула Анна.

– Кто-кто! Мышь я. Чего кричишь? Мышей говорящих, что ли никогда не видела?

Анна от страха не могла слова вымолвить. Должно быть, она сходит с ума: говорящая мышь, она, сидящая в закрытом сундуке...

– Какие же вы, люди, трусливые, мышей боитесь. А чего нас бояться? Вы нас не трогаете – мы вас не трогаем. И вообще, ты хочешь из сундука выбраться? Или мечтаешь всю оставшуюся жизнь провести здесь?

Анна потихоньку приходила в себя: «И вправду, чего она испугалась говорящей мыши? Баба Капа была ведуньей, много чего знала. Может, все животные разговаривать по-человечески умеют, просто не каждому об этом знать надобно».

– Мышка! Подскажи, как из сундука выбраться, крышку поднять!

– Крышку поднять не под силу тебе. Есть другой выход – для начала распутай комок пряжи, что нашла, да смотай из нитей клубок.

Взяла Анна комок пряжи, стала нити искать-вытягивать. Потихоньку – полегоньку девица распутала нити да в клубок смотала.

– Теперь, девица, задание потруднее. Выбраться отсюда можно, коли применишь свой фирменный способ выхода из трудной ситуации.

Задумалась Анна: «Как она из жизненных передрыг обычно выходит? Прекращает паниковать, начинает спокойно и ровно дышать – так быстро тревога снимается, мозг успокаивается и начинает решения выдавать. Физическая нагрузка. Например, ходьба в быстром темпе помогает снять лишнее напряжение. Так, что там еще обычно она делает? Иногда обращается за помощью к человеку, которому доверяет. Начинает работать, делать какие-либо дей-

ствия, не дает мозгу погружаться в негатив. Что я могу сделать прямо сейчас? Сложить вещи в сумку!»

Женщина сложила в сумку клубок, тетрадь, посадила мышку в карман, и в тот же миг оказалась в роскошно убранном зале, в центре которого стояла великолепная красавица-елка, украшенная красивыми шарами, бусами и гирляндами. Каждое украшение – произведение искусства!

– Боже! Какая красота! Никогда не видала таких великолепных новогодних украшений!

Анна брала в руки каждый шар и внимательно рассматривала его. Шары были необычные. Стояло потрясти шар, как он оживал, начинал светиться каким-либо светом, и в тот же миг за стеклом оживала картинка. Вот чудесный морской пейзаж, а в этом шаре – прекрасные горы, чьи вершины покрыты снежной шапкой. А в следующем шаре – изображение красивого дома. Рядом с домом бегали малыши, а мама и папа звали их обедать.

– Я хочу как можно больше взять себе таких игрушек! Мне они так нравятся, что я просто не могу перед ними устоять! – говорила Аня, выбирая себе красивые шары.

– Не бери шары! Беду накличешь! – пыталась мышка остановить женщину, но Анна ничего не видела и не слышала вокруг.

Набрав полный подол новогодних шаров, она, наконец, двинулась к выходу, как вдруг порыв сильного ветра захлопнул дверь в зал. В один миг ветер погасил все свечи и сорвал убранство со стен. В полной темноте прозвучал громкий мужской голос:

– Выйти отсюда сможешь лишь тогда, когда объяснишь, зачем именно эти шары взяла!

Аня растеряно огляделась вокруг – никого, но ведь голос она точно слышала. Что ж, разберемся, почему она выбрала именно эти шары.

Анна выложила шары на пол и стала по одному внимательно рассматривать. Женщина потрясла первый шар, и в нем ожило изображение: по берегу моря навстречу друг другу бегут девушка и юноша. Глаза горят, видно, что это влюбленная пара. Юноша бережно приобнял девушку за плечи и они вместе пошли вдоль берега моря – улыбающиеся, счастливые.

Анна смахнула слезинки с глаз и положила шар перед собой:

– Мне важно, чтобы чувства были взаимными, чтобы было доверие и уверенность в своем избраннике...

В следующем шаре появилось изображение красивого дома. Перед домом бегают дети и вместе с мамой и папой играют в догонялки.

– Мне важно иметь свой дом, уютный дом, где тепло каждому: и мне, и супругу, и нашим детям. Мне важно, чтобы нам было комфортно рядом друг с другом.

В третьем шаре отображались высокие горы, а в предгорье расположилось горное озеро с кристально чистой и прозрачной водой. Анна посмотрела на пейзаж и произнесла:

– Мне важно бывать в новых неизведанных местах. Там я черпаю силы и вдохновение, чтобы жизнь заиграла новыми красками.

Женщина неторопливо перебирала шары и складывала их слева и справа от себя. Вскоре все шары были рассортированы на две кучи. Самая большая куча – шары, которые казались прекрасными, при ближайшем рассмотрении оказались пустыми.

– Мне не нужна пустота!

Только Анна вымолвила эти слова, как куча шаров рассыпалась и исчезла, будто их и не было никогда.

Перед собой у Анны осталось совсем немного шаров, но глядя на них, женщина чувствовала, как на сердце становится легко и радостно. Как же это здорово – быть любимой и любящей! Как прекрасно, когда тебя окружают люди, разделяющие твои ценности. Какое счастье быть мамой чудесных детей, с которыми выстроены уважительные и доверительные отноше-

ния! Рядом с тобой родные, близкие, друзья, и ты чувствуешь за собой огромную силу, которая поможет и поддержит тебя и в радости, и в трудные моменты жизни. Сколько сил и энергии появляется, когда занимаешься любимым делом!

Анна отложила в сторону последний шар и в тот же миг все шары начали сиять особым теплым, мерцающим светом.

– Посмотри, какая красота! – воскликнула Анна и стала шарить рукой по дну сумки, чтобы достать мышку, однако та вцепилась ей в палец. От неожиданности женщина выронила сумку, и на пол вывалились клубок и раскрывшаяся тетрадь с привязанной на веревочку ручкой.

Анна взяла тетрадь и на чистом листе стала записывать свои открытия, проговаривая вслух все, что ей важно в каждом из мерцающих шаров:

«Для меня важно, чтобы рядом со мной были любимые и любящие люди, которые принимают меня любой.

Для меня важно иметь уважительные и доверительные отношения с родными и близкими.

Для меня важно видеть родных и близких счастливыми, здоровыми, преуспевающими и самодостаточными.

Для меня важно, чтобы дети и внуки часто смеялись и с удовольствием приезжали в гости.

Мне важно чувствовать поддержку моего Рода в любой момент жизни – и в радости, и в печали.

Мне важно быть вместе с людьми, разделяющими мои ценности.

Для меня важны красота, чистота и уют вокруг.

Мне важно, когда мой труд ценят и уважают.

Для меня важно заниматься любимым делом. Я счастлива, когда занимаюсь творчеством!

Для меня важно путешествовать по миру, расширять свой кругозор и расширять свои границы».

– Это самое главное и важное в моей жизни! – воскликнула Анна, и в комнате вновь зажегся свет, распахнулись двери.

Клубок подпрыгнул, покатился вперед. Мерцающие шары в один миг стали маленькими и в тот же миг оказались в кармане платья Анны.

Анна счастливо засмеялась, шагнула к выходу и ахнула! Ее взору открылась прекрасная цветущая поляна. На поляне множество цветов, над которыми порхают пчелы и бабочки. Аромат земляники витает в воздухе. Дикий восторг охватил Анну:

– Боже! Как красиво!

Женщина побежала вперед, и, пробежав немного, остановилась как вкопанная. В центре поляны располагались идеально ровные концентрические круги. Странно. Никогда еще Анна не видела такое: круги были из ягодных кустов, цветов и грибов... Их было семь.

В центре был земляничный круг. За ним шел круг из полевых васильков и ромашек. Третий круг был усеян крепкими белыми грибами. За ними шли круг из речной гальки, круг из серебристого мерцающего мха, круг из вьющихся растений. Завершал композицию круг из молодых побегов дуба.

Анна встала в центр земляничного круга, и в тот же миг три круга засияли теплым золотистым светом. Женщина услышала голоса людей, аплодисменты, крики «Браво!»

– Что это? – удивленно воскликнула Анна.

– Это размер твоего племени, – ответила мышка. – Насколько ты можешь влиять на окружающий мир. Если загорается один круг, это небольшое племя – твоя семья и близкие. А самый огромный круг – влияние на весь мир и будущее человечества!

Анна долго стояла в центре круга. Она чувствовала, как наполняется силой и энергией своего племени. Теперь она точно знала, что сила племени всегда с ней.

Выйдя с поляны, женщина с удивлением заметила на своей руке три серебряных браслета. Браслеты были разные, тонкие и изящные. Причудливое плетение серебряных нитей походило на тончайшее кружево искусного мастера. Один из браслетов был инкрустирован драгоценными камнями, которые сверкали-переливались на солнце всеми цветами радуги. При ходьбе браслеты тихонько позвякивали, и сердце Анны наполнялось теплом и радостью.

– Это тебе подарок от твоего племени! Он будет помогать сохранять и приумножать энергию и расширять размер твоего племени. А теперь пора в путь! – сказала мышка, и они отправились дальше. Путь их лежал в горы. С каждым шагом Анне все труднее давалась ходьба.

– Давай передохнем чуток! Я так устала, ноги с трудом передвигаются! – взмолилась Анна.

– Потерпи немного, девица! Еще немного и придем к источнику энергии! Тут же все и наладится!

Долго ли, коротко ли, наконец добрались путники до горного источника. Прямо из скалы била вода и скатывалась водопадом вниз. Да вот только добраться до него было непросто. Дорога к нему камнями да булыжниками выложена. Скользкие камни. Не свалиться бы.

Анна огляделась вокруг:

– Как же нам добраться до источника?

– Здравствуй, красавица. Давно тебя поджидаю, Аннушка!

Обернулась девица, а возле источника женщина стоит в платье светлом, длиною в пол. На голове венок из цветов полевых, коса до пояса достает.

– Здравствуйте! И вправду, Анной меня зовут. Только откуда Вы меня знаете? Не припомню я Вас.

– Я – Хранительница Источника твоего. То источник непростой – лишь тебе силу, молодость, энергию дает. Подойти ко мне, милая, не бойся. Закрой глаза, произнеси про себя:

«Ждет меня дорожка ровная, гладкая. Впереди меня жизнь интересная, сладкая. По дороженьке к тому источнику дойду – Силу, молодость, энергию себе возьму!».

Закрyla глаза Анна, произнесла про себя слова заветные. В тот же миг выложилась из камней дорожка ровная, светящаяся. Пошла по дорожке девица и к источнику своей силы вышла.

– Распусти свои волосы, девица, скинь одежду да войди в источник силы своей. – Молвит Хранительница. – Почувствуешь, как силы прибывают да энергия в теле появляется. Сколько надобно, столько и стой под струями воды целительной.

Скинула девица одежду, распустила волосы и вошла под струи водопада горного. Чувствует Анна, как с каждой минутой все меньше усталости в теле, да все больше энергии появляется. А как глотнула воды целительной, так сразу почувствовала в себе силы великие.

Вышла девица из источника – не узнать ее: щеки румянцем пылают, глаза от счастья светятся, тело стройное, упругое, волосы мягкими локонами по плечам разбросаны. Одевалась девица да к Хранительнице пошла.

– Вот тебе, Аннушка, кристалл, специально для тебя созданный. Как помотришь на него, сразу понимать будешь, много или мало энергии у тебя осталось. Коль зеленого цвета кристалл – много энергии у тебя, а коли цвет менять начнет, тут уж внимательна будь. Меняется

цвет от желтого до красного. Коли красного цвета кристалл является, знать, совсем мало сил осталось. Пора к Источнику своему возвращаться да энергией напитываться.

Поблагодарила Анна Хранительницу, спрятала кристалл в сумку, кинула клубочек впереди себя и вместе с мышкой дальше отправилась.

Шла-шла Аннушка, да и вышла к дому каменному. Позади дома дверь приоткрыта. Толкнула девица дверь, зашла в дом и оказалась на старинной кухне – высокий потолок, под потолком балки огромные, на стенах дубовые полки висят, на полках баночки всякие да посуда медная расставлена. Возле стены печь большая стоит. Во всех углах пучки трав целительных развешаны. В центре кухни стол дубовый. На столе ступки поставлены, трвки-муравки разложены.

– Вот, Аннушка, и дошли мы туда, куда надобно, – молвитмышь.

– Только в здесь и возможно приготовить эликсир твоей силы. Получила ты четыре ингредиента волшебных – способность к выживанию, твои ценности, силу племени твоего и энергию свою. Теперь очередь за тобой!

Достала Анна тетрадь в кожаном переплете, стала рецепт искать подходящий – как энергию свою увеличить, чтобы сил надолго хватало.

Много рецептов хороших, да все не то. Напиток вкусный получается, а силы не прибавляются. Устала Аннушка, но не сдаётся. Еще один рецепт изготовить осталось.

Налила девица воды в горшок, бросила туда щепотку трав целительных да на огонь поставила. Положила девица цветок огненный – способности к выживанию. Закипела-забурлила вода, тут-то девица и смекнула, что последовательно добавлять ингредиенты в отвар надобно.

Стала Анна добавлять понемногу шары волшебные. Как бросит какую ценность-шарик, так вода разными цветами светиться начинает. Опустила браслеты серебряные – отвар кристально чистым стал, словно в зеркало смотришься.

Стала Аннушка баночки на полках перебирать-рассматривать – вот это ей точно пригодится: лучи солнечного света, мерцание ночных звезд, лунное сияние, шепот ласкового ветра. Да несколько пригоршень радости, любви, счастья и благополучия! И здоровья целую охапку!

Как добавила в отвар содержимое баночек, так по всей кухне распространился необычайно вкусный аромат. А как кристалл зеленый на дно горшка опустила, так засверкал-засиял отвар словно радуга, и повеяло от него теплом радостью, счастьем и любовью.

Сделала глоток Анна и вмиг себя почувствовала радостью наполненной. Смеется, глаза счастьем лучатся!

Как сготовила эликсир чудесный, тут и баночка причудливой формы на столе появилась, вся украшенная камнями драгоценными.

Хлопнула Аннушка три раза в ладоши и эликсир в баночке оказался да крышечкой плотно закрылся.

– Теперь и домой пора! – произнесла девица.

Только произнесла Аннушка слова заветные, как вмиг в доме бабы Капы оказалась. Ни дверей, ни кухни старинной за спиной не видано. Чудеса, да и только!

С тех пор изменилась жизнь Анны в лучшую сторону.

Дом бабы Капы – любимое место Анны и ее семьи. Старый домик давно уже в добротный дом превратился – крышу заменили, полы перестелили, дом покрасили, петли смазали, печь изразцами украсили.

Вокруг дома яблони и груши растут, ягоды созревают. В теплицах огурцы-помидоры поспевают, а рядом с домом раскинулся цветник – красота и улада для Аннушки.

Как почувствует женщина усталость, так в деревню едет отдохнуть и сил набираться. И браслеты теперь не снимает, и кристалл везде с собой берет.

Мышка-норушка в доме живет, под полом норку вырыла, клубочек в норе своей спрятала. Вечерами ведут они с Аннушкой разговоры неспешные о жизни, только никому женщина про мышку говорящую не рассказывает – хранит свой секрет в тайне, лишь в тетради своими впечатлениями и наблюдениями делится.

Открылся у Анны дар – словом лечить. Как поговорит с кем, так у человека на душе светлее становится, и выход из сложной ситуации находится.

Разнеслась молва об Аннушке по всем городам и весям. Идут к ней люди за светом и доброй помощью. А как стала она сказки писать волшебные, так и вовсе людей прибавилось – в наши-то времена с интернетом и на край света попасть можно!

Не отказывает Аннушка людям в помощи, но и про себя не забывает – к Источнику своему возвращается, энергию восстанавливает.

Сказывают люди, перемены в жизни Аннушки назревают – скоро замуж красавица выйдет, да за мужчину сильного, доброго, надежного и верного. Во всем Аннушке подмога. Когда рядом стоят – от счастья и любви оба светятся!

За плечами обеих жизнь непростая осталась, чего там только не было: и взлеты, и падения, и страхи и надежды. Да любовь – она ведь такая – все преграды сметет с пути своего, коли настоящая!

Как девица-красавица разрешение от Рода на свою жизнь получила

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была девица, Марьяной звали – хохотушка, веселушка, мастерица, каких в свете поискать! Все-то ей интересно было: и шить-вышивать, и картины рисовать, и петь-плясать, и с новыми людьми знакомиться. Да и от работы не отлынивала, делала все с легкостью да с радостью, от того и жизнь была яркими красками раскрашена.

Подросла девица и вышла замуж за добра молодца. Жили они в любви и согласии много лет, дочку родили, дом построили. Да вот стала Марьяна замечать, что уходят из ее жизни легкость и радость, словно путами какими невидимыми связана. И в чем тут дело, понять не может – всю жизнь своим родным угождала, про себя забывала. А путы с каждым днем все тяжелее становятся.

Напала на Марьяну тоска неведомая, будто не своей она жизнью живет, а чужую проживает. Рвется ее душа на волюшку, на свободу. Вновь хочет Марьяна полной грудью дышать да радоваться красну солнышку, небу синему, красоте природы, людям родным.

Как-то вечером сидела Марьяна у окна, любовалась луной-красавицей, да и задремала незаметно. И привиделся девице лунный мост красоты необыкновенной, что от нее шел далеко-далеко! Светится мост огнями разноцветными, приглашает ее на прогулку. Забилось-затрепыхалось сердце девицы, потянуло ее на мост ступить, вдалеке отправиться.

Долго ли, коротко ли, вышла Марьяна на большую поляну, а на поляне костер горит необычный – огонь словно живой, языки пламени сверкают-переливаются, то желтыми, то красными становятся, а то и вовсе золотистыми искорками рассыпаются.

Вокруг костра стоят кресла дубовые, а в креслах сидят мужчины и женщины, молодые да старые. И кажутся Марьяне их лица смутно знакомыми, только вот вспомнить пока не может, откуда знает их.

Подошла девица к костру, поздоровалась со всеми. Молвил тут старец седовласый:

– Здравствуй, Марьяна, потомок наш! Подходи, не бойся! Присаживайся в кресло! В самый раз пришла к нам на Совет Небесных Предков! Давно за тобой наблюдаем, видим твои волнения и смятения. Помочь тебе хотим, счастье и радость вернуть. Посмотри-ка, девица, на экран, может, что изменить захочется?

Села Марьяна в кресло дубовое, и развернулся перед ее глазами огромный экран, а на экране оживали страницы ее жизни.

...Вот Марьяна маленькая еще совсем, заболела и в больницу попала, лишь врачи да медсестры рядом. И страшно ей было там без мамы и без папы. И решила в тот миг девчушка, что не сможет она быть без родителей, погибнет. В тот же миг протянулись цепи к маме и папе...

Почувствовала девица путы на ногах, глянула, а ноги цепями скованы – наяву тяжесть проявилась.

Стала дальше картина разворачиваться.

...Вот уже подросла малышка, в садик пошла. Увидала как-то Марьяна ссору мамы с папой. Мама тихонько плачет, слезы втихую утирает. И решила для себя девочка: «Мамочка! Я так тебя люблю! Из любви к тебе я тоже буду несчастлива в отношениях!»

...Бежит Марьяна к родителям, хочет что-то рассказать, новостью поделиться, а мама с папой ей и говорят: «Погоди, дочка, некогда пока тебя слушать. Работу закончить нужно, потом и поговорим!»

И решила в этот момент Марьяна из любви к родителям ничем с ними не делиться, ничего не рассказывать, ведь маме с папой некогда, чего их отвлекать от работы? Только вот с того момента стало у Марьяны горло постоянно болеть...

А на экране уже новая картинка.

...В магазине игрушек Марьяна с мамой. Уж очень ей понравилась кукла. Только вот денег у мамы на эту куклу не было, и решила для себя девочка:

«Мама! Я так тебя люблю! И из любви к тебе тоже не буду иметь много денег!»

...Была Марьяна в гостях у бабушки и дедушки. Рассердился за что-то деда на бабулю и кричать на нее начал. Всплакнула бабушка, утерла уголком платка слезинки, поставила самовар греться.

– Пойдем, Марьянка, чай с пирогами попьем. Оно самое дело, вкусненькое съесть, когда на душе тяжело!

И решила для себя девочка: «Бабушка! Я так тебя люблю! Из любви к тебе тоже буду обиды и горести вкусненьким заедать, вес-защиту набирать!»

Чем больше смотрела Марьяна на экран, тем больше проявлялось пут-цепей на ее теле. И вскоре все тело девицы было опутано цепями с ног до головы. Цепи прочные, тяжелые, холодные. Шагу ступить невозможно!

Наполнились глаза девицы слезами:

– Для чего мне эти цепи? Ведь тяжело с ними ходить, тянут они к земле!

– Сама ты, Марьянушка, выбрала себе эти цепи, – отвечает ей седовласый старец. – Из любви. Только вот не знала ты, что настоящая любовь без оков. Не нужны жертвы для любви!

– А вдруг я потеряю связь с моими родными, близкими и предками? – со страхом спросила Марьяна старца и оглянулась вокруг. Ее предки, женщины и мужчины, сидели в креслах и улыбались ей.

– Напрасны волнения твои! Навеки мы связаны кровным родством, и связь духовная крепкая у нашего Рода, – улыбнулась одна из женщин и Марьяна узнала в ней свою бабушку. – Ты можешь жить свободно, легко и радостно, без пут и цепей!

– В нашем Роду накоплен огромный опыт, как жить тяжело, но очень мало опыта, как жить легко, радостно и счастливо, – вторила ей прабабушка.

Тут и дедушка подхватил разговор:

– Марьяна, родная наша кровиночка! Ты можешь стать первой в Роду, кто принесет новый опыт – жизни яркой, интересной, жизни более ста лет! Жизни в любви, в счастье и здравии!

И почувствовала Марьяна в себе такую поддержку от родных, такую любовь и спокойствие, что в один миг пришло решение. Встала с кресла девица и произнесла твердо:

– Я отказываюсь от пут! С этой минуты я освобождаюсь от цепей! Я живу легко и свободно!

Только молвила Марьяна слова важные, как спали оковы тяжкие с нее и рассыпались в прах. И такую легкость почувствовала девица, словно крылья за спиной выросли! В этот же миг из ниоткуда появился перед Марьяной сундук. Открыла девица крышку, а внутри сундука огненный шар лежит.

Молвил старший Рода, седовласый старец:

– Много лет жила ты, внученька, желаниями других людей. А теперь пришла твоя очередь загадывать желания. Этот шар непростой, исполнит все, что пожелаешь. Лишь одно условие – желания твои собственные должны быть!

Надолго задумалась Марьяна, что же она действительно для себя хочет? Подумала-подумала и стала озвучивать шару свои желания:

- Хочу жить в крепком здравии и светлой памяти более ста лет!
- Хочу быть счастливой в семейных отношениях, чтобы нам с супругом всегда было легко, комфортно и интересно рядом друг с другом.
- Хочу создать уважительные и доверительные отношения с родными и близкими.
- Хочу гордиться своими детьми, внуками и правнуками, радоваться их успехам.
- Хочу получать солидные деньги стабильно легко и радостно, и быть спокойной и уверенной в своем будущем.
- Хочу новую интересную работу, на которой я раскрою свои таланты. И эта работа будет мне приносить стабильный высокий доход, признание и уважение...

С каждым желанием Марьяна становилась увереннее, спокойнее.

- Хочу путешествовать 8 раз в год: и в заморские страны, и в красивые места и города моей Родины-России.
- Хочу быть рядом с единомышленниками, которые меня понимают и принимают такой, какая я есть.
- Хочу иметь рядом верных друзей и подруг, чтобы наша искренняя дружба продолжалась много лет.
- Хочу быть уверенной в себе, знающей свою ценность, и научиться любить себя и относиться к себе с большим уважением

В это мгновение огненный шар вспыхнул ярче прежнего и осветил все вокруг.

– Огненный шар, что лежит в сундуке – это материя, которая поможет формировать благоприятные события в твоей жизни, – молвил старший Рода. – Так выглядит наше Благословение. Видишь – это просто Свет, чистая энергия. Из нее уже создаются покровы и события. Мы запечатаем слова Благословения в твоём разуме и твоём сердце. Душа их давно знает! Встань, подойди ближе к костру и закрой глаза!

Марьяна всем сердцем почувствовала, что сейчас произойдет что-то очень важное, что окажет влияние на всю ее дальнейшую жизнь.

Девушка подошла к костру, закрыла глаза и...

Боже! Как это прекрасно! Языки пламени рассыпались искрами, и из золотистых искр появлялись женщины, мужчины – высокие, облаченные в красивые, свободные одежды.

– Ну что же ты, Марьяна, иди к нам в круг! – промолвила красавица в длинном, ниспадающем красном платье.

И Марьяна с удивлением увидела, что она в белом, длинном платье, и красивая серебристая вышивка вьется по всему подолу и рукавам, создавая обережный круг вокруг нее, а на голове ее красивый венок из полевых цветов.

Небесные предки обступили Марьяну, и в их глазах светилась безмерная любовь и нежность! Каждый из предков благословлял ее:

– Благословляем тебя, Марьяна, жить в процветании и достатке, – молвили дедушки. – С этой минуты у тебя будет средств более, чем достаточно для безоблачного и безбедного существования! Даем тебе на это разрешение!

– Любимая наша внученька! – молвили бабушки. – Благословляем тебя на жизнь в союзе с любимым и любящим тебя мужчиной. Благословляем тебя жить в ладу, взаимном уважении, заботе, радости и взаимопонимании. И даем на это тебе наше разрешение!

– Благословляем тебя, наш потомок, жить своей собственной, счастливой и радостной жизнью, перестав угождать другим и следовать чужими тропами. Даем тебе разрешение на собственную свободную жизнь!

– Благословляю тебя, доченька, на уверенность, любовь и уважение к себе, на осознание своей уникальности и ценности. Благословляю тебя на счастье, гармонию и процветание! И даю тебе на это мое отцовское разрешение!

– Благословляем тебя, красавица наша, на уважительные и доверительные отношения с родными и близкими. Благословляем на радость и гордость за детей, внуков и правнуков. Даем тебе разрешение на это!

– Благословляем тебя, Марьяна на жизнь интересную, насыщенную радостными событиями, полную чудес и открытий. Даем тебе благословение на путешествия увлекательные, яркие и запоминающиеся. Даем тебе на это разрешение!

– Благословляем тебя, родная, на дружбу крепкую, долгую. Благословляем на верных друзей, подруг, единомышленников, что понимают тебя и принимают такой, какая ты есть. Даем тебе на это разрешение!

– Благословляем тебя, потомок наш, на жизнь в крепком здравии и памяти более ста лет. И даем тебе разрешение на это!

– Благословляем тебя, Марьяна, на интересную работу, что будет тебе в радость. Благословляем тебя на раскрытие своих умений и талантов. Благословляем тебя на признание и глубокое уважение со стороны близких, друзей и коллег. Благословляем на высокий стабильный доход. Даем тебе разрешение на это!

Марьяна стояла среди своих предков и всем сердцем ощущала, как теплые и живительные слова благословений проникают через ее кожу и заполняют все пространство внутри тела. Тепло, исходящее от огненного шара, укутывало Марьяну от житейских невзгод и тревог, и создавало крепкую невидимую защиту.

– Благодарю Вас, Предки мои Небесные! Столько тепла и нежности я получила от вас, мои хорошие! – слезы радости и умиления катились из глаз Марьяны.

– Марьяна, солнышко наше! – заговорили предки хором. – Благословляем тебя на жизнь, которой не было ни у кого до тебя! Живи своей жизнью, наполненной любовью, светом и радостью. Нет ошибок в этой жизни, есть только опыт. Пусть твой опыт ведет тебя к процветанию, гармонии и счастью! Пусть рядом с тобой будут добрые, светлые люди, с которыми тебе тепло, уютно и комфортно. Мы любим тебя и обнимаем всем сердцем!

– Вот, возьми, – протянул старший Рода Марьяне предмет, завернутый в тряпицу. – Это кулон, необычный кулон – кулон нашего Рода. В дни, когда на душе непогода, он поможет тебе обрести силу, гармонию и мудрость. Когда на душе солнышко, кулон будет сохранять и увеличивать твою энергию. Любовь и счастье будут сопровождать тебя повсюду. Иди по жизни легко и радостно, ведь весь наш Род благословляет тебя на это! Просто закрой глаза, положи руку на кулон и дыши, спокойно, с улыбкой. Помни, мы всегда рядом с тобой! И мы любим тебя!

Слезы катились из глаз Марьяны. Полянка потихоньку растворялась в дымке...

...

Марьяна проснулась возле окна. В руках девица держала какой-то предмет, завернутый в тряпицу. Развернув тряпицу, Марьяна ахнула: в ее руках был родовой кулон искусной работы.

– Значит, это не сон?! Это все правда?! – Марьяна закружилась по комнате, сжимая кулон в своей руке.

«Марьяна, – вдруг услышала она в своей голове голос далекого предка. – «Отныне ты можешь жить собственной жизнью. Помни, у тебя есть наше благословение!»

– Род мой сильный! Род мой славный! – воскликнула девица. – Благодарю вас и обещаю, что стану первой счастливой женщиной в нашем Роду!

И с тех пор изменилась жизнь Марьяны. Стала женщина о своем здоровье заботиться – физическом и психическом. Перешла на правильное питание, работает со своим мышлением.

Перестала угождать своим родным и близким, быть удобной для всех, научилась границы свои ставить и начала мечты и желания в жизнь воплощать.

Вновь Марьяна радость и вкус к жизни почувствовала: помолодела, похорошела, глаза от счастья светятся, вновь улыбка лучезарная лицо озаряет, голос колокольчиком звенит. Словно на крыльях девица порхает – все везде успевает: и работать, и домашними делами заниматься. Дома уютно и тепло.

С дочкой теперь подружками стали, секретничают вечерами, что-то свое девичье обсуждают.

Тут и муж востепенел, другими глазами посмотрел на свою Марьяну – жена-то у него, оказывается, какая интересная женщина – веселая, обаятельная, привлекательная, цену себе знает! Вновь у мужа глаз горит – на руках Марьяну носит. Мир да лад в семье. А ежели что и не так, не боится девица свое слово твердое сказать, смело желания свои высказывает – чудеса, да и только!

Теперь уверена в себе Марьяна, ничего ей не страшно. В один миг рассчиталась со старой работы и на новую устроилась. Ее компетентность у коллег вызывает глубокое уважение. Да и начальство быстро заметило толковую сотрудницу, и пошла карьера Марьяны вверх, и деньги в дом прибывать начали. Повысила девица свою финансовую грамотность, грамотно инвестирует – доход ее растет с каждым днем, спокойна она за свое будущее. И у мужа вскоре дела в гору пошли! Теперь дом – полная чаша!

Со временем стала Марьяна с семьей по миру путешествовать, расширять свой кругозор. Окружают ее люди, с которыми ей комфортно и приятно общаться. Для родных и друзей всегда распахнуты двери ее гостеприимного дома.

И с каждым днем жизнь Марьяны становится все интереснее, и Марьяна чувствует себя счастливой и наполненной, и не устает благодарить Род свой за все блага и возможности, которые случаются в ее жизни.

Сказ о том, как умница-разумница в мир нави пошла, да путь к процветанию нашла

– Что я делаю не так? – задумчиво произнесла Алена, сводя в тетради дебет с кредитом.

Целый год она трудилась, не покладая рук, и грезил о том, как полетит летом на Шри-Ланку и будет целый месяц отдыхать, купаться, ездить на экскурсии, знакомиться с местными достопримечательностями. Это была ее мечта! Но что-то пошло не так...

Алена считала себя разумным человеком: деньги зарабатывала хорошие – на ветер не бросала, умела их скопить и приумножить, покупки делала осознанно. Однако в последнее время деньги обходили ее стороной – то клиент заболел, и работа отложилась на неопределенное время, то незапланированные командировки, требующие финансовых затрат, то здоровье восстанавливать пришлось, то еще чего-нибудь. Финансов становилось все меньше, и долгожданная поездка оказалась под угрозой срыва.

Сегодня встреча с заказчиком была назначена на вечер. Впереди целый день, и Алена решила посвятить его домашним делам.

Закончив с уборкой, она довольная села за стол. Как хорошо! Чистота! Красота! Осталось совсем чуть-чуть – навести порядок в письменном столе. Алена начала выдвигать ящики и доставать оттуда скопившуюся канцелярию.

– Ручки – сюда, карандаши – туда, тетради в выдвижной ящик, – сама с собой разговаривала девушка. – Ой! А это что?

В самом нижнем ящике лежала резная шкатулка, инкрустированная серебром. Открыв шкатулку, девушка увидела предмет, завернутый в тряпицу.

– Интересно, что же это может быть? – разворачивая тряпицу, пробормотала Алена.

Ее взору предстала подвеска ромбовидной формы, украшенная какими-то красивыми камушками, а между камушками были четыре выемки в форме ключиков. В центре подвески был самоцвет, похожий на рубин. Рядом лежала карта и записка.

– Откуда это у меня? – задумалась девица. – А, подарок бабы Капы! Она ведь что-то еще рассказывала.

Алена надолго задумалась, пытаясь вспомнить, что же еще такого важного говорила бабушка. Это вроде талисман-оберег родовой, или какой-то помощник Рода...

Алена покрутила в руках карту – она была старой, пожелтевшей от времени. В верхнем правом углу было написано слово «карта», а внизу поставлен маленький крестик.

– Странная какая-то, – пожалала она плечами и стала читать записку.

В записке было сказано, что подвеска не простая, а волшебная – она поможет потомку Рода увидеть путь к деньгам и процветанию, а карта поможет туда добраться. Главное, отыскать фонтан, на котором есть фигурки ангелов.

– Позже разберусь! – пробормотала девушка, надела на себя подвеску на шнурке, положила в сумку карту и отправилась на встречу.

...

Зазвонил телефон.

– Алена Игоревна, здравствуйте! Это Андрей Николаевич. У меня ЧП. Сегодня встреча отменяется. Как только решится вопрос, я Вам сразу позвоню.

Алена положила трубку и вздохнула.

– Ну вот, опять сорвалось. Да что же за невезенье такое! – с досадой произнесла она и оглянулась. Впереди сиял огнями торговый центр, открытый недавно.

– Зайду, посмотрю, говорят, внутри очень красиво, – и, не торопясь, девушка пошла к ТЦ.

Новый торговый центр поражал великолепием — много света, живых растений, интересные интерьерные решения. Казалось, что ходишь не по торговому центру, а по старинному городу с улицами, на которых расположено множество уютных кафе, ресторанов, маленьких магазинчиков.

Алена гуляла по торговому центру и наслаждалась потрясающими видами. Свернув на какую-то улочку, она увидела перед собой прекрасный фонтан, искусно украшенный разными фигурками.

– А вот и ангелы! Я нашла вас!

И только девица произнесла эти слова, как красный камень, что был в центре подвески, стал мерцать таинственным светом, и Алена почувствовала, что ее неудержимо тянет прыгнуть в фонтан.

– Что это со мной? – бормотала девушка, однако ноги сами с собой подвели ее к фонтану, и в голове прозвучал голос бабы Капы: «Не бойсь, Аленка! Прыгай в фонтан! Сумеешь страх свой побороть – откроешь путь к деньгам и процветанию!»

Зажмурила Алена глаза, набралась смелости и прыгнула в фонтан. А дна-то и нет! Вскрикнула она от испуга, погрузилась под воду с головой и на поляне лесной оказалась. А на поляне избушка на курьих ножках. Возле избы баба Яга сидит. Увидела девицу и спрашивает:

– Пошто, красавица, ко мне пришла?

– Здравствуй, бабушка! По делу к тебе пришла. Ищу свой путь к деньгам и процветанию!

– Непростой путь ты выбрала. Даже не знаю, хватит ли решимости у тебя. Сдюжишь ли?

– Сдюжу, бабушка!

– Ну что ж, заходи, красавица, в избу. Увидишь в ней четыре двери. В каждую дверь зайди да возьми то, что само в руки прыгнет!

Зашла Алена в избушку, а внутри дворец! Увидела девица четыре двери, на каждой написано что-то.

Подошла Алена к первой двери, увидела надпись: «Я хочу». Толкнула дверь девица и оказалась в бальном зале – всюду зеркала высокие, а в воздухе перышки-желания летают-переливаются.

Засмеялась Аленка, кружится, да перышки вверх подкидывает. А как глянула в зеркала, так и ахнула – в каждом зеркале видит себя разную: то королевой в роскошном бальном платье, то путешествует по разным странам, то деловой женщиной, которая создала свой бизнес и стоит уверенно на ногах, не боясь финансовых катаклизмов и потрясений. И чувствует Алена, как в воздухе разливается манящий аромат новых возможностей и больших денег. Подняла она руки к небу и воскликнула:

– Благодарю!

В тот же миг в руках девицы оказался ларец резной, небольшой да увесистый. Пыталась Алена открыть ларчик, да не получается.

Вышла девица из залы и подошла ко второй двери – «Я могу».

Толкнула дверь и оказалась в театре. На сцене разворачивались картины из ее прошлого: родителям задерживали зарплату, в магазинах огромные очереди, мама выдумывала новые блюда, чтобы накормить семью. Папа целыми днями пропадает на работе.

Аленка научилась шить и вязать, и эти навыки ей не раз пригождались в жизни. В непростые моменты своей жизни Алена не сдавалась, искала выходы, справлялась со своими страхами, благодарила родных и близких за поддержку. И теперь она была уверена: что бы ни случилось в ее жизни, она справится, выживет, не сломается под гнетом тяжелых обстоятельств!

Только Алена подумала об этом, как у ее ног появился старинный кувшин. Что было в нем, непонятно.

Взяла девица кувшин в руки и пошла к третьей двери – «Мне можно». Толкнула дверь и оказалась на троне. Перед Аленой стояли люди в масках и кричали:

- Ты не должна высовываться! Быть яркой и заметной – это не для тебя!
- Ты не имеешь права быть счастливой! Ты должна страдать так же, как и мы!
- Ты не имеешь права быть богатой и свободной!
- Кто ты такая, чтобы владеть всем этим?! Верни все обратно!
- «Что за бред!» – промелькнула мысль в ее голове.

Алена хлопнула в ладоши, и в тот же миг люди в масках превратились в карты, и невесть откуда взявшийся ветер подхватил их и унес неведомо куда. А в руки девицы опустилась книга. Книга была в красивом кожаном переплете, с тисненым рисунком, но как не пыталась девушка открыть книгу, ничего у нее не получалось.

– Ладно, потом разберусь, – пробормотала Алена и пошла открывать четвертую дверь под названием «Я знаю»

- Где это я? – удивилась девица.

Повсюду расстился туман, и очертания предметов в комнате едва были заметны. Девушка медленно пошла вперед. Вокруг нее летали какие-то серые тени и с ехидцей в голосе спрашивали:

- Ты думаешь, что сможешь сохранить богатство? Все может рухнуть в любой момент!
- Ты неудачница!
- Ты не справишься!
- Ты всего боишься!
- Ничего я не боюсь! – крикнула во весь голос Алена. – У меня есть знания и опыт!

Никто не сможет их забрать у меня!

И в тот же миг туман рассеялся, и Алена увидела возле своих ног небольшую круглую коробку. Как не старалась девица ее открыть, ничего у нее не получилось.

Сложила Алена подарки в сумку и вышла из дворца. А там ее уж баба Яга поджидает:

- Со всем ли справилась, девица? Все ли предметы отыскались?

– Есть у меня теперь шкатулка, кувшин, книга и круглая коробочка. Да вот чудеса – не могу их открыть, словно заколдованы.

– Верно ты подметила. Заколдованы предметы. Чтобы их открыть, нужно на Той стороне добыть ключи.

- Подскажи, бабушка, как туда пройти да ключи добыть!

Вздыхнула баба Яга и молвит:

– Подсказать-то я тебе подскажу, да не все так просто. Та сторона темная, недобрая, враждебная к чужакам – может заморочить, заманить, да так, что домой не вернешься. Надо ли такое тебе, девица?

- Надо, бабушка! Справлюсь! Сказывай, как туда добраться!

– Что ж, сделала ты свой выбор. Вот тебе клубок волшебный – укажет дорогу верную. Как к мосту выйдешь, так привяжи кончик к железному кольцу, а клубок вперед брось. Он и выведет на верную дорогу. Да возьми с собой побольше камушков беленьких, любую тропинку помечай, мало ли что в Нави случиться может! И пирогов возьми на дорожку! Дорога дальняя – проголодаешься, так будет чем перекусить!

Поблагодарила Алена бабу Ягу и в путь-дорогу отправилась.

Долго ли, коротко ли, вышла девица к мосту, что через реку Смородину ведет. Мост веревочный, подвижный, наполовину туманом сокрыт. В реке звуки слышатся всякие. Испу-

глась девица, страх к сердцу подползает, хочет его в тиски зажать. Да вдруг почувствовала Алена жар. Открыла сумку, а там карта огнем светится – стали на ней проявляться дорожки, что впереди ждут.

Спал морок, и ощутила Алена в себе силу великую – родовую.

Привязала нить к кольцу железному, попросила благословения у Рода своего, бросила клубок впереди себя и смело пошла по мосту вперед.

Идет девица по мосту – мост того и гляди развалится. Да не боится Алена, словно сила ее какая на мосту удерживает, не дает ноге соскользнуть меж досечек. И не страшны всполохи огненные реки Смородины, и чудища, что в ней водятся.

Перешла девушка через мост и в мире Нави оказалась. Необычные пейзажи открылись ее взору: впереди луга заливные, вдалеке горы в белоснежных шапках прячутся, слева реченька бежит—журчит, повсюду птицы поют, то тут, то там соловьиные трели разливаются. Растерялась девушка, куда идти – не знает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.