

Зиновья Душкова



Я всегда
с вами...

Зиновья Душкова

Я всегда с вами. Книга I

«Автор»

2025

Душкова З.

Я всегда с вами. Книга I / З. Душкова — «Автор», 2025

Вы всегда со мной... Благодаря вам, бережно прижимавшим к груди каждую кни-гу, всегда спешащим на редкие встречи, с великим усердием собиравшим каждое бро-шенное слово... Благодаря только лишь вашим трудам рождена эта книга «Я всегда с вами...». Беседы, интервью, письма... Каждый шаг, проделанный в вашу сторону, был предпринят во имя того, чтобы мы стали ещё ближе в понимании друг друга. Эта книга — ваши ответные шаги. Вы решили ещё раз обойти поле осеннее и собрать все обронённые колосочки малые, с целью сберечь каждое жизнеспособное зёрнышко, во-площённое в слово...Вы всегда будете со мной, потому что вы для меня больше чем читатели... Благо-дарю вас за то, что вы умеете читать между строк, глазами души проникая в суть недо-сказанного. Вы готовы сделать Нереальное своей реальностью, утверждая Свет, Добро, Милосердие и Сострадание. И на этом пути, заповеданном нам Любовью, я всегда с вами!..

© Душкова З., 2025

© Автор, 2025

Содержание

По зову Сердца (20 октября 1997 г.)	6
В начале Пути (21 января 1998 г.)	19
Перед Огненной чертой (4-13 июня 1999 г.)	36
Под знаком Времени (29 июня 1999 г.)	49
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Зиновья Душкова

Я всегда с вами. Книга I

Окунайся во глубь беспредельных Миров.

Крыльям духа позволь распахнуться в Огне,

Воскрешеньем Любви в каждый миг, в каждом дне!..

По зову Сердца (20 октября 1997 г.)

**Индия, долина Кулу, Наггар,
Храм Кришны
(Фрагмент беседы)**

...Не будем брать глубокую философию всего Зарождения. Вот применительно к нам: камни, влияние камней, Царства Минералов. Хотя бы примитивное знание осталось в народе – типа предрассудков, что нельзя носить александрит один, что он несчастье приносит, что такой-то камень, к примеру, от сглаза.

Каждый камень, каждый минерал, как и человек, имеет свой характер и свои свойства. Бывают люди или добрые, или злые, или ещё какие-то. Так и камни имеют свой характер.

Возьмём, как пример, камень александрит. Это прекрасный камень, очень гордый, который не терпит, чтобы его владелец допускал ошибки. Он начинает работать примерно через два года. Камни должны настроиться на владельца, должны полюбить его, и тогда они служат. Но александрит, если он начинает работать (во многих случаях он не работает) и хозяин совершает ошибку какую-то, он тут же требует расплаты за совершённое, несмотря на то, что любит своего владельца. Если камень один, сила обратного удара возвращается камнем к тому, кто породил движение диссонирующее; а когда два камня, они как бы перекрещивают лучи и убирают следствие. Это если человек не знает свойства камня. А если человек уже дружит с камнем, его можно носить и один, – он будет ему другом, он будет помогать. Это камень, который сжигает тьму и вносит свет; он работает как бы в круговую.

Но если владелец предаёт его, камень трескается; другому он не служит. И владелец, предавший его, несёт всё бремя кармы предателя: камень такое же живое существо, как и другие.

Ну, и самый мощный камень – это бриллиант. Это единственный камень, который покоится только очень сильной воле. А все остальные владельцы – просто в “рабстве” у этого камня.

В древности свойства камней знали. К примеру, в одном древнем городе люди в храме решили использовать силу камней для того, чтобы стать всемогущими. Они своеобразно выложили крест. В центре – крупный камень. По цветовой гамме ставится и по силе энергетической, потому что каждый камень несёт свои вибрации энергетические. И они выложили магический крест, как магический жезл для управления миром. И поскольку они внесли мысль власти, то камни наказали их: когда соединилась мощь камней, произошло мощнейшее землетрясение, взрыв. Вулкан подземный выплеснулся вверх, и город исчез с лица земли. Некоторые души в Тонком плане в храме вознеслись. Потом лава затвердела, и маленький остров поднялся в Тихом океане. Там сейчас делают крестики, болотного цвета; крестики продают, и многие в Китае их покупают. Это остатки той местности, где маги пытались покорить камни, поставить себе на службу Царство Минералов.

Все Царства существуют как иерархии: у них свои ступени развития, своя эволюция, они проходят свой цикл развития на Земле. Ни в коем случае эту лаву нельзя трогать. Нельзя продавать так широко, как продают. Если камни попали вам в руки, то постарайтесь вложить как можно больше доброты и любви в них, чтобы они не были вашими врагами, а чтобы стали друзьями. И, став друзьями, они будут помогать вам; у вас не будет, так сказать, местного конфликта. Но в крупном масштабе – это как война.

Ещё пример можно привести с рудами, минералами. Создаются машины – и вот сколько аварий! Японцы даже провели такие исследования: если машина попала в аварию и человек погиб, а отремонтированную машину кто-то купил, то и следующий владелец погибает той же

смертью. То есть эта машина как бы запрограммирована нести смерть владельцу. Здесь опять конфликт, и опять война.

Мы видели кучу опрокинутых машин; это своего рода борьба, и здесь происходит смешение крови. Вот жертвы, кровопролитие, погибает кто-то из Царства Человеческого, и минерал обретает человеческие вибрации, эманации крови, а в крови – кармическая кодировка. И сгусток энергий, который уходит, может использоваться технократическими цивилизациями для создания людей типа биороботов. Такая вещь существует.

Очень много происходит автомобильных катастроф, а это тысячи жертв. Руда, минерал имеют свойство: их выгнули, выпрямили, – они пошли дальше, они несут смерть. Это тоже элемент скрытой войны.

У каждого камня – своё. Янтарь, к примеру, прекрасно отражает всё, что связано с земным планом; всю информацию он в себя впитывает, отражает, и с него можно считывать; он как видеоплёнка – на себя накручивает, накручивает информацию. Потом будут созданы особые приборы, и всё это будет считываться. Но это на уровне земного плана.

На уровне Тонкого плана только александрит работает. Единственный камень, который сохраняет чистоту отражения Тонкого плана, – это александрит, но уже “рабочий”, т. е. тот, который слился воедино со своим хозяином и работает автономно...

Лунный камень – это женский камень. Его душа зарождается в космических токах, потом она входит в землю и зарождается зёрнышко жизни. Как человек зарождается – душа нисходит, и ткуются ткани плотного тела, так же и камни.

Лунный камень имеет прекрасное свойство – очищать дыхание, лёгкие, очень помогает сердцу. Это очень чистый камень. Можно класть его на область чакры, которая насыщает токами лёгкие, сердце, эту зону; он излечивает лёгкие, воспаление лёгких быстро проходит.

Существует металл чакры, металл Зодиака, металл стихии; и нужно смотреть: подходит ли по знаку этот металл. Это уже из неопубликованного Учения Авиценны. Позже можно будет опубликовать эти знания, сейчас ещё не все готовы их воспринимать.

Серебро – очень хороший металл. К лунному камню самый подходящий металл – серебро, потому что серебро – водный знак, женский.

Золото – солнечный знак, его больше люди стихии Огня должны воспринимать. А водные стихии – больше серебро. Оно обладает антимикробными свойствами, очищает, и оно очень мягкое.

При заболеваниях хорошо помогает и медь. Если медь не подходит, то серебро. В древности накладывали пластиночки серебряные на точки Цзу-сан-ли с первого по десятый лунный день, для омоложения организма.

Пожалуйста, расскажите о взаимодействии золота и серебра, когда они в одном изделии находятся.

Вообще, получается прекрасное сочетание, если гармоничность какая-то есть внутри.

...Существуют магниты. Вот говорят: “Деньги к деньгам идут”, или какой-то человек находит клад. Показывают фильмы о кладоискателях. Один археолог Шлиман раскопал сколько всего! А другие костыми усеяли пещеры, всю жизнь копали – ничего не нашли. Это происходит оттого, что наша эволюция проходила в Царстве Минералов, в Растительном Царстве, Животном, а потому всё в нас таинственно взаимоувязано...

Допустим, у какого-то человека внутри организма существует большое количество, как элемента, золота; и этот элементал, как магнит, притягивает другие магниты. Он или к себе притягивает, или ведёт к большему магниту; и этот человек, конечно же, будет быстро и прекрасно находить золотые слитки. А если внутри человека нет таких элементов, минералов, то он не сможет находить клад – здесь свои законы работают. Для человека, не имеющего внутри себя каких-то элементов Минерального Царства, просто будет закрыта эта тема: он пройдёт

мимо и не увидит клада, его скроют элементалы, которые охраняют клады. У них там своя иерархия существует.

Если какие-то камни, какие-то металлы постепенно становятся вашими друзьями и вы в Царстве Минералов приобретаете много друзей, то тогда вам ничего не страшно: вы можете спокойно ездить на машинах, ни одна машина не опрокинет вас, металл не вонзится в тело, не попросит вашей крови, – они будут вас защищать.

Известны многие случаи, как именно машины спасали водителей, когда они засыпали за рулём. Машина автоматически каким-то образом останавливалась, сама по себе прерывала движение, иногда где-то на краю обрыва. Это именно тот пример, когда минералы – просто друзья.

Надо обязательно наслаивать молитвы и всегда знать, что всё обладает сознанием; любой камень – это живое существо, он обладает сознанием. Просто у кого-то более продвинутое сознание, а у кого-то не продвинутое.

А интуитивное есть притяжение к каким-то камням?

Конечно, это чисто интуитивное знание, организм работает как-то автоматически. Тот, кто ищет клады, разве он знает, какой у него элементальный состав, какие у него присутствуют минералы внутри?! Его интуиция ведёт!

Алмаз, когда в процессе обработки становится бриллиантом, испытывает массу боли. Есть ювелир немецкий, который всю жизнь работал с камнями, именно с алмазами. И когда он производил огранку самого крупного камня, который ему поручили, он вдруг ощутил, как камню больно, и что каждое его движение причиняло камню боль. И после этого ювелир сказал, что это был последний камень, с которым он работал. Он настолько вошёл в контакт с камнями, что стал ощущать их.

А алмаз – это самый мощный камень, он несёт Волю и Могущество.

Многие камни работают в определённых Лучах. Голубой Луч правил две тысячи лет. Много было цветов голубых, много камней голубых, например бирюза. А сейчас начинается Эпоха Водолея, на две тысячи лет Фиолетовый Луч вступает в силу. И многие растения стали обретать этот цвет. Много камней будет окрашиваться в фиолетовый цвет. Они тоже служат делу Эволюции. Владыки фокусируют Лучи – и они впитывают, они трудятся, они делают свою работу.

Вот, допустим, у нас в организме всё находится на своём месте, а кому-то понравилась наша коленная чашечка, её вытащили, на ней что-то выгравировали, повесили на шею, а организм страдает. Так и в Природе всё на своих местах, всё – Единое Живое существо. И зарождения камней идут как жилочки, как вены, как сосудики – у них своя траектория. Потом будет издана книга, где есть “Урок Звёзд”, – это о камнях, о том, как геологи искали камни.

Когда камню больно, он замирает, как бы впадает в летаргический сон, теряет своё естественное сознание. А спросонья мало ли что можно натворить?! Вот, допустим, человек родился, и кому-то не понравилось, что у него два уха торчит или слишком много пальцев, – взяли, обкромсали и требуют, чтобы он полноценным был!

Но камень растёт определённым образом, и можно с ним войти в контакт и сказать ему, что для работы нужна такая форма – допустим, кабошон – и чтобы он соответственно сконцентрировал свою живоносную силу. Он сконцентрирует её в центральной точке, и тогда остальное отсекается. Как мы подрезаем себе ногти, – нам же не больно, мы прекрасно можем обойтись без них. Так же и с камнями можно. А кабошон нужен для того, чтобы энергия фокусировалась, плавно стекала и лучик получался для работы с каким-то центром, с какой-то энергетической точкой организма, если они больны. Всё это используется для лечения.

Человек будущего не будет принимать таблетки. Исцеление будет происходить только травами и минералами. Но конечно, то, что применяли “толчёные алмазы” или ещё какие-то камни, это неправильно, это искажённые остатки знаний. Наука будет знать, насколько какой

элемент присутствует в организме человека и воздействие какого именно камня нужно в той или иной зоне.

Сейчас мы набрали камней на перевале. Это как?

А это по Учению. Как Владыка говорил: “Наклонитесь, возьмите любой камушек и несите его как самое высшее Сокровище Мира”.

А подарить можно?

Можно. Они как терафимы действуют, как связь, как лучик, насыщенный энергией этого места. И вы отсюда протягиваете лучик живоносный в другое место, и они будут работать.

Это приучает понимать ценность камня. Как можно человеку Чинтамани дать, когда он так пренебрежительно относится к любому камню?! Это научает беречь и подходить к понятию Сокровища Мира.

Вот Бажов, сказочник и символист, выделил малахит. Что можно сказать об этом камне?

Малахит обычно зелёного цвета. Этот камень – венец прошлой Солнечной системы. Была уже одна Солнечная система; потом произошло “схлопывание”, Великая Пралайя, – всё это свершилось. Задача той Солнечной системы была: сформировать тело человеческое и дать Знания. Доминирующим цветом Солнечной системы, с которым она ушла, был зелёный цвет; это апогей цвета Знаний, цвет совершенства той системы. И эта Солнечная система уже пошла с зелёным цветом: зелёный цвет в природе, зелёный цвет, доминирующий в камнях. Это был цвет Жизни, цвет зарождения Жизни.

Мы в Аллахабаде в музее видели цветы: с одной стороны листик зелёный, а с другой – фиолетовый; он соединил в себе два мира, два Луча. Сиреневый цвет набирает сейчас мощь. Это цвет религиозности, очищения, движения к обновлению, движения к Новому Витку. У него много своих свойств, но в основном у него свойства магические.

Я заметила: у меня на огороде сорняки сиреневые стали расти. Я первый раз увидела в этом году – прямо поле сиреневых.

Это всё больше и больше начинается восприятие сиреневого цвета. И Россия даёт импульс этому. Много появится фиолетового; и бирюза будет терять свою голубизну, свой зелёно-голубой цвет; всё больше будет появляться цвета нового Луча.

Седьмой Луч, но это проявление Первого Луча. Первый Луч не может в чистом виде проявляться в этом мире, только Владыки воспринимают Первый Луч. Ни один человек не способен его воспринимать, он в Седьмом отражении идёт, и он фиолетового цвета. Владыка этого Луча – Учитель Ракоцци, Сен-Жермен.

В примитивном аспекте Первый Луч воспринимал Гитлер, а также Лютер, который сделал религиозную реформу в Германии. А Гитлер стал немножко воспринимать этот аспект, потому что он хотел всемогущества, власти, и структура его организма была как-то сделана определёнными инволюционными силами, что он мог воспринимать, но только разрушительный аспект. Используя символику Светлых Сил, он нёс только разрушение, конечно же.

Созидание несут только Владыки.

Зиновья Васильевна, значит, можно подходить к камню интуитивно?

Интуитивно? Да, можно.

А если неудержимо он тянет и, вообще, всё лиловое?

Цвет религиозности в этом камне.

В продолжение по Фиолетовому Лучу: я узнала, что в книге “Чела и путь” информация искажена, а там ведь есть и молитвы по Фиолетовому Лучу, и по всем Лучам обращение Владык.

Кто-то читал Профетов или Алису Бейли?

«Чела и путь» мы читали.

“Чела и путь” – это то, что Профеты пишут. Но Алиса Бейли тоже воплощена, она занимается изданием книг Профетов. Но насчёт Алисы Бейли есть предупреждение в письмах Елены Ивановны. Здесь многие запугивают Алисой Бейли, что это знания от тёмных. Но Елена Ивановна пишет, что в её книгах выданы лучшие страницы Белого Братства. Дело в том, что они выданы преждевременно и сухим языком, а знание должно даваться через призму Любви и через внутреннюю интуицию.

“Чела и путь” – это Профеты писали; там есть искажения, например то, что касается Паоло Веронезе, но об этом есть объяснение в письмах Елены Ивановны, не буду останавливаться.

Каждая страна отвечает на какой-то Луч. Вот как у человека есть центры горловой, сердечный, половой и т.д., так и у Земли; и каждая страна принимает свой Луч. Если так примитивно сказать: Россия принимает сердечный Луч, а в Америке фокусируется второй, связанный с половым центром.

Цвет у сердечного – жёлтый?

У сердечного центра три лепесточка зелёных, три – розовых и три – белых. У некоторых отогнуты зелёные лепесточки – это Знание. Розовые – Любовь, и это единицы в мире, у кого начинает отгибаться розовый лепесточек. А белые лепестки вообще закрыты до следующей Солнечной системы. И только тот, кто работает с Владыками – Адепты, Посвящённые высоких ступеней, – у них пульсируют белые лепесточки. Но раскроются они полностью в следующей Солнечной системе.

О Профетах мы говорим, об Америке. И здесь работают Владыки; Они работают Сердцем, потому что Эпоха Любви, Эпоха Сердца идёт, Эпоха Майтрейи начинается. На Америку, естественно, даётся свой Луч, и люди его воспринимают.

А второй центр – это астральный. Но Учителя не работают в астральных телах; для работы в астральных слоях Тонкого плана у них существуют “отблески”: это как сгусток тех знаний, той Любви, той информации, которая должна всё-таки пронизать все эти слои. Огонь очень высокий Они не могут дать, потому что это нарушение Законов Равновесия и Гармонии этих слоёв, и Они дают отблеск Света. И этот астральный отблеск Света воспринимают, естественно, те, которые акцентированы на работу в этом слое. Профеты писали по “отблескам”.

У них есть фотографии Учителей. Может, кому-то они попадались: такой американизированный тип, яркие, слишком уплотнённые. Мы видим фотографии Учителей; у Блаватской осаждение есть, например портрет Кут Хуми. Хотя изображение чёрно-белое, но ощущение воздушности и лёгкости. Там же плотность какая-то, чуть ли не окаменелость. Мория у них голубоглазый, когда это восточный тип и тёмные глаза. Он появлялся во плоти, и Блаватская его описывает под именем Гулаб Лалл Сингха. Мы знаем один портрет, а здесь рыжий Мория с бледно-голубыми глазами. То есть это портрет астрального отблеска, который воспринимает их страна, поэтому нельзя сказать, что это не Мория, – это отсвет. Допустим, вы смотрите в зеркало, но вы же не там, вы – здесь, а там ваш отсвет, который «блеснул» и ушёл. Вы отошли, а его зафиксировал кто-то, он и остался.

И ничего страшного. Если вы вкладываете свет, любовь, – какая разница, с какими глазами Учитель, с какими волосами – с рыжими или тёмными.

Это так же, как Будда в Китае – китаец, а здесь он – индеец.

Конечно! Владыки же и Говорят о том, что Они дают на том языке, для какой страны это нужно. Переводы искажают истину. Допустим, если им даётся призыв к Фиолетовому Пламени, то нельзя переводить его на русский язык и читать на русском языке, потому что это вызовет только проявление стихий. Если Владыки дают на этом языке, то выстраиваются гласные, выстраиваются звуки – получаются определённые вибрации.

В Тибете есть это знание. В Дели в Музее можно видеть танки и картины с энергетическими центрами (чакрами), и там какие-то знаки на санскрите – это обозначены звуки: какой

звук задействует этот центр. Речь – это магия. И когда ты применяешь наиболее звонкие слоги, ты задействуешь высокие вибрации высших центров; если это шипящие, низкие звуки, то возбуждаются вибрации низших центров.

Мантры, гимны, “Розарий Архангела Михаила” у них есть, но если дано на этом языке, то это дано для людей, которые находятся под определённым астральным лучом; они проходят свои ступени Эволюции, они отзвучат на этот Луч, они больше акцентированы на это.

Если миссия России – Сердце, ей даются свои определённые знания, определённым образом уложенные строки. И неважно, что грамматически нужно было так-то выложить, но выкладывается оно совершенно иным образом, потому что не слова несут главную идею, а то, что за словами; слова – это всего лишь ключ.

Семь уровней всегда существует у того, что даётся Владыками. Если переводят на русский язык гимны “Призывы Пламени”, то вибрации искажаются, нарушаются, получается винегрет. И человек, обращаясь, делает больше акцент на астральный план, воздействует на стихии. Если место мощное, как на Алтае или в горах, то можно вызвать или камнепад, или ещё что-нибудь. Ведь вложена какая-то сила в гимн, в мантру, обращение, но поскольку не соблюдено звуковое чередование и сопровождение, то это приносит только хаос.

То есть для каждой страны даётся только в определённом Луче и только на том Плате, на котором происходит акцентирование тонкого тела. У человека семь тел, и кто-то астрально акцентирован, кто-то эмоционально, кто-то на ментальном уровне находится: ему нужны сложные обороты, а кому-то – эмоции. И даётся таким образом, чтобы все семь тел гармонично выстроились, и человек, – поскольку он и то, и другое, и всего понемножку, но что-то в нём преобладает, – чтобы он из этого извлёк наибольшую гармонию для своего тела. Для страны даётся таким образом. Поэтому не значит, что это знание идёт от тьмы, – это просто для этой страны.

Профеты продают очень дорого книги; у них на телевидении собственный канал платный. Конечно, вокруг Учения этого не должно быть, чтобы платно получали духовную пищу по телевидению. Семинары у них платные, гостиницы очень дорогие. Но с другой стороны, это в нашей стране сердце не приемлет платы, а там это нормально.

Нет ничего нецелесообразного в мире. Просто надо понимать, что существует разное знание. Если кому-то интересно знание, и Алису Бейли прочитать – ничего страшного. Только, чтобы в сухарик не превратиться; использовать Знание, которое отзвучит внутри; а то, что не отзвучит, – не надо пытаться объяснять, пусть оно останется там. А то, что вам нужно, можно извлечь, потому что действительно Знание Белого Братства выдано, и в этой преждевременной выдаче есть допущенная ситуация...

Сейчас много идёт знаний. Но, чтобы разобраться, что к чему, представим крест. Символ креста все знают. Представим, что наверху – Абсолют. Конечно, ни верха, ни низа в Космосе нет, это я так говорю, символически. Абсолют – значит Божественное. Внизу – иерархия тёмных сил. Справа – технократические цивилизации, слева – полевые формы жизни. Человек находится в центре креста и тоже крест собой представляет: ему, чаще всего, и туда, и сюда, и везде проникнуть хочется.

Вы произвели мысль; если она тёмная, вы подпитали иерархию тёмных, и она уже потянула вас за ножки туда, в своё болото: “Вот кто кормилец-то наш, поилец!”

Если мысль светлая, она ушла вверх и там просто вызвала интерес: “Находясь в этом болоте, ещё посылать светлую мысль! Это чья же такая добрая душа?” И в ответ посылается импульс Света, Тепла, Радости в стократном, тысячекратном размере за один маленький зародыш доброй мысли.

Многие к технократическим формированиям тянутся, просто как к патоке липнут, уже “мёртвые духом”... Свобода выбора! И ты сам своими мыслями устилаешь путь.

Но если ты уже вырвался отсюда и пошёл по пути вверх, ты получаешь водительство; сначала наблюдение, помощь, потом водительство. Если ты выбор сделал окончательно, не топчешься на месте, то на челе проявляется знак. У того, кто идёт по пути Света, есть знак Светлых Сил на уровне третьего глаза. Космический Закон предполагает, что этого человека никто не имеет права трогать, задействовать в каких-то экспериментах; это касается технократических цивилизаций, которые иногда приглашают землян на летающие тарелки и так далее.

В Агни Йоге написано, что люди делятся на четыре части: те, которые идут под водительством Светлых Сил; те, кто заканчивает свою борьбу за светлое будущее; открыто обозначающие себя тёмные силы и никакие вообще, т.е. аморфные существа. Можно еще разделить мир, по Пифагору, на 88 слоёв, 88 звуков и т.д. И каждый человек идёт представителем собственной иерархии, выражает творчество собственного слоя. К Свету идут добровольно, только собственная воля ведёт.

Но существует своя космическая борьба, где каждый “тянет одеяло” на свою сторону, и человек как миссионер получается. Мы видим – он рождает какие-то уродливые картины, ужасные, тёмные, мрачные совершенно: там где-то пол-уха или четверть глаза торчит через что-то, – в общем, хаос, нагромождения из астрального слоя. Есть поэзия такая же: она мрачная, она загоняет человека в тупик, в безысходность; вместо того, чтобы из пучины мрака поднять его, вытолкнуть к Свету, она просто его подавляет. Как один из писателей выразился: “Пусть будет проклят этот мир, где мы на коне только во сне”. Идёт такой пессимизм, всё проклятиями насыщается, как гробовой камень кладётся. На всех уровнях идёт борьба; в борьбу вступают и картины, и бумага, и все творения рук человеческих, в какой бы форме они не выражались, потому что важно наложение энергии.

И человек уже подключается к какому-то эгрегору. Он притягивается к тому, что ему нравится. Вот он начинает картины скупать какого-то автора, – значит, он уже идёт его тропой. В общем – так, если перейти к Царству Человеческому...

О минералах мы поговорили. Теперь о животных немного.

Допустим, мы уже прошли Царство Минералов, Царство Животных, а дальше закрыто... Я немножко говорила, что животные очень приближены к человеку, домашние животные. Падение началось ещё во времена Атлантиды – многие сожительствовавали с наиболее крупными самками животных, и произошло полуживотное ещё такое человечество. Поэтому человекообразные обезьяны появились, потому и говорят, что человек произошёл от обезьяны.

Многие произошли от Богов. Это те Падшие Ангелы, которые низошли. 144 тысячи с Венеры пришли, многие другие – с Сириуса, с созвездия Большого Пса. Представители разных цивилизаций – даже среди вас. Существует Иерархическое сотрудничество между Дальними Мирами. Многие из вас пришли из Дальних Миров как посланники собственной Иерархии, чтобы вернуться с накопленными Знаниями, чтобы принести туда познания о зерне развития Цивилизации Духовной, Божественной. Многие миры смертны, конечны, многие идут с нарушенными монадами, потому что зло было в мире. Поэтому очень сложная задача у каждого.

Владыка Сказал, что с каждым ведётся работа и каждый на испытании. Так что вы – как на ладони все и каждый.

...И вот мы прошли эту эволюцию, и были закрыты Врата в Царство Человеческое, – всё, Эволюция идёт к Божественности.

И здесь такой момент. Вот эти падшие люди – обезьяноподобные люди, или человекоподобные обезьяны, или как их назвать; потом домашние животные, которые приближены к человеку, сидят за одним столом, едят одно и то же, спят в одних постелях со своими хозяевами, их даже называют человеческими именами (что ни в коем случае нельзя делать). И, находясь вместе, в одном доме, получая огромное количество человеческих вибраций, в нарушение Законов, они идут как бы “через заднее крыльцо” в воплощение. Закон диктует таким образом, что если получил человеческие вибрации, значит ты должен пройти в Царство Человеческое.

В нарушение Закона – они входят в Царство Человеческое. Это двуногие Шариковы; по Булгакову всё становится ясно с этими людьми. Такие примеры вы можете видеть очень часто. Эти существа, как правило, на вокзалах, как собаки, подходят к “мусоркам”; вы что-то жуёте – они стоят смотрят в рот. Что собака, что человек: тот на четырёх, а этот на двух стоит. Это очень частое явление. У него – животная душа. Мы удивляемся, откуда столько насильников, откуда столько садистов? Это идёт животное двуногое, агрессивное, это идёт самец, животная плоть. У нас была собака, если она что увидит, её бесполезно держать, она унеслась, и – “травы не расти”. Что ты ей объяснишь?! Так и человек себя ведёт; он неумолимый, ему бесполезно что-то говорить, какую-то философию ему давать. Это – нарушение Космических Законов.

Единственное исключение из правил было в этой Солнечной системе то, что в воплощение могли проходить через Царство птиц. Птицы преимущественно чисты, у них есть понятие полёта, и тела их тонки, – они могли воплотиться в Царство Человеческое. Но это редкие случаи. Кто Кору Антарову читал, “Две жизни”, наверное, помнит, что в павлинах воплощаются враги, им даётся шанс исправиться, полюбить своего хозяина, которого он предал. Здесь завуалированно даётся возможность перехода, переживание всего негативного, через Царство птиц – единственная возможность.

А животные в человеческих шкурах – это нарушение. И вот эти двуногие животные убивают, насилюют, и это опять же объявление войны Царству Человеческому в такой форме. Многие животные же совершенно не были злобными! Но вот те же волки раздирают жертву, питаются ей. Кровь, эманации смерти – это всё тоже против Царства Человеческого идёт.

Я надеюсь, что Царство Человеческое не станет воевать с Богами, не станет противостоять, не станет убивать их тело – Тех, Кто Любит, и Тех, Кто Ведёт.

Как же быть нам с нашими собачками и кошками?

У Абрамова в книгах прямо сказано, что кошки – это проводники тёмных сил, они метят каналы тёмных сил. В Учении вы не встретите – ни около святых, ни в одном ашраме, ни в одном монастыре, чтобы кошки изобиловали.

В некоторых ашрамах есть собаки. Собака – это символ будущего. Волк – символ прошлого. Собака – это друг, который помогает, который спасает. Это единственное существо, которое способно любить, отвечать на Луч Любви. Вы посмотрите, как она предана! Вы пришли, вы её пнули, а она всё равно радуется, что вы пришли. Хоть треснут ещё раз, но всё равно рада, она любит и всё, ей достаточно вас видеть.

В следующей Солнечной системе пойдут в человеческое воплощение слоны в Первом Луче – Воли и Могущества; лошади и собаки – эти обязательно пойдут.

В Египте почитали кошек, там всегда много кошек было. Мышей и кошек.

Мыши – тоже проводники тёмных сил, это воплощения мелких элементалов.

В Египте были последние Посвящённые. И где были Посвящённые Светлых Сил, там же подземные мистерии разыгрывались огромные, и посвящения происходили тёмных сил. Из Владивостока один человек – в Египте недавно получил посвящение “чёрного тарантула”.

В подземных пещерах Египта производились кровавые жертвоприношения младенцев. Иерархия тьмы именно там существовала; естественно, она оставила свои символы. А мы смешиваем все эти понятия. Так же, как и на благовония кидаемся. Одни – для вызывания добрых духов, другие – для вызывания Кали, Дурги, для злобных духов. А нам всё равно, лишь бы пахло, лишь бы подешевле было и потолще! А здесь существуют вот такие вещи.

Зиновья Васильевна, почему тот, который во Владивостоке, даже не скрывает, что он получил посвящение у тёмных?

Он чувствует себя достаточно сильным, он открыто по телевидению выдаёт элементы привораживания, порчи и так далее. Тьма работает открыто, потому что у неё сроки сочтены, и она делает всё возможное, чтобы как можно больше людей, хотя бы идущих бессознательно, привлечь на свою сторону.

А какие сейчас цивилизации Космические с нами на Земле работают?

На Земле более трёх тысяч разных цивилизаций работает.

Технократических?

Есть разные цивилизации, которые изучают разные уровни.

Одна из цивилизаций изучает тело человеческое и энергию, именно половую энергию; она для них представляет интерес, потому что это чакра, где зарождается жизнь. Они говорят, что если человек овладеет мощью своей половой энергии, он станет всемогущим, он сможет телепортироваться, для него не будет существовать очень многих проблем, таких как передвижение и т.д. У них огромное количество знаний накоплено по травам, по минералам, но в основном они по травам работают.

Существует так называемая цивилизация Зелёных.

Цвет Знания?

Да, Знания. Они изучают Землю с древнейших времён; сохранились многие их “автопортреты”: в наскальных изображениях, в пещерах, у ацтеков.

Есть так называемая цивилизация Голубых. Их осталось только семь сущностей в проявленном Космосе околоземном. Они изучают область психологии человека, сны. Это сотрудничество с Дальними Мирами; они работают в области снов. Существует так называемое голубое пятно, которое циркулирует и как бы стирает сны некоторые. Человечеству ещё рано знать все тайны снов, потому что оно опять же всемогущество обретёт. И это может во вред ему же пойти.

Есть одна цивилизация, планета которой погибла. Это они принесли СПИД. Они находятся в глубине океана и появляются как оранжевые “апельсинчики”, небольшие шарики летающие, – иногда можно встретить такие сообщения. Они держат под контролем золото, которое есть на дне океана. Как нефть качают, так и это жидкое золото можно качать, – есть такие залежи. Если вынуть их золото, то они уничтожат мир, т.е. человечество может уничтожить само себя. Их сдерживают Светлые Силы.

Есть у них свои люди проявленные. Я слушала аудиозапись, четыре кассеты, – одна женщина о себе рассказывала. Это собирали материалы с Дальнего Востока (в Москву) по НЛО, по разным цивилизациям. И она рассказывала, что с детства была не такая, как все. Она могла входить в любое тело, – у них есть такая возможность. Но тела они могут занимать только тех, которые не отмечены печатью на челе, так сказать, ничьи это люди; они их называют “био-масса”. Она входила в подружек в школе, приходила к ним домой. Однажды она проходила через кладбище и увидела, что в двух могилах люди были перевёрнуты, то есть похоронили в состоянии летаргического сна, в состоянии комы. Всё это подробно рассказывается.

У неё много всего необычного. Она в определённое время начинала подниматься, и тело её как бы становилось прозрачным. Поэтому она старалась на себя надеть побольше, как человек-невидимка у Герберта Уэллса. Разрезалась её структура, и она постоянно боялась, что муж придёт домой и увидит её в таком подвешенном к потолку состоянии; в общем-то, из-за всего этого они и разошлись.

Потом, когда она уже была в возрасте, эти представители иной цивилизации на неё вышли и дали ей формулу СПИДа; сказали, что, соблюдая, уважая Космические Законы этой Солнечной системы, они дают Человечеству информацию по СПИДу и по Чернобылю. Она это написала и отправила в Министерство здравоохранения письмо, что появится такое заболевание, будет называться СПИД; и как выглядит формула этого заболевания, и как можно излечить. Если человечество это сообщение принимает, то они уходят; если не принимает, то они, эти существа, имеют право занимать оболочки тех, которые больны СПИДом.

По Чернобылю. Они её брали в плотном теле, – у них такие капсулы существуют, которые выходят со дна океана. И, пролетая над Землёй, она видела огненно написанную дату, ту же, когда с Чернобылем это случилось, – 26 апреля. Это было дано предварительно, и они ждали

некоторое время реакцию Человечества – это будет принято или нет. А там об этом никому не сообщили, вероятно просто подумали: “Столько с завихрениями людей, которые в психушку просятся!” И всё. Она говорит: “Единственное хорошо, что меня в психушку не отправили, что это просто так забылось”.

А отправлялось это письмо куда?

То, что связано было со СПИДом, она отправляла в Москву, а по Чернобылю... там конкретно фамилии назывались, даты, но я не помню; это сейчас не важно, потому что я это слушала ещё восемь лет назад.

А формула излечения?

Если бы Человечество приняло, они бы дали формулу излечения; Человечество не приняло – и формулы нет.

А заболевание, которое идёт сейчас?

А сейчас идёт другое заболевание. Дело в том, что Человечество своими выбросами, мыслеформами – вот эти фильмы ужасов, потом страх – ментально породило огромное количество мутантов. Созданы так называемые энергетические “кошки”, которые нападают даже на космические корабли, которые приходят из других систем.

Видели – это было четыре года назад – над жилым домом чуть сбоку завис летательный аппарат. Он был белоснежный и там “человек” в белых одеждах, пришедший из Дальних Миров; он ждал помощи, не взывал, но один из Воинов, владеющий “тонким зрением”, увидел его. Оказалось, что “кошка” пробила отсек с блоком питания, и нужна была энергия, чтобы пришельцу долететь до своей планеты. Это был старец, очень симпатичный. Его спросили, как можно ему помочь? И тогда он сказал, что ему будет достаточно, если люди, искренне сердцем желая ему помощи, возьмутся за руки, образуют круг и единую энергию, как бы энергетический шар, направят в этот отсек. И летательный аппарат потом ушёл...

Об энергетических “кошках” говорилось, что четыре года назад их было три сущности только, вот таких, уже более мощных, которые нападают на космические корабли. А есть маленькие, которые тоже нападают; им нужна человеческая энергия, они сразу её пожирают, и человек погибает. А медицина не может понять, потому что внутренние органы практически здоровы, нет каких-то следов заболевания и видимых причин, отчего могла наступить смерть, но тем не менее – факт налицо – человек погибает.

Это Человечество собственными руками, собственными мозгами, так сказать, себе такую болячку сделало.

Летающих тарелок очень много. Существует Иерархия Светлая, иерархия тёмная, и есть цивилизации, которые идут с нарушенными монадами. Допустим, одна из планет выглядит очень мрачно: тёмная такая, и горы там тёмные, даже горами их нельзя назвать – кучи стоят чего-то твёрдого, чёрного; это спрессованный уран. Они откачивают у нас на планете уран, складывают его в пирамидки, овальные, как стога, и просто прислоняются к этому и силы черпают. Но они конечны.

Многие миры конечны. И у нас на Земле есть параллельные миры. Они, эти существа, живут от 400 до 700 лет – они смертны, они конечны. “А Человечество бессмертно, – они говорят, – несмотря на то, что человек рано умирает”. То есть они знают о том, что человек бессмертен. Они ищут зерно Бессмертия. Они стараются его найти, подойдя именно через матричную структуру, через физическое тело, расщепив его на атомы. Но это очень сложный путь, и это невозможно.

Бессмертие даёт духовность; духовность, собственно, и формирует субстанцию тела. Тело человека никак нельзя сравнить с телами Владык, которые были в плотных телах в этом мире. Это совершенно другие тела.

А как себя защитить, если сталкиваешься в жизни с такими вещами?

Защитить только Иерархия может. Как Сергей Радонежский говорил: “Лучшая защита – это светлая мысль», связующая с Иерархией Света.

Когда сталкиваешься, обязательно нужно представлять Огненную свастику; существуют мантры; самая высшая – это мантра “Ом мани падме хум”.

В общем-то, у них своя сфера есть, у них пока пищи хватает среди Человечества. А те, которые идут под Щитом Света, они же охраняются Иерархией Света. Вот – как людей ограждать?!

Зиновья, а Сириус?..

Сириус – оттуда Белое Братство, которое пришло в помощь Земле. Это древняя Звезда; Тиштрия звали её, настоящее имя – Тиштрия, так называли её Огнепоклонники; но потом она стала именоваться Сириус.

Последние Посвящённые были в Египте. Они применяли магический жезл при строительстве пирамид, которые имели гравитационные свойства. До сих пор люди не могут понять почему ещё и с “пирамидами” на Марсе всё это взаимосвязано.

С созвездием Волосы Вероники – тоже есть связь. Очень много Звёзд, Созвездий, которые работают с Земным планом; они, как артерии живоносные, все взаимосвязаны.

Главные Водители Человечества, Высшие Водители Человечества – это те, которые пришли с Венеры, с Сириуса. Планетарный Логос пришёл с другой Звезды и принял тело плотное, Земное. Многие пришли с Сириуса, работают здесь очень давно, их образы запечатлены именно в древнейших раскопках, и в Египте нашли наскальные изображения людей с головой орла.

И на Томской Писанице есть такие.

Да-да, они во многих зонах встречаются: голова орла и тело человека.

Эти люди с Сириуса пришли?

Да, с Сириуса пришли, но это скафандры их, они снимают эти скафандры. Орёл – это символ высшей Мудрости. Они – носители Высшей Мудрости Любви. Знание плюс Любовь – только это даёт Мудрость, в остальных случаях – просто Знание. Они – носители Высшей Мудрости.

На них скафандры, потому что эту атмосферу они совершенно не могут воспринимать. На них комбинезоны – тончайшие бело-серебристые, звёздную тканью сотканые, очень тонкие, очень красивые. И вот то, что в виде головы орла, они снимают – и можно увидеть очень прекрасные лица, они на Богов похожи все.

Огни Сириуса и Ориона идут к Чинтамани. Все энергии всегда движутся треугольником, у энергий всегда опора в движении на три точки.

Очень важен Марс. Учёные уже сделали снимки пирамид на Марсе, и оказалось, что пирамиды расположены точно так же по “земной” оси, как и пирамиды египетские; и по величине они такие же. Там была жизнь, высокая, прекрасная жизнь; потом, когда планета начала охлаждаться, часть жителей ушла на Землю.

У многих народов, например у народа майя, почему-то не находят костей. И не найдут, потому что это были совершенно другие структуры тел, совершенно иные ткани.

Когда мы Марс исследовали – есть люди, которые работают в этом плане, – там встретил Хранитель Марса, Хранитель знаний о Марсе. Он провёл в пирамиду и рассказал, что часть жителей, которая не успела уйти, осталась на Марсе, часть – ушла на Землю, а часть – была вовлечена в орбиту Марса. Им нужно было прорваться, но они не смогли выйти за поле притяжения; души-то их ушли, а тела остались в летательных аппаратах как спутники вокруг Марса. И маленькая часть осталась на Марсе, но поверхность уже непригодна была для жилья.

Хранитель завёл в пирамиду и показал, каким образом она построена. Часть пирамиды посвящена памяти об ушедших, там золотой трон, структура золота совершенно другая – что-то светлое, лучистое. Как мы имеем тонкие тела, так и минералы; золото тоже имеет своё тон-

кое тело. И вот сооружён прекраснейший трон тем, кто ушёл на Землю, в память о них; там свои обряды происходят.

Вторая часть пирамиды жилая, она уходит вниз. Была показана система обогрева; внутри планеты – раскалённое ядро, огонь; и вот как колбы такие прозрачные, в которых огонь. Это и освещение даёт, и температуру нужную для тех, кто там живёт.

Когда Хранитель Марса провожал тонкое тело исследователя на Землю, в руках у него магический жезл был типа ваджры, которым он сопровождал и помогал: искажается пространство и делается прямой коридор на Землю.

То есть они там продолжали жить, продолжали накапливать знания. Эволюция там продолжается.

Огромное количество планет. От самости человек заявляет, что жизнь на Земле уникальна. Все миры заселены, и даже Луна. Её сущности примерно метра три ростом, полуэфирные образования, похожие на месяц, как у нас в сказках рисуют месяц; у них личики такие – профиль. Вот они выглядят похоже. Сказки давались именно для того, чтобы человеку мозги немножко размять. А всё это существует. И у них на Луне есть штольни, вниз уходящие.

И Солнце обитаемо, естественно; Огненные сущности там живут. Высокие Духи через Солнце уходят.

Что Вы можете сказать о Дальнегорской группе?

У них была идея: они хотели примирить все силы, живущие на свете, и собрать их за круглым столом. Но у них связь была с технократическими цивилизациями... Двужильный из Дальнегорска переписывается с ИКУФОНОм из США; очень много материала, огромные папки. Во Франции, например, над стадионом появилось НЛО и сбросило то, что учёные называли “волосы ангела”; 56 научно-исследовательских институтов изучали состав, и, как они описывают, это была зловонная масса из нитей зеленовато-желтоватого цвета.

На Земле имеются хранилища, где маленькие сущности, зелёные и серенькие пупырчатые – их несколько погибших – в замороженном состоянии находятся.

Я написала стих “Страницами звёздных исканий”, посвящённый другим цивилизациям, другим мирам. Ведь всё посвящено Божественным Мирам, а они, многие, тоже помогают. Каждый важен: как большой камень, так и малый камешек, который поддерживает строение.

Так вот, “Страницами звёздных исканий”. Звездолёт приближается к Земле, потому что он услышал зов и хочет помочь; а тут сначала все рты разинули, потом пушку расчехлили... И последнее – они погибают и говорят: “Простите, милые земляне, что не успели вас спасти!..” Вот именно – они шли спасти, а их убили.

Я послала это в газету “Высота-611”, её издавали в Дальнегорске. Ответа не прислали, не опубликовали. Потом у них была статья, наверно лет пять назад, об Орионе и тех, кто служит Ориону, что у них, как правило, нет семей, половое воздержание и так далее. Мне попытались эту статью “потыкать”. Но я говорю: “Ну и что? Если эта энергия переходит в творческий аспект, она служит благу людей. А зачем же её бессмысленно расточать?! Это всё равно мудрее, чем распутство. Если человек любит, то это благо. А если не любит, то это расточение, это разврат в любом случае, если и в семье находишься”...

Запись на аудиоплётке начинается словами Ю. М. Ключникова: “Памяти Елены Ивановны Рерих. Она ушла 5 октября 1955 года. Мы с вами будем рядом с мемориальной ступой, сооружённой на месте её кремации... Мы также будем в её комнате и увидим, по некоторым сведениям, именно ту кровать, на которой она отдыхала и в последние дни перед уходом вела записи. Она испытывала головокружения, тонкое тело уже выходило; и однажды в такую минуту она уронила ручку, наклонилась, чтобы её поднять, соскользнула, упала и ударилась боком о тумбочку прикроватную. И у неё начались боли непрекращающиеся, которые и закончились тем, что она ушла...”

Дальше я передаю уже слова Зиновьи; сама она начинает сейчас работу, и она уже начала её в четыре часа. Кстати, Елена Ивановна начинала работать с четырёх часов, она просыпалась и начинала свою работу, приём и записи. И мы с вами тоже начинаем наш день в работе, в пути, вдалеке от Елены Ивановны. И это даже хорошо, – я повторяю слова Зиновьи, – потому что никто из нас не может считать, что он приблизился к этому Духу; но, находясь вдалеке от неё, в пути, мы тем как бы символично встречаем День Памяти движением к Ней, работой по направлению к этому Великому Духу...”

В начале Пути (21 января 1998 г.)

г.Новосибирск

Духовный центр им. Сергия Радонежского

...Я здесь проездом. И сказали, что кто-то хотел на меня посмотреть. Оказывается, вас очень много!

...Но может быть, у кого-то, кроме желания посмотреть, есть какие-то вопросы?

Не вопрос – предложение: расскажите немножко самые интересные из последних новостей, что-то наиболее яркое!

Из последних новостей наиболее яркое, наверное, то, что сейчас смена Эпох, и то, что мы вступили в этот последний год, год Тигра. Если кто из вас видел танки Шамбалы, там Тигр обозначен. Наш Учитель Иисус Христос Пришёл в год Тигра; по пророчествам Библии Он должен Прийти через две тысячи лет. И вот опять знак Тигра – это очень символично.

Это год, когда происходит выбор, когда всё подытоживается и когда вы все должны, как тигры, единым, огромным прыжком одолеть черту, разделяющую прошлое и будущее. То, что переход сопровождается катаклизмами, сменой токов – это всё вы знаете, это всё вы видите; по телевизору вам показывают, что где происходит. Время неизбежно устремляется в Будущее, и ничего нельзя поделывать, как только на гребне волн вступать в Новый день.

Время знаменательно тем, что подходят Сроки. Сейчас конец Кали Юги и начало Сатья Юги, а это всегда сопровождается новыми знаниями. Книга “Братство. Надземная Обитель” была дана как заключительный аккорд ко всему Учению, данному Владыками в уходящем веке. И следующая книга уже будет основополагающей Нового витка, Нового цикла; она будет посвящена Сердцу, Любви, поскольку Идёт Владыка Любви, Сострадания, Сердца.

В “Братстве” говорится о том, что 1999 год отметится Молчанием Владыки. Что это будет?

1999 год – это вторая цифра, которая была дана в Учении. Первая цифра дана в Агни Йоге: “Я Соберу число войска, оно будет – один миллиард”. Оккультно три ноля – это девятка, и получается, что зашифрован год 1999-й. По Иоанну Богослову известно число 666; в зеркальном отражении это три девятки перевёрнутые; единица – это божественное число, три шестёрки перевёрнутые – три девятки обозначают, и получается 1999. Это год, который подытоживает весь предыдущий цикл Кали Юги.

По восточному летоисчислению Кали Юга закончилась в 1942 году. Дальше уже переходное время, токи меняются, и этот год назначен как последний. Тигр – это последний прыжок, прыжок через бездну, через черту. Это число подытоживает полностью цикл, пройденный в Кали Юге; начинается Сатья Юга.

Шесть – это число жизни. У нас три низших тела; три шестёрки – 666 – три низших тела, животное тело. Если человек выбора не делает, три девятки переворачиваются и число зверя обозначают, то есть в человеке зверь есть, он не прошёл за Эволюционную черту. А девятка – это переход в другое состояние, это новый виток, тела получают качественно новое выражение.

Вы знаете, что структура человеческого тела будет меняться; очень широко незадействованные возможности человеческого глаза, мозга; будет рождаться качественно новый человек. Этот процесс пойдёт очень быстро, благодаря новым токам, благодаря священным Планетам и Созвездиям, которые уже близко подходят к Земле. Елена Ивановна давала в “Озарении” название Звезды Матери Мира – Свати – и говорила о том, что когда она близко подойдёт к Земле, начнётся Новая Эпоха. И в “Братстве” вы читали, что она подошла: “Звезда Матери Мира зажглась”. Новые токи уже начали действовать на людей, они входят в структуру тела, центры ими дышат, и человек, конечно, качественно меняется. Поэтому резкое разделение

идёт среди человечества, как вы уже замечаете, но это действие токов эволюционных и инволюционных: кто-то вверх, кто-то вниз идёт.

Единственное достояние человека, единственное сокровище – это его свободная воля, которая очень почитается Владыками; Они не могут насильно перевести вас куда-то. Поэтому Владыки всего лишь на одно мгновение, на долю мгновения Замолчат, чтобы услышать выбор человечества, который выдохнут сердца и души людей: или “да”, или “нет”. Мощь Владык настолько высока, что человек, притягиваясь к магниту, идёт, иногда не осознавая, к какому Великому Магниту он притянут, и мгновение Молчания позволит человечеству именно своей свободной волей сказать “да” или “нет”.

Конечно, момент очень ответственный. Вы прекрасно знаете, что многие люди совершенно не отзывчат. Не будем трогать организации, какие-то общества – это их дело. Но возмём людей, которые живут обыкновенной жизнью: откуда им знать, что есть какое-то Учение, какая-то Кали Юга, Сатья Юга, ещё какой-то выбор! Многие просто как во сне движутся, поэтому тяжесть их ноши ложится на плечи тех, кто более зряч в этом плане. Владыки возлагают надежду на вас, на тех, кто знает об Иерархии Света, что вы своими сердцами скажете “да” и что ваш ответ перекроет сонное бормотание всего человечества, то мощное “нет”, которое тьма произнесёт, пожелав использовать этот момент для того, чтобы столкнуть человечество в бездну забвения.

Такой момент тишины, Молчания. Выбор за вами, ответ за вами; выбор за всё человечество ложится на плечи десятков, может быть, сотен, тысяч — максимум.

Очень много контактёров сейчас! И к нам они приходят; многие газеты пишут об этих контактах; и даже некоторые люди, знакомые с Агни Йогой, тоже имеют какие-то контакты. Вот как относиться? Конечно, нельзя их обижать, этих людей. Но откуда эти контакты идут для них в настоящее время? ...Есть же ведь и хорошие контакты; тут и мир зла и мир добра контактируют. Как это всё понять?

Давайте представим крест, символ креста вам понятен. Представим, что наверху – Абсолют, внизу – тёмные силы, по горизонтали – технократические и энергетические (полевые) формы жизни, элементалы; человек – посередине. Человек тоже являет собой символ креста; низшее тянет его к низшему, к тьме, а высшее тянет к высшему, и человек раздираем противоречиями. Конечно, во Вселенной нет ни верха, ни низа; мы условно ставим Абсолют – наверх, как высшее, а тьму – вниз. И представители каждого мира есть на Земле, каждый, естественно, тянет в свою сторону, тянет в свой слой. На Земле существует более трёх тысяч цивилизаций разного плана, которые изучают Землю, и все несут свои идеи или свою примитивную философию.

Это если грубо на четыре части поделим. И в Агни Йоге сказано о том, что человечество делится на четыре группы. Это те, кто под Водительством Светлых Сил идёт; те, которые заканчивают свою борьбу на пути к Свету; вообще, никакие; и откровенно тёмные, идущие против Эволюции.

Тот, кто изучает музыку, знает систему Пифагора: 88 звуков – это 88 Сфер Неба, они выражают суть человека, они созвучны ему; и каждый человек отвечает по созвучию на какую-то определённую вибрацию низшего слоя или высшего. Каждый слой желает распространить границы своего влияния за счёт других слоёв; и у него есть свои “послы”.

Возьмём тех же экстрасенсов; они же являются и контактёрами, как правило. Когда они лечат, то несут энергетику определённого слоя; если это слой низший, они прекрасно излечивают то, что ниже. А после этого, как правило, люди живут какими-то низшими инстинктами, потому что за счёт грубой энергетики, низкочастотных вибраций у них увеличиваются центры низшие, они требуют разгрубления, и человек начинает пить или аморальный образ жизни вести. Несмотря на то, что у него там живот перестал болеть, камень какой-то рассыпался, цена может быть очень высока за такое “целительство”. Сферы диктуют свои условия

и уже подключают человека на собственный слой. Человек, допустим, ведя аморальный образ жизни, своими мыслями, деяниями подпитывает эту сферу. Вы прекрасно знаете, что мысль – это энергия, и сфера за счёт поступления энергии начинает расширяться, раздуваться, расти, теснить другую.

Контактёров очень много, и среди них есть светлые, прекрасные духи. Кроме Высоких Учителей, Их учеников, адептов развоплощённых, есть прекрасные, добрые духи, которые ушли в Тонкий мир и которые стремятся помочь Свету. Кто-то из них тоже может возложить на себя миссию – помогать; и если родственник или близкий отзвучит на эти вибрации, он выходит на него как бы на контакт.

Структура человека меняется, у него другие центры вступают в действие, утончаются восприятия. Граница между мирами исчезнет в ближайшие сто лет, человек будет видеть Тонкий мир, и для него, как написано, “мёртвые восстанут”. Просто их видеть будем, зрение будет способно видеть Тонкий план. Сейчас они незримы, но они работают, помогают.

В Учении написано, что если человек несёт вибрации определённого слоя, то и этот слой отзвучит на его вибрацию, попытается пронести что-то своё. Здесь нужно быть осторожным и наблюдать: человек, может быть, страдает, попал под влияние какого-то духа развоплощённого, может быть, с недобрыми намерениями; и если вы ещё оттолкнёте, когда ему помощь нужна, то человек может просто скатиться. Подумайте, для чего он попал в поле вашего зрения? Или у него желание вас стянуть немножечко, на ступень ниже или на сколько удастся? Или он нуждается в вашей помощи?

В некоторых случаях есть разовые контакты, кто-то даёт очень добрые мысли, помогает из Тонкого мира – ведь помощников там неисчислимое количество! И если информация добрая, полна любви, то бояться не нужно. Но главное, ощущения отследить, чтобы слова любви тоже не были мертвенными, пустыми.

С контактёрами, конечно, ухо остро надо держать. Подумайте, что он вам несёт, сможете ли вы помочь этому духу? Но помочь вы сможете только силой молитвы. Представляйте огонь вокруг него, молитесь за очищение его души, как советуют Владыки. Чужая молитва очень помогает; пошлите мысль светлую, мысль добрую; если человек нуждается, то, конечно, стрелу надо не пожалеть. И нужно смотреть, кто стоит за этим человеком, в какую сторону он меняется в результате контакта? Если он становится лучше, чище, выше, то остаётся только поприветствовать того доброго духа, который взял на себя труд этого человека поднять как-то. Это может быть бабушка, или мама, или тётя чья-то, которая своим примером, добрыми поступками вдохновляла при жизни. Для нас ведь смерти не существует, и почему бы дух, ушедший за черту жизни, не решил бы с Тонкого плана кому-то помочь?! Поэтому не могу сказать, что их всех нужно одной метлой куда-то в костёр. Качества человеческие утончаются, и человек начинает воспринимать Тонкий план. Просто надо посмотреть каждый случай...

...Мы как раз вернулись тогда из Индии. В “Беловодье” пришли контактёры, три человека с Украины. Они дали свои бумаги, и там написано, что они общаются и с Саровским, и с Порфирием Ивановым, и с Учителем Ракоцци, ещё с каким-то Сидоровым-Петровым; слой Учителей они “прошли”, они “вышли” на Абсолют. Как можно пройти слой Учителей?! Это уже говорит о том, что эти люди не компетентны. И у кого что болит, тот о том и говорит. Это были люди с нарушенными монадами; к сожалению, есть такие – неполноценные, нарушенные монады. У них, смотрю, в первой строке: “Мы, две соединившиеся монады, вышли...” Думаю: “А что же одной-то не выйти?!” Нет, они вот так, потому что чувствуют свою ущербность. И когда ставят себя выше Учителей, это, естественно, первый признак... Что уже о них говорить!

Видно, что эти люди больше вреда несут, чем пользы; и не нужно с ними говорить, в чём-то убеждать; это люди, которые ведомы тёмными силами конкретными. Как есть Иерархия Света, так есть и иерархия тьмы; у них есть свои люди, есть мощные иерофанты; у них есть и свои ашрамы, где наркотики употребляются и всякое такое. Они тоже ведут своих учеников,

своих людей, естественно, ведут через интеллект. Причём стараются человека чем-то выбить, огорошить насчёт монад и прочее. Обыкновенному простому человеку это трудно понять; его ловят и что-то говорят про монады: “Сейчас мы тебя отправим к Абсолюту, он тебе скажет, чего делать; так, минуя этот слой Учителей...” Ясно, что с такими людьми лучше совсем не общаться и ничего у них не брать, но обычно они стараются что-то дать.

Вы знаете из Агни Йоги, что каждая вещь несёт на себе наслоения, поэтому многие вещи, конечно, лучше не трогать и сразу огню отдать, если уже в руки попали: в огонь бросить и руки “обжечь” на огне, представить, что вы под водопадом огня побывали. И постараться вообще оградиться от этих людей. Ко многим могут подходить люди одержимые; знаете, что к концу Эпохи (Кали Юги) одержимость приобретает более широкие масштабы. Эта одержимость может быть и в форме обыкновенной нормальной мысли, что вот я хочу тебе помочь; и навязчиво будет тебе помогать, пока не доведёт до белого каления со своей помощью, выведет из равновесия и прочее.

Постарайтесь оградить себя от растерзания и подумайте о том, почему Владыки так живут, – у Них Ашрамы, которые охраняются. Нельзя превратить в проходной двор и свой дом, и себя, и свою душу, чтобы первый попавшийся контактёр ковырялся в душе: “Я тебе скажу, что у тебя будет. Я тебе послание передам”. Конечно, бывают случаи, когда через кого-то передаётся послание. “Даже муравей может принести то, что для вас давно готово”. Отнеситесь внимательно, и если это встречает созвучие у вас внутри, то можете этому верить. Как Будда говорил: “Не верьте мне потому, что это говорю вам я, а верьте потому, что это встречает согласие в вашем сердце”.

Более высокого уровня контактёры – они просто работают; у них нет времени превращать это в шоу, в балаган, навязывать своё мнение и прочее. Увещеванием идут все тёмные силы. А Владыка всегда найдёт, через кого дать короткое, ясное, мудрое решение, которое вам нужно в этот момент.

Если Вы читали, то как Вы относитесь к “Каплям дождя”?

Я, вообще, отношусь прекрасно ко всему, что есть. Мы говорили о том, что время необычное. Если раньше Учитель мог идти один в какие-то земли, то сейчас время совершенно другое – смена Эпох – и нужно как можно больше Огня пролить в мир.

Есть такие Сроки: раз в сто лет собирается Совет Шамбалы – это 1925 год, 2025 год. Раз в шестьдесят лет – Совет Посвящённых Высоких. И поскольку Эпоха необычная, смена Эпох, было принято решение: идти в воплощение Высоким Духам. И Они поочередно воплощались; в этом веке было воплощено шесть Учителей; некоторые из Них уже ушли, а некоторые остались. 5 – число этого Круга, Расы, числа духа, эти числа работают; и пошли в воплощение 500 учеников более высоких ступеней и несколько Посвящённых. Те, кто имеет воплощения более продвинутых степеней, они и работают в высоком плане, работают с Владыками, делают свой незримый труд.

Но воплощено ещё большое количество учеников, которые должны распустить бутон своего духа; они тысячелетиями шли, готовились к этому моменту переходному. Все семь Лучей должны проявиться, поскольку начинается Эпоха Майтрейи, а Майтрейя – это Синтез всего, это Единство всего. Все Семь Лучей должны быть в работе; все Семь Великих Учителей Дают какие-то поручения – и могут писать многие люди. Это может быть разовое поручение; допустим, человек принимает одну книгу и всё, он выполнил задачу своего воплощения, ему больше не нужно, больше и токи его не выдержат.

Работают старшие ученики Учителей и тоже дают знания. Вы знаете, что одновременно с Еленой Ивановной другие тоже писали. Кору Антарову кто-то воспринимает, кто-то не воспринимает, но трудно отрицать, что это писалось под диктовку, трудно отрицать, что там есть прекрасные страницы; и можно закрыть глаза на то, к чему другие придираются. Человек всегда накладывает свой отпечаток: и если это война, голод, он немножко больше, чем положено,

уделяет внимание описанию пищи или одежды. Но это даётся, значит это нужно какому-то уровню сознания. Кому-то сложно сразу читать Тайную Доктрину, – мы не можем изучать высшую математику без арифметики. Как Елена Ивановна говорила про Крыжановскую, что для некоторых она может быть полезна, может подтолкнуть чьё-то сознание, показав, что есть мир незримый; хотя в её книгах, конечно, много искажений.

Вот и “Дух нерождённых” – писалась же книга! Это говорит о том, что Учителя работают; идёт свой огромный, гигантский труд, и в каждом Луче кто-то проявляется.

Сейчас Эпоха Матери Мира, и многие женщины будут писать, но не тысячи, конечно.

Тот, кто писал “Капли дождя” – это воин, который идёт в Луче Знания; и воля ваша: принимать – не принимать. Говорю подобно Будде: если я вам скажу, что это прекрасно, не верьте мне, потому что я даже далеко не Будда. Если вы находите что-то высокое в этой книге, то, что вас заставляет двинуться в светлый путь, что вас подвигает к жертве, к подвигу, – значит эта книга прекрасная!

Иной раз враги могут больше сделать, чем друзья, приблизив к Владыке. Попадётся, допустим, какая-нибудь отвратительная книга и подтолкнёт вас ближе к Учению: захочется чистого, хорошего, того, что вызывает в вас радость.

Я книгу как воспринимаю: она вызывает во мне радость или не вызывает? Если вызывает радость, то я благодарна этому духу, просто можно поклониться за труд, который он взял на себя: человек что-то исследовал, писал, для него не важны ни слава, ни имя – важно было дать труд, поделиться радостью, знанием.

Кто-то воспринимает одни токи, кто-то воспринимает другие; если человек не отзвучал на какую-то книгу, это не говорит о том, что книга от тьмы: эта книга может быть от Света, но она просто содержит другие вибрации.

Всегда кто-то один несёт Синтез, один в Луче Иерархии работает, как писала Блаватская, как писала Елена Ивановна. Остальные работают, уже подключаясь к этому потоку. Вот течёт огромная река, Ганг священный с гор проливается, мощным потоком несётся; если куда-то он пробился в сторону, там новое русло, течение, он пошёл, пошёл; и новые речушки пробились, новые земли питаются.

Так и с Учением происходит: кто-то несёт Луч, несёт этот Поток; и люди, которые вступают в работу, тоже должны напитать свои сферы, должны нести живой поток в те сферы, которые нуждаются в этом. Разные уровни сознания, и нужно давать под разным углом зрения, под разной призмой энергетических токов, чтобы как можно больше охватить людей. Поэтому ничему не надо удивляться. Могут появляться новые книги и могут вспыхивать новые звёзды; как Небо состоит не из одной звезды, так и многие-многие люди будут вспыхивать, будут давать знания. И смотрите только таким образом; я могу сказать: если эта книга вас обрадовала, если вам захотелось ещё ближе стать к Владыкам, то благословен этот труд, благословен этот человек; а если она оставила чувство недоумения, тогда не надо трогать, конечно.

Агни Йогу мы можем читать и перечитывать, и будем постоянно находить всё новое и новое. А Библию читать сложно, Бхагават-Гиту многие из вас, наверное, не читали, – но кто же скажет, что это не Источники Света! Но просто вам ближе другие токи, поэтому берите то, что вам созвучнее, то, что вас радует. К Владыкам идут не отрицанием, не осуждением, но радостью и утверждением. Утвердитесь на тех книгах, что несут для вас Радость и Свет; оставьте в стороне то, что для вас неприемлемо.

А моё отношение – прекрасное ко всем.

Зиновья Васильевна, если можно, коротенько расскажите, когда вы получили первые сигналы, первые знания, какое было ощущение, как сердце откликнулось на это?

Трудно сказать, когда это началось, потому что всё время жила с чувством, что вот что-то не так; ощущение – как будто ты облако какое-то, находишься над всеми, видишь по-другому, стараешься себя “засунуть” вниз, быть как все, – всё равно ты не такой. Трудно это. Конечно,

и знаки были, и первые записи, ответы. Я ещё не знала, что такое Агни Йога, признаюсь вам; и вот те ответы, которые давались мне, я их потом прочитала в Агни Йоге, слово в слово.

Очень не люблю о себе говорить. Не хотелось бы...

Какие ощущения? Ощущение радости, естественно. Первое, что я записала, была “Притча о Небесном Воине”, который пришёл на Землю и принёс Любовь. Люди Его убили. Он ушёл и с тоской смотрел на Землю, с желанием вернуться как можно скорее, чтобы опять людям принести Любовь. Мне эту притчу было очень сложно писать, я её долго писала, минут сорок.

Потом уже, конечно, всё излагалось очень легко, – просто ты как ключом открываешь какой-то ларец, какую-то сокровищницу знаний, и оно льётся, льётся...

Это как мыслеобразы, да?

Мне трудно сказать. Если вы читали “Огненный опыт” Елены Ивановны, там она более искусно это описала; всё точно так же идёт. Я не могу сказать, что это на уровне мыслеобразов, я не могу сказать, что я вижу, я не могу сказать, что я слышу, но вот в Чаше что-то раскрывается, выстраивается – и такая Беспредельность!.. Капельку, искриночку ты несёшь и очень страдаешь оттого, что ты рождаешь такое убожество! По сравнению с тем великолепием, которое раскрывается, – это ничто. Уже потом, через некоторое время понимаешь, что это просто как ключ получается к той Мистерии, к той Беспредельности Света, Радости, Знаний, которая открывается. Можно цепляться за слова, придирается, но важно почувствовать, что это в ключе, и это использовать как ключ, и выйти в Беспредельный океан, где Радость, Любовь торжествуют и где вы любимы всем, что там есть, а там всё есть; именно вы ощущаете, что вы беспредельно любимы.

Вы далеко не всё переносите в слова?

Да это невозможно; я чувствую всю убогость, всю ограниченность слов, в которые нужно уместить то, что совершенно не умещается в прокрустово ложе слов!

Если вам человек говорит: “Я люблю вас!”, за этим же стоит какая-то мистерия внутренняя: обещание прекрасного будущего, и защищённости, и силы, и торжества – много всего, что невозможно выразить словами.

Также и книги – это маленькое свидетельство Любви, то, что даёт вам возможность идти. Вас не пугают, не ограждают, что вы не ходите туда, налево пойдёте – коня потеряете, направо – жена помрёт и так далее. Нет. Это – свобода, вот именно – свободное движение, движение в Радости, движение к Единому Истоку, который готов одарить каждого, несмотря на то, что он там совершенный – несовершенный; главное: устремление это – дойти! И обязательно каждый гадкий утёнок станет там не то что лебедем, а Лебедем Вечности – Калахамсой Прекрасной!

Наверное, на Вашем пути встречаются трудности всякого плана, не только физические, но и экономические?

Разумеется, трудностей много. Если есть Указание Владыки быть в такое-то время в таком-то месте, то тебе, конечно, не пришлют почтовый перевод и билет в конверте, что ты там должен быть. Вы сами знаете из Учения, что каждый должен изыскивать возможности сам.

Когда я первый раз уезжала в Индию, у меня был только билет на поезд. Через два часа поезд, а денег на Индию нет. И я просто твёрдо верила, что, как мне было Сказано, я должна быть в Дарджилинге к такому-то числу. Я рассчитала по числам. На поезд хватило – взяла на поезд, а дальше... средства сами придут! И перед самым отъездом пришли люди: кто смог занять, кто что-то так дать. И в тот первый раз в вашем Новосибирске сидела 10 часов в ожидании поезда.

Оно и получается, что тебе нужно сделать первый шаг, а потом всё приложится.

Я вчера была в Музее Солнца, рассказывала, как я впервые в Индию приехала, вечером. Индийцы помогли: пересаживая, друг другу поручая, довели меня до железнодорожного вокзала.

Поздний вечер, а поезд в Дарджилинг – на следующий день после обеда. Чтобы войти в зал ожидания, нужен билет, – там своя система. И вот я сижу: дым, гарь; людей никого нет; везде нищие спят, подозрительные личности ходят. Ночная жизнь...

И целая группа воришек, такого уже продвинутого плана, и они со мной общались. Один из них подошел, стал разговаривать со мной (а сам смеётся), потом наклонился – локтем мне карман проверить. Я карман пальто перемещаю – усложняю ему задачу: “А сейчас как ты?” Смотрю, переморгнулись. Этот ничего не выудил, пришёл другой; те же вопросы: будто вопросник у них разработан.

А мне-то что?! Мне нужно английский учить. Мне какая разница – кто! Мне – живой человек, мне – практика, до утра поупражняться, чтоб хоть билет купить! Я никогда не говорила на английском, немецкий учила. К поездке-то я готовилась полгода примерно; сама, когда позволяло время, учила язык; естественно, никаких курсов. И поэтому я с ними поупражнялась. Думаю: “Ну какие проблемы! Спасибо им, кого Бог послал!”

Потом уже стало тяжело: смог, гарь. Смотрю, подошёл монах в тёмно-синих одеждах, с посохом, в чалме; у него, как у Ганеши, в руках типа лампадки. Он посмотрел на меня, метнул взгляд – “молнии”, как я назвала, – расстелил около меня подстилочку, сел, начал петь мантры. И я почувствовала, как жизнь ко мне возвращается, внутри всё начинает расправляться, по ауре как колокольчики зазвенели... такое тонкое-тонкое, едва уловимое... и ощущение радости изнутри. Он пропел несколько мантр, потом посидел молча, повернулся ко мне, ещё раз своими “молниями” блеснул. Я его взглядом поблагодарила, он свернул свою подстилочку, и я его вообще никогда больше не встречала.

Я всё время видела, что помощь была постоянно. Они (Незримые Силы) передавали меня из рук в руки, и кто-то всегда за меня отвечал, хотя я все время была одна. И в самые тяжёлые моменты странные вещи какие-то происходили. Когда в горах была одна, в безлюдных местах появлялась рядом собака, непонятно откуда. Если кто-то проезжал или проходил, она – со мной, и как будто при деле; проехал – и собака ушла, исчезла.

Я видела, что помощь всегда есть, как бы тяжело ни было. И эти знаки вселяли огромную радость и уверенность в том, что ты ведом. Вы знаете из Учения, что после того, как позван, – всегда ощущение Молчания. Вот ты дойдёшь до той точки, после этого уста разомкнутся; а определённую часть пути ты должен проделать как в пустыне. В этом Безмолвии проверяется, испытывается сообразительность ученика: или он, как амёба, расквасится, расползётся, скажет: “Да куда я попал? Я сейчас – назад и всё!”, – или будет двигаться несмотря ни на что. Там столько ситуаций было! Два месяца – это сплошные неясности, удивления и прочие вещи.

Для Огненного опыта нужны высота и холод, чтобы воспламенения центров не произошло. Впервые осуществляются такие эксперименты. Ведь нельзя же всех отправить в горы, чтобы они там проходили Огненный опыт! Человечество – в низинах, человечество – в городах. И как их можно оставить?! Поэтому Владыки сейчас всех в гущу людей, в гущу толп “бросают”. И это, конечно, очень тяжело; во многих случаях идёт отравление. Если идёт работа, центры приоткрыты. Центры открываются, естественно, только в горах. Когда устанешь после работы, они модераторами прикрываются, чтобы хоть как-то обезопасить; но всё равно, конечно, очень тяжело.

Здесь сложности могут быть по всем направлениям. Препятствия – это ступень возможностей. Взял препятствие – победа! Ну, ничего, – другой ещё выше вырастет. В общем, надо утешать себя тем, что ещё сложнее будет, что это не предел.

Что Вы делали в горах одна и как Вы там оказались?

Куда меня Позвали, туда и шла! Так надо было: определённый путь пройти в какое-то место.

Это какой год?

1995-й. Вот три года путешествовала.

А пишите в окончательном виде уже дома?

Как “в окончательном”?! Я сразу в окончательном пишу. Сразу и окончательно! Я ничего не чёркаю, не переправляю; оно как идёт, так и идёт.

Когда Вы пошли в горы, Вы оделись как турист?

У меня была дамская сумочка через плечо, а там маленькое полотенце и зубная щётка. Как я поеду с вещами? Они же будут обременять! Всё своё ношу с собой. Где-то гостиница попалась, постирнула, оно к утру нормальное, надела и всё.

Платье было?

Какое платье?! В брюках да в свитере!

Л.И. Я почему спрашиваю, потому что мы там, в Индии, иногда с интересом наблюдали, что для Зиновьи Васильевны препятствий нет. Вот где это было, в Калимпонге? Зиновья Васильевна говорит: “Можно вот туда-то пойти по дорожке, а можно “партизанскими тропами”. Какой выбираете путь?”

В Дарджилинге. Храм Шивы.

И она нас повела: горища такая – чуть ли не отвесная! – и она идёт! На ней, значит, шарфик...

Я в сари была.

Она пошла и пошла, вот так, по отвесной! Я поэтому переспрашиваю, как Вы разгуливаете по горам?

Я уже привыкла. Мне, вообще, всё равно, в чём я: в бальном платье или в шароварах запорожских, хоть в чём! Важно до цели дойти.

В этом году, я слышала, люди делали опыт подниматься в горы, чуть ли не на Белуху, босиком.

О, это замечательно! Я люблю босиком ходить. Я на юге Индии всегда босиком хожу.

В горах – там и воздух другой, и ощущение полной защищённости: абсолютно нет агрессии, тебя здесь никто не ранит, никто тебе удар не нанесёт исподтишка; ощущение мощи, как за Великой Китайской стеной. Чувствуешь себя не то что, как у Христа за пазухой, но как у всей Иерархии за пазухой – так защищённо и так хорошо.

А в низины спускаешься – уже ощущение какой-то агрессивности. В первый раз там и ловушки готовились, на это было предупреждение; всё это было, конечно. Если принимаешь что-то хорошее, будь любезен принять и врагов, которые преследовали тех, кто шёл до тебя. Они же не поднялись, они же никуда не ушли, они ещё больше озверели, ещё больше в них ярости, они тебя ещё более изощрённо преследуют. Но в Пути ничего страшного!

Были такие ситуации... Я – маленькая; и встречаешь штук шесть двухметровых; и ты уходишь победителем, тебя не трогают совершенно. Только призываешь Владык, произносишь мантру о помощи и видишь эту силу. Иерофант там один неподалёку поселился; есть и школа там. И видишь, как абсолютно беспомощен человек перед мощью Любви. Ну, какая во мне физическая сила?! Она у цыплёнка, наверное, больше. Единственное, что есть, это сила духа, – никогда не забываю призвать на помощь в такой момент. И я видела чудодейственную силу этих энергий, и именно мощи Любви.

Читали, наверное, в “Братстве”, что момент битвы был, когда тьма меня обступила. Вот именно молила, и именно молилась за них, потому что нет ни капельки ненависти. Видишь: огромные глыбы, владеющие всеми знаниями, маги гипноза, которым подчиняются стихии, – и ты просто Божественную Любовь проливаешь. И бессильны все эти пассы, приёмы магические, когда действительно в тебе нет ненависти, а просто желание помочь, искреннее желание помочь им подняться и ощутить ту Благодать, которую дарят именно Владыки Света, – потому что тёмные не понимают, чего себя лишают.

Зиновья Васильевна, какая всё-таки постоянная действующая молитва о защите, когда преодолеваются такие недоступные места, или в таких ситуациях?

Они очень разные, конечно. Чтобы бороться с мыслями, которые не нужны, которые мучают, лезут нахально, не спрашивая разрешения, я всегда произносила молитву, которую Серафим Саровский советовал, Иисусову молитву: “Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй меня, грешную”. И всегда ощущала: что-то отступало – вот, раз и отступало! – и становилась на ступень выше, больше как-то.

Иногда настойчиво повторяла, потому что в первый момент, конечно, шли мысли сомнения. Как поверить в то, что ты можешь писать какой-то труд, принимать какие-то строки высокие?! Те, кто шли впереди, это недостижимые Звёзды, это Богини непревзойдённые, а ты простой смертный человек, как все, и ни в коем случае не можешь даже мысленно поставить себя рядом. Нет, конечно, ни в коем случае! В это не верилось. Три года подготовка шла, и нужно в Индию ехать. В честь чего бы это – в Индию ехать?! Что-то писать, что-то принимать?! Конечно, мысли сомнения подбрасывались. Но я знаю, что сомнения – это от тьмы, не от Света. Думаю: “Я ж всё равно никому не скажу, зачем я еду, куда я еду; надо мной же никто не посмеётся. А если это действительно так и я не отзвучу на Зов?!”

И оно всё сложилось, и к нужному сроку. Я дошла до того места, куда звали, и села за рабочий стол Елены Ивановны в Кулу. Гора как раз напротив, а гора Мории – немножко в сторону. Я положила руки на стол и говорю:

“Пусть минет меня Чаша сия, но не могу это принять, потому что я не считаю себя достойной. Но если это некому сделать, если нет человека, который более меня в этот момент может принести себя в жертву, только в том случае я согласна это принять”.

Тут ощутила токи, такие мощнейшие; не то, что они сильные; они внутри: как в одно мгновение лотос раскрывается. Не передать это ощущение Благодати! Хотя и до этого я испытывала ощущение Благодати; я обращалась ко многим русским святым; трёхлетний труд был, я работала и писала книги.

На следующий день я утром встала как всегда: в четыре утра просыпаешься, потому что в горах невозможно спать дольше. С рассветом встаёшь, с закатом ложишься – как-то это вполне естественно. И вот проснулась и ощущаю, что я проснулась другой; что-то раскрылось, какой-то беспредельно величественный Звёздный Океан. Он полон знаниями, и всё это готово пролиться, всё это живое, и просто тебе нужно взять и в бисер строк вплетать это.

И я так поняла, что мне этого не избежать. Николай Константинович ушёл в День Шивы, и я начала работать с этого дня, принимать...

Ну вот, сказала то, что я вообще не собиралась говорить!

Урсула не препятствовала Вам?

Она не препятствовала. Когда я приехала – я 5 декабря приехала, – она сразу позвонила, договорилась насчёт гостиницы – там есть рядом с усадьбой. Говорит: “Ты устала с дороги, иди отдохни, завтра утром придёшь, я тебе покажу внутри”. Внутри вообще усадьбу не показывают, как правило, никому из туристов; это очень редкие случаи, когда туда заходят. А она сказала, что утром покажет. Я пришла. Но она очень занята была: ей лошадь кормить надо, ей постирать надо. И так всю неделю – ей всё некогда было.

И я больше общалась с Майна Деви. Мне, конечно, приятнее было с Майна Деви общаться, потому что это был прекраснейший человек. Она была горничной Елены Ивановны, а муж её был менеджером у Рерихов. Удивительно кроткое существо, её очень любили Рерихи, Елена Ивановна её очень любила, и чувствуется, что она Елену Ивановну любила... Она ходит внизу, где три комнатки музея, а наверху – кабинет Елены Ивановны. Она встанет и смотрит в потолок, где кабинет был. Урсула не пускает в дом слуг, они дальше веранды не проходят. Рерихи пускали, а Урсула не пускает – она тут хозяйка сейчас.

Майна Деви была старенькая; я спросила: “Сколько лет?” Но она не говорила на английском, всего несколько слов знала. И я ей сказала: “Я выучу хинди только для того, чтобы поговорить с Вами, когда приеду в следующий раз”.

Она ведь знала Елену Ивановну. Урсула-то не знала Елену Ивановну, только Святослава Николаевича Рериха знала.

Майна Деви всегда спрашивала: “Тебе мадам показала? Там, внутри, ты была?” Я говорю: “Нет”. Она так переживала: “Ой, как же она тебя туда ещё не пустила?!” Я ее успокаивала: “Да не надо расстраиваться. Я там буду”.

Просто я знала, что идёт подготовка токов, что нужен какой-то период времени, что если я туда поднимусь, то не из любопытства – посмотреть на чернильницу, на перо, на кристалл, а совершенно для другой цели. Поэтому, естественно, настройка должна была быть.

Потом, когда я работала, Майна Деви всегда старалась рядом быть; безмолвно подходила, как-то ограждала. Обнимет, и чувствуется – от неё такой ток любви идёт!

В день моего отъезда мы пошли с Урсулой на место самадхи. А в первый день, когда я приехала, из-под камня самадхи выбился и расцвёл нарцисс. Урсула говорит: “Ты посмотри, что такое! Он радуется, Николай Константинович. Это – знак тебе”. И 25 декабря, в день отъезда, тоже нарцисс расцвёл.

Потом пошли с Майна Деви попрощаться: “Вот, Зиновья уезжает”.

Она хоть и ожидала, но так расстроилась! Я её обняла, она расплакалась; и мне так жалко было её оставлять, как частичку сердца оставила с ней.

Урсула пошла провожать меня, сначала до магазина, потом уже пошла вниз, далеко вниз, и там встала, как гренадёр, на дороге, решительно останавливала все автобусы: до Кулу доехать. Я ехала в Дхармсалу, в Обитель Далай-ламы, и она мне дала белый хатык: “Там, у изображения Далай-ламы, завяжешь”.

Уже простилась с ней, смотрю – она такая одинокая осталась на дороге, и мне её так ужасно жалко стало, думаю: “Боже мой, никого у неё нет в этом мире!” У каждого из нас есть свои недостатки, свои достоинства. Но мне её ужасно жалко было, когда она осталась одна на дороге.

И потом, когда я приехала в следующий раз, ей и всем подарки привезла. “Один пакет, – говорю, – это для Майна Деви, и быстрее мне к Майна Деви!”

Урсула говорит: “А ты что, не знаешь? Майна Деви ушла...”

Я уехала, и она через полгода ушла. У неё рак печени был, и ясно, что и при мне это уже было, а это же жуткие боли, она страдала; и это удивительно кроткое существо не показывало своих страданий, она молча угасала. Она постоянно смотрела на гору Мории; придёшь, работаешь целый день, посмотришь – она стоит как изваяние, на гору смотрит. Или со мною сядет рядышком, показывает: “Ты не отвлекайся, я тебе не помешаю, ты делай своё дело, я с тобой рядом посижу”.

Мне безумно жалко было, что она ушла – и что я с ней не поговорила, и что с ней никто не говорил. Те, кто приезжали, они, естественно, разговаривали с Урсулой. А что может Урсула сказать о Елене Ивановне, кроме того, что она её почитает, она её любит, она её боготворит. Майна Деви могла сказать больше. Но, к сожалению, я приехала поздно, со своим примитивным языком. Дорджи, конечно, знает немножко английский, но он был ещё юношей в те времена, и он не был так близок Елене Ивановне.

Вопрос был про Урсулу. Она, собственно, не мешала. Она иногда подходила: “Что ты делаешь? Что ты пишешь, скажи!” Отвечу ей на английском.

Я, допустим, пишу там, где мастерская Святослава Николаевича, внизу, или на месте самадхи Николая Константиновича, – а холодно же, зима. Урсула наверху – усадьба-то повыше. Туман, моросит... Я смотрю – маленькая фигурка, как ёжик в тумане, машет: “Зиновья! Быстрее иди сюда, мне руки обжигает!”

Я подойду, она со стаканом большим – чай там у неё, лепестки роз заварены или ещё что-то: “Давай иди сюда, быстренько бери!”

Она вроде грубовата, и в то же время она проявляла заботу. Ей непонятно было, потому что обычно – пришли, посмотрели, да и ушли; а тут впервые в жизни она наблюдает такое явление. В девять утра открывается усадьба; я прихожу с рассветом; она выйдет в восемь к своей лошади, а я уже сижу около Гуго Чохана и работаю. Вечером она говорит: “Уже темно, ты что делаешь?” Я говорю: “Сейчас закончу и уйду”.

И ей, конечно, непонятно было, почему это я тут от рассвета до заката. И что выдумывать ей, что рассказать, прочитать? У неё ощущение двойственности было.

Я не могу на неё пожаловаться, потому что лично против меня она не допускала никогда никаких выпадов. Она всегда искренне радовалась, когда я приезжала, и все свои обиды, какие у неё были, она мне их высказывала.

...Она просто не знает, она в тупике: с одной стороны, она испытывает огромную тягу, а с другой стороны, она не поймёт, что к чему. Я один день не пришла. Шёл дождь, и я не появилась в поле её зренья. Она уже звонит, бомбардирует Жиля (владелец гостиницы): “Где Зиновья? Что она делает?”

Ей нужно было хотя бы чуть-чуть поговорить, пообщаться: “Ты почему вчера не пришла?! Я тебя ждала, до обеда!” – “Мы не договаривались, что я приду. Я сказала, что уйду повыше – гор много – и что вернусь после обеда...”

...Валентина Терешкова подарила ей телевизор, а видеокассеты Наталья Бондарчук прислала... “Пойдём телевизор делать. Ты в нём соображаешь?” – “Нет, не соображаю”. – “Пойдём делать!” – “Пойдём!” Она не соображает, я не соображаю. Пошли делать...

И она такая интересная: видимо, задремлет – человек-то в возрасте, чего не бывает – и чувствует себя виноватой, что днём задремала. А видно! Она вышла, глаза-то заспанные, и голос такой, и походка ещё не скоординированная. И такой командный тон: “Эй, Дорджи, эй, ты там!..” Все имена перечислила, никто не отозвался. Но она дело сделала, то есть показала: “враг не спит, ЧК не дремлет”, она на посту, ходит проверяет.

Наверное, она там не случайный человек?

Разве Владыки допустят, чтобы случайный человек жил там?! Есть в ней какие-то качества, которые позволяют ей там жить, какие-то незримые, естественно, а человек видит зримое и выставляет претензии зримым качествам.

Удивительный человек, прекрасный, она и джип водит, и на лошади скачет...

И всех мужчин – вот! – держит, Дорджи слово ей не скажет.

Правильно, так надо.

У меня такой вопрос. В письмах Елены Ивановны от лица Владык говорится о том, что будет сделана попытка нанести удар России, но она будет пресечена: “Не Дадим барсу прыгнуть”. Как Вы думаете, это время прошлое или оно ещё впереди?

Дело в том, что циклы повторяются. Нельзя сказать, что в прошлом; прошлое – это может быть репетиция будущего в какой-то мере. Смотрите, в 1947 году появлялась комета; когда Елена Ивановна настраивалась на Россию, появилась комета. Это было предупреждение, что 1949 год будет “чёрный” для России. Сейчас тоже появилась комета – 1997 год – пятьдесят лет прошло, и тоже 1999 год указывается. Эти циклы повторяются.

Тьма непредсказуема, потому что она потеряла своего иерарха. И если раньше можно было прогнозировать их планы, просчитать стратегию, тактику их действий, то сейчас это совершенно невозможно делать, потому что раненый зверь в ярости, он беспощадно раздрает свою добычу, он просто обезумел. Как можно прогнозировать его действия?!

Год Тигра – это прыжок, это мощь, это движение. И большая опасность идёт на 1999 год; к этому году силы тьмы все подтягиваются, чтобы не дать перейти за Черту. Попытки такие

уже делались, в истории их можно пронаблюдать – вот 1949 год. Но тогда была победа Сил Света, и в этот раз сомнений нет в том, что Они победят.

Но самый страшный год приходится, конечно, вот на это время, потому что разрушительные силы стараются использовать движение подземного огня. Высвобождается огромная сила стихий, вихри хаотичной энергии, – а они умеют управлять силами стихий, – и вырвавшийся подземный огонь придаст им дополнительные силы. Они постараются всю мощь сконцентрировать в единый рывок, чтобы удар нанести по всей планете. Они знают все наиболее уязвимые места планеты и хотят расколоть её, чтобы устроить гигантское кладбище на всей Земле.

Поэтому сейчас время не для расслабления, а наоборот – последний бой, он самый трудный, как говорится. И это имеет отношение и к прошлому, и к настоящему.

Для нанесения основного удара выбрана Россия?

Только Россия, конечно. Потому что Россия – это Сердце Мира. Вот у человека – семь центров, семь чакр; к каждой чакре – ещё семь центров, и получается – 49 жизненно важных центров. Так же и у Земли существуют жизненно важные центры, как наши чакры; и эти точки энергетические – 49 центров – есть по всей Земле. И основной, сердечный, центр – это и есть Россия.

Сейчас немного в философию уйдём. Всего три Солнечные системы должно быть. Задачей Первой Солнечной системы были Знания; это была Мужская Солнечная система. Сейчас Вторая Солнечная система, она Женская, задача её – Любовь. А Третья будет Андрогинная, и задачи там – более божественные. В прежней Солнечной системе ставка делалась на народ, который выйдет победителем, в процессе эволюции достигнет расцвета. Как по Дарвину – выживает сильнейший. Так и среди народов. Мы же видим, что многие народы исчезли с лица Земли.

В той Солнечной системе достигли совершенства евреи, народ Израильский; три мощные огромные ветви были. Уже в этой Солнечной системе одна ветвь дала Иуду, вторая – Христа и третья – у неё свои кармические вопросы. Получив высшие знания, они должны были войти в эту Солнечную систему как водители, как земные учителя человечества; они должны были жить в разных странах, не имея своей родины, своей территории. Задача людей, общества была – кормить, поить, питать их, а их задача – поднимать народы знаниями. Но многие евреи, получив знания, посчитали себя очень высоко продвинутыми и решили, что с этим ничтожным человечеством не стоит делиться знаниями, оно ещё туповато, не соображает и может неправильно их использовать. И они тогда карму себе создали. В “Братстве” есть параграф про Поле Израильское и про Поле Русское; о Спасителе говорится, о том, почему Христос пришёл среди того народа: это связано с прошлой Солнечной системой.

В этой Солнечной системе должны русские, славяне, ветвь поднять. Мы же ещё не знаем оккультную историю зарождения своей нации, откуда она пришла, какие корни её питают; мы видим народ, но не видим корни, которые уходят в незримую глубину. Существует План Владык, План Эволюции: ставка делается на Россию, и поэтому основной удар тьмы направлен на Русь, на её народ – этим прервался бы поток Эволюции.

Здесь задачи более глубокие, и мы можем их только поверхностно коснуться. Я думаю, когда Посчитают нужным, эти знания будут даны – эзотерическая история народов, стран, их карма. Как у людей существуют Женская и Мужская половинки, так и у стран. Например, Индия и Англия: Индия – Женский аспект, Англия – Мужской аспект; у них свои семейные, так сказать, драмы. У нас тоже: Россия – Женский аспект, Германия – Мужской. Мы видим в истории странные явления: русскими управляют немцы. То есть существуют ещё кармические вещи, связанные с Мужским-Женским аспектом на более серьёзном уровне.

Дети никогда не упрекают?

Нет, никогда в жизни. Они, конечно, скучают очень, но они всегда говорят: “Мама, ты на нас не смотри, не думай о нас; ты делай так, как нужно”.

Я переживаю за них; в тот раз уезжала – воспаление лёгких было у младшего, и сейчас то же с ним... Я говорю: “Что у тебя за традиция: как мне уезжать, так у тебя что-то случается!” Он говорит: “Ты это вообще не бери во внимание, ты делай то, что нужно”.

Допустим, огорчение или что-то найдёт там, старший подойдёт: “Мама, ты просто не понимаешь, что ты делаешь; такое делаешь! – но это в будущем. Ты не расстраивайся, не огорчайся, делай то, что нужно тебе”.

Вы как-то готовились в смысле закалки и в отношении питания? Вы всё-таки находились такое длительное время в горах, в лёгкой одежде, без еды, без воды, без всего. Вот как организм воспринимал?

Я вчера рассказывала – смеялись с Юрием Михайловичем. Когда Огонь идёт, нужны высота и холод, чтобы центры не воспламенились. Я сижу пишу, паста застывает; вот я её согрею чуть-чуть, две буквы выведу – она опять застыла. И уже думаю: “Всё равно же я терпения не потеряю, всё равно же я это сделаю”. А нужно записать в день 24-28 параграфов, поток мощный нужно пропустить. И она всё замерзает, и просто физически не успеваешь; и уже внутри вроде дискомфорт зарождается: “Надо же, никак не двигается, никак эта паста не отогреется!” Потому что руки вообще как ледышки, в перчатках там невозможно водить, и замерзает всё...

И Голос Учителя с юмором: “Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?” Я Ему говорю: “Тепло, Батюшка! Тепло, Морозушко!” И всё, и рассмеялась, вроде как сама себя погрела и отвлеклась.

Поток всегда зимой идёт?

Да. На высоте и зимой принимала. В этот раз я работала в Бангалоре и в Адьяре – по югу, но на юге была зима.

Для Огненного опыта нужны высота и холод – это условия такие, потому что может воспламенение произойти, если нет специальных условий. Ты там не живёшь, а просто для работы приехал, потом тебе опять нужно вернуться в условия низин.

Но вы нормально адаптировались?

Нормально, то есть я мёрзла, там не топится ничего. Утром встану – есть не хочется, но вечером пила большой стакан горячего молока, и всё. Когда работаешь, не хочется есть и не можешь есть, просто отвращение вызывает запах пищи. Спать ляжешь, одеялом накроешься – что матрас, что это одеяло! Дверь там – через щели тебе горы все видно, в Кулу.

Когда вернулась, у меня чирей на носу вылез; тело по-своему отреагировало, да и всё. Иногда, конечно, есть последствия. В этот раз и группа была, и нагрузка, и токи разные; когда я в город приехала, два месяца температура была – адаптация шла. Ничего нет вечного, всё проходит и всё это служит для чего-то. Это же тоже своеобразный эксперимент, опыт проводится. Ничего не отпало, ничего не отмёрзло, всё на местах, в общем.

Специально я никогда не закалялась. Вера в то, что я делаю, и в то, что это нужно, и в то, что никогда не Допустят, чтобы что-то случилось, – она и помогает, естественно, телу.

То есть и телу?

Я вообще на него не обращаю внимания.

Вы всегда были такой неприветливой?

Да, с детства. Мне три года было, когда отец умер от воспаления центров легких (у него туберкулёз нашли); потом и мамы не стало. И я, собственно, была предоставлена самой себе и сама себя воспитывала.

Моими родителями были книги. У меня две книги было любимых. Одна – “В мире мудрых мыслей”. И если какой-то вопрос меня интересовал, я смотрела, что по этому поводу говорили Платон, Сократ, – что они сказали, то, значит, и нужно сделать. А другая книга – “Книга юного полководца”, как ни странно. Мне очень нравилось читать стратегмы, как гуси Рим спасли и прочие маленькие военные хитрости. И это, наверное, научило духом побеждать

всегда любые обстоятельства. Внешне я вообще ничего не делала, а внутри, видимо, с одной стороны, во мне какие-то мысли хорошие закладывались, а с другой стороны, я училась не знать поражений и всегда быть победителем, обхитрить всегда врага, то есть неприятеля взять в союзники.

Как рано Вы почувствовали тягу к духовному, и когда пришло ощущение, что есть какое-то Водительство?

С детства я очень много молилась. Меня воспитывала больше бабушка моя, Зиновья. Она умерла, когда мне было десять лет.

Тоже Зиновья?

Да, она тоже Зиновья Васильевна. Я была с ней, пока она не ушла. Православной она была. Мы с ней каждый день ходили в церковь и на могилу отца моего; это далеко было (километра два), в селе нашем, и я каждое утро рано вставала. У меня икона до сих пор есть “Троеручица”, – ещё бабушку благословляли её родители, когда она замуж выходила. Я с детства помню единственную, вот эту, икону. И я всегда молилась: перед едой молилась, после еды молилась, перед сном молилась, после сна молилась. В общем, всё делала с молитвой, для меня это было вполне естественно, как дышать. Бабушка была глубоко религиозной, она знала стихи, молитвы на греческом, на латыни и учила им меня.

И постоянно (с детства) у меня перед глазами, перед внутренним духовным зрением, стоял Старец – аскет с длинными седыми волосами. И стих был какой-то очень длинный (не помню уже, на каком языке) о том, как он постился всё время: вода и крошечка хлеба. Это потрясло моё детское воображение, и не хотелось упасть лицом в грязь перед этим Старцем, который видит и мой Путь.

А в школе было другое: там были плакаты о сектантах, о религиозном фанатизме. В школе нам всем внушали отвращение к религии, и это отдалило несколько от первоначального пути. Но, немножко отклонившись, я ещё сильнее туда притянулась, потому что чувствовала за собой какую-то вину.

И мне потом, собственно, несложно было, я даже не думала о своих лишениях. Допустим, тяжело телу, какие-то боли, а болей очень много, практически всегда, но мне было Сказано: “Ты не должна замечать боли”. Как дыхание незаметно производится – мы дышим, мы же не замечаем, как мы дышим, – так же и боль не должны замечать. Поэтому даже не позволяла себе об этом думать.

Но если какой-то момент, когда уж совсем плохо, то вспомнишь образ Христа, который идёт с крестом на Голгофу, и до того устыдишься внутренне, что такая мысль могла тебя посетить, саможаления. Разве плохо, когда всё у тебя есть, всё, что нужно для работы, – не на улице живёшь, и вообще можно найти при желании то, что обрадует.

Я знаю, что Вы благословлялись у старцев в Сергиевой Лавре, ездили в Серафимо-Дивеевский монастырь. Как это происходило?

Мне очень близки русские старцы, русские святые. Я просто обожаю Серафима Саровского, я чувствую его помощь, его Любовь. После того, как он ответил на тайный вопрос моего сердца, даже не сформулированный в мысль конкретную, я была потрясена его слухом, его Любовью и тем даром таинства, которое произошло у меня с Серафимом Саровским. Он сказал, что не надо об этом говорить, потому что не каждый поверит. Как мне один батюшка сказал: “В монастырях всю жизнь живут, молятся, а у них не происходит столько таинств, сколько у Вас!” Хотя я ему не рассказывала обо всех таинствах, которые происходили.

Я уже говорила, что с детства была глубоко религиозным человеком. И в той церкви, где меня крестили, я там впервые исповедовалась, как это положено по земным законам. Потом я посещала многие монастыри, где находятся частицы мощей Пантелеймона-целителя, Андрея Первозванного и других святых, но всегда мечтала побывать в Дивеево, хотя мне как-то в это не верилось. А тут всё сложилось само собой.

И вот я поехала в Дивеево и там встретила с матушкой игуменьей. Я не назвалась, не написала о себе ничего, а подарила матушке игуменье текст будущей книги “Алмазные Сердца Любви”, посвящённой русским святым: Сергию Радонежскому, Серафиму Саровскому и многим другим, также и женщинам святым; есть там и Всенощное Бдение.

А до этого я стояла в монастыре и смотрела, как много книг продаётся сейчас в церквях, но всё это дорого, а всегда очень ограничена в средствах. Я с сожалением посмотрела на несколько книг о Серафиме Саровском, на набор открыток “Дивеево” и подумала, что мне так хотелось бы их иметь, но не могу себе позволить, потому что это дорого очень.

Потом я пришла к матушке и подарила ей печатный текст со словами: “Для библиотеки монастырской”. Она сказала: “Это Вам благословение от батюшки Серафима”, – и дала мне пакет с книгами: там было семь книг, открытки – набор “Дивеево” и плакат с изображением раки с мощами, – в общем, всё то, на что я “глаз положила”. Конечно, с человеческой точки зрения, это было бы очень удивительно, но, зная Любовь Серафима Саровского, я не удивилась, а просто увидела ещё один знак его Любви. Ему поклоняются как мёртвому, а для меня он живой: он слышит, он даёт, у нас живое общение идёт.

Матушка игуменья очень просила пойти с ней на трапезу, говорит: “Потом мы с Вами поговорим”. А я говорю: “Мне неудобно, потому что человек вёз меня сюда пять часов; мы в три часа утра выехали, чтобы успеть к утренней службе”. Там ещё были люди со мной, а он – мусульманин – сам изъявил желание и сказал: “Давайте я вас отвезу в Дивеево”. Удивительно, что мусульманин сам согласился отвезти! Это же православный храм, ему же не надо входить, и он сидел ждал.

В храме стоит рака с мощами, и к ней очередь была огромная! Я подходила, тоже приобщалась таинств. Потом мы ещё к источникам ездили; там есть целительные источники, которые открывали настоятельница и Саровский.

А после этого – ожидажно или неожиданно, так нужно было – сразу поехала в Сергиев Посад. В Москве у меня оставалось два дня, и здесь мне предлагают поездку. Я так обрадовалась! Думаю: “Получается полное завершение”.

И вот поехали в Сергиев Посад. Когда я наклонилась к мощам Сергия Радонежского, я почувствовала восточное благоухание, которое ощущала в Индии, но оно более тонкое, более насыщенное. Я удивилась: “Почему русский святой и благоухание Индии?!” Но честно говорю, я тогда не знала, что Сергей Радонежский – это воплощение Владыки Мории. И ответ пришёл сам собой: “Так вот почему восточное благоухание, те запахи, которые я ощущала в Гималаях”.

Когда работаешь, уже узнаёшь благоухание каждого. От Серафима Саровского, когда его дух приближается, – ощущение благоухания русских полей, каких-то неизвестных цветов, которые растут на лугах, на горах, на полянах. И всё это удивительное благоухание, цветение природы перемешивается с запахом ладана, как в церквях во время службы, – вот от него такое благоухание идёт. Я ожидала от Сергия Радонежского чего-то похожего и была потрясена этим восточным благоуханием. Вот такие таинства произошли.

Это прекраснейшие духи, великий пример для священнослужителей, пример Любви, пример Жертвы. Но, к сожалению, сейчас мы не видим таких. Но, как говорится, не делайте так, как они делают, а делайте так, как они говорят. Они говорят вам: “Любите врагов своих”, – вот мы будем любить их, будем прощать их, как учили эти великие святые. Как бы вас не отлучали, как бы вам не запрещали входить в храмы, но мы же не идём в храм к священнику, мы идём почтить Великий Дух, перед которым просто всё преклоняется внутри.

Вы и сейчас посещаете церковь?

А кто мне может запретить посещать церковь, если я прихожу туда отдать дань любви и почитания Великим Духам?!

А это их (церковников) проблемы; пусть они меня изгоняют, пусть они анафемствуют. В моём сердце – Любовь, и единственное, что я могу обещать в ответ, – ещё одно признание в

Любви моей. Мне трудно найти ненависть, мне трудно найти желчь; каждый изливает то, чего у него много, поэтому единственное, что я могу принести в храм, это Любовь свою, и никто не может мне запретить.

Отлучить от Бога невозможно – это наше состояние, это не только моё, но и ваше, естественно. Если есть желание пойти в церковь, то, конечно, можно.

Так, я не бываю именно на заутрене, на обедне, но когда у меня есть изнутри желание огромное, я захожу. В Пасху на Всенощное Бдение обязательно хожу, но очень тяжело стоять: много пьяных, ненормальных (психически); я немножко постою около икон или за алтарём слушаю пение, там, с той стороны церкви.

А на причастие?

Я вот причащалась – в праздник Петра и Павла. А поститься – это не сложно, мы все постимся.

У нас в прошлый раз стоял такой вопрос: нужно ли и зачем нужно причастие? А ведь перед причастием ещё идёт исповедь. Вот Ваш ответ?

Перед причастием ещё идёт исповедь. Но, во-первых, кому исповедоваться? Если вы идёте к батюшке, а он говорит: “В комсомоле была? Грех. Пионером была? В партии была? Грех”.

А об Агни-Йоге уже не говорить?

А чего там говорить?! Сразу выбросят как щенка! И когда ты идёшь к священнику, заранее зная, что он тебя вышвырнет, как шелудивого котёнка, как можно открыть ему душу? Бог тебя простит, Христос тебя простит; тебя может не простить только мелкий священнослужитель, клерк. Он не служит Богу, он ходит на работу, работа его такая – отпускать грехи. Тот, кто служит, повторяет путь своего Великого Учителя, он идёт Всепрощением, Всемилосердием. И если вы идёте исповедаться, и вам в ответ начинают бросать обвинения, и вы себя чувствуете последним человеком, выходя из церкви, какая же охота может появиться прийти ещё раз?!

В храм нужно идти, зная, что тебя выслушают. Если батюшка выслушает и найдёт, что действительно ты в чём-то виноват, пусть он скажет, что, да, велик твой грех, но ты, пожалуйста, не допускай больше этого. Пусть он какой-то практический совет даст, и видно будет, что ему действительно больно за тебя, что он действительно хочет, чтобы ты стал ближе к Богу. То есть он тебя не пнул: “Я стою тут рядом! А ты вообще никто, отойди отсюда”.

Христос приблизил и блудницу, и разбойника. Сейчас это невозможно. А в комсомоле были все, этим гордились, потому что хотелось быть лучше, чище – так нас воспитывали; шли из лучших побуждений. Из каких корыстных побуждений мы могли бы пойти в пионеры, в комсомол или в партию? Только из желания чем-то пожертвовать, что-то отдать.

Поэтому, когда ты исповедовался, когда ты встретил сердечную открытость, конечно, тянет тебя в этот храм, к этому священнику и причастие у тебя внутри идёт. Если есть ощущение, что тебе это нужно, ты как бы символически прикоснулся к этому.

Что такое причастие? Символически просвирка – Тело Христа, вино – Кровь. Происходит Литургия, Всенощное Бдение и молитва вкладывается. А что такое молитва? Это же высокие вибрации, это соединение с Тонким миром. Эта пища вся насыщена энергией Благодати, и ты её принимаешь внутрь. И вера в то, что ты причастился, что ты принял эту Благодать, внутри она тебя тоже преображает; у тебя совершенно другое качество изнутри рождается.

Но если батюшка пришёл не служить, а пришёл на работу и автоматически молитву прочитает, какие высокие токи любви или самопожертвования могут быть наслоены на просвирах?! Поэтому вы мало что получите. Но если есть внутри вера, если есть желание, то это следует делать; если нет внутри веры, желания, то этого не следует делать. Ведь вас могут оттолкнуть, вас могут ранить.

Как-то вечером на Пасху я наблюдала следующее: идут священники, и парень молодой шагнул в сторону батюшки и говорит: “Можно вас спросить? А вот в Библии написано, что

евреи Христа распяли. Как это понимать?” А тот как начал кричать: “Пошёл отсюда! Богохульник! На заборе тоже много что написано! Как ты можешь такое говорить?!”

Я была потрясена: человек задал вопрос, видно было, как он мучается, с такой робостью он подошёл, в себе себя преодолел и спросил. Здесь масса народу, и батюшка вот так орёт: “На заборе тоже много что написано”. Это разве ответ священника?! Он на работу туда ходит, а не служить Богу туда пришёл.

Поэтому если видите, что вас тянет к священнослужителям, конечно, идите, а если видите, что кто-то вас отталкивает, не надо против себя идти.

Нас тянет к иконам, постоять послушать пение. Среди них есть такие, к кому хочется подойти! А есть другие...

Они сами в себе разделились: есть те, которые служат Свету, и есть те, которые работают в церкви. Они сами мучаются, сами страдают, те, кто к Свету идёт. Видите, Александра Меня убили, даже ему помешали служить, нести Свет; еще случай – тоже фанатики пьяные убили в монастыре двух монахов. Они ведь тоже несут подвиг жизни. Если все туда пойдут на работу, в церковь, а кто будет служить? Поэтому кто-то несёт тяжкий крест служения. И поэтому идите в церковь с мыслью, что вы идёте не взять, а несёте свет своей любви, молитву свою, чтобы в этом доме было чище, светлее и радостнее, чтобы каждая душа, которая сюда пришла, не встретила бы осуждения, не встретила бы плевков за своё прошлое, а встретила бы именно сердечное подбадривание и объятия духовного отца.

Спасибо Вам большое!

Перед Огненной чертой (4-13 июня 1999 г.)

Путешествие по храмам Украины

Мариуполь

...Мысль эта пришла ко мне не случайно, не от моего собственного маленького “я”, но от Владыки, который направил меня работать по внутреннему кругу России. Трёхлетие прожито, я трижды посещала Индию, по два раза – Китай, Египет и Израиль. Проведена работа по внешнему кругу по оживлению магнитов, сейчас предполагается работа внутри России.

Внутренний круг – это монастыри, святые места, те магниты, которые закладывали великие подвижники, святые души, которые приходили к нам в страну с созвездий далёких, из Шамбалы. Из всей Вселенной шли сюда, потому что значение Земли для всего Космоса уникально, а России, вы знаете, отведена особая роль.

Сама Украина – она несёт аспект Женственности, мягкости. Отсюда зарождалась Русь. Женское Начало – это Дарящая Жизнь, это Великое Творческое Начало. Из Вод Вечности зарождаются Миры, зарождаются Боги. Пришло время заговорить именно этим токам – Великого Женского Начала.

И поскольку это Эпоха Матери Мира, то идёт пробуждение Вод. Вы живёте на воде, так скажем, – у вас есть море. Аспект Вод имеет очень важное значение. Вода имеет разные субстанции: лёд, жидкость, пар, а дальше вода восходит до Света; проекция высокого Света проходит все слои и уходит в толщу Вод. Взаимообмен Вод Космических с водами земными осуществляется всегда. За счёт этого растут и озоновые дыры и прочее. Но это уже дело учёных.

Вы находитесь рядом с водой. Это стихия, которая отзвучит на токи Космоса, на вибрации Космоса. И если вы будете её любить, будете видеть в ней гармоничное, нежное, любящее Женское Начало, а не стихию, которая приносит несчастья, наводнения и прочее, то Вода сама будет вам помогать.

И через эту воду вы будете общаться с другими водами, – все воды взаимосвязаны. И не случайно, что одна из точек, из сорока девяти, находится в этом районе, где вы живёте, поэтому от состояния ваших сердец зависит здоровье планеты...

«Оазис Любви» – галерея деревянного зодчества

Геorgia Иосифовича Короткова

...Такой же, как и Вы, творец живёт в Киеве, – это женщина, она творит в мастерской на территории Софии Киевской. Она творит в керамике, с полудрагоценными камнями. Вам интересно было бы увидеть.

Мы хотели Вас попросить, если возможно, дать какую-нибудь работу Вашу, чтобы она с нами пропутешествовала, если Вы не можете с нами попутешествовать. И рядом с “Божьей Матерью”, которая из “Софии”, которая в керамике, может быть, Ваша какая-нибудь деревянная работа пропутешествует по монастырям? Мы вернём Вам её освящённую.

Хорошо, я дам вам освящённую “Божью Матерь”.

Ваша работа...

Моя работа. И пусть она пройдёт вместе с вами, пусть она тем светом тоже озарится.

Спасибо Вам. Она понесёт свет Вашей души.

Многие находятся в монастырях и плачут, что святости не хватает там, в храмах. Она и понесёт свет Вашей души. Прекрасно!

Тринадцатого мы Вам официально вручим икону. Святость эту мы Вам вернём.

(Путешественники едут в Мелитополь. Там, в Приазовской степи, в долине реки Молочной, вблизи села Терпение, посещают остров, который в народе называют Каменной Могилой; оттуда направляются в Одессу, к морю.)

Почаевская Свято-Успенская Лавра

Эта точка являет на себе покровительство Богородицы, она связана с Матерью Мира и имеет очень интересную проекцию. Здесь она на земле, на возвышенности, а другая её точка – в Индии – это место Сангам, где слияние трёх рек. Они взаимосвязаны между собой в пространстве.

Но поскольку идёт Луч Любви, то это связано с Вишну. Вишну – это Десятый Аватар Грядущий, поэтому эта точка питалась только Любовью, поэтому и покровительство Богородицы было явлено.

Здесь было воплощено множество монахов, которые когда-то, очень давно, были в Храме Орфея. Их сердца пробуждались Музыкой божественной, только сердца могли звучать нотой Любви. Поэтому они и приходили в этот Храм, где многие из вас могли видеть их лики, которые несли святость Любви. Они держали этот магнит в чистоте, поэтому так легко здесь работается и дышится.

И мы здесь с вами собрались, поскольку подошли Сроки Пришествия Бога Вишну, и эта точка Любви должна ожить, раскрыться всеми лепестками в пространстве.

Конечно, токи будут идти сверху, но когда они идут сверху, нижнее кристаллизуется, придавливается. Поэтому сегодня в полдень, пик Огненный сливая с Молитвой Владык, представив себе Гималаи, образы Их Высшие, мы отсюда, снизу, светоносные каналчики пробьём.

...Поэтому так много женщин и собралось здесь. Сама Богородица их собрала, ведя через многие воплощения именно к этому Сроку, когда пробил час пробуждения Луча Любви именно в этой точке.

А мужчины?

Для равновесия.

Если вы посмотрите, – в Храме Софии идёт Круг Чистоты. Нота Великой Чистоты, Великой Святости звучит в мире. А Любовь вообще не может существовать без Чистоты. Мы же говорим о Космической, Высшей Любви. И Великая Женщина – Мать всех матерей, разумеется, несёт ноту Чистоты.

Импульс Любви был дан. Но мы видим, как это преломляется в низших сферах, как искажается Высшая Божественная Нота Любви. И нужно дать беспредельно великие токи Чистоты, которые может проявить только сердце чистое, открытое навстречу Слову Владык, Слову Любви. И сейчас в нашей молитве будет звучать нота Великой Чистоты.

Токи, которые идут на Землю, это токи Любви. Они божественно прекрасны и беспредельно чисты, потому что их сама Дева Пречистая проливает оттуда, из Высших Миров. И эту ноту нельзя исказить, её нужно как можно чище дать в пространство.

Сейчас каждый должен обратить своё сердце ввысь за благословением к Владыке. И как бы слиться в молитве вместе с Ним, там, в высоте, чтобы здесь, внизу, пропустить эту прекраснейшую ноту Любви Пречистой. И она очень поможет этому месту, токи будут расходиться постоянно концентрическими кругами, и тогда всё будет пронизываться – и природа, и люди, и весь окружающий мир – именно нотой Чистой Любви.

И тогда будет гармония, тогда не будем говорить о землетрясениях, катаклизмах и прочих вещах. Нужно удерживать мир силою мысли чистой.

Каждый пусть настроится про себя, молча и эту Благость слияния с Высшими Сферами почувствует.

Киев

Мастерская Людмилы Ивановны Мешиковой

...Творение Ваших рук – вот эта икона – едет с нами по всем монастырям. И ещё один творец, из Мариуполя, мастер Коротков, – вот такая чудесная икона, его творение.

Прекрасное лицо какое!

Вы знакомитесь ещё с одним творцом.

...Конечно, даже сами творения Вам помогают. Высшие Силы помогают с Неба, Земля помогает Вам снизу, и Ваши творения Вас окружают как щит.

Территория Софийского Собора

Это место очень важное и ориентировано на Северные Врата, поскольку мир ожидает Владыку Майтрею, Будду Севера. Этот магнит ожил, он работает. И мы можем помочь ему работать ещё лучше.

В 12 часов, когда будет общая молитва всех Владык, мы рассредоточимся по кругу вокруг “Софии” и вознесём молитву, обращаясь к Владыкам, к этому месту, и чтобы от этого места уже по кругу расходились токи святости.

Каждый может обратиться с той молитвой, которая ему близка. Но есть очень короткая молитва, которой уже многие люди пользуются при обращении к Владыкам. Если кто-то захочет, можно эту молитву произнести. Она звучит так:

Великим Именем Майтреи
Да будет Свет Священной Веры,
Да будет Свет Святой Любви
Пылать и полнить Божий Мир.

Киево-Печерская Лавра

Киево-Печерская Лавра – это четверица, это духовность, наработанная подвижниками, вышедшими из Царства Человеческого и достигшими святости. “София” – это Премудрость, это Божественная Ипостась, и она идёт триадою для четверицы. Это Мистический Брак – соединение четверицы с триадою, поскольку Эпоха Матери Мира, и Женское Начало – ведущее.

Каждый город имеет своих Демиургов-Строителей или Ангелов-Хранителей, так скажем. Не случайное же место заложено под основание города! Значит, это имеет важное космическое значение, как энергетическая точка Земли, планеты. И от этой точки есть проекция, которая на плане Тонком отражается.

Во власти человека спасти мир, в котором он находится, потому что он – во плоти, и тело Земли – во плоти, и оно подвластно воле человека, объединённой силе, божественной, духовной. Как в Учении написано, что один подвижник, поселившийся в определённой местности, спасает её от землетрясений, от разрушений, от всех бедствий. Одного человека достаточно для какой-то местности.

Но здесь много людей, они собраны из разных городов, и это прекрасно. Когда вы по Украине разъедетесь, вы понесёте отсюда эти токи, эти живоносные ручейки спасения, проложите новые русла для Огня, и пространственная работа будет для вас уже более доступна.

Земля в очень тяжёлом положении в последнее время находится, и в наших силах нести ей спасение, насколько это возможно. Мы не одни, – если мы обращаемся к Владыкам, то это какая же сила! Они постоянно только этим и Заняты – Спасением. Когда-то же надо Им помогать! И это прекрасно, что мы уже начинаем это делать.

Славяногорск

Святогорский монастырь

Очень хорошо, что вы аналогию сразу почувствовали. Было Сказано, что это место имеет такое же значение для будущего, как Киево-Печерская Лавра для нынешнего времени. Это место связано с Шестой и Седьмой Расой.

Здесь магнит был заложен одним из Посвящённых Фиванского Святилища, который очистил свою плоть, доведя до уровня святости, и позволил Серапису Бею занять этот сосуд, эту

плоть. И Серапис Бей жил и удерживал три точки: Гималаи, Фиванское Святилище и эту – от гигантских подвижек низших сфер. И это было заложено для будущего. После это место было предоставлено человечеству, чтобы люди своей подвижнической деятельностью удерживали эти токи. А магнит был заложен на Тонком плане. Затем этот ток был полностью впитан мощами, он удерживается, пронизываясь в мощах затворника. Поэтому это место очень важное.

Хорошо, что вы вспомнили Киево-Печерскую Лавру. Когда мы пойдем, то хорошо бы вам подумать и о Фиванском Святилище, и о Восточной Ложке Братства, и о Западной, пребывая в этом месте, потому что произойдет оживление токов. Это могут делать только люди какой-то период времени, пока идет подготовка к пришествию Шестой и Седьмой Расы, сейчас, в недрах человечества.

Вы несёте эту нить от “Софии”, от Киево-Печерской Лавры, от Почаево... Но поскольку эти токи удерживались Фиванским Святилищем и подвижниками, то это было Великое Мужское Начало, это интеллект, это ментальный план. Но сейчас токи Великого Женского Начала нужно пропустить по этой артерии Огненной, которая была проложена. Поэтому здесь так много женщин.

Что же мужчинам делать?

И мужчины помогают, все, как могут, помогают, чтобы гармонично уложиться токам двух Начал. Ведь и Великие Владыки служат Великому Женскому Началу, Матери Мира. Поэтому без работы не останетесь. Все на служении.

Как ехать в Мариуполь, у нас опять точка, которая связана с Шестой и Седьмой Расой. Просто та точка спящая, ожидающая своих сроков, а эта уже пульсирующая, и Владыки называют этот монастырь “Точкой Жизни”.

Многие сюда стремятся.

Потому что Царство Человеческое работает в этой точке. Но конечно, токи жестковаты. Сами чувствуете.

Да, суровые.

Святость, видите, когда была! И святость одного человека настолько велика, что её хватает, чтобы всех объять токами этой святости.

Люди сюда стремятся, собираются вокруг этого места: кто-то платит долги, не уплаченные подвижникам высоким, кто-то на служении находится, хотя бы лампадку поддерживать горящую. Всё это по крупицам складывается. Когда-то и эти люди, дай Бог, взойдут такими же ступенями святости, как и Иоанн Затворник взойшёл. Всё начинается с малого, и семя малое вырастает в гигантское дерево. Так и с духом человеческим будет.

Мариуполь

«Оазис Любви» Г.И. Короткова

Святость души Вашей, вложенная в творение рук Ваших, возвращается приумноженной, побывав во всех монастырях, церквях, которые были на нашем пути: и в Одессе, и в Почаевской Лавре, и в Киевской Софии, и в Киево-Печерской Лавре, и в Святогорском монастыре. Возвращаем Вам – с великой благодарностью. Спасибо Вам огромное, спасибо!

Спасибо всем вам. Спасибо, что вы пронесли её по этим Божественным местам. Благодать-то вошла сюда, я не сомневаюсь. Спасибо за то, что теперь в этом помещении этот светильничек будет гореть.

Конечно. Сюда теперь будут приходить и молиться на неё, как в часовню. У Вас теперь будет обитель. Это уже не мастерская, а обитель.

И Вы знаете, в Киеве в Выдубицком монастыре она “попросила”, чтобы её окропили святой водой. И мы её окропили чуть-чуть. И капелька ей попала прямо сюда...

Хоть я и бравировал, говорил, что не буду сильно волноваться, но, естественно...

Вы волновались! Но зато Вы присутствовали рядом с ней. Вы же от неё не отреклись, Вы за ней следовали по пятам. И это прекрасно!

...Сейчас делают фильм о людях, которые не знают друг друга, но посвящают свой труд Великому Женскому Началу – Богородице, Матери Мира.

Да, да. Мироносица...

Это так прекрасно, что люди об одном и том же заботятся – о Чистоте...

* * *

Всё это крайне сложно, потому что знаний астрологических выдавалось очень мало, и они только в приложении к четверице могут быть восприняты. А к триаде, высшей духовной, существует другой гороскоп, который есть только у Владыки, который ведёт своего ученика по жизни и знает, с какого созвездия он пришёл, с какой звезды, в какое время, в какие сроки подвергался влиянию той или иной планеты или созвездия. Здесь включаются не только тела зримых светил, но и звёзд, которые в семеричных телах или двенадцатеричных, смотря из мира каких измерений пришёл дух. Все эти знания известны только там, в Ашраме, и составляют гороскоп высочайшие Духи, которые владеют тайнами светил, не проявленных во плоти зримой.

А когда человек поднимается, он уже начинает узнавать как-то свой гороскоп?

Конечно. Гороскоп составляется для всех семи тел, тело же семерично, и включается в работу один из гороскопов.

Вот первые пять атомов человека: первый атом – Минерального Царства, семь лет он живёт как кристалл, впитывает всё; с семи до четырнадцати – второй атом, Растительного Царства; затем – Животного (дважды по семь – четырнадцать лет) до двадцати восьми; потом до тридцати пяти – атом Царства Человеческого; и пятый атом – души, до сорока двух лет. Это примерный срок составления плоти человеческой в этой Солнечной системе; человеку предназначено 42 года для того, чтобы полностью сложилась его энергетическая структура.

Когда уже сложилось всё, что касается четверицы, вступает в действие совершенно другой гороскоп, который имеет отношение к триаде. Включаются в работу токи светил, планет, созвездий, откуда пришёл человек; Космическая Карма Любви у него начинается. А для этого нужно, чтобы центры у него были “открыты”, насколько это возможно; не говорим об открытых центрах, но они должны быть пригодны к работе в духовном плане.

А у тех, остальных?

Не каждый же человек пришёл с другой планеты или другого созвездия. Многие формировались здесь; они восходили от Царства Минералов и проходили жизнь как обыкновенные творения Земли. Они достигают уровня четверицы. И все гороскопы, которые составляются, они работают для них.

Обычные земные гороскопы в основном создаются для уровня трёхмерного, для четверицы. Человек, допустим, энергетически слабее, он верит в гороскоп. Конечно же, точно так у него всё и получается. А тот, который составляет гороскоп, просто может моделировать мысленно. Может быть, у человека бы и не было какого-то происшествия, которое случилось, но он поверил и сам себе “помог”, сотворил мысль эту ситуацию.

То есть это нечто, подобное гаданию?

Да. Там одно определённое созвездие работает для того, чтобы помочь человеку восходить эволюционно, – созвездие, под которым он родился. А если это высокий дух и если это идёт последнее воплощение, то у него совершенно по-другому выстраивается: в обратном порядке Зодиак, и он символически проходит по двенадцати созвездиям всё своё воплощение...

...Имеет огромное значение – растущая Луна и убывающая Луна. Символически на растущей – Изида собирает разбросанные части Осириса и слагает тело Бога, и тогда идёт едине-

ние энергий в одно Единое Начало. А на убывающей Луне части Осириса разбрасываются, и Бог “теряет” свою цельность и духовное начало. Потому всё восходящее очень важно.

А в зените?

А в зените – это прекрасно. Вообще, зенит – это Учение Заратустры. Полдень Огненный, сияющий, пик восхождения Огней в зените. И всё, что есть, проявляется именно в этот момент; нечто духовное, божественное собрано к этому моменту. Человеку остаётся только извлечь, кристаллизовать токи и из точки этого зенита восходить к другой точке.

Это очень важно, потому что после зенита идёт закат, и нужно не растерять части свои божественные, как Осирис, а утвердиться в этой точке зенита, кристаллизовать токи, которые есть, и, на них уже опираясь, восходить точкой выше. Это путь вертикального продвижения, не растекаясь по горизонтали, по нисходящей.

* * *

Сатурн? Я думаю, что в этом нет ничего страшного, потому что Сатурн – одно из низших тел более высокой, священной планеты, это точка, от которой можно восходить дальше, это возможность нового восхождения. Чем больше сопротивление, тем быстрее можно восходить, тем большая сила внутренняя извлекается для того, чтобы преодолеть сопротивление окружающей среды.

* * *

Нострадамус видел, что порождено мыслеформами человеческими на протяжении многих веков. Шли отрицатели от тьмы, их миссия состояла только в том, чтобы говорить о разрушении, о гибели планеты, поэтому создалась определённая мыслеформа; она жила в пространстве и, как с хроники Акаши, многими считывалась. Он это видел и знал, что если люди будут приумножать и подпитывать эту мыслеформу, она обязательно разразится.

Но он видел и другое, что уже выше за этим стоит. Можно видеть мыслеформы, созданные человечеством, а можно предупреждение являть человечеству, – и это уже идёт от Сил Света. Если не принимать меры, то это обязательно случится, но когда есть предсказание и заинтересованы Созидатели-Строители Вселенной в том, чтобы этого не случилось, то прилагаются все силы, чтобы этого не допустить.

Но поскольку этот прогноз существовал и Нострадамус его давал, а люди, опираясь на слова Нострадамуса, создали некоторые мыслеформы более разрушительного характера, то дух высокий за это отвечает. И ныне он воплощён для того, чтобы именно с этим работать. Но он ещё маленький...

Юпитер вот в этот момент – это как бы новая Вифлеемская Звезда возшла!...

Я всего не смогу рассказать и охватить, потому что это такое таинство, которое разворачивается в немыслимых Эонах.

То, что касается Рождения. Если кто-то говорит, что Он родился, то он прав. Если кто-то говорит, что Он не родился, он тоже прав. Дело в следующем. Ещё в Учении было написано и в письмах Елены Ивановны, что Майтрейя родился в 1942 году в Шамбале. Этот Дух Идёт из глубин Эонов далёких, совершенно недоступных даже взору нашего самого продвинутого духа. И когда Он приближается в сферы земные, Он проходит определённые этапы рождения.

Вот вертикаль Божественных Миров. Дух Его проходит по всем срезам, и везде должны дать Ему жизнь. Свободной волей миры, через которые Он проходит, Ему ниспосылают зов, и Демииурги тех планет, Строители тех Тонких планов Его встречают.

Но здесь таинство более глубокое, потому что он потом рождается в мире бинарном уже со своей Матерью; пребывая во чреве Её, Он идёт на Тонком плане, и Они рождаются вместе: Она – какой-то Ипостасью, Он – какой-то Ипостасью.

Этому, видимо, нужно совершенно отдельный труд посвятить. Написано 30 книг, все они посвящены Великому Приходу, и всё-таки это только приоткрывает завесу Великой Тайны.

Вопрос о том, родился Он или нет, по-моему, немножко понятен. Если Он прошёл уже в плотные сферы четырёх тел Земли, то эзотерически считается, что Он уже во плоти. Но мы плоть воспринимаем только физическую, ту, что можем потрогать. Он нисходит к этому, предначертано сойти именно к этой точке. Но это тело будет другое. И правильно сказано у Елены Ивановны, что Он не придёт в той плоти, которая была у Христа. Мы знаем – это было воплощение Учителя Кут Хуми, а потом уже, в Гефсиманском саду, когда Он молился, было вхождение другого Духа – Ипостаси Майтрейи. Здесь была тайна формирования другого тела. И Он должен прийти в том теле, в котором Он Воскрес, которое Он кристаллизовал. Это другая материя, мы так же её будем “видеть”, но её атомарная структура совершенно другая – это уплотнённое тонкое тело.

И через чрево Матери не обязательно проходить.

Не обязательно. Как Майя родила Будду, – он вышел из её бока. Это выход уплотнённого тонкого тела, это непорочное рождение, это выход тонкого тела, которое кристаллизуется до той степени, которая суждена ему эволюцией. Это таинство, в котором человек не участвует: Майтрейя Даёт Жизнь Сам Себе.

* * *

Каждый из нас в какой-то степени имеет задачу нести спасение. Идея единения прекрасна. Но существуют моменты, когда человек должен один на один остаться со звучанием мира окружающего, чтобы найти гармоничную единую нотку и уже задавать вибрации, несущие спасение, несущие покой, мягкость, гармонию в мир окружающий.

А потом вы уже все вместе собираетесь и несёте эту нотку спасения в мир. Вот вы собрались, но вы все звучите разными нотами, и если одновременно ударить по клавишам, я не представляю, какая какофония получится!

А здесь каждая нотка будет вступать тогда, когда нужно, потому что каждый из вас ориентирован на определённый энергетический срез. Как определил Пифагор, в музыке есть 88 сфер. И вы тоже являетесь представителем какого-то слоя с определённой ноткой звучания. И каждый из вас тогда не слитком хаотичным будет направлять энергию, а именно по вертикали, по своему срезу, и наибольший диапазон охватит проявленного в этом мире Естества.

* * *

...Змею не зря считают символом Посвящённого! Она символизирует Мудрость, оттого что взор свой удерживает на цели и, раздирая тело в клочья, движется к ней.

Так и мы: дух наш удерживает высокую цель, душа устремляется к ней, а тело, раздираясь в клочья, ползёт туда, куда надо доползти, – нравится это ему или не нравится, а ползёт, пока не придёт туда в процессе преображения.

И символ скарабея в Египте избрали потому, что это существо всегда движется в сторону Солнца и ни в какую другую сторону. Так и дух всегда направлен в сторону более мощного магнита Огненного.

Всегда устремляйтесь к Солнцу, к фокусу наивысшего Огня.

Урим и Туммим. Почему в Египте почитаются эти камни?

Эти два камня взаимосвязаны...

...Это Великие Посвящённые. И это Иоанн Богослов, любимый ученик Христа. Здесь некая тайна космическая сокрыта. Он был самым молодым и самым любимым, самым чистым; он единственный не был распят, ему Христос сказал: “Ты останешься и будешь ожидать Меня”. И никто не видел его смерти. Там, где он ушёл, на могиле (согласно преданиям) Иоанна Богослова, каждый год 8 мая, на День Белого Лотоса, проступает священный пепел, выбухти серебристое. Это свидетельство того, что он бессмертен.

Но бессмертие мы понимаем совершенно иначе. Он просто не отдыхает, он не уходит в тот Мир, откуда пришёл. Он постоянно рождается: имея какое-либо тело, он перед уходом

готовит себе иное тело; и потом он, уже избирая другое тело, рождаясь, прежнее тело отдаёт праху с благодарением.

...То есть второй камень связан с Тутанхамоном, поэтому в Египте сохранилось почитание. Тутанхамон не произвёл каких-то гигантских реформ. И многие говорят, что самым важным в его жизни была его смерть: ушёл совершенно молодым, и баснословные сокровища были с ним захоронены. Но здесь частичка тайны в том, что он отдал себя на эксперимент пространственному Огню в плане преобразования материи плотной. И на центры его пошли токи высших священных планет, связанных с Ураном – одной из священных планет.

Но он очень рано женился, и «разгрубление» полового центра помешало ему сохранить чистоту эксперимента с этими токами. Когда идут высшие токи, обязательно аскетизм должен быть; но всё человечество невозможно призвать к аскетизму, и невозможно объяснить периоды, когда нужно пребывать в одиночестве, в чистоте токов. И поэтому эксперимент был связан с ранней его женитьбой и был проделан во имя Царства Человеческого. Центры не выдержали, и он ушёл очень рано. Это была огненная смерть.

С ним положили в гробницу огромное количество сокровищ. И это делали Великие Посвящённые. Мы знаем о том, что Царство Минералов зависит напрямую от нас, от нашего восхождения. Если ради них проливается кровь, если их окружает война, смерть, то они насыщаются эманациями крови. И Царство Минералов тогда совершенно иной, агрессивной, стороной оборачивается. Отсюда переход в Царство Животных в виде агрессивных, ядовитых животных, нацеленных на то, чтобы нести смерть более высокому Царству. Это как состояние войны.

Но когда сокровища Царства Минералов кладут рядом с Посвящённым, на которого сфокусированы были токи священных планет, то Царство Минералов проходит некое Посвящение и через представителей своего Царства получает новый гигантский импульс к возрождению именно в токах святости. Если это Великий Дух, то он даже смертью своей творит.

Эти два камня, которые в Египте почитаются, связаны с Тутанхамоном и с Архангелом Уриэлем. Архангел Уриэль – это тот, который был распят вместо Андрея Первозванного.

Андрей Первозванный был земной дух, почему его Христос и позвал первым. Он из Титанов; это связано и с царством Аида, и с Люцифером. Всегда Спаситель направляется на поиски самой заблудшей овцы, и первым может быть позван не тот, кто облачён высшими токами святости. Но врач всегда спешит к тяжелобольному. И эти вещи – они происходят. Но потом, когда он был позван, он шёл и очень хорошо. Конечно, очень радостно идти, когда тебя понимают, когда тебя окружают добрые любящие лица, понимающие всё. Но когда начинаются противодействие и гонения, то не всякий дух выдерживает. Поэтому не все Апостолы были распяты, те истинные Апостолы, которые были первыми позваны. Вместо них входили в тела более Высокие Духи. Что касается Андрея Первозванного, это вошёл дух Архангела Уриэля и был распят. И опять это связано с тем же камнем. То есть это Посвящённые.

...Фараоны эти – Великие Посвящённые, носители знаний, – они были воплощены, они были вокруг Христа, и многие из них были Его Апостолами.

Ну, это уже другая тема, более глобальная.

* * *

...Мы помолились, возле икон постояли. Там скамеечка в одном месте, мы и в первый раз, когда были в Киеве, сидели на этой скамеечке. И я там присела, а Серёжа был в другой части храма. Подходит ко мне женщина, даёт мне две конфеты шоколадные, говорит: “Помяните покойного Александра, мужа”. Обычно на кладбище, в поминальные дни, а она в храме дала мне эти две конфеты.

...Потому что сегодня ещё одно из тел Христа нисходило слоем ниже. И это было показано. Сегодня говорила Людмиле Викторовне, как Христос Идёт в белом одеянии... потом

сферы уже другие... Спас... Богоматерь... Демиурги города Киева... Маленькие фрагменты видений.

Это очень важно, потому что, когда нисходит Христос – Майтрейя, у Него нет низших тел четверицы. И четыре тела, которые составляют Его земную плоть, ткались веками. В создании этих тел потрудились и Сергей Радонежский, и Серафим Саровский, и Александр I. Тело Сергея – тело подвижника очень высокого; тело Соломона шло сначала. И эти четыре тела использовались. И когда Он рождается, Он облачается в ту ткань преображённую, которую готовил Ему светлый дух. Из тканей оставленных преображённых тел – эмоционального, астрального, ментального – формировалась особая материя, которая должна составить Его низшую четверицу. И когда Он идёт на самый близкий к нам план, самый плотный, – это уже имеет отношение к Александру I...

Александр I был у Серафима Саровского. И Серафим Саровский открыл ему тайну, которую никто из монахов не слышал. Но монахи видели, что Серафим Саровский ждал кого-то, готовился, очень чисто убрал свою келью. Они удивились, почему он это делает? Значит, он ждёт какую-то очень высокую особу, может, царского рода? Всем показалось странным, откуда он мог это знать – нет же ни телефонов, ни телеграфа?! И потом некоторые монахи были свидетелями, как кто-то на коне прискакал к нему и имел очень долгую беседу в запертой келье. Через несколько часов они вышли, и Серафим Саровский произнёс: “Так сделай, Государь, как я тебе сказал”. После чего Александр I ушёл... И мы знаем, что это был старец-подвижник. Он так же ткал ткань для Мессии.

Александр I – один из любимых учеников Сен-Жермена, очень Высокий Дух, который был направлен в Россию. И это был дар династии Романовых. Он не имел никакой кармической связи с династией Романовых.

Но сейчас та “чехарда”, которую мы видим, – это идёт развязка кармических отношений династии Романовых с теми, кто их свергал с трона, кто когда-то задушил или каким-то другим образом пришёл к власти. Сейчас они приходят, рвутся к власти, очень быстро сменяют друг друга и так далее, и тому подобное. Происходит кармическая развязка всей династии. Нужно, чтобы всё это прошло и чтобы люди призвали Божественных Правителей.

Александр I пришёл как Высокий Дух, но он жил как человек. А иначе он не смог бы войти в эту династию корнями и принести Свет Преображения в родовые корни. Это связано с правлением. Иван Стотысячный – символ русского народа. Тот Иван Стотысячный, который идёт, вбирает в себя дары всех Иванов. Для этого и ткались, и готовились тела подвижников, которые проживали простую обыкновенную человеческую жизнь. И это таинство.

И не случайно вас сегодня просили Александра помянуть, потому что это одно из тел, которое будет использовано при подготовке более плотного одеяния Духа.

Да. Причём в храме.

Да. И притом в храме именно христианском. Это знаки, которые коротко можно вот так обозначить. Нет ничего случайного, как говорят Владыки.

* * *

Иконы, где Младенец находится на руках Матери справа и держит свиток, – это то Новое Учение, которое Он несёт и даёт человечеству. И человечество само должно предпослать зов и быть открытым этому.

И важно то, что написано на свитке. Это язык символов, это ключи, которые помогают раскрыть свиток. Каждый может прикоснуться к Великому Источнику. Этот Источник – Огненный. Он существует не для того, чтобы один человек из миллионов, избранный, пришёл, зачерпнул оттуда и принёс людям. Все мы – дети Единого Сущего, и никому из нас дорога не перекрыта к Высшему Источнику. Каждый волен прийти к этому Источнику, взять эту Силу Живительную, это Помазание, эту Влагу Живую и нести Свет Учения в мир.

Это прекрасно, если не один человек будет давать Учение, а тысячи заговорят. Посмотрите: вот семь Владык, каждый из Них что-то Дал, и как оно прекрасно, и как оно звучит, не отвергая одно другое! Но почему должно быть семь? Почему не должно быть 777? Ведь Источник должен ниже опускаться – это Царство Божие, которое опускается на Землю. И твердь преобразуется, она становится Небесами; души, которые восходят звёздами, преобразуют ткань, эту материю, они составляют новый Небосвод, под которым рождается Новая Вселенная.

Тот же Сатурн. И там из камня поднимаются новые виды растений, животных, которые устремляются к звёздам, тянутся к Небесному своду; когда-то они тоже составят свой Небесный свод. И так будет бесконечно.

Здесь важно, чтобы тот Источник как можно больше проливал свои токи живительные и питал созвездия, которые образуют Новый Небосвод.

Вы – это будущие Звёзды, будущие Творцы, вы будете сиять гигантскими Светилами. Это красиво, конечно, когда на небе одна звезда, но просто дух захватывает, когда оно испещрено звёздами. И почему же один подвижник должен быть на Земле?! Да их тысячи, да их миллионы будут, да, вообще, вся Земля должна быть в подвижниках, именно как Небосвод! Поэтому всё в ваших руках!

Скажите, а что означает Пегас, конь, на скаку, с крыльями? А хвост как у Жар-птицы.

...Огненный!

Огонь где-то внутри, а хвост веером расходится.

У каждого человека существует своя карма. На Востоке рисуют лошадь тёмного цвета, которая запряжена: до 42 лет – земная карма. А потом уже – символ Белого Скакуна – это Космическая Карма Любви.

Так и у планеты своя земная карма существует, у четверицы, и она проходит сроки, когда карма земная у неё исчерпана. И дальше идут сроки, связанные с Кармой Любви Космической, а символом её является Белый Скакун. Почему и Майтрейя – Калки Аватар на Белом Коне. Эпоха Любви Космической символически изображается как Белый Скакун с крыльями – Пегас.

А то, что хвост как у Жар-птицы... Птица – символ высоты. Жар – Огонь. Сзади он за собой ничего не несёт, никаких следствий нет. Огонь со всех сторон идёт и не “заворачивается”.

Хвост у кометы заворачивает, тянет за собой пылинки, песчинки, втягивает в орбиту своего движения более низкие формы, которые, магнетически притягиваясь как аморфная масса, могут двигаться за хвостом кометы.

Пегас с огненным хвостом работает как Луч Преображающий. Луч, вращаясь, несёт Преображение, не притягивая за собой нечто чужеродное, несозвучное, что не готово к Преображению. А если что-то увлеклось как мусор, оно всё сжигается в Огне Преображения.

Цвет Жар-птицы включает в себя все семь цветов. Спектр Огня символически очень велик.

* * *

...Такой дух, как Соломон, закладывает идею Храма. Но это идея Вселенского Храма, которая идёт свыше и подхватывается Царством Человеческим, теми духами, которые отзвучат на ноту Великого Строительства Космического. И тогда они задействуются на этом плане.

Идея строительства Храма очень высока. Высочайшие Демиурги-Строители возводят там, в Вечности. И Храм отражением проецируется в каждой сфере, проходя гигантское количество миров, по горизонтали развёрнутых к жизни. На каждой горизонтали, в каждом из семеричных миров существует дух, который подхватывает эту идею и дальше идёт как Демиург-Строитель. Он, начиная отсюда строительство Храма, проникается идеей Космического Высшего Строительства.

И это – перерастание Земного в Надземное: свыше идёт идея отражения Божьего Царства, Храма Вечного здесь – в низших слоях материи, не проявленной в духе, а то, что проявляется в материи, уходит туда. И это – Звезда Давида, Печать Соломона – треугольники взаимопроницающие.

* * *

...Опять сложилось государство Израиль ко Второму Пришествию; это плата кармического долга; там своя особая история. То, что касается народов сейчас, это испытание нашей Второй Солнечной системы.

И особая роль на Славянство возлагается. Почему до сих пор никак не могут выяснить, всё какие-то версии, научные споры: откуда истоки Славянства, как оно зарождалось, кого пригласили, кого не пригласили править. А это всё Тайная История, которая когда-то будет явной, всё к этому идёт; гигантские пласты знаний эзотерических вскрываются в последнее время.

Славянство именно должно идти сердцем. Задачей прошлой Солнечной системы было формирование физического тела, довести до венца строение физического тела и интеллект развить. Сердце и Любовь-Мудрость управляют этой Солнечной системой. Поскольку мы находимся в Четвёртом круге, влияние интеллекта огромно, но сроки его существования уже исчерпаны, он должен перелиться в Мудрость. А Мудрость – это Знание плюс Любовь Сердца. И такой сердечности у людей нельзя встретить в мире нигде, только на Руси. Русь – это, разумеется, и Украина, и Белоруссия, т.е. все сферы, имеющие отношение к Славянству.

* * *

...Если пронаблюдать историю научных открытий, то можно отметить числа, ритмы. 25 лет до 2000 года и 25 лет после 2000 года будут воплощаться величайшие духи, гении, которые давали эти открытия. Они принесут открытия в области и медицины, и астрономии, и астрологии – во всех областях науки.

Наука будущего должна быть совершенно другой, но базируясь на этой. Нельзя признать цветок, не признавая корни, его питавшие, и ствол, его удерживающий. Сейчас те люди, которые работают в науке, – они предтечи, и они готовят фундамент для будущего. Имена некоторых учёных уже сейчас можно слышать. У них интересные открытия. Кто-то может признавать или не признавать Шипова, Акимова, но они свои исследования делают по древневедическим источникам, по “Махабхарате”, по вакууму, по Великой Пустоте. Все эти знания есть в древних книгах, в Священных текстах. Так же Плыкин, который увидел информацию на воде, доказал, что, действительно, с воды можно “считывать”. Всё это есть.

Намёки даются во многих книгах, которые выходят сейчас, в последнее время. Книги, которые идут, открывают новую грань видения, – это Новая Космогония, так скажем. В Новосибирске, в Академгородке, есть две группы учёных, которые, как нам сказали, берут эти книги и, буквально строчка в строчку соблюдая, проверяют температуру кипения, если в параграфе сказано, что изменилась температура кипения воды. Они всё проверяют. Это прекрасно, что есть люди, которые огульно не бросают камень в эту сторону, а смотрят: вдруг в этом что-то есть?

Много сейчас интересных людей, которые находятся в науке и мыслят нетрадиционно. Несмотря на то что на них смотрят как на белых ворон, несмотря на то, что их исследования ничем не обеспечиваются, они свою мысль защищают, исследуют те новые идеи, которые приходят.

Я очень оптимистично смотрю в будущее и думаю, что в начале века будут гигантские открытия, новый рывок более сильный и более глубокий, чем в этом веке, потому что закладывается основа не только на следующий век, но и на следующее тысячелетие. И в начале тысячелетия происходит посев зёрен, который будет прорасти тысячи лет. Чтобы всё это дало плоды более зрелые, сеть открытий будет дана сразу, чтобы подвинуть мысль человеческую

к тем явлениям, которые оставались за гранью видимого, за гранью непознанного, что всё это существует и всё это научно доказуемо.

Вы так оптимистично сказали! В нас вселяется уверенность, что не так у нас на Земле всё плохо! И несмотря ни на что – прогресс у нас налицо. Я имею в виду – духовный рост. Да? Это так?

Да, конечно. В начале века Владыки говорили, что к концу века все будут говорить о душе. Сама мысль о душе даже лет двадцать назад разве витала в воздухе, разве мы говорили о душе? Нет, конечно. А сейчас все говорят, даже в поезде или в автобусе, где бы ты ни находился, такие вещи, такие темы обсуждаются, они проникают.

Какая разница, читал он, не читал Учение?! Мы видим людей, которые не читали, но делают так, как там написано. И мы видим людей, которые цитируют Учение, всё от зубов отскакивает, но они не действуют по Учению, они только поучают.

Вы видите, что есть бабушки малограмотные, но насколько они добрые, насколько они сердечные, они живут, воплощая именно идеи Учения! Как будто этот человек сам написал, а не то, что он вообще даже и не слышал о нём! Поэтому неважно – читал он, не читал, а важно то, что у него в душе, важны вибрации его сердца, его души, его чистые помыслы.

И не надо расстраиваться. Вы просто как Солнце восходите утром в гущу этой тьмы, идите как Солнце и светите. Солнце ничего не навязывает, никаких учений не даёт, оно просто греет, очень нежно и тепло, и мы находимся в его излучениях, – и нам тепло, и радостно, и светло. И если от приближения вашего человеку становится тепло и светло, то он сам притянется, скажет: “Да что же этот человек такой стал?!”

У нас во Владивостоке одна женщина пришла и говорит: “Да что это такое вы с моим мужем сделали? Он никогда такой не был! Что вы тут читаете?” Ей интересно стало. Потому что этот человек стал преображаться, он не стал никого поучать: “Ты это прочитай! Ты не так делаешь! Не так надо!”

Самому стать олицетворением Учения, олицетворением маленького солнышка мира, в котором вы живёте. Вы – мать этого маленького мира, и вы – частица Великой Матери, которая несёт Жизнь, которая несёт Любовь.

Если мы подтолкнем человека, он, наоборот, оттолкнётся и даже к сроку может не прийти. А если мы вообще его не будем трогать, но будем нести свет, доброту, то никуда он не денется и всё равно будет пропитываться этими токами. Хотите вы, не хотите – сердце ваше растёт в огнях, оно излучает эти токи, оно насыщает ваш дом. И кто входит в дом, он входит в маленький ашрам, где тепло, где светло, где радостно. Люди видят, что человек преобразился и к нему уже тянутся.

Главное – в себе явить магнит Солнца, магнит теплоты, и ваше молчание будет больше действовать, чем слова. А чтобы молчание помогло, вы можете работать мыслью, как это рекомендуется в Учении. Слово не ту вибрацию может содержать, не той нотой звучать, не по сознанию. И поэтому работайте мыслью. Что вы хотите от этого человека? Если хотите, чтобы ребёнок вам в ответ отвечал нежностью и любовью, то вы мысленно говорите с ним о том, что вам больно видеть его грубость, непонимание; мысленно разговаривайте с ним, окутывая и как бы погружая в это солнышко, в эту теплоту, очень ласково, нежно. А не такой ноткой: “Я во имя твоего же спасения хочу, чтобы ты то-то, то-то”. Это его только оттолкнёт.

Пример Солнца смею себе посоветовать, маленького солнышка. Оно же было маленьким, а выросло большим. Так и вы в своём доме можете быть маленьким солнышком, которое будет расти, и за пределы своего дома выходить, и город освещать.

Поблагодарим Зиновью за то, что она приехала к нам, в Мариуполь, привезла в наш город столько Света, Любви, Радости. И за всё, что она делает для нас, для землян. Огромное ей спасибо. Спасибо Вам за всё!

Спасибо вам большое. Единственное, что я хочу вам сказать и устно, и письменно, это то, что Владыки вас очень-очень Любят. Вы просто не представляете, как вас Любят!

Живите с этой Любовью и с этой Радостью. Несите эту Любовь и радуйте Их. Мы Их так часто огорчали, пришло время Их радовать!

Под знаком Времени (29 июня 1999 г.)

г. Москва

Издательство “Белый ашрам”

Слово – автору Учения Сердца. Не стесняйтесь, задавайте ей вопросы гораздо активнее, чем вы мне задаёте.

Милые братья и сёстры!

Говорю я ещё тише Тани. Я привыкла молчать, никогда, в общем-то, нигде не разговариваю на аудиториях. Эта, наверное, впервые – такая большая.

Поправлю, что я – не автор, у Учения Сердца не может быть автора. Мне предоставлена скромная возможность записать то, что даётся вам Великими Владыками.

Пока вы готовите вопросы, проявлю вашему взору некоторые моменты, чтобы немножко понятнее было то, что происходит сейчас вокруг, потому что в последнее время появляется очень много книг. Многие экстрасенсы и разные люди дают книги, претендующие на “высокое авторство”, и каждый из них, как правило, заявляет, что он “единственный”. И сомнение возникает, почему он единственный, когда ещё кто-то и ещё кто-то есть? Но, в принципе, все правы, у каждого своя правда, своя грань видения миров.

Чтобы это несколько понятнее было, можно предложить вашему вниманию такую схему Мироздания: самое простое – это равносторонний крест. Наверху креста – Божественные Миры Абсолюта, Высшие Духовные Миры; внизу – тёмные миры, демонические какие-то структуры. По горизонтали: с одной стороны – это технократические цивилизации, которые на летающих тарелках к нам прибывали, прибывают и будут, видимо, прибывать, и с другой стороны – это энергетические (полевые) формы жизни, такие как эльфы, стихии, домовые – царство элементаров, стихий.

Человека можно представить как бы распятого на этом кресте. По грудь – это высшее, высшие центры, высшие вибрации, они принадлежат Божественному Миру. Всё, что ниже сердца, тяготеет к низшим мирам, к тьме. И человек находится под пристальным вниманием всех четырёх сторон, представленных разными формами жизни.

В природе всегда кто-то кем-то питается: кролик траву поедает, кролика ещё кто-то съедает, тех ещё кто-то поедает – так бесконечно. И вот наверху – человек; человека, естественно, никто не ест. Но и дальше существуют миры, и они уже питаются энергиями. Наша мысль – это та же энергия. Если у нас очень высокая мысль, она уходит в высший Божественный Мир и обращает на себя внимание: “Это кто же такой думает о высшем?” В ответ идёт импульс, потому что высшие сферы направлены на отдачу.

Если рождается низшая мысль, у неё тяжёлая вибрация, и она идёт в царство тёмных. Там элементары, маленькие “бесы”, которые вызывают раздражение; им нужна пища, они просят эманаций кровавой росы; этим питается гигантское количество миров низших.

Немножко понятно с низшими, немножко понятно с высшими.

Технократические цивилизации. Их более 3 тысяч, которые изучают нашу Землю. Даже в учебниках истории приводятся изображения наскальные, которые свидетельствуют о том, что пришельцы всё-таки были. Это технократические цивилизации. Они ищут путь духовного развития; они недолговечны: по нашим понятиям, представители их живут 600-700 лет; потом эта материя разлагается, высвобождается, новая форма жизни образуется (но используются те же знания).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.