

18+

Кренов Валерий

---

# Доноры

Две судьбы. Одна тайна

**Валерий Валерьевич Кренов**  
**Доноры. Две**  
**судьбы. Одна тайна**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=72175228](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72175228)*

*ISBN 9785006744790*

**Аннотация**

Молодая журналистка Марина и охранник Андрей раскрывают страшную сеть похищений детей в торговых центрах для продажи органов за границу. Их борьба за справедливость и любовь становится испытанием в мире, где зло скрывается за фасадами благополучия. Все герои и персонажи вымышленные. Вместе с сюжетом, сюжет вымышлен.

# Содержание

Идея проекта	8
Сюжет	9
Завязка	10
Развитие	11
Кульминация	12
Развязка	13
Введение (продолжение)	17
Введение (продолжение)	18
Введение (продолжение)	19
Глава 1. Встреча в большом городе	21
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# Доноры

## Две судьбы. Одна тайна

Валерий  
Валерьевич Кренов

© Валерий Валерьевич Кренов, 2025

ISBN 978-5-0067-4479-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Доноры

## Оглавление

1. Встреча в большом городе
2. Тайны торгового центра
3. Объявление о донорах
4. В клинике тайн
5. Расследование и разоблачение
6. Правосудие и возмездие
7. Новая жизнь и надежда

Телевизионный фильм

\*\*Жанр:\*\* мелодрама, детектив

\*\*Состояние готовности сценария:\*\* в работе

— —

## ## Синопис

**\*\*Цель\*\***: потеря и похищение детей в ТЦ для трансплантации органов в зарубежные страны.

**\*\*Идея\*\***: показать драматизм героев и свидение двух судеб с помощью работы.

**\*\*Суть проекта\*\***: Главная героиня Марина – жительница подмосковного городка, приехавшая в Москву на заработки. Она устраивается на работу в крупное издательство модного журнала на должность шеф-редактора. Познакомившись с парнем по имени Андрей, который подрабатывает в соседнем ТЦ, у них вспыхивают чувства.

После их знакомства Марина получает задание написать материал о торговых центрах и обращается к Андрею за помощью. Он рассказывает ей о пропажах детей в их ТЦ и о том, как с ними договариваются с клиникой для вырезания органов.

Марина решает провести расследование, и вместе с Андреем начинает искать правду. Находя тревожное объявление о донорстве, они решают разобраться в ситуации и тем

самым попадают в опасные события, которые приводят их к ужасной истине.

— —

## ## Введение

В современном мегаполисе, среди суеты и блеска торговых центров, скрывается страшная тайна – дети исчезают бесследно. Родители, поверившие в добрые намерения, теряют своих детей, не подозревая, что за этим стоит жестокая преступная схема по продаже органов за границу.

Марина – молодая женщина из Подмосковья, случайно сталкивается с этой ужасной правдой и, вместе с Андреем, решает раскрыть зловещую сеть, рискуя своей жизнью ради спасения невинных.

Эта история – не просто детектив и мелодрама. Это рассказ о потерях, надежде и силе человеческого духа, способного преодолеть самые безысходные обстоятельства.

Марина приехала в Москву из небольшого подмосковного городка с одной целью – найти достойную работу и построить новую жизнь. Большой город манил её своими возможностями, но вместе с этим приносил и свои испытания. После нескольких дней поисков ей наконец удалось устро-

иться шеф-редактором в модное издательство, выпускающее популярный журнал.

Первый рабочий день прошёл в суете и волнении. В редакции царила атмосфера творчества и амбиций, но Марина чувствовала себя уверенно – она была готова к новым вызовам. В перерыве между совещаниями она заметила молодого человека, который работал в соседнем торговом центре. Его звали Андрей. Он подрабатывал там, чтобы поддержать семью, и часто заходил в кафе рядом с издательством.

Случайная встреча быстро переросла в знакомство. Андрей оказался добрым и отзывчивым, а их разговоры – лёгкими и искренними. Между ними возникло взаимное притяжение, и уже через несколько дней они стали проводить вместе всё больше времени.

Вскоре Марина получила новое задание – написать статью о торговых центрах, их жизни и проблемах. Она обратилась к Андрею за помощью, надеясь узнать изнутри, что происходит за яркими витринами и шумом покупателей. Андрей с готовностью согласился помочь, не подозревая, что именно это расследование изменит их жизни навсегда.

# Идея проекта

Проект раскрывает жуткую и малоизвестную проблему – похищение детей в торговых центрах для незаконной трансплантации органов и их последующей продажи за границу. Через судьбы двух главных героев – Марины, молодой журналистки, и Андрея, сотрудника торгового центра – раскрывается не только масштаб преступления, но и личная драма каждого из них. Их встреча и совместная работа становятся катализатором борьбы за справедливость, спасение невинных и поиск смысла в мире, где зло прячется за фасадами благополучия.

# Сюжет

# Завязка

Марина приезжает в большой город, чтобы начать карьеру в модном журнале. Её первое крупное задание – написать материал о жизни и проблемах торговых центров. В одном из таких центров она знакомится с Андреем – молодым сотрудником охраны, который знает о странных исчезновениях детей, но боится говорить.

# Развитие

Марина и Андрей начинают совместное расследование. Они сталкиваются с молчанием и страхом окружающих, коррупцией и угрозами. В процессе расследования раскрывается сеть преступников, которые похищают детей прямо из торговых центров, вырезают у них органы и продают их в зарубежные клиники.

В ходе расследования герои узнают, что у Андрея есть личная трагедия – его младшая сестра пропала несколько лет назад при схожих обстоятельствах. Это придаёт их борьбе особую мотивацию и драматизм.

# Кульминация

Марина и Андрей собирают доказательства и пытаются привлечь полицию, но сталкиваются с предательством внутри силовых структур. Им приходится действовать самостоятельно, рискуя жизнью. В напряжённой финальной сцене они спасают похищенных детей и разоблачают преступную сеть.

# Развязка

Герои получают признание и поддержку общества, но понимают, что борьба за справедливость продолжается. Их личные отношения крепнут, а совместная работа становится началом новой жизни и миссии – защищать детей и бороться с теневыми преступлениями.

## Темы и драматизм

- **Драматизм судеб:** Переплетение личных трагедий и общественной борьбы, раскрытие внутреннего мира героев.
- **Социальная значимость:** Поднятие темы торговли органами и защиты детей.
- **Любовь и доверие:** История любви, которая рождается на фоне опасности и испытаний.
- **Борьба с коррупцией:** Противостояние системе, где зло проникает в самые высокие эшелоны власти.

Главная героиня Марина жительница подмосковного городка, приехавшая в Москву на заработки, устраивается на работу в крупное издательство Модного журнала, на должность шеф редактора. Начав работать в редакции, Марина знакомится с парнем который подрабатывает в соседнем тц, и у них вспыхивают чувства, а спустя пару дней

после знакомства, Марине дают задание для редакции, написать материал про торговые центры. Она обращается к своему молодому человеку по имени Андрей, который работает в тц, который находится рядом с ее издательством. Чтобы Андрей помог ей, и рассказал про работу тц, и какие проблемы есть в тц. Андрей соглашается, и они встречаются. Андрей рассказывает Марине, о том что в их тц последнее время пропадают дети, как их похищают, договариваются с клинникой в которой вырезают детям органы, и трансплатируют в страны зарубежья. Марина слушает Андрея внимательно и решает провести расследования, и просит помочь Андрея в расследовании. Андрей соглашается, и они начинают вести расследования. Проведя расследования Андрей и Марина попадают в череду таких событий, и видят очень интересное объявление в тц, что нужны доноры дети 14 15 лет для помощи другим детям инвалидам. Андрей и Марина решают проверить эту информацию, и звонят на этот номер, который в объявление. Договорившись о встрече, что бы взять интервью про донорство, и помощь детям инвалидам. Они приезжают в эту клинику где им назначили встречу. Марина и Андрей начинают беседовать с глав врачом клиники. Глав врач рассказывает как все это дело проходит и какие документы нужны. Пока Марина беседует с глав врачом Андрей ставит не заметно про слушку, и камеру в этой клиники, такую же как поставили в тц. Поставив камеру, и про слушку, и побеседовав с глав врачом.

Марина и Андрей уходят, и через пол часа узнают что хозяин клиники, и хозяин тц один и тот же человек, который похищает детей с помощью объявлений о донорстве, на которое ведутся родители детей, которые хотят помочь другим детям, и отдают в эту клинику детей для переливания крови, а после того как родители отдали детей для переливания крови дети пропадают, им вырезают органы и продают в страны зарубежья, а родителям сказав что их дети умерли, а спустя еще несколько дней Марина и Андрей узнают что кроме обмана родителей, которые потеряли своих детей с помощью объявление в тц, и клинике. Андрей и Марина узнают, что в тц где работает Андрей, Начальство тц похищает детей 14 15 лет и увозят в эту клинику, а потом вырезают органы детей и продают в страны зарубежья, а оставшиеся части тела вывозят, и выбрасывают на свалку с мусором, и отдают собакам. Закончив расследования Марина благодарит Андрея, и пишет статью об этом в своем издательстве. После чего в тц и в клинику приезжает Полиция забирает организаторов преступной группировки начальника тц, и глав врача клиники.

Их сажают на пожизненно, а клинику и тц отдают другим владельцам. Марина и Андрей женятся и у них все хорошо Андрей продолжает работать в тц, а Марина в редакции модного журнала. Марину и Андрея повышают в должности, Марину до главного редактора, а Андрея до директора тц

Введение к книге «Доноры» можно построить так, чтобы

сразу погрузить читателя в атмосферу напряжённого расследования и обозначить главную проблему – похищение детей для трансплантации органов. Вот пример корректного и драматичного введения:

В современном мегаполисе, среди суеты и блеска торговых центров, скрывается страшная тайна – дети исчезают бесследно. Родители, поверившие в добрые намерения, теряют своих детей, не подозревая, что за этим стоит жестокая преступная схема по продаже органов за границу.

Марина – молодая женщина из Подмосковья, приехавшая в Москву на заработки и устроившаяся шеф-редактором в модный журнал, случайно сталкивается с этой ужасной правдой. Вместе с Андреем, парнем из соседнего торгового центра, она решает раскрыть зловещую сеть, рискуя собственной жизнью ради спасения невинных.

Эта история – не просто детектив и мелодрама. Это рассказ о потерях, надежде и силе человеческого духа, который не сломить даже в самых безысходных ситуациях.

# Введение (продолжение)

В мире, где каждый стремится к успеху и благополучию, страшная правда остается скрытой за фасадом повседневной жизни. Торговые центры, казалось бы, безопасные места для семейного отдыха и работы, становятся ареной преступлений, о которых не принято говорить вслух.

Марина и Андрей – представители разных судеб, но объединённые общей целью – раскрыть преступную сеть, которая разрушает жизни невинных детей и их родителей. Их расследование – это не только поиск виновных, но и борьба с системой, которая позволяет таким ужасам происходить.

В этой истории переплетаются чувства и опасность, любовь и предательство, отчаяние и надежда. Именно через призму человеческих судеб раскрывается масштаб трагедии, скрытой под видом благих намерений.

# Введение (продолжение)

Каждый день в огромном городе тысячи людей проходят мимо торговых центров, не подозревая, что за их фасадом скрывается страшная правда. Дети, исчезающие без следа, становятся лишь статистикой, а родители – жертвами хитроумной и жестокой схемы.

Марина и Андрей – обычные люди, чьи судьбы переплелись в борьбе с этим злом. Их расследование – не просто поиск преступников, а попытка вернуть надежду тем, кто потерял самое дорогое.

В этом повествовании переплетаются любовь и опасность, отчаяние и вера в справедливость. История, которая заставит задуматься о цене человеческой жизни и силе, способной изменить мир.

## Введение (продолжение)

Марина – обычная девушка из подмосковного городка, которая приехала в Москву в поисках лучшей жизни и устроилась шеф-редактором в модное издательство. В большом городе она надеется найти не только работу, но и своё счастье. Судьба сводит её с Андреем – молодым человеком, подрабатывающим в соседнем торговом центре. Их знакомство кажется случайным, но вскоре оно обретает глубокий смысл.

Когда Марина получает задание написать материал о торговых центрах, она обращается к Андрею за помощью. Именно он рассказывает ей о тревожных событиях – исчезновениях детей, которые происходят в их районе. Эти дети, похищаемые под видом донорства, становятся жертвами жестокой схемы по продаже органов за границу.

Марина понимает, что перед ней не просто журналистское расследование, а борьба за жизни невинных. Вместе с Андреем они решают рискнуть всем ради правды. Их расследование приводит к открытию страшных фактов: торговый центр и клиника, где якобы помогают больным детям, на самом деле связаны с преступной группировкой, похищающей детей и продающей их органы.

Этот путь полон опасностей и испытаний, но Марина и Андрей не остановятся, пока не добьются справедливости. Их история – о любви, мужестве и надежде, которая способ-

на победить даже в самых тёмных обстоятельствах.

# Глава 1. Встреча в большом городе

Марина приехала в Москву из небольшого подмосковного городка с одной целью – найти достойную работу и построить новую жизнь. Большой город манил её своими возможностями, но вместе с этим приносил и свои испытания. После нескольких дней поисков ей наконец удалось устроиться шеф-редактором в модное издательство, выпускающее популярный журнал.

Первый рабочий день прошёл в суете и волнении. В редакции царила атмосфера творчества и амбиций, но Марина чувствовала себя уверенно – она была готова к новым вызовам. В перерыве между совещаниями она заметила молодого человека, который работал в соседнем торговом центре. Его звали Андрей. Он подрабатывал там, чтобы поддержать свою семью, и часто заходил в кафе рядом с издательством.

Случайная встреча быстро переросла в знакомство. Андрей оказался добрым и отзывчивым, а их разговоры – лёгкими и искренними. Между ними возникло взаимное притяжение, и уже через несколько дней они стали проводить вместе всё больше времени.

Вскоре Марина получила новое задание – написать статью о торговых центрах, их жизни и проблемах. Она обратилась к Андрею за помощью, надеясь узнать изнутри, что происходит за яркими витринами и шумом покупателей. Андрей

с готовностью согласился помочь, не подозревая, что именно это расследование изменит их жизни навсегда.

## ## Глава 1 (Продолжение)

Марина и Андрей встретились в кафе, где они могли спокойно обсудить все детали работы торгового центра. Она чувствовала волну вдохновения – это было время, когда дела шли неплохо, и её карьера только начиналась. Вместе с тем, её еще больше захватывало увлекательное шествие в неизвестность.

– Я давно работаю здесь, но за всем этим блеском и гламуром скрываются не самые приятные вещи, – начал Андрей, тихо обводя взглядом вокруг, словно боялся, что кто-то может его услышать.

Марина приподняла брови:

– Что ты имеешь в виду?

Андрей вздохнул глубже и продолжил:

– В последнее время много детей пропадает... Их поиски запускаются после того, как родители накладывают заявление в полицию, но ничего не находят. А среди персонала распустились слухи о том, что их похищают под предлогом

донорства.

Слова Андрея повергли Марину в шок. Она ощущала, как холод проходит по спине.

– Но это невозможно! – воскликнула она. – Почему никто не говорит об этом открыто?

Андрей пожал плечами:

– Большинство просто не хотят в этом разбираться. Могут потерять работу или получить проблемы. Кроме того, у нас тут дизайн и реклама на первом месте. Информация о пропажах детей воспринимается как отвлекающий фактор.

Пока Андрей делился своими мыслями, Марина всё понимала, но внутри неё зародилась идея.

Это могло стать сенсацией и великолепной историей для её журнала. Она могла бы использовать свои журналистские навыки, чтобы рассказать о реальной ситуации.

– Мы должны выяснить правду, – произнесла она решительно, глядя Андрею прямо в глаза.

Он заметно тревожился, но согласился:

– Хорошо, мы можем попробовать. Зачем нам отправляться в офис, если у нас есть все необходимое – камера и диктофон, чтобы задать вопросы?

## ## Глава 2. Тайны торгового центра

На следующее утро Марина и Андрей встретились у входа в торговый центр. Она была взволнована и полна решимости, а Андрей выглядел гораздо более обеспокоенным.

– Ты готова к этому? – спросил он, поправляя рюкзак за плечами.

– Да, готова. Мы сделаем всё, чтобы узнать правду, – ответила она, глажая волосы, чтобы они не мешали её планам.

Внутри ТЦ царил атмосфера безмятежности: дети смеются, люди торопятся, музыка играет в фоновом режиме. Тем не менее, за всем этим скрывались тайны, которые они собирались раскрыть.

Они начали с беседы с одним из сотрудников охраны. Это был крепкий мужчина по имени Сергей, у которого, как показалось Марине, были уверенные корни в этом бизнесе.

– Слухи ходят... иногда действительно кажется, что что-

то неладно, – поделился он, взглянув на них с настороженностью. – Про детские пропажи мне известно, но фактов нет. Я сам слышал, как кто-то шепчет о тёмных делах.

– Вы знаете, кто может быть связан с этим? – спросила Марина, стараясь звучать как можно естественнее.

Сергей мотнул головой.

– Официально – нет. Но подспудно, говорят, штабы криминального мира связаны с этой клиникой, которая объявила о наборе доноров.

Эти слова стали как удар грома для Мариной головы. Она ощутила ледяную дрожь, но оставалась собранной.

– Какова связь между клиникой и этим ТЦ? – спросила она, поднимая голос чуть выше.

Сергей неопределённо пожал плечами и добавил, что иногда на него смотрели особые лица с характерным видом – человека, который не хочет ничего обсуждать.

Они продолжили своё расследование, подходя к другим работникам ТЦ, задавая одни и те же вопросы. Ответы складывались в мозаичный пазл, который всё более целостно по-

казывал печальную картину.

## ## Глава 2 (Продолжение)

Чем больше Марина и Андрей углублялись в своё расследование, тем более отчётливо у них возникало ощущение, что они касаются чего-то очень опасного. Каждый разговор оставлял вопросы без ответов, а угроза этого загадочного преступного мира всё шире расползалась вокруг.

Они решили встретиться с несколькими родителями, чьи дети пропали при загадочных обстоятельствах. Зная, что это будет нелегко, они постарались подготовиться морально.

Одной из таких встреч стала беседа с матерью маленькой девочки по имени Лиза, которая исчезла из торгового центра несколько месяцев назад. Кристина, так звали женщину, пришла на встречу с надеждой и страхом одновременно.

– Мы были здесь. Она играла в детской зоне, – произносила она, сжимая кулаки. – Я даже не заметила, как она пропала. Вокруг было много людей... И вдруг о ней никто не мог вспомнить!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.