



Roman Matviichuk

*Мир
и Мишз. Мир
внутри мира*

Roman Matviichuk
Шипер и Мишъ.
Мир внутри мира

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72175237
ISBN 9785006744844*

Аннотация

Мир Лео – это не только космический корабль, на котором он странствует с семьёй в поисках нового дома. Это ещё и стеклянный шар, внутри которого живёт целая вселенная. Здесь мышонок-лекарь, ёж-детектив, магия леса и тайны древней башни переплетаются с судьбой мальчика в космосе. Два мира – фантастический и магический – развиваются параллельно, отражая чувства и выборы друг друга. Это история о храбрости, открытиях, настоящей дружбе и поиске своего места – в мире и в себе.

Содержание

Исток	6
Исток магии	8
Природная связь магии	9
Эмоциональная связь	10
Наследие древней цивилизации	11
Города королевства	12
Мир внутри шара	14
Стеклянный мир Лео	15
Тайны мира шара	17
Мишъ – лекарь из Древолесья	19
Мишъ – начало в Гринхолле	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Шипер и Мишъ. Мир внутри мира

Roman Matviichuk

© Roman Matviichuk, 2025

ISBN 978-5-0067-4484-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Иногда, работая, ты думаешь о разном. А порой – о чём-то непонятном, выходящем за рамки самой работы. Именно так ко мне пришла идея написать книгу.

Но стоило начать – и я сразу понял: одной книги будет мало.

Так родился замысел цикла – о приключениях, магии, подвигах и космосе.

Цикла, в котором будут герои, достойные легенд, и миры, которые хочется исследовать снова и снова.

Думаю, вам понравится.

Если вы держите эту книгу в руках – вы уже герой. Потому что она расскажет о мышонке-лекаре, ёжике-детективе, стеклянном мире внутри шара и одной очень упрямой хо-

мячке.

Это не учебник. Не манифест. Не подсказка к игре.

Это – история.

Спасибо, что решили войти в неё.

Осторожно: магия внутри.

«Чужая тень не даст тебе крыльев.

Быть собой – уже волшебство.»

– М. Nomar

«Некоторые двери открываются не ключом, а вопросом.»

– М. Nomar

Исток

Тьма. Вокруг одна тьма и больше ничего нет. Безмерный, пустой простор, где нет звёзд, нет границ, нет жизни. Может, это тёмная материя? Или нечто совсем иное? Покой, абсолютная пустота, простирающаяся в бесконечность.

Но вот раздаётся звук. Приглушённые голоса, наполненные тревогой и отчаянием.

– Время уходит! Пульса нет уже семь минут!

– Мы не можем потерять его...

– Разряд... Разряд! Давай же! Один... два... три!

Тишина. Врачи затаили дыхание, всматриваясь в монитор, ожидая хоть какого-то ответа. Комната словно застыла, наполненная напряжённым ожиданием. Время идёт слишком медленно. Кто-то делает глубокий вдох, готовясь признать поражение...

Но вдруг – еле слышный, слабый толчок. Почти незаметный.

– Есть! Пульс! Очень слабый... но он есть! Держите давление, следите за кислородом!

И в этот самый миг, внутри стеклянного шара, который появился вместе с новорождённым, происходит вспышка – вспышка, подобная рождению целой Вселенной. Пустота исчезает, уступая место искрящимся потокам света. Вихрь энергии формирует первые очертания: бескрайние ле-

са, сверкающие реки, высокие горы и плодородные долины.

Проходят годы...

Время в двух мирах идёт по-разному. Пока в мире Лео проходит всего один год, в мире внутри шара текут десятилетия. Первые двести лет в этом мире посвящены формированию природы – зарождаются флора и фауна, появляются огромные леса, глубокие реки и горные массивы. Мир наполняется жизнью.

Но затем приходит новая эпоха. В следующие 280 лет появляются первые разумные существа. Они создают поселения, исследуют своё окружение, осваивают земли, познают законы природы и начинают строить общество. К моменту, когда Лео исполнится десять лет, в шаре пройдёт 480 лет, и там уже будут существовать развитые королевства, цивилизации со своими законами и традициями.

Исток магии

Магия зародилась во время вспышки, создавшей мир внутри стеклянного шара Лео. Эта энергия стала источником жизни, силы и чудес. Магия пронизывает всё живое и неживое в этом мире, и её проявления можно наблюдать в священных местах вроде рощ и источников.

Природная связь магии

Магия тесно связана с природой. Жители поселений научились взаимодействовать с этой энергией по-своему:

- В **Древолесье** используют магию для лечения и создания целебных зелий.
- В **Камнегоре** применяют магию земли для создания артефактов и усиления прочности оружия.
- В **Луголесье** магия помогает в выращивании редких растений и ускорении урожая.
- В **Риверфолке** магия воды используется для ловли рыбы и управления реками.

Эмоциональная связь

Магия внутри мира отражает эмоции и внутренний мир Лео. Его радость усиливает магию, а страх или грусть могут приводить к её нестабильности. В моменты счастья природа расцветает, а во времена тревоги всё вокруг становится мрачным.

Наследие древней цивилизации

Академия знаний в **Гринхолле** была построена на месте древнего храма, оставленного могущественной цивилизацией. Изучение магии включает знания, оставленные этой цивилизацией, такие как заклинания, ритуалы и способы управления энергией.

Города королевства

– Древолесье

– Густой лес, где жили травники и лекари. Здесь царит атмосфера спокойствия и умиротворения. Жители Древолесья изучают травы, готовят целебные снадобья и делятся своими знаниями друг с другом. В этом лесу природа диктует правила, а старейшины передают традиции из поколения в поколение.

– Риверфолк

– Поселение у извилистой реки, славящееся своими рыбками и мастерами. Здесь жители построили деревянные дома на сваях, чтобы избежать разливов реки. Река снабжает долину не только водой, но и пищей, а также помогает в ремёслах. Жители считают её своей главной защитницей и источником жизни.

– Камнегор

– Суровое место, где обитали ремесленники и искатели приключений. В горах добывают редкие минералы, а также создают прочные инструменты и оружие. Здесь живут сильные и закалённые духом люди, привыкшие бороться за каждую возможность.

– Луголесье

– Зелёные просторы, где выращивают редкие растения и лекарственные травы. В этом крае процветает земледелие,

а жители стремятся сохранить гармонию с природой. Луго-
лесье известно своими праздниками урожая и удивительным
разнообразием растений.

– **Гринхолл**

– Главный город с королевским дворцом, где правят ко-
роль Аракс и королева Флора. Здесь сосредоточены власть
и управление королевством, а также расположена Академия
знаний, куда приглашают лучших учеников из всех поселе-
ний. В Академии есть факультеты магии, целительства, ре-
мёсел и стратегического управления.

Мир внутри шара

В высоком небе парила Звёздочка – быстрая и ловкая стрекоза. Она скользила между ветвями огромных деревьев, перелетая с одного города на другой, улавливая малейшие перемены в воздухе и наблюдая за миром с высоты. Её хрупкие, но сильные крылья мерцали на солнце, а движения были грациозными и точными. Она собирала новости для тех, кто искал ответы, следила за небесными знамениями и старалась не пропустить ни одной детали. Она знала, что мир меняется, что в нём происходят вещи, которым никто не мог дать объяснения.

Леса, поля и реки казались спокойными, но Звёздочка чувствовала: что-то не так. Дни и ночи стали непредсказуемыми, а погода капризной, словно кто-то невидимый управлял этим миром. Она слышала шёпот деревьев и видела тревогу в глазах лесных жителей. Все ждали перемен, но никто не знал, откуда они придут.

Она взмахнула крыльями и устремилась ввысь, к небесам, наполненным звёздами. Но её звёзды не были настоящими, ведь она никогда не видела настоящий космос. Она не знала, что за пределами её мира существовал другой.

Стеклянный мир Лео

В 2234 году человечество странствует по звёздам в поисках нового дома. На борту одного из исследовательских кораблей живёт мальчик Лео. Он был частью семьи исследователей, которые путешествовали от планеты к планете, исследуя миры, где могли бы поселиться.

С рождения у Лео, как и у всех детей, появился стеклянный шар. Этот шар рос вместе с ним, достигая 15 см в диаметре (максимальный же его размер футбольный мяч, но об этом позже). Но шар Лео был особенным. Он мог летать, всегда оставаясь рядом с мальчиком. Иногда шар менял цвет на любой из известных – от глубокого синего до солнечно-жёлтого.

Каждый шар был уникален. У каждого человека был свой рисунок на стекле шара, который менялся со временем, в зависимости от жизненного пути и личных переживаний владельца. У Лео был шар с узором в виде переплетённых звёзд, символизировавших его стремление к исследованиям и поискам нового.

Шар был настоящей загадкой. Никто не знал, как он устроен, почему появляется у новорожденных детей и куда исчезает после смерти. Но Лео был уверен, что этот шар – больше чем просто светящийся спутник. Он всегда чувствовал, что его шар – это что-то, что связывает его с чем-то го-

раздо большим, чем просто мир вокруг.

Тайны мира шара

Когда Лео был маленьким, мир в шаре был простым: луга, леса, водопады и реки, а среди этих просторов – бесчисленные маленькие существа. Это были мыши, белки, ежи, стрекозы и другие жители этого миниатюрного мира. Но с возрастом мир становился всё больше, а его обитатели начали строить свои города, заводить свои семьи и создавать свои собственные законы.

Мир внутри шара был тесно связан с состоянием Лео. Когда он радовался, всё вокруг в этом мире становилось ярким и полным жизни. Когда же он грустил или злился, мир становился мрачным, туманным, и жители шара переживали трудные времена.

Существа внутри шара не знали о нём. Для них шар был их вселенной. Когда Лео спал, в шаре наступал день, а когда он бодрствовал – ночь. Шар не только был источником света в каюте Лео, но и его постоянным спутником. И существа не могли понять, почему так происходит, ведь их реальность и время не зависели от космоса или от внешних обстоятельств.

Оплот королевства

В одном из уголков этой обширной территории мира раскинулась столица лесного королевства – Гринхолл, величественный город, спрятанный среди вековых деревьев. Уз-

кие тропы, проложенные между мхом и корнями, соединяли многочисленные районы, каждый из которых выполнял свою функцию. В центре возвышался дворец короля Араксы и королевы Флоры, окружённый прочными стенами, сплетёнными из ветвей и лиан.

Муравьи-солдаты несли службу в качестве королевской гвардии, охраняя дворец и важные государственные объекты. Порядок в городе поддерживали барсуки, обладая силой, выносливостью и природным чувством справедливости. Они патрулировали улицы, задерживали нарушителей и следили за соблюдением законов.

В тёмное время суток на службу выходили филины и совы – ночной дозор столицы. Их зоркие глаза замечали любую подозрительную активность в лесных глубинах. Тайные преступления расследовали рыси, действуя скрытно и используя свои охотничьи навыки для поимки преступников.

Пчёлы выполняли роль медиков, применяя целебные травы и мёд для лечения раненых и больных. В случае пожара стрекозы переносили капли воды из ближайших водоёмов, туша очаги возгорания.

Паучьи мастера ткали прочные нити, создавая мосты и укрепления, а светлячки освещали ночные улицы мягким светом. Бобры прокладывали водные каналы, обеспечивая жителей свежей влагой и защищая город от засухи.

Каждое существо имело свою роль, и именно это поддерживало гармонию в Гринхолле, оплоте королевства.

Мишъ – лекарь из Древолесья

Мышонок по имени Мишъ родился в Древолесье, самом отдалённом поселении лесного королевства. Его род был известен своей скромностью и трудолюбием, а сам он с ранних лет проявлял интерес к медицине. В детстве Мишъ наблюдал за природой, изучая, как травы помогают исцелять раны, а холодная вода снижает жар. Ещё будучи маленьким, он помогал старым лекарям, таскал листья подорожника, сушил ягоды боярышника и с трепетом слушал истории о чудодейственных средствах.

Став медиком, он быстро прослыл искусным целителем. Однако его любопытство и любовь к наблюдениям толкали его на необычные размышления: он верил, что лечение – это не просто знание трав, а наука, требующая изучения и новых подходов. Его идеи казались странными для жителей Древолесья, привыкших к старым методам, и вскоре Мишъ понял, что его будущее – далеко за пределами родного поселения.

Решив начать новое дело, он отправился в Гринхолл, столицу королевства, надеясь открыть там свою лечебницу. Он мечтал создать место, где могли бы лечить не только традиционными способами, но и новыми методами, основанными на его наблюдениях. Путь был нелёгким, ведь маленькому мышонку предстояло завоевать доверие больших городских жителей. Однако он верил, что его знания и упорство помо-

гут ему найти своё место в оплоте королевства.

Мишъ – начало в Гринхолле

Город встретил его шумными улочками, где кипела жизнь. Где-то стрекотали кузнечики-глашатаи, на рынках голосили белки-торговцы, а вдалеке слышался звон молотков в кузнице. Впервые оказавшись среди такого шума, Мишъ чувствовал себя крошечной песчинкой в бурном потоке. Но это только подогревало его решимость доказать, что он здесь не случайно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.