



Ладомира

Воспоминаний белые лошадки

Ладомира

Воспоминаний белые лошадки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72198736

SelfPub; 2025

Аннотация

Лирика. Стихотворения о любви, о природе, о том, что дорого сердцу. Это размышления автора, чувства, ощущения. Это память воинского рода по отцу и духовного рода по матери. В стихах выражен опыт многих лет жизни с его поисками основ бытия. Встречи с красотой мира и человека, милые воспоминания детства. Как поёт душа среди цветов в глубокой мирности, так звенят трели птиц в высоких небесах. И славят сотворённое так премудро сияние мироздания, звёзд и вселенных.

Ладомира

Воспоминаний

белые лошадки

Воспоминаний белые лошадки...

Воспоминаний белые лошадки

Резвятся на страницах дневника, То стелются туманом сладким, То Облачком искрятся их бочка. То в заросли жемчужного жасмина Пытаются на всём скаку нырнуть, То вдруг послушной и податливою гривой- Волнами ласковыми устилают путь... Какое счастье – помнить своё детство! В беседке парковой – девчоночки приют, С сиренью белоснежной по соседству,

Где зяблики и соловьи поют.

Маяк в ночи

Ты так мила, моя девочка, непослушно встряхивающая густыми волосами, что изумрудами стрел пронзают чаек на лету. Твоя кожа светится прозрачностью волны, а дом твой пронизан теплом от макушки и до каминных шипцов. Влажный песок смеётся под твоим бегом, когда след заполняется ритмичной балладой Вечного Океана. Он мудрый отец. Так

юность считает рассветы до встречи,и гулкое эхо взрывает
горизонт

биением сердца. Маяк в ночи.

Серебряная пыль

Из кружев я Неву сплетаю, звёзды.

Мне мирозданье подарило этот шанс:

На Невский кружевом стихов моих ложится

Серебряною пылью новый ренессанс.

Мягко, печально сонет мерцает...

Мягко, печально сонет мерцает.

В томной тиши темноту камина

Искорок нежных рой озаряет.

Падают в чай лепестки жасмина.

Песнь твою слушать бы бесконечно....

Мой трубадур, мой певец из сказки!

Вот и наряд уж готов подвенечный...

Что ж замолчал ты? Закончились ласки?

Взор ясных глаз, как лучи изумруда...

Персика бархат в румянце ланит...

Робкой души засияли все краски...

Ангел мой! Слушай, как песня манит!

Это – тебе, лишь одной прекрасной,
Радость моя, эти песни – тебе!
Пусть утешают ночью ненастной,
Ночью разлуки, когда я на войне.

Камни

Бывают камни разные:
Есть те, что ранят людей;
А есть – волшебством прекрасные,
Несущие счастье, свет новых идей.

Упал небосвод -
и рассыпался глыбами.
Теперь же мы ищем те искры
в земле.
И россыпи золота в карьерах – изгибами.
И плещется мирно форель в хрустале
рек горных, с эфиром плескаясь игриво в лучах,
И где стрекоза, как брелок на ключах...
Дыханье и мир в них духовный сокрыт,
Как в Питере тайны скрывает гранит.

Мать Индия, к тебе я не вернусь...

Мать Индия, спасибо за цветы.
Благодарю за жар любви и вкус свободы,
За волшебство восточной красоты,
За аромат сандала в мареве восхода.

Твой мир прекрасен, нежен и могуч.
Любовь твоя полна восторгов Ганга.
Но не вернусь к тебе я больше, не вернусь.
Лишь губы вспоминают сочность манго.
Мать Индия, к тебе я не вернусь...

...Дождись меня, родная...
Я больше не сержусь.

Супермен на Ланжероне

Борзые чайки режут воду, На ней качается корабль. И супермен на Ланжероне С разбега прыгает в октябрь. Теперь уж в бархатном сезоне Не порысачишь на волне. И красный плащ на гвоздь повешен. И плавки где-то в стороне. Мы с мужем некогда видали Таких отчаянных пловцов, Они летали над волнами. Всё описать не хватит слов! Там Дерибас курил в сторонке И нервно Дюк щипал усы. Как с волнореза в шторм чертёнок Сигакал, подтянув трусы. А порт одесский – он огромен, Красив и бел, как небеса. Над морем дымка

голубая. А на Привозе есть хамса Пятнадцати сортов, наверно!
На Киевском портвейн хорош! И после этакой пирушки
Лезть в море – гибель ни за грош! Теперь зима в окно стучится
Одесса очень далеко. Но быть кому там приключится
– Привет от сердца моего!

Осенняя колыбельная

Усыпанная золотом аллея.
Цветы украдкой, пламенея,
Прощальный посылали поцелуй,
В эфире охристом алея...

Их нежно согревал туман,
Заботливо малышей укрывая.
Уж деткам спать пора, – шептал,
Молочным светом землю заливая..

Рассветов райских мирную безгрешность...

Кричала чайка,
день молчал...
Волна катилась,
спал причал...
Жизнь протекала, как река,-
Сияющая светом Солнца Ра.

Исток – родник,
Хрусталь,
И вязь
ажурных в травах
берегов...
Расцветенная
светом бязь
золотоструйных
ледников,
несущих радуги от звёзд,
поющих нежностью берёз,
светящих бирюзой волос
распутанных русальных кос...
И ширь долины,
русла мощь,
его течения и силы
никто не может
превозмочь.
Так годы счастья и любви
душе дарили шанс – плыви!
Порадуй мир, прими совет:
неси добро, надежду, свет!
А в устье -
тайною сокрыты
слова прекрасные
санскрита

и просветления цветы -
от мрака к вечности мосты -
избавлена от омрачений джива,
в ней снова трепетно и живо
сияет свет безсмертья Ра
и в ореоле серебра
жизнь погружается в блаженство
и познавая совершенство
и постигая
верховенство божественности
над мирским
в покой надмирный превосходит,
что благодати не разрушает,
ничем покой не нарушает,
и святости не оскверняет...
где осознание возвращает
блаженной милости небес,
где семя жизни погружает
в течение плавного процесс,
и где бутоны приобщает
к судьбе, исполненной чудес,
и где расцветшее творенье
у неба вызывает восхищенье,
и где в ладони Божьи
жемчуга
ложатся, розовея нежно,

миров сансары разрушая нежить,
неся рассветов райских
мирную безгрешность.
где сердце вечно
наполняет безмятежность.

В Древней Индии лотос выступает как символ творческой силы, как образ сотворения мира. В лотосе усматривали символ Вселенной, отображение земли, которая плавает, подобно цветку по поверхности океана. Раскрытая чашечка цветка, расположенная посередине, – гора богов Меру.

В Упанишадах творцом и хранителем мира становится Вишну. Он – начало, середина и конец всего мира. Когда Вишну просыпается, из его пула вырастает цветок лотоса, а в нем рождается Брахма, созидающий миры. В центре небесного рая Вишну течет небесный Ганг, дворец Вишну окружают пять озер с синими, белыми и красными лотосами, которые блестят, как изумруды и сапфиры.

С лотосом связана супруга Вишну – Лакшми, богиня счастья, богатства и красоты. Согласно одному из мифов, когда боги и асуры пахтали океан, из него с лотосом в руках вышла Лакшми. По другим представлениям, Лакшми возникла в самом начале творения, всплыв из первозданных вод на цветке лотоса; отсюда ее имена Падма или Камала ("лотосная"). Трон в виде лотоса – атрибут большинства индуистских и наиболее почитаемых буддийских божеств.

Лотос в индийской культуре олицетворяет богиню-мать и соотносится с йони. Богиня плодородия изображалась с лотосом в волосах; позднее эта деталь распространилась и на другие женские божества, которые получили название «лотосовых богинь». В целом этот цветок выступает как символ творческой силы: образ космического лотоса рассматривается как формирующий принцип мироздания, как исток творения. Образ лотоса в Индии может наделяться, в связи с его общим значением, функциями мандалы; также он является частью государственного герба этой страны.

Тебе или ещё раз про любовь

Мягко струится ласковый шёлк,
Шёпот пронзает сферы сознания.
Где этот мир, что от счастья умолк,
Сердце согрев моё сквозь расстояния?..

Белоэмигрантский романс

Когда закончится война, в изнеможеньи отдыхая,
Я припаду смиренно к вам, лишь воздух прошлого вдыхая...

Где вы, прекрасныя деньки? Россия, милая Россия...
Как дым разсеялись вы, иль вас дождем заморосило?..
Когда закончится война, воскреснут старыя забавы...

Хоть многих нет... Нас не поймут...

Да, впрочем, братцы, и не надо...

Когда закончится война, и за порогом стихнет вьюга, -
Мы перестанем убивать и вновь увидим в ближнем дру-
га...

И вновь воскреснут, оживут виденья старины глубокой.
И дивный парк, и старый пруд. Улыбка девы светлоокой...

Когда закончится война, нас встретят радостно у входа,
И скажут нам, и скажут нам:
— Где вы были, господа,
Четыре долгих этих года?

Когда закончится война, в изнеможеньи отдыхая,
Я припаду смиренно к вам, лишь воздух прошлого вдыхая...

Где вы, прекрасная денки? Россия, милая Россия...
Как дым разсеялись вы, иль вас дождем заморосило?

В душе художника

Картину эту написал художник.
Сначала на подрамник холст он прикрепил.
Поставил пред собой мольберт-треножник...
И Жизнь он краской написать решил.

Каким же будет сам сюжет?
Ведь замысел хорош, но сложен в исполнении.
Пейзаж иль, может быть, портрет?
Не натюрморт, понятно. В этом нет сомненья.

Творец, Отец и Властелин
Судьбы людской в сюжет замыслил воплощенье.
Он белой краской чистоты
В душе художника создал благоговенье.

Ну, вот, грунтовка высохла – и можно начинать.
В палитре волшебство смешало краски.
Кисть ожила, вернулось время вспять -
Вот мама, вот букет, вот бабушкины сказки,

А здесь ручей, через который прыгали, как зайки,
Где светотенью – запахи цветов;
Там маленьких ромашек светлые лужайки,
Как пёстрые обложки в сборниках стихов.

Вот мастихин виток судьбы
Выводит крепкою рукою.
И горизонт из-за волны
Искрится синей бирюзью.

А в штиль убрали паруса.

Холсты задвинули на полку.

Залюбовались небеса

Загадочною девушкой в двуколке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.