ПОТЕРЯННЫЙ МИР

Боровика В.Л.

Боги творят действительность, ангелы изменяют наше отношение к ней, если мы не можем оценить всю прелесть творения

ЧЕРНЫЙ КОФЕ МОЕЙ МЕЧТЫ



Валерий Леонидович Боровик
Черный кофе моей мечты

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72199198
SelfPub; 2025

Аннотация

Это глубокое, многогранное произведение, наполненное философскими размышлениями, личными переживаниями и яркими образами. Он охватывает широкий спектр тем: от любви и смерти до поиска смысла бытия, от ностальгии по прошлому до тревоги о будущем. Стилистика и настроение:

• Лиричность и исповедальность – многие стихи звучат как монолог, обращенный к себе, Богу или ушедшим близким.

• Метафоричность – образы кофе, свечи, часов, яблони, снега создают плотную символическую ткань.

• Контрастность – свет и тьма, жизнь и смерть, радость и скорбь переплетаются в каждом стихотворении.

• Экзистенциальная тоска – ощущение потерянности, но также и поиска выхода.

Вывод:

Это книга-исповедь, книга-размышление. Она о том, как человек проходит через боль, сомнения, потери, но продолжает искать свет. В ней есть и безысходность, и надежда, и примирение с неизбежным.

Если вы планируете публикацию, стоит рассмотреть структурирование по тематическим разделам или хронологии.

Валерий Боровик

Черный кофе моей мечты

ЧЕРНЫЙ КОФЕ

Черный кофе моей мечты,
Пеной поднялся ввысь.
Черная чашка немой красоты,
Быстрая, черная рысь.
Ложка насыпана – я не прощу,
Две полетели вниз.
Третью ложку я опущу,
Словно судьбы каприз.
Дым сигареты, словно туман,
Мысль растворил мою.
Черный кофе – это обман,
Черный в черном стою.

ШЕЛ СНЕГ

Шел снег, и я шел тоже
В далеком прошлом, в тишине аллей.
Кружился снег, и я ведь, тоже
Кружился в памяти своей.
И эти танцы хитрых капель -
Возьми любую, хороша.
Кружились в вальсе белых цапель,

Устав, ложились не спеша.
Иду, не видя тех снежинок,
Они ласкали же меня.
О судьбах думая, ошибок
Не допустил бы больше я.
Но снег ложился ровно, тихо,
Не умирал он – отдыхал.
Он улетал мечтами лихо
И все шептал, мне все шептал.
Шептал о мире, как волшебно,
Учил, зачем меня, чему?
Снежинки таяли мгновенно
На теплой коже… почему?
Не повторим узор снежинки,
Картинки маленькой такой.
Возможно, это судьбы наши
Летают лютою зимой.
15.02.99

РОК кофе

Мешая кофейную гущу,
Ты думал, что будет там,
Где жизнь свое не упустит,
Где смерть убежит к мечтам.
Но выпито было кофе,
И гущу выбросил вон.
Поэтому в жизни плохо -

Ты сам все решил: «Пардон».

БАНДЖО

Я слышу грохот барабана,
И что-то в раз оборвалось,
Как будто сердце первозданно
В моей душе отозвалось.
Не слышал я такого раньше -
Он струны взял и натянул
На оболочку прошлой жизни,
Тем самым душу внутрь втолкнул.
Струна играет, сердце стонет,
А барабан вперед ведет.
Сейчас я только разобрался -
Банджо меня с собой завет.

ПОДВОДЯ ЧЕРТУ

или

Принять, мужчину, таким, как есть, могут только снега!

Закончен год. Снега одели
Тайги просторы, реки в лёд.
Задули снежные метели,
Укутав землю – пусть уснет.
Мороз, играя с каплей влаги,
Напишет каждому письмо.
Что завтра ждёт – любовь, овраги,
Что не достичь нам всё равно.

Торосы вас не остановят,
Мосты морозы возведут.
Всё впереди! Ветра напомнят
И по пути вас проведут.
Сугробы в душу нам смотрели,
«Гоняли кровь» – кому везёт.
А перемёты трассы съели.
Простор открыт. Судьба зовёт!
2024.11.11

НАШ МИР

Вернуться завтра,
Вчера начать заново,
И чтобы навечно,
И чтобы планово.
Забыть не раскрытое,
Не видеть убитое,
И всё, что пролитое,
Засохло, разбитое.
Родится стаей
И жить муравейником,
Заваркой черной,
А может, репейником.
Махая крыльями,
Ползти кусающимся,
И чтобы не верилось,
Что жил пресмыкающимся.

Вернуться завтра,
Вчера не начато,
Сегодня не было -
Лишь было зачато.
28.05.2024

Маленькая СМЕРТЬ
мечты

Падает лист, оборвался,
Маленькой смертью в низ.
Ветер кричит: «Не дождался!»
Снова судьбы каприз.
Мог бы и ты со мною
Взмыть к небесам святым,
Мог бы ты стать струною
Или цветком простым.
Но ты решил в паденье
Мир для себя узнать,
Встретить, как в наваждении,
Землю-старушку мать.
Станешь ты то же пеплом,
Снова родишься ты.
Станешь когда-нибудь ветром -
Маленькой смертью мечты.

СВЕЧА НА ВЕТРУ

Из пчелиного дома
Слепили свечу,

Поломав не простое -
Пчелиное счастье.
И поэтому плачет
Свеча: «Не хочу!
Замолить на осколках
Свое все несчастье».

ПЕРВЫЙ ПОСТ

Посвящается Папе и Маме

Добрая тетя сказала: «Нельзя
Кушать и воду пить».
Это больница забрала меня
В панцирной койке лечить.
Первые сутки прошли по часам,
Очень хотелось бы жить.
«Мне лишь четыре года, мадам!
Можно воды мне испить?»
Капает рядом кран питьевой -
Третьи сутки твои.
Добрая тетя мокрой рукой
Губы смочила мои.
Встать не могу, кружит голова:
Боги! Не держится мир!
Капает кран, как звенит тетива,
Страшно мне стало «до дыр».
Слышу, как будто, голос родной:
«Сына, ты можешь встать?»

Это четвертый день роковой -
Некуда было бежать.
Еле поднялся. Мама, отец
Рядом, со мною они.
И не заметно, как леденец,
Ложечку каши – глотни.
Много прошло с той поры зим и лет,
Много пройдено битв,
Но не могу я забыть тот щербет -
Ложечку каши молитв.
2025 04 21

О ПРОШЛОМ

МАМА Пихта

Прошло, как будто много лет,
Все было очень ярко.
Я видел дерево, иль нет?
Оно горело жарко.
Тогда, наверное, в тот раз
Ему я пригодился,
А может, просто это я
Тогда вот так родился.
Осталось там, в дали оно,
А я родился снова.
Все прошлое отменено,
Теперь мне все здесь ново.
Кленовый лист, как жизнь моя,

Остры все переходы.
Дружил с зеленым то же я,
Горел, в миру свободы.
Береза рассказала мне,
Как в жизни черно-белой
Цветной остаться в тишине,
Забыть про все пробелы.
А старый кедр плод уронил
К моим ногам – тяжелый.
Мне рассказал, как не упасть
По жизни я суровый.
Лишь пихта, приобняв меня,
Шептала нежно: «Милый,
Я родила тебя любя,
Расти и будь счастливый!»
2025 04 13

КАЖДЫЙ
ИМЕЕТ ПРАВО

Имеет каждый право на часок,
Имеет каждый право на мгновенья,
Остаться одиноким, как росток
На выжженной земле «боготворенья».
Имеет каждый право на судьбу,
Высокую, которую не знает,
Которая его там где-то ждёт…
А он не там, Богов не вспоминает.

Имеет каждый право на любовь,
Незаживающие раны и разрывы,
Холодный взгляд, но закипает кровь,
И дни становятся дождливы.
Имеет каждый право на мечту -
На ту, которую, елея мучил.
Пришла она, но ждал не ту…
Сгорел. Её как грех себе навьючил.
Имеет каждый право быть собой,
Найти себя, забыть про тех, кто дорог,
Проснуться завтра с новою судьбой
На севере людских, глухих «задворок».
Имеет каждый право стать отцом,
Вдохнуть свои мечты, свои хотения.
Но! Нужно ли чужой душе облом
Её дорог, путей и вдохновенья?
Имеет каждый права на обман
На тот, которой вечно с нами:
Убийца, гордость, зависть, наркоман -
Всё это в нас, за круглыми глазами.
Имеет каждый право на полёт
К другим мирам, в нирвану или к Богу.
Не знает, кто его там призовет,
Закончив эту странную дорогу.

ПИСЬМО СЫНУ

Пишу тебе я строки эти,

Тебе все мысли говорю.

Когда-то жил я на планете,

Теперь тебе все подарю.

Простор воды и крики чаек,
Заката желчь и сталь луны,

Чернила самых тёмных правил,
«Коронный страх» родной страны.
Добро пусть будет то же рядом,
Накроет зло цветным ковром.

Оно согреет добрым взглядом,
Рукой раздвинув бурелом.
Отдам я счастья, то с чем не жил,
Отдам и то, с чем счастлив был,

Отдам все то, что в мыслях нежил,
Отдам и то, что пережил.
Любовь тебя найдёт внезапно,
Она решит сама потом.

Ты не гони ее напрасно -
Пускай войдёт и в кровь, и в дом.

Отдам я дружбы дней суровых
И дружбу счастливых времён.

Она удержит тебя словом,
Плечо подставив серым днем.
Вот справедливость, сын, держи ты -
Жестка, надменна, бьёт клинком.

Но помни: если ты забытый,
Одна она воздаст потом.
И мудрость пусть к тебе прилипнет,
Пусть прорастет корнями в суть.

Не будешь ты судьбой избитый -
Все сможешь в жизни повернуть.
Живи, сын, счастливой судьбой,
Свою дорогу проходи.
Пускай все лучшее с тобой
Всегда останется в груди.

ФЕДОРУ!
Жизнь – как забег, как бег
за красную черту,

И каждый шаг, как снег,
ложится на мечту.

Холодным краем льда
нанесены тату.

Жизнь – как забег, как бег
по хрупкому мосту.
2021 01.

АСТРОЛОГ

Посвящается Славе

Родились однажды братья,
Родились они вдвоем.
Лишь минута разделила
Крик их жалобный огнем.
Детство, юность пролетели,
Вместе были те всегда.
Вместе в первый раз влюбились,
Вместе дрались иногда.
Все всегда – рука за руку,
Дети, радостный отец.
Он мечтал отдать в науку,
Он мечтал – в душе юнец.
Вот и все, минули годы,
Стали взрослыми они.
Разошлись, как пароходы,
Разбежались, как огни.
Тот, кто старше на минуту,
Вором стал он, палачом.

Младший все же взял науку,
Нес с собою за плечом.
И отец тогда воскликнул:
«О, пророки, что за бес?
Под одним они ведь знаком
Родились из тех небес».
А мудрец седой, бульварный
Тихо молвил: «Посмотри -
Вот гончар и круг гончарный,
Глину месит он. Узри!
А сейчас кувшин кружится -
Ты оставь на нем следы,
Попытайся умудриться
И опять следы примни.
Ну, давай, гончар, посмотрим,
Тормози гончарный круг.
Сколько здесь ты отпечатков
Смог оставить, милый друг?.
След на след не стал ложиться -
Так и в жизни ты поймешь:
Все мгновенья бесконечны,
Жизнь свою ты сам пройдешь.
Ну а душу как поделишь?
Искру Божью не разбить.
Как секунду вечность ценишь.
Только с Духом проходить».

Здесь раскрыта суть развязки
Притчи старых мудрецов -
Мир вращается не в сказке,
Духи есть, в конце концов.

Б Р А Т

– Ну, здравствуй, брат!
Ты выглядишь отлично.
Прожито много дней, старик,
Порою драматично.
Ты шел по жизни сам, я – сам,
Мы жили только рядом.
Я так мечтал когда-то там,
Что буду младшим братом.
Но старший я, а ты – прости,
Играл я не с тобою,
Бежал тогда я по пути
За бешеной мечтою.
Короткий срок, зима, бросок -
Лечу на север дальний.
Стучит судьба ко мне в висок,
И климат – аномальный.
Теперь на севере, лета
Прошли совсем седые.
Я пятый быстро разменял,
А были – молодые.

Я не жалею никогда,
О тех годах – былые,
Вот только грустно иногда -
Ведь мы с тобой родные.

Хочу я попросить прощенья

Хочу я попросить прощенья
У всех живых вокруг существ,
Хочу прощенья попросить я
Хотя б на миг, у всех Божеств.
Хочу я попросить прощенья
У душ, погибших за меня,
У прошлых тел моих – забвенья,
У мыслей из дурного дня.
У дня простого, ночи темной,
У звезд, луны на небесах,
У дочки маленькой, покорной,
И не рожденных тех телах.
Простить не в силах – извините!
Забыть тем более нельзя.
Но, может быть, вы все ж простите,
На миг полюбите меня.
Я буду рад и той минуте -
А вечность состоит их них:
Из маленьких секунд прощенья,
Из горьких, мелочных обид.

Да, те грехи со мной, мирские,
В руках держу я валуны,
Ношу и думаю: какие
Раздавят душу без вины?
Нет правды тут, на этом свете -
У каждого она была.
Не нужна истина в сюжете,
С тех пор и правда не нужна.
И я метаюсь о правдах этих,
Я позабыл покой и сон,
Устал бродить я по планете
Слепым, сверяя эталон.
«Прости», – сказал тогда себе я,
«Начни с любви, и зло забудь.
Быть может, истина, добрея,
Покажет правды верный путь».
Но не смогу простить я страха
И слабостей простить не мог,
Болезней злых, предательств, краха -
Всевышний только это смог.

О БЕАТРИЧЕ!

Известный мастер написал
Все “Тайную вечерю”.
Он фреску так свою назвал,
Героев искал – верю.
Искал он светлое лицо

С душою чистой тоже,
Чтобы любовь и красота
Искрилась на прохожих.
«Сынок, а как тебя зовут?
Поверь, ведь ты мне нужен.
Я написать хочу сюжет -
Приди ко мне на ужин».
«Франческа, я все оплачу,
Постой вот здесь немного,
Мирское я все исключу»
Он видел в нем Святого.
Иуду долго он искал -
Три года улетели.
Случайно в пьянице узнал
Сюжета параллели.
Грех на лице и смерти тень
Оставила морщины.
В глазах – огонь, а в теле – тлен,
Он дрался без причины.
«Ты хочешь деньги получить?
Приди же в мастерскую.
Я твой портрет нарисовать -
Судьбу хочу такую».
«Меня Франческа все зовут,
Или не помнишь старец?
Ты написал меня вот тут», -

Сказал доминиканец.
Летела кисть, покрыв раствор
Предательством творенья.
«О Беатриче! Их позор
Ты возвела в сомненья».
Мессия знал, весь сей гамбит,
Когда Иуду выбрал.
Так Люцифером свет открыт -
Его ни кто не выгнал.
«Фреска была заказаны Да Винчи
по просьбе Беатриче».

ШАТАЛСЯ Я
ПО МИРУ
ГДЕ-ТО

Шатался я по миру где-то,
Жену нашел, и дочь у нас.
Отправились однажды летом
Домой ко мне в нелегкий час.
И вот мой город зеленеет,
Душа помчалась впереди.
Домашний сад плодами зреет -
Стук сердца слышится в груди.
Не узнаю родных я улиц -
Дубы срубили, жарко тут.
Внутри все мысли пошатнулись -
Я потерял его так вдруг.

А вот и дом: здесь все в печали,
В морщинах, старостью покрыт.
А с детства кадры разогнали
Весь этот старый темный вид.
И все на месте, понимая,
Душа не узнает его.
И мама вышла молодая…
А пригляделся – нет ее.
«Отец, всего лишь три минуло,
Три быстрых года, – посмотри,
А на лице твоем морщины,
Как будто было сотни три».
А брат, меня догнал сегодня -
Подрос, высокий стал боец.
Пойдет служить, таких лишь сотня,
Потом и дембель – не юнец.
Ох, здравствуй, мама, вот приехал,
Привез я дочку показать,
Теперь ты, бабушка, родная,
Теперь тебе правнуков ждать.
И все как будто пристрелялось,
И глаз привык, все ж дома я.
Софи, мудрейшая, примчалась,
Убила насмерть та меня.
«Софи, ох, Соня, бабка мне ты
Ты постарела, извини.

Промчались годы, помнишь, лето,
Играли в парке – в догони».
О Боже! Как же изменилась
Та благородная Софи,
Тогда я понял, все приснилось.
Ты то же нас благослови.
Но, может быть, сейчас в бреду я,
И стоит лишь проснуться – вдруг,
И мама будет молодая,
И возвратится живым друг.
Не может быть все так печально.
Услышал звон я из груди.
Разбилось сердце там, «хрустально»,
Возможно, умерло. Прости.
А может быть, там умер мальчик,
И юношу похоронил.
Старик седой, вина бокальчик
На прошлое свое налил.
Печаль, всегда ты одинока.
Я улыбался – дома я,
Но червь печали уж глубоко
Заполз в меня с того же дня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.