



Другое измерение

Елена Островщук

Елена Леонидовна Островщук

Другое измерение

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72190996

SelfPub; 2025

Аннотация

Пенсионерка попадает в тело юной девушки в другом измерении . Постигает жизнь древних славян.

Елена Островщук

Другое измерение

Книга 1

глава 1

Яркий свет слепил даже через закрытые веки. Солнце припекало по – весеннему жарко. Попробовала пошевелиться, получалось слабо.

Такое состояние слабости во всем теле, как было у меня после наркоза. Надо открыть глаза и оглядеться.

И в этот момент на меня налетел вихрь в человеческом обличье .

– Чадо, что с тобой, тебе плохо, ты ушиблась? И начал своими лапищами всю меня ощупывать. Опа! А, на голове, под его пальцами , засадило. Наверное, ушиб.

Мне все – таки удалось открыть глаза. На до мной возвышался здоровяк, на вид лет сорока. Светлые прямые волосы опускались ниже плеч. А на голове что? Это венец? Нет, это какой – то кожаный ремешок. Он проходит через лоб и удерживает волосы. В голове всплыл образ древнего кузнеца. Тем более что и мой здоровяк был в вышитой рубашке, явно домотканой ,длиной до колен. А из – под рубахи виднелись белые штаны. Это глюк? Но если он глюк, то весьма

активный.

– Сейчас ,чадо, сейчас я помогу тебе. – Поднял меня на руки, как пушинку. Хотя я, на минуточку, за 70 кг вешу. И почему я чадо? Как я помню, чадом называли детей обоих полов в древней Руси до 12 лет. Я – то женщина взрослая, дважды бабушка уже. Я попыталась возразить, но получилось лишь промычать, как корове. А голосок у меня тонкий и слабый. Наверное, я упала, ударилась головой,а эта жуткая слабость, следствие.

Мужик тем временем дотащил меня до наспех сделанного навеса из палок и накрытого камышом, уложил на стожок высушенной травы ,накрытой куском полотна. Рядом стояла хижина – временка. На вид- чуть лучше шалаша. Низкие стены из веток деревьев в 2 слоя, а между ними набит сухой камыш. Окон нет, только двери. Больше рассмотреть не удалось.

Мужик принес тепленькую воду и начал обрабатывать рану на моей голове. Ну, думаю, ладно, пусть окажет мне первую помощь. А там и поговорим, а пока расслаблюсь и наберусь немного сил.

Мужик тоже молчал, ну и ладно. Обдумывать произошедшее я не перестала, а подумать было о чем .

Глава 2.

Меня зовут Елена. Я недавно вышла на пенсию. Дети мои

взрослые. Давно женаты , живут далеко. Внуков своих вижу не часто.

Пока работала, возможность их увидеть выпадало редко. А теперь я птица вольная. Первым делом, как ушла на пенсию, проведала детей, понянчить внуков в удовольствие. И решила себя побаловать.

Всю жизнь я тяжело работала. Одна тянула двоих сыновей. Трудилась на нескольких работах, но денег едва хватало на жизнь. Тогда от туристических поездках и речи не могло идти. Теперь, когда мои дети самостоятельны, а я на пенсии, надумала я отправиться в турпоездку по древним славянским поселением в окрестностях Омска.

А почему Омск? Да все очень просто. Пенсия у меня небольшая, а престижные туристические поездки стоят очень дорого. Поэтому все решала цена.

Но я была и этому очень рада. Выживу ли я после операции? Может, это последнее удовольствие, которое предстоит мне в этой жизни?

И сегодня в составе туристической группы я отправилась в поселение под омском, где жили поклонники древних богов. Они вели аскетичный образ жизни. Не пользовались благами цивилизации. А занимались, ткачеством, вышиванием резьбой по дереву, кузнечным делом. В общем, такой себе " живой музей".

На все это только предстояло мне посмотреть, так думала

я.

К поселению мы шли пешком несколько километров, чтобы не портить окружающую среду выхлопными газами машин. Шли мы уже где – то час. И я уже откровенно устала. Да и здоровье с утра что – то не заладилось. Тромб сонной артерии все чаще давал о себе знать.

И тут, на высоком пригорке, я увидела удивительной красоты цветок. Мне нестерпимо захотелось его сфотографировать. Старший группы объявил привал. А я пошла к цветку. Уже поднялась на самый верх пригорка, когда над цветком разлилось сияние. Сиял сам воздух вокруг цветка. Это было похоже на северное сияние. Вот это будет кадр!

Я достала свой телефон, нажала на кнопку " сфотографировать" ... И очнулась от криков странного мужчины.

Это, наверное, житель поселения- музея. Первое, что пришло мне на ум. Значит, мы уже добрались. А где наши все? Где старший с группой?

Я лежала на мягком теплом стожке и мысли, как мухи, не давали мне покоя.мать было о чем

.Глава 2.

Меня зовут Елена. Я недавно вышла на пенсию. Дети мои взрослые. Давно женаты , живут далеко. Внуков своих вижу не часто.

Пока работала, возможность их увидеть выпадало редко.

А теперь я птица вольная. Первым делом, как ушла на пенсию, провела детей, понянчить внуков в удовольствие. И решила себя побаловать.

Всю жизнь я тяжело работала. Одна тянула двоих сыночек. Трудилась на нескольких работах, но денег едва хватало на жизнь. Тогда от туристических поездках и речи не могло идти. Теперь, когда мои дети самостоятельны, а я на пенсии, надумала я отправиться в турпоездку по древним славянским поселением в окрестностях Омска.

На улице стояла прекрасная весна, все вокруг цвело и благоухало. А летом мне предстояла операция? Операция сложная и рискованная с исходом " фифти – фифти". Вот и хотелось мне осуществить давнюю мечту, отправиться в туристическую поездку.

А почему Омск? Да все очень просто. Пенсия у меня небольшая, а престижные туристические поездки стоят очень дорого. Поэтому все решала цена.

Но я была и этому очень рада. Выживу ли я после операции? Может, это последнее удовольствие, которое предстоит мне в этой жизни?

И сегодня в составе туристической группы я отправилась в поселение под омском, где жили поклонники древних богов. Они вели аскетичный образ жизни. Не пользовались благами цивилизации. А занимались, ткачеством, вышиванием резьбой по дереву, кузнечным делом. В общем, такой себе " живой музей".

На все это только предстояло мне посмотреть, так думала я.

К поселению мы шли пешком несколько километров, чтобы не портить окружающую среду выхлопными газами машин. Шли мы уже где – то час. И я уже откровенно устала. Да и здоровье с утра что – то не заладилось. Тромб сонной артерии все чаще давал о себе знать.

И тут, на высоком пригорке, я увидела удивительной красоты цветок. Мне нестерпимо захотелось его сфотографировать. Старший группы объявил привал. А я пошла к цветку. Уже поднялась на самый верх пригорка, когда над цветком разлилось сияние. Сиял сам воздух вокруг цветка. Это было похоже на северное сияние. Вот это будет кадр!

Я достала свой телефон, нажала на кнопку "сфотографировать" ... И очнулась от криков странного мужчины.

Это, наверное, житель поселения- музея. Первое, что пришло мне на ум. Значит, мы уже добрались. А где наши все? Где старший с группой?

Я лежала на мягком теплом стожке и мысли, как мухи, не давали мне покоя.

Глава 3.

Тем временем мужчина обработал мне рану на голове, дал попить какой – то несладкий чай, и я уснула. Когда я проснулась и открыла глаза, то уже солнце спряталось за горизонт и

заметно вечерело. Мужчина, который меня нашел, подошел ко мне, пощупал лоб, задумчиво кивнул, а затем заговорил со мной.

– Я, волхв Ведагор, я нашел тебя там, на пригорке с разбитой головой. Подлечил тебя. А пока ты спала, я сходил в город и выяснил, что с княжеского двора пропала девица. Так как, говоришь, твое имя?

А я ошалело хлопала глазками. Если где – то в городе и пропала девица, то я – то тут причем? Я скорее немолодая женщина, ну никак не девица.

Мое недоумение Ведагор расценил по – своему.

– Ты ничего не помнишь?

И тут я не выдержала. Что меня за дуру держат?!

– Все я прекрасно помню и знаю, кто я. Я Белогорова Елена Тихоновна. Здесь на экскурсии с группой туристов. А кстати, где группа?

Ведагор молча выслушал меня. А потом спросил.

– Скажи, перед тем как обеспамятствовать, что необычного с тобой произошло?

Я и рассказала про цветок и про сияние над ним. Ведагор меня выслушал без единой эмоции в лице. Задал еще вопросы о том, кто я, откуда, сколько лет и как попала в эту местность?

Видать, крепко задумался, минут на десять, а я сгорала от любопытства, но стеснялась его беспокоить.

Мужчина тряхнул головой, будто сбрасывая с нее не су-

ществующий сор, а потом неспешно заговорил.

– Мыслю я, Елена, что попала ты сюда из другого измерения.

– Как это? – возмутилась я. Вы сумасшедший или просто решили поиздеваться над пожилой женщиной?

Ведагор криво улыбнулся. Его голубые глаза, в свете уходящего дня, светились как – то северное сияние, что я видела на пригорке. – Понимаешь, Елена, когда наши боги начали заселять Мидгард (мои брови невольно поползли вверх) ,

– вы называете Земля,

и он продолжил, не обращая внимание на мою реакцию.

Как оказалось, планета не может вместить всех переселенцев. А поселить их нужно было срочно, потому что их родные планеты были уничтожены существами низших миров во время великой ассы (битвы). Вот боги и создали на Мидгарде пять измерений. Мы все живем на одной планете. Нам светит одинаково солнце. Но мы никогда не пересекаемся, потому что живем в разных измерениях.

Раньше мы жили в другом измерении, в твоём. Но, когда произошла великая битва нашего Белбога с серыми из низших миров, мы ушли сюда, в этот мир, через Богами созданный портал.

Когда все перешли, портал завалили камнями, засыпали землей, чтобы и памяти от него не осталось, и никто из других миров и измерений не мог сюда пройти. Прошло много веков с тех пор и защита портала, видимо, истончилась, по-

этому ты увидела сияние, а когда приблизилась к нему, то портал сработал и перенес тебя сюда.

– А что это за битва бога с серыми была, что вам пришлось покинуть свой мир?

– Не мир, а измерение, мир остался прежний. Битву ту затеяли серые. Белбог стоит на страже развития и знаний. Знания эти хранятся за девятью печатями. И когда боги понимают, что человечество готово к новым знаниям, то дают эти знания людям. А серые захотели сорвать все печати сразу, чтобы все знания распространились на все миры. Допустить этого было нельзя. Люди не готовы к знаниям и могут использовать их во зло. Это как игра детей с огнем. А серым нельзя давать знания, они одержимы жадой войны, захватом планет.

Белбог дал им достойный отпор. Долгое время он сражался один с целой армией серых. Одну печать им удалось сорвать, и часть знаний хлынула в миры. Потом прибыла подмога Белбогу и серых разбили.

Знания, что хлынули в миры, привели к развитию технологий. Развитие шло быстрыми темпами, а человечество еще не готово было к этому. Начало появляться новое оружие. Вспыхивали войны.

Мы не захотели так жить и переместились в это измерение. Создали службу контроля по развитию. И не даем технологиям быстро развиваться, контролируем все изобретения и медленно внедряем их в жизни, чтобы ни у кого не

было соблазна использовать эти знания во зло.

Я один из двенадцати волхвов, кто этим занимается, нас еще называют жрецы – хранители. Мы храним знания и охраняем покой людей.* * **

Я слушала его рассказ как сказку, и не могла во все это поверить. Вроде бы объяснения его и логичны, но слишком сказочны.

Тем временем совсем стемнело. Ведагор разжег костер кресалом. Откуда – то взял грибы, по виду белые. И нанизал их на мокрые прутики. А я сидела и не знала, верить мне во все это или нет? Считать мне этого человека сумасшедшим или поискать у него помощи и участия? Он же целый" жрец".Один из двенадцати , как он говорит.

– Скажите, Ведагор, как же мне теперь вернуться домой, как активировать портал?

– Покуда ты спала, я осмотрел это место. Там, где ты переместилась, не ощущается никакой порталной активности. Да, к слову, ты себя еще не видела?

– нет. А что со мной не так? Хвоста и копыт вроде нет?

И тут я стала оглядывать себя. Первое, что я заметила, я была в платье!

Нет, не так. Я была в сарафане длиною до пят, украшенного вышивкой. Под ним одета рубаха. Какой она длинны, я не поняла. Не задирать же юбку при мужчине. Рукава рубахи, украшены красивой мережкой и вышивкой. Вся одежда

белого цвета – только вышивка цветная.

Если одежду на мне можно было и поменять, то осмотр тела, насколько это было возможно, поверг меня в тихий шок. Похоже, это не Ведагор, а я крепко поехала крышей.

Моя фигура оказалась худощава. Худые руки с длинными тонкими пальцами. Маникюра нет. Не то чтобы ногти были совсем не ухожены, нет. Короткие, подстрижены, и это весь уход. Какой у меня рост, я еще не определила, поскольку продолжала сидеть на стожке. Мне очень захотелось поглядеться в большое ,во весь рост зеркало. Да где же его здесь взять?

Ведагор запекал над костром грибы. Такой себе грибной шашлычок и лукаво наблюдал за мной. Я решила не поддаваться панике, а то еще свяжет, как буйную и как могла, спокойно спросила.

– почему я такая? Ведь это не я. Это не мое тело, не моя одежда, как такое возможно?

Ведагор шумно вздохнул и заговорил.

– с уверенностью абсолютной утверждать не могу, но думаю, что произошло следующее. С одной стороны к порталу приблизилась ты, женщина немолодая, здоровьем слабая, а с другой стороны, возле портала оказалась эта девица. Я видел, как она бежала по полю, вдруг споткнулась и упала. Когда я нашел ее, то есть теперь тебя, без сознания, у тебя была разбита голова. Наверное, душа девушки во время удара отделилась от тела, а туда притянуло твою душу.

– а где мое тело?

– его нет, оно осталось там. Через портал прошла только душа.

Интересно, мое тело найдут, похоронят? Или растянут дикие звери? Вслух, я этого не сказала, а спросила.

– что мне теперь делать? Кто я такая? Где мне жить и чем зарабатывать на эту жизнь?

Из своей предыдущей жизни я четко знала, что надо иметь работу. " Кто не работает, тот не ест". Гласила пословица.

Мужчина снял с костра грибы, присел рядом со мной на стожок, вручил мне веточку с печеными грибами и принялся разворачивать тряпицу, которую достал из узелка. Там оказался хлеб. Только он был не такой формы, как у нас в магазинах, а низенький, похожий на пышку.

Ведагор отломил кусок хлеба и дал мне.

– ешь, сказал он, и будем спать. Все вопросы завтра. Утро вечера мудренее.

Глава 4.

Поужинав грибами с хлебом, начали устраиваться на ночлег. Меня Ведагор устроил в хижине. Там ничего, кроме двух лавок и тюфяков с сеном не было. Сам он устроился под навесом на том стожке, где мы с ним ужинали.

Я проснулась рано утром. Двери хижины были слегка приоткрыты. В эту щелку я и наблюдала зарождающийся рас-

свет. Выходить я не стала, думала, что, потревожу спящего Ведагора. Хоть ,я его и не видела, но думала, что он еще спит. Вдруг услышала тихие, я бы сказала, крадущиеся шаги. Я испугалась. Сердце ушло почему – то не в пятки, а колотилось где – то в горле. Я затаилась. В приоткрытую дверь увидела, как прошел Ведагор. Оказывается, он встал еще раньше меня и уже успел куда – то сходить.

Он подошел к двери и тихо позвал.

– Елена, пора вставать. Нам нужно идти. Там уже ждут.

Я вскочила с тюфяка, резкими движениями рук разгладила сарафан, провела руками по волосам. А у меня – то коса до пояса, да какая толстая! Волосок к волоску. Руки мои выбившихся прядей не обнаружили. Ну и хорошо, а то у меня и расчески даже нет.

Я вышла к Ведагору.

– мне бы умыться, сказала я, завязывающему узелок мужчине.

– нет времени, нужно идти. Я уже связался с верховным волхвом, там нас ждут. Зайдем ко мне домой, там и приведешь себя в порядок. Извини, не могу отвести тебя на постоянный двор верховной пожелал, чтобы нас никто не увидел. Надо поторопиться.

Шли мы около двух часов, когда перед нами показался своими крышами и башнями город.

Город был такой красивый! Он был почти весь деревянный. Резные ставни, узорчатые крылечки, причудливые тер-

расы. Такого зодчества я никогда не видела еще. Много зелени и весенних цветов украшали каждый дом перед фасадом. Улицы были ровные, явно распланированные, дороги мощеные камнем.

Перед городскими воротами чуть в стороне от дороги стоял храм-скуф, к нему мы и пошли. Перед входом в скуф, волхв осенил себя знаменем.

Мы прошли внутрь храма. Там, под сводами камышовой крыши стояли деревянные изваяния богов Перуна, Сварога, Дажьбога и еще несколько мной неопознанных. У изваяния Дажьбога волхв остановился, дал подержать мне свой узелок, а сам ловко сдвинул истукана в сторону. Под ним открылся узкий лаз со ступенями. Ведагор откуда-то вынул свечу, зажег ее и отдал мне.

– Елена, спускайся вниз, а я следом за тобой и закрою лаз.

Я осторожно спустилась вниз, на глубину около трех метров.

– это тайные лазы, сказал Ведагор, доступные только жрецам. Но мне разрешили провести тебя по тайным ходам. Такие ходы есть в каждом храме и соединяют храмы между собой. Этим ходом мы выйдем в храме возле моего дома.

– а когда ты успел пообщаться с верховным волховом, если был со мной? Задала я вопрос.

– пока ты спала, я на рассвете отправлял голубя и получил ответ.

Шли мы не очень долго. Узкое темное пространство за

малым не вызвало у меня приступ клаустрофобии .

Наконец – то слабый свет свечи выхватил ступени наверх. Мы с Ведагором еле разминулись в узком проходе подземелья, чтобы он оказался впереди и открыл лаз.

Теперь мы оказались в храме с женскими изваяниями Лады и Макоши. В храме утром никого не было, и мы без приключений добрались до дома Ведагора.

Ну что сказать? Это небольшой добротный терем. Цокольный этаж сложен из камней на глине. Внутри побелено, полы из камня-плитняка. Есть вход со двора. Здесь находилась кухня с большой печью. Посреди кухни возвышался настоящий сруб колодца. И это в доме! У нас колодцы, я видела только на улице. Вдоль стен стояли деревянные шкафы с кухонной утварью. Стол был один, но большой и стоял между колодцем и печью. Пара широких лавок были задвинуты под стол. В углу комнаты начиналась деревянная лестница, которая вела на второй этаж.

Второй этаж был срублен из дерева. Здесь было всего три комнаты. Общая комната, она же и столовая, и две спальни. Из общей комнаты был еще один выход на улицу с высоким парадным крыльцом.

В комнатах очень простая обстановка. В спальнях широкие лавки с тюфяками, большой сундук и небольшой стол, на стене две полки. В столовой стол побольше. Вдоль стен и устола лавки, три сундука и несколько полок.

Но, что меня удивило больше всего, это окна. Они были не из слюды и не из бычьего мочевого пузыря. Они были из стекла, но не такого, как мы привыкли. Оно выглядело как пена, когда взобьешь в воде моющее средство. Пузырики, полые внутри ,диаметром где – то около трех сантиметров ,плотно прижимались друг к дружке, образуя шестиугольники. Посмотреть на улицу через такое стекло не получится, а вот лучи солнца преломляются и равномерно рассеиваются по всей комнате, не оставляя темных углов.

Я осмотрела дом и вернулась на кухню. Ведагор уже растопил печь и предложил мне пройти в умывальню, комнатку за печью ,двери в которую ,я не заметила сразу. Здесь стояла небольшая высокая лавка. На стенах висели корыта, корытца, ушаты и все из дерева.

– бери любое, что тебе подойдет, умывайся, только прости, вещей женских у меня нет ,переодеть тебя невочто, сказал жрец. Вот здесь, в бочонке, теплая вода.

Глава 5

Вот я и в сказке, только это не волшебная сказка. Здесь нет ни принцев, ни волшебников, ни фей. Сейчас бы фея взмахнула палочкой, и я бы стала красивой и ухоженной, в роскошном наряде. Но это не так.

Я умылась, привела себя в порядок, почистила одежду, пе-

реплела косу и вышла на кухню. Ведагор сказал мне: «Садись, поедим. Нам надо поспешить к верховному».

Я села за стол на широкую лавку без спинки. Мне положили в глиняную миску кашу, похожую на перловку, полили её мёдом и налили в глиняную кружку молока. Я уже успела проголодаться.

Ушиб на голове ещё немного болел, но ранка затянулась, а в голове был небольшой туман. Я не могла ясно мыслить. Скоро ли это пройдёт?

Мы быстро поели, помыли посуду и отправились обратно в храм богинь. Меня снова провели через подземные ходы в следующий храм.

Этот храм был очень величественным и высоким. Крыша с башенками сияла позолотой. Храм был полностью деревянным. Высокое резное крыльцо, просторный зал со сводами и деревянными колоннами, причудливо расписанными цветными узорами. Вдоль стен стояли расписные лавки. Окна были высокими и узкими, со стёклами из стеклошариков, как у Ведагора в доме. Только здесь шарики были цветные и собраны в виде рун – одно окно, одна руна.

В центре помещения возвышались изваяния четырёх бо-

гов: бога Ра, Белбога, Сварога и Перуна. Перед ними на прямоугольном постаменте стояла металлическая чаша – это жаровня для подношений.

Я залюбовалась. Всё вокруг было сделано очень аккуратно, с большой любовью.

В одни из боковых сводчатых дверей вышел пожилой мужчина с длинными седыми волосами, удерживаемыми очельем, на котором были вышиты знаки-руны. Его седая борода свисала ниже уровня груди. Здесь, наверное, все мужчины бородаты и с длинными волосами. Я ещё не видела стриженных и бритых. Может быть, это мода такая? Я чувствовала себя так, будто кто-то взял и переместил меня в художественный фильм про старину, только похоже, что всё происходит со мной на самом деле.

Мужчина неспешно приближался к нам. Одет он был в длинную вышитую рубаху, подпоясанную расшитым широким поясом. Его ярко-голубые глаза излучали ум и доброту.

– Здрава будь, дева, – обратился ко мне старик.

– Здравствуйте, – ответила я.

– Зело любопытно мне, кто ты и откуда будешь? Пойдёмте

в хоромы мои, там и говорить будем.

Мы втроём прошли в помещение за ритуальным залом. Это была комната, похожая на ту, что у Ведагора. Только на лавках лежали шкуры, на полках были свитки, у стен стояли разрисованные сундуки. Мы расселись за большим столом с трёх сторон. Началась долгая беседа.

Глава 6.

Пожилой мужчина представился как верховный волхв Миролюб. Он начал с того, что расспросил меня о моей жизни: сколько мне лет, кто мои родные, зачем я отправилась в путешествие и так далее. К концу разговора мой язык уже болел от усталости.

Наконец, волхв сказал: «А теперь, девочка, я расскажу тебе, что произошло и почему ты здесь».

Много веков назад и мы жили в твоём родном измерении, но когда в миры хлынули новые знания, люди оказались к этому не готовы. Вместо того чтобы использовать знания во благо человечества, они обратили их во зло. Начались захватнические войны, сжигали урожаи, угоняли людей в рабство.

Мы ждали, пытались вразумить людей, но никто не хотел слушать. Тогда собрались волхвы из двенадцати городов славянских и решили уйти в другую реальность и там развивать свой мир.

Ушли мы через порталы. А, когда прошёл последний обоз, все порталы завалили валунами, засыпали почвой, чтобы никто сюда не пробрался.

Не думай, что этот мир не затронуло техническое развитие. Но мы тщательно следим за новшествами и регулируем их попадание в народ.

Раз портал перенёс тебя сюда из другой реальности, значит, богам это нужно. Зачем – нам неизвестно. Твое тело было изношено и уже не могло удержать душу. А душа ещё жить не устала и хотела новых свершений.

Чадо, в тело которой ты попала, наоборот, не хотела жить. Её звали Велена. Ей всего шестнадцать лет было. Её семья из бояр имела хороший достаток, но череда неудач привела к нужде. Родители отдали девочку в великокняжеский терем, подружкой для дочери князя, Нельги. Прошло с того времени два месяца, и погибла мать Велены. Упала с обрыва, когда собирала ягоды. А как раз вчера пришло известие, что и батюшка её погиб. Конь понёс. Седок не удержался, когда

переходили мост, конь скинул боярина в реку. Отец Велены утонул.

Куда она бежала и почему – теперь никто не узнает. Может, хотела поплакать одна, успокоить своё сердечко в великой скорби. Но думается мне, что жить ей не хотелось, душа её стремилась вслед за душами родителей. Вот боги и вселили твою душу в её тело.

Велена была одна у родителей. Так что ты теперь наследница.

Мои глаза удивлённо раскрылись: ну хоть не нищая, пусть и бедная.

– Но, – продолжил волхв, – сама ты там управляться не будешь. Без мужа тебе не обойтись. Ты под опекой великого князя. Теперь он тебе мужа и сосватает.

И вот ещё что. Теперь твоё имя Велена.

Ты из технического мира и будешь всячески стремиться улучшить этот мир. Запомни: все новшества только через одобрение нашего совета.

А теперь Ведагор отведёт тебя в великокняжеский терем.

Расскажет как нашёл тебя, привёл ко мне, а ты, ударившись головой, лишилась памяти. Это чтобы у тебя было время научиться быть Веленой, стать ею. Иди, девочка, боги с тобой.

Глава 7.

Мы с Ведагором шли по улицам. Я вопросительно посмотрела на него, и он улыбнулся, сказав: «Теперь можно». Если нас увидят вместе, все будут знать, что ты идёшь из храма, а я сопровождаю тебя к великому князю. Знатных девушек полагается сопровождать, чтобы их никто не обидел.

– Что будет дальше? – спросила я Ведагора. – Как мне себя вести, как жить? Я ведь ничего не знаю и не умею в вашей реальности. Как мне всему научиться?

– Не волнуйся, Миролюб поручил мне быть твоим учителем. Сейчас мы придём к князю. Я расскажу ему твою историю, конечно, в том виде, в каком её придумал Миролюб. Скажу, что буду приходить каждый день и заниматься с тобой, чтобы к тебе вернулась память. А сами мы будем изучать нашу реальность.

– А согласится ли на это князь? И зачем я Миролюбу?

– У князя нет другого выхода. Слово жреца твёрдо. Ми-

ролюб следит за тем, чтобы в этом мире всё было хорошо, и лучше держать тебя в друзьях и под контролем, чем иметь в тебе врага. Уровень твоих знаний неведом, твои помыслы хоть и кажутся чистыми, но ты сама можешь навредить нашему миру из-за недопонимания.

– Понятно, – грустно ответила я. – Значит, полный контроль от волхвов и подчинение воле князя. Никакой самостоятельности и свободы действий. Я взрослая, самостоятельная женщина, а теперь как в рабстве. Вот так попала.

Мы шли по улицам города, беседуя. Здесь было на что посмотреть. Все улицы были тщательно спланированы и ровные, мощёные булыжником. Дома были разные: по величине и этажности. Но я не видела здесь домов выше трёх этажей. Для строительства использовали разные материалы. Дома в два и три этажа были из камня на первом этаже, а на втором и третьем – из дерева. Одноэтажные дома были полностью деревянными, а самые бедные – из самана. Многие крыши были из камыша или стеблей ржи, а самые богатые дома – из осинового лемеха, похожего на черепицу. Почти все дома украшены резьбой, а некоторые разукрашены в разные цвета.

Мы шли по широкой улице к центру города. Там, за высоким двухметровым забором, возвышался трёхэтажный дере-

вянный терем с крышей из лемеха, покрытой золотом. Золото на солнце горело так ярко, что слепило глаза и отбрасывало солнечные зайчики в окна ближних домов. Окна здесь все были из стеклянных шариков, похожих на застывшую мыльную пену.

У высоких дубовых ворот дежурили два стражника в лёгкой кольчуге, медных начищенных до блеска шлемах, с короткими мечами на поясе, с одной стороны, и небольшой булавой – с другой, закреплённых на поясе.

– Кто куда, зачем, откуда? – окликнули они нас.

– Волхв Ведагор с отроковицей Веленой из главного храма, к великому князю по делу, – ответил волхв.

Стражники подали сигнал в какую-то дудочку, и по ту сторону ворот послышался шум открываемой двери. Мы прошли в арочную дверь и оказались в большом княжеском дворе.

Двор был вымощен камнем не весь, а только большая площадка перед крыльцом и множество дорожек, разбегающихся во все стороны двора. По одной из таких дорожек мы и пошли к терему. Больше нас никто не окликал, никому до нас не было дела.

Глава 8

Поднявшись по высокому нарядному крыльцу до второго этажа, мы вошли в холл. Навстречу к нам вышел небольшой мужичок с реденькой чёрной бородкой, длинными волосами, собранными сзади в низкий хвост. В волосах проглядывала седина.

Мужичок поклонился нам в пояс. Ведагор ответил ему поклоном. А я стояла и не знала, что же делать мне. Реве-ранс? Поклон? Так и стояла истуканом, хлопала глазами. Теперь точно поверят, что я не в себе.

– Здрав будь, Корней! – начал Ведагор.

– Здрав будь, волхв Ведагор.

– Вижу, привёл ты нашу пропажу. Мы тут с ног сбились.

– Да, нашёл я вашу девицу. Теперь бы мне с князем по-видаться.

– Сейчас князю доложу. А девицу куда, в её покои?

– Да, пусть её отведут. Она немного не в себе, память потеряла, ещё заблудится.

– Верно, тут есть где потеряться. Шутка ли, двести пятьдесят палат и покоев.

– Желя, отведи девушку, – дал указание Корней.

Из боковой арки вышла полненькая веснушчатая Желя с рыжей, недлинной косой и курносым носиком. Поклонилась, но не касаясь рукой пола, а так, лишь бы обозначить поклон.

Я подошла к ней. Желя, не говоря ни слова, ручкой указала на лестницу. Мы поднялись на третий этаж и дальше по коридору подошли к низкой дверке. Желя толкнула дверь и вошла, а я следом за ней, и застыла на месте. Покоюми назвать эту комнату нельзя.

Маленькая комната с небольшим, но открывающимся окном. У стены широкая лавка с тюфяком и подушкой, накрытыми белым полотном, а сверху шерстяным рядом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.