

The background of the entire image is a dark, textured surface with a bokeh effect of light-colored, out-of-focus particles. In the center, a pair of hands with light skin is cupped together, holding a heart-shaped object. This heart is covered in a fine, crystalline or frost-like texture. Two bright orange flowers are placed on the heart, one on the left and one on the right. Small green sprigs of foliage are also visible. The hands are positioned with fingers slightly curled, supporting the heart from below and the sides. The overall lighting is soft, highlighting the textures of the hands, the heart, and the flowers.

ЖОЖКУ

ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК

Ася Стилькова

Ася Стилькова

Хокку. Поэтический сборник

«Автор»

2025

Стилькова А.

Хокку. Поэтический сборник / А. Стилькова — «Автор», 2025

Хокку — поэзия мгновения, где природа, чувство и тишина звучат в три строки. Этот небольшой сборник — взгляд на мир через сезонные образы, свет и тень, лягушку у пруда, ящерицу на солнце, каплю дождя. Здесь есть философия, лирика, ирония — и тепло. Для тех, кто любит слушать не громкие слова, а дыхание между ними.

© Стилькова А., 2025

© Автор, 2025

Ася Стилькова

Хокку. Поэтический сборник

Ася Слилькова

ХОККУ. Поэтический сборник

© Ася Слилькова, 2025

Хокку – поэзия мгновения, где природа, чувство и тишина звучат в три строки.

Этот небольшой сборник – взгляд на мир через сезонные образы, свет и тень, цветок, ящерицу на солнце, каплю дождя. Здесь есть философия, лирика, ирония – и тепло. Для тех, кто любит слушать не громкие слова, а дыхание между ними.

12+

Оглавление

Предисловие от автора

Философские

Камень

Лист

Ночной покой

Душа как река

Смысл

Сезонные

Сосны и весна

Весна обнимает

Весенний прудик

Цвет осени

Морозное стекло

Цветы

Георгин

Одуванчик

Отцветший одуванчик

Цветок календулы

Лобелия на стене

Роза в тени

Лирика

Лунная тропа

Рассвет

Нет добрых и злых

Туман

Мотылёк

Поднят якорь

Мираж

Сгорая я дышу

Сжигаю слова

Снег

Любовь – мой парус

Прощай – не сказано

Предисловие от автора

Хокку – поэзия малых форм, в которых скрыто большое. Всего три строки, семнадцать слогов – и в них может уместиться многое: времена года, состояния души, свет и тень, дыхание мира. В Японии хокку родилось как начальная строфа поэтических цепей рэнга, но со временем стало самостоятельным жанром. Сегодня оно известно во всём мире под названием хайку, хотя суть осталась прежней: увидеть – и не мешать миру быть.

Мне всегда нравилась эта сдержанность: когда поэт не объясняет, а наблюдает. Не говорит громко, а шепчет. Не описывает чувства, а оставляет пространство для воображения. В *хокку* природа – не фон, а действующее лицо. Весна, дождь, ящерка, кувшинка, солнечный луч – всё это не просто образы, а живые проявления мира, где нет случайного.

Вот, например, одно из самых известных *хокку*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.