

# Когда все не по ГОСТу

Илья Пospelов



Илья Пospelов  
**Когда все не по ГОСТу**

«Автор»

2025

## **Поспелов И.**

Когда все не по ГОСТу / И. Поспелов — «Автор», 2025

Дорогой читатель! Твоему вниманию книга, написанная простым инженером, без особых талантов в части литературы. Я приглашаю тебя пройти вместе со мной все заводы, на которых я успел поработать, взглянуть немного за ширму красивых международных компаний и крупных заводов. Увидеть моими глазами все прелести инноваций на российском заводе, а также побывать под жестким прессингом с пресс-хатами и интригами в окружении серых кардиналов, их любовниц и директоров-экспатов. Возможно этот скромный труд будет полезен молодым студентам не совершить грубых ошибок в том числе при выборе будущей профессии. А возможно, просто поможет развеяться и отвлечься от рутины, сопереживая главным героям. В любом случае, дорогой читатель, даже, если ты с негодованием отбросишь книгу после прочтения первой главы - я очень тебе благодарен, что нашел в своем плотном графике немного времени и для меня.

© Поспелов И., 2025

© Автор, 2025

# Содержание

ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЗАВОД, ЧТО ПРОИЗВОДИТ ТУРБИНЫ	5
Знакомство с заводом	6
Не нужно вносить сумбур	7
Корпоратив	8
Инновации	9
Волшебное заклинание	10
Прощание с заводом	11
II ПУТЕШЕСТВИЕ НА АВТОМОБИЛЬНЫЙ ЗАВОД	12
Знакомство	13
Первый месяц	14
Обучение	15
Процессы	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

## Илья Пospelов

# Когда все не по ГОСТу

*Дорогой читатель!*

*Твоему вниманию книга, написанная простым инженером, без особых талантов в части литературы. Я приглашаю тебя пройти вместе со мной все заводы, на которых я успел поработать, взглянуть немного за ширму красивых международных компаний и крупных заводов. Увидеть моими глазами все прелести инноваций на российском заводе, а также побывать под жестким прессингом с пресс-хатами и интригами в окружении серых кардиналов, их любовниц и директоров-экспатов.*

*Возможно этот скромный труд будет полезен молодым студентам не совершить грубых ошибок в том числе при выборе будущей профессии. А возможно, просто поможет развеяться и отвлечься от рутины, опереживая главным героям.*

*В любом случае, дорогой читатель, даже, если ты с негодованием отбросишь книгу после прочтения первой главы – я очень тебе благодарен, что нашел в своем плотном графике немного времени и для меня.*

## ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЗАВОД, ЧТО ПРОИЗВОДИТ ТУРБИНЫ

Дорогой мой читатель, давай вместе с тобой совершим небольшой прыжок во времени обратно в 2009 год, когда я, закончив университет, – переехал из Москвы в Питер.

Давайте представим себе трамвай и представим себе раннее утро и пронизывающий влажный ветер Питера, и осколки льда в паре со снегом, летящие тебе в лицо, зашиворот и везде, куда только возможно. Этот самый трамвай приходилось ждать на остановке (т.е. на клочке асфальта в поле рядом с трамвайными путями) каждое утро. Иногда везло и получалось занять какое-нибудь свободное место и дремать, но чаще всего дорога проходила стоя. На каждой остановке двери с грохотом открывались, с улицы внутрь рвался ледяной ветер, ты просыпался, кутался сильнее в шарф и засыпал до следующей остановки...

Тут интересно рассказать о самом Питере. Питер город очень холодный, и дело не в ветре. Это серьезный, молчаливый мужчина, он недоверчив к незнакомым людям. Он никогда не станет улыбаться при первой встрече тебе и приглашать зайти на чай. Он будет испытывать тебя, проверять на прочность, на честность. Он долго привыкает к людям. И сами питерцы несут в себе такую же родовую черту. Первое время на новой работе тебя никто не замечает, тебя не приглашают к разговору, тебя не зовут за компанию в кафе – тебя просто нет. Часто бывало, когда в столовой за столиком сидишь абсолютно один. Только через полгода коллеги осторожно начинают с тобой заговаривать, и где-то через год у тебя появляются первые друзья. Но зато в Питере появляются настоящие друзья, проверенные ветром и льдом, эти люди уже навсегда.

## Знакомство с заводом

Трамвай нес меня на Невский завод, чьи корпуса раскинулись вдоль Обуховской набережной. Часть корпусов тогда уже успели отделать сайдингом, но часть оставалась в разрушенном состоянии, в таком же состоянии они и по сей день. Глядя назад, я удивляюсь как меня занесло в это Богом забытое предприятие? Да очень просто – приехав в Питер я открыл карту города, нашел заводы недалеко от дома и пошел туда, где предложили самую высокую зарплату.

Меня взяли на работу инженером-конструктором первой категории и выдали компьютер с Автокадом.

Вообще, отдел наш состоял практически полностью из пенсионеров. Многие чертили на кульманах, а когда к нам приезжала головная компания – кульманы прятали за шкафы, а пенсионеров рассаживали за компьютеры.

Немного о визитах головной компании, это был Газпром. В дни их визита на заводе творилось невероятное. Кульманы прятали, кабинеты закрывали на ключ, чтобы сотрудники не шатались по коридорам, в кабинеты начальников сажали молодых ребят лет 30ти и рассказывали большим гостям, что активно продвигают молодежь на руководящие посты. Но самое веселое было связано с туалетами. Их тоже закрывали на ключ и сотрудникам запрещалось в них ходить в дни визита. В обед, когда гостей везли в ресторан, – нас выпускали и мы группами шли к заброшенным зданиям. Там на входе стоял охранник и распределял: мужчин налево, а девушек направо.

## Не нужно вносить сумбур

Инженер первой категории на заводе – это солидно. Тем более в инструментальном отделе главного инженера..

Завод собирал газовые турбины и чтобы изготовить эту самую турбину требовался уникальный, хитровыдуманный инструмент. Это были и резцы до полуметра длиной, и особые фрезы с переменным шагом, и развертки, и прочие единственные в своем роде режущие инструменты. В моей зоне ответственности оказались резцы и фрезы.

Чертить на кульмане я не умел, автокад не уважал, но зато молодые парни из IT легко согласились установить мне дорогущий Pro Engineer. Лицензия на эту мощнейшую программу стоила как чугунный мост, но завод когда-то ее приобрел (зачем?), и я оказался единственным инженером, кто умел с ней работать.

Первые две недели я скрупулезно изучал ГОСТы и методички, создавал универсальные модели в программе, чтобы инструмент моделировался автоматически после ввода всех его параметров. Я производил впечатление лентяя или фрика, который вместо того, чтобы чертить – тратил драгоценное время на рисование кубиков, шариков, таблички и коды. Но первые две сложные недели окупились потом стократ и сэкономили мне десятки и сотни часов.

В начале каждой недели нам выдавали список инструментов, который предстояло разработать. Коллеги доставали карандаши и начинали чертить карандашом каждый инструмент с самого начала (кто знает, начало – это рамка по ГОСТу). Прилежно работая, можно было начертить целых 2 резца за рабочий день. Мне же было достаточно ввести основные параметры в Pro Engineer и программа автоматически рисовала инструмент со всеми разрезами, сечениями, рамками и т.д. До обеда понедельника я отдавал начальнику стопку готовых чертежей и брал новое задание. Отчитавшись о выполнении двухнедельной нормы уже к концу понедельника, – я отправлялся гулять по цехам, беседовать с рабочими, играть в нарды и пить порошковый кофе.

По завершению какого-то месяца руководство решило наградить передовиков грамотами, и я получил свое первое место с 242 разработанными чертежами, а мой догоняющий – второе место с 32 чертежами. Казалось бы, что 21 век победил 20й с разгромным счетом, но нет. Он проиграл.

Моим первым открытием стало то, что никто не заинтересовался такими результатами, ни сотрудники, ни руководство. Спустя почти год, когда я решил покинуть Невский завод, – руководитель попросил меня стереть все мои наработки, а айтишников попросил удалить тот самый Pro Engineer. Эти инновации только вносили сумбур в размеренную, устоявшуюся жизнь коллектива. Чертить на кульмане было для всех как-то привычнее.

Жизнь молодого инженера на Невском заводе омрачали только два пустяка: вермишель в столовой, которая пахла машинным маслом и тот факт, что нам не платили зарплату. Вообще.

## Корпоратив

Говорят, на небе только и разговоров, что о море.. Но это когда платят зарплату. А когда зарплату не платят... тогда разговоры в коридорах и курилках сводятся исключительно к одной теме —к деньгам.

И всегда находятся те, у кого есть «знакомая тётка в бухгалтерии», «сестра в отделе кадров» или «приятель, который знает наверняка». Они с важным видом заговорщика по секрету сообщают информацию: «зарплату дадут через неделю», «выплатят во вторник» или «к концу месяца точно будет». Но увы – ни во вторник, ни через неделю деньги так и не приходили.

К слову, свой аванс за сентябрь я получил 30 декабря.

Но в день, когда деньги всё-таки поступали на счета, нельзя было передать словами радость сотрудников! Люди выходили в коридоры, люди обнимали друг друга, они бронировали все ближайшие кафе, они звали в гости на шашлыки... Это было потрясающее единение душ, которое, признаться, я больше нигде и никогда не встречал.

Так я сделал своё второе открытие: если устраиваетесь на новую работу, внимательно следите за коллегами в день выплаты зарплаты. В благополучной компании этот день не происходит ничего необычного.

Нельзя не упомянуть о корпоративах на советских заводах – это тема достойна отдельной главы.

Во-первых, они были платными. И хорошо так платными. Во-вторых, они были обязательными. Отказаться было нельзя – увольняли за это или нет, не могу сказать, – никто ни разу не отказывался.

И вот, новогодний корпоратив. Он стоил как половина моего аванса. И мы, трое молодых специалистов, только после университета, пришли на корпоратив в Доме культуры Невского завода. Вокруг нас – накрытые столы с подносами из столовой, а на подносах бутерброды, нарезки, фрукты, шампанское – благодать, да и только!

Мы, молодежь, конечно были очень культурными, поэтому взяли совсем немного: банан и бутерброд, и положили их на пластиковые тарелочки. Стоим, беседуем и вроде бы все очень мило вокруг, и вроде бы все очень люди приятные вокруг. Но не отделаться от мысли, что есть какое-то напряжение среди людей. И напряжение это вроде того, что испытывает бегун или пловец перед выстрелом стартового пистолета. И все стоят как-то странно: каждый строго напротив своего подноса.

В этот момент в зал входит сам генеральный директор, он оглядывает нас мягким испытующим взглядом, шурится, на секунду задумывается и поднимает тост. Все радуются, чокаются шампанским в пластиковых стаканчиках и ... директор удаляется.

И вдруг начинается черт знает что. Окружавшие нас люди молниеносно хватают подносы и, не оглядываясь, бегут к выходу. Но на выходе дверь и с подносом пройти достаточно сложно, а вдвоем так и вовсе никак. Поэтому происходит заминка на выходе, но все быстро выстраиваются во что-то наподобие очереди и кабинет через несколько минут уже полностью пустой. Как в целом и весь Дом культуры. Остаемся мы, трое молодых специалистов и старенький добрый охранник. И в окно дома культуры мы, наблюдаем, как сотрудники забрасывают подносы с едой в багажники своих машин и спешно покидают территорию.

Корпоратив закончился.

## Инновации

Я буду трижды неправ, если напишу только о негативных сторонах работы на Невском заводе. Не стану грешить против истины – было и позитивное.

Альфа и Омега крупного машиностроительного завода – это конечно же чертеж и тех.карта. А чертежей на заводе за 60 лет работы накопились уже десятки тысяч. И нужно же было их где-то хранить, и не только хранить, но и так хранить, чтобы потом в любой момент найти и достать.

Эта проблема решалась несложно. Под хранение чертежей было выделено 2 комнаты на этаже и, разумеется, поставлен (или посажен) архивариус. Но встала вторая проблема – как находить эти чертежи среди тысяч похожих? Для этого на заводе были заведены журналы, они заботливо в начале недели расчерчивались заново ручкой и ручкой же (что на веревочке) сотрудники вписывали туда свой разработанный инструмент, присваивали ему новый номер и добавляли коротко описание его характеристик.

Смешно вспоминать, но не мог я просто так нумеровать свой инструмент по порядку, мне нужна была своя фишечка. И весь свой инструмент я записывался под номерами 5555 или 5666 или еще как-нибудь. Меня за это ругали, но не сильно.

Но начнем творить инновации, друзья. А с чего начать? Ну разумеется с чертежей. В то время уже начали появляться системы учета, базы данных, CRM и прочие полезные штуковины.

А инновации, как известно, нельзя творить тихо и шепотом. Инновации внедряют резко, масштабно, без смазки. А времени на раскачку, как известно, у нас не было вовсе. Быка за рога взяли сразу: в две недели набрали с десятков студентов, раздали им сканеры и поставили срок до конца лета чертежи отсканировать и в новую базу разместить. Старые чертежи, этот пережиток прошлого, было решено выкинуть раз и навсегда. Буквально погрузить на тележки, высыпать в мусорный контейнер и отвезти на свалку.

Нужно ли говорить, что участвовать в масштабных проектах приятно? А тем более, если ты играешь в этом внедрении ключевую роль. И мы, молодые инженеры, вовлечены были полностью. Сам главный инженер доверил нам ответственный участок фронта инноваций: возить тележки с чертежами к мусорному контейнеру и перекидывать их в эти железные баки. Нелегкий был труд, но на свежем воздухе и в приятной компании и мы управились за неделю.

Кабинеты архива наконец-то были освобождены, маленькие начальники, как муравьи, потащили в свободные кабинеты свои кресла и настольные компьютеры и наконец-то началась новая эра.

Это действительно было удобно, и это действительно экономило времени: нажми кнопку и вот тебе чертеж. А если ты настойчивый – то и технологическую карту найти сможешь. Работа в отделах закипела и кипела она ровно две недели.

А потом старик Мерфи снова включил свои законы, и жесткий диск на сервере сгорел.

Но не дураки же в самом деле, такие вещи всегда предусматриваются. Айтишники снимают образы с системы, создают RAID массивы и прочие полезные штуки для защиты данных. И айтишники все это сделали. И образы снимали, и на диске их хранили... О черт, хранили на том же самом диске!

В тот день начальники получили еще с десятков седых волос, айтишники потеряли работу, а завод потерял все свои наработки за последние 60 лет.

Поэтому следующие две недели мы, молодые специалисты, снова были по уши в работе. Со свалки в Горелово к нам возвращали контейнеры с чертежами и мы на уже знакомых до боли тележках обратно развозили их по комнатам архива...

## Волшебное заклинание

Было ли хорошее среди кульманов, платных корпоративов и стремительных инноваций? Конечно же было.

Были замечательные ребята, что меня окружали. Отсутствие денег и вечное чувство безысходности, как оказалось, сильно сближают людей. И у нас получалось, не имея ни копейки в кармане, – хорошо проводить время в Питере, наслаждаться его холодной и строгой красотой, гулять по Петропавловской крепости и теряться в закоулках моего любимого Васильевского острова.

Никто из нас и не думал тогда сменить место работы. Неужели мы были такими глупыми? Или может мы были просто ленивыми? Нет, не были. Согласитесь, ведь как можно думать о смене работы, когда в стране кризис и денег у государства нет совсем? Когда завод – это чуть ли не единственное стабильное место среди общей безработицы и запустения? Вокруг нас закрывались предприятия, сокращались кадры, а зарплату... так ее почти никому и не платили тогда в Питере вовремя.

Тяжелое было время... А еще среди всего этого запустения – кому мы были нужны, молодые инженеры, только после института? Мы и здесь-то, на заводе, совершали постоянные ошибки в чертежах и расчетах. Таких специалистов кто бы стал терпеть? Ну и главное – мы были элитой, мы были Инженерами-конструкторами и разрабатывали газовые турбины. Давайте серьезно, разве с высшим образованием мы пошли бы работать менеджерами по продажам?

Звучит не очень, правда? А вот мы в это свято верили. Тем более, что нам это рассказывали почти каждый день наши руководители и старшие коллеги. Но было ли это на самом деле так? Нет, все было иначе от первого и до последнего слова. Но разве это важно? Ведь волшебное заклинание из трех частей для молодежи работало: (1) помните, что вы элита, (2) с вашим опытом куда вас еще возьмут, (3) посмотрите, что творится вокруг!

И в самом деле: когда вокруг тебя все живут в бедности, когда каждое утро ты проходишь мимо покосившихся зданий и питаешься в заводской столовой – твой мир сжимается до размеров заводских стен. И вырваться из него, и увидеть, что мир гораздо шире и добрее, что в мире прямо сейчас для тебя есть тысячи возможностей... так это практически нереально в одиночку. Здесь нужна помощь извне, и она пришла тогда ко мне.

В один из дней мне позвонила моя одногруппница Настя М. Милая, добрая и по-детски честная девочка, она всегда смотрела на мир большими открытыми глазами. Почему она вспомнила обо мне через год после нашего выпуска – загадка. Она спросила меня, как я устроился и я с гордостью рассказал ей, что работаю инженером на Невском заводе и зарплата моя намного выше средней и целых 18 тысяч рублей. Я рассказывал это с гордостью и тем сильнее был мой шок, когда Настя вдруг вышла из себя, обругала меня, как мальчишку и закончила все обидными словами «ты же был хорошим студентом, так почему же ты позоришь нас теперь?»

Я помню, как обиделся тогда на нее сильно. Да и в самом деле, какого черта? Звонишь мне, отчитываешь, как школьника... Ты кем себя возомнила? Я злился тогда и негодовал несколько дней, а потом перестал, задумался и обновил резюме на НН.

Сейчас, когда прошло уже 15 лет, я скажу: «Настя, ты золото. Спасибо тебе огромное. Ты все сделала правильно»

## Прощание с заводом

Последний день работы на Невском заводе... Это было конечно приятно, что все вышли проводить меня, накрыли стол и с добротой вспоминали веселые случаи прошедшего года. Они нашли добрые слова, чтобы отметить мой скромный вклад в общее дело. Они всегда будут рады моему возвращению...

Все это я представлял у себя в голове в четверг вечером, а в пятницу мне просто выдали обходной лист и вроде бы даже кто-то кивнул из старичков мне на прощание, когда я выходил из кабинета. А может и не кивнул, не помню точно. Мало их что ли было таких как я за все время работы завода, а незаменимых у них не было.

И вот шел я уже за трудовой в кадры, когда меня окликнула архивариус:

«Послушай, напрасно ты это сделал, Илья. Жалеть еще будешь. Таких, как ты, горячих, вон сколько. Уходят, прощаются. А потом через месяц просятся назад, а их уже и не берут. Правила у нас такие: кто хоть раз ушел – назад уже дороги не будет. Зайди к главному инженеру, извинись, может сжалится и вернет тебе заявление обратно, кто знает».

Винюсь, горячим был в те годы и острым на язык, не смог себя сдержать и ответил ей: «А кто сказал, что я буду к вам проситься на работу? Может быть однажды вы сами попроситесь ко мне, кто знает?».

Так я сжег все мосты обратно на Невский завод и, возможно, меня туда больше никто и никогда не примет обратно.

## **II ПУТЕШЕСТВИЕ НА АВТОМОБИЛЬНЫЙ ЗАВОД**

«...В жизни все меняется быстро и живо и в один день перед мальчиком блеснули неожиданным великолепием городские улицы, заставившие его на несколько минут разинуть рот...» Н.В.Гоголь

## Знакомство

Завод Magna, что в пригороде Шушар... Я стоял около забора и разглядывал припаркованные машины.

Никак у меня не получалось связать в голове увиденное со словом «завод». Заводы так не выглядят. Там, за забором, было все, что угодно: бизнес-центр, банк, торговый центр... но только не завод. Какой-то он был весь вылизанный, вычищенный, цветочные клумбы при входе, аккуратные дорожки...

Я помню интервью, хотя уже прошло столько лет... В кабинет зашли двое молодых ребят, в свободной одежде и странного вида бабулечка с ними. Меня поразило сначала то, что они не были в костюмах, а это, как известно, совсем уже не допустимо инженерам. А еще, и это было уже совсем немыслимо, оказалось, что они умеют общаться свободно и дружелюбно. Не было в них той напыщенности, царившей на советских заводах, не было тяжелого апломба и чопорности. А был только интеллект в глазах, энергия и легкость в движениях.

Странного вида бабулечка, говорила с сильнейшим акцентом и злобно сверкала глазами. Она была полячкой, и по странному стечению обстоятельств – супругой генерального директора-поляка. Пару лет тому назад они с мужем переселились из благословенного польского Плоньска в забытый Богом Петербург. Ее раздражало решительно все в нашем городе: некультурные водители, отвратительные магазины, грязные улицы и грубые горожане. Настолько раздражало, что, даже, когда их рабочая виза закончилась (а сначала закончилась их работа в Magna), – они продолжали жить в ненавистном им городе еще пять лет на полуправильном положении.

Бабушка-полячка, а звали ее Катаржиной, меня и забрала тогда, а послушные девочки из HR торжественно отправили мое резюме в мусорку. Больших усилий стоило ребятам тогда снова отыскать мое резюме в НН, чтобы позвать к себе в команду.

HR набрала меня только спустя четыре месяца и радостно сообщила, что я был выбран из десятка других кандидатов. Услышав это, я конечно же с радостью тогда согласился... отказался.

Мои две недели отработки на Невском заводе заканчивались, и с понедельника я должен был выйти снова инженером на такой же «Невский завод», только в другом конце города. Я все это вежливо рассказал HR, а она в ответ задала мне только один вопрос: «Назовите свою цену».

Цена? Но дело было не в цене!. Работу я тогда уже себе нашел, там обещали платить вовремя, да еще и с повышением зарплаты до 25 тыс. У Magna не было шансов и я просто решил назвать им нереальные цифры, чтобы отстали и не отвлекали меня звонками. Я выпалил: «35тыс!». Такую сумму было уже не потянуть никому. Да и в целом это было в два раза больше моей зарплаты (которая и так была выше рынка, как нам рассказывали на заводе). HR выдержала паузу и вежливо ответила: «52 и вы выходите в понедельник к нам».

И вот, был понедельник, и я стоял на остановке рядом со станцией метро «Московская», когда услышал мягкий девичий голос за спиной:

– Илюш, привет. Ты не там стоишь – развозки останавливаются правее. Это была Виалина, давно мы друг друга знали. Но откуда она здесь, на другом конце города, да еще и в 7 утра, я и представить себе не мог. – А откуда ты знаешь, куда я еду? – Так я здесь, чтобы тебя встретить и помочь добраться до завода.

Каких только совпадений не бывает в жизни: она работала младшим эйчаром Магны и, увидев знакомую фамилию в списках, пришла тогда меня встречать.

## Первый месяц

Все в Магна было для меня в новинку и странным. Первое, что заметил – здесь заботились о безопасности.

Помню рассказ моего напарника на табачной фабрике, который в свой первый день работы на Ижорском заводе во время экскурсии по заводу натолкнулся на лежащий посередине цеха раздавленный труп, огороженный столбиками. «Обходите аккуратно, не наследите, пожалуйста» – был комментарий экскурсовода.

Нет, здесь было по-другому. Половину первого дня мы потратили на инструктаж по безопасности. На заводе было много сварки и нам всем раздали защитные очки. Кстати, они стильно смотрелись. А еще новенькие синие курточки с фирменными шильдиками. Было приятно. Вторую половину дня нам рассказывали про историю компании, ее миссию и ценности. А еще я узнал, что такое тренинги, и что их проводят для сотрудников, причем совершенно бесплатно.

Мы работали вчетвером в отделе: Вадим, Сергей, Андрей и я. Еще недавно я так гордился своей должностью Инженера 1й категории на советском заводе. Но, перейдя в иностранную компанию, всех моих знаний и опыта хватило только на позицию Специалиста по документообороту. Ниже меня по положению была, наверное, только уборщица.

Но это было совершенно справедливо. Я с открытым ртом наблюдал за работой коллег – они знали и умели проектировать целые заводы: сборочные линии, расстановку роботов, места для раздевалок, для туалетов и пр. У меня было замечательное ощущение внутри, что мы творим будущее. Что совсем скоро с этих линий будут сходить новые кузова для автомобилей. И это было действительно так. В последующие годы мы запустили сборку кузовов Шевроле Круз, Опель Астра, Хундай Солярис, Ниссан Тиана и прочих.

А еще у нас был большой, комфортный офис с кофейным уголком, где располагались холодильник, микроволновка, кофе-машина и удобные столики. Коллеги часто звали меня выпить кофе и я, конечно, отказывался. Покинув Невский завод, я успел накопить долгов как 6 моих зарплат и оплатить кофе мне было уже не под силу. Поэтому и в столовую я не ходил, потому что оплатить такие обеды было невозможно, я экономил. Позже, лет через 15, за бутылочкой крафтового пива в «Кваке», Вадим мне признался: «Первое время мы думали, что ты шибанутый». Ну откуда мне было знать, что и кофе, и чай, и обеды абсолютно бесплатные для сотрудников. Раньше это стоило очень дорого.

Первый месяц работы я постоянно думал об авансе. Я места себе не находил. Совершенно было непонятно, почему все такие расслабленные вокруг. Дождавшись 4 часов вечера у меня опустились руки, когда я не увидел поступления денег к себе на счет: «Ну неужели опять, это никогда не закончится» – подумал я про себя и пошел к Вадиму.

– Вадим, а деньги пришли уже?– Какие деньги?– Ну аванс, – тут я уже начал уже закипать.

– А какое сегодня число? А, точно, 10е. Ну значит пришли.

Но я был настойчивым, я не отходил пока он не открыл банк и не проверил.

Деньги были на счету. А потом и ко мне пришли через пару минут.

Я выдохнул.

## Обучение

Работа, которую мне, как специалисту по документообороту, поручили, не была сложной. Наши клиенты, заводы Toyota, GM, Hyundai и Nissan засыпали нас 3D моделями элементов кузова своих автомобилей. Вы можете себе представить количество деталей, которое разрабатывается для одной только модели автомобиля – это сотни, а может быть даже и тысячи.

Самое веселое было в том, что каждый производитель моделировал только в своих любимых программах. Кто-то рисовал в Catia, кто-то в Pro Engineer, кто-то в Unigraphics, ну а корейцы рисовали в какой-то своей замудренной программе, в которой мог разобраться, наверное, только кореец. И вот ты открываешь деталь и задумываешься, что же это такое... То ли это элемент пола кузова, то ли элемент багажного отделения, а может быть и подкапотная пластина какая-то. Потом конечно разбираешься, сохраняешь модель в отдельную папку и даешь ей правильное название на английском.

Через пару месяцев я уже откровенно заскучал. Хотелось чего-то более интересного, драйвового, сложного. Я стал приставать к коллегам с просьбами меня чему-нибудь новому научить. Но это оказалось делом нелегким. Когда ты сам загружен работой – найти время на обучение молодого специалиста практически невозможно и я придумал интересный ход.

Я просил научить меня чему-то новому и обещал, что впредь для своего учителя буду эту штуку делать самостоятельно. Он, конечно, потратит на меня немного дорогого времени, но я потом сэкономлю для него целые часы. Сергей согласился первым, а потом и Вадим с Андреем сдались. В непродолжительное время меня так загрузили своей работой, что ни о скуке, ни о перекурах я уже и не вспоминал. Ребята вздохнули с облегчением, а я буквально чувствовал, что с меня идет пар от напряжения.

Через несколько месяцев моих навыков уже стало достаточно, чтобы не только раскладывать чертежи по папочкам, но и самому их анализировать и принимать решения. Меня повысили до Специалиста по внедрению изменений. Суть работы была в том, что производители регулярно внедряли какие-то изменения в свои автомобили. Кто-то заменял стальные шпильки на медные, когда замечали, что кузов нового автомобиля гниет уже на заводе. Кто-то добавлял новые усилители в конструкцию, ну а кто-то, напротив, заменял дорогие компоненты более дешевыми.

Они не писали, что конкретно нужно было сделать – они просто высылали пачку чертежей с просьбой: please respond ASAP. Thanks. И моей задачей было выяснить, что же изменилось в новой модели и согласовать со всеми отделами, сколько это будет стоить. Затем нужно было посетить заказчика и обсудить с ним дальнейшие действия.

Так я успел побывать почти на всех автомобильных заводах Питера.

## Процессы

«Нужно построить процессы» или «Нужно наладить процессы» или «А вы умеете строить процессы?» – все это так часто слышится в кабинетах российских компаний самого разного профиля и размера.

Зачастую и заказчик, и исполнитель понимают под этим словом построение простеньких блок-схем в каком-нибудь Word'e при помощи встроенных механизмов SmartArt'a. Такие блок-схемы всегда выглядят убого. Ну а что выглядит убого – оно и работает, как правило, убого. Ну или не работает вовсе. Но это и не важно. Ведь главное, что, если у тебя, у директора, в верхнем ящике тумбочки лежит с десяток распечатанных блок-схем, то можно уже расслабиться и сесть сверху на облачко, потому что это главный признак того, что процессы в компании уже построены и налажены.

В автомобильной промышленности процессы – это совершенно другое. Вот представьте себе сборочную сварочную линию. В этом сложном организме обязательно должен быть поворотный столик, это просто альфа и омега линии. Его главное предназначение – оградить рабочего от страшного, быстрого и тяжеленного робота. Получается, что пока рабочий на одной стороне столика раскладывает детали и фиксирует их прижимами, – на другой стороне столика огромный робот приступает к сварке этих деталей между собой. Потом второй робот механической рукой подхватывает уже единую деталь и относит к третьему роботу, который доваривает сварочные точки, ну а четвертый выкладывает готовый продукт на упаковку. В это самое время, как только столик со стороны робота опустел, – столик разворачивается к рабочему и все начинается сначала. Вот такие процессы взаимодействия четырех роботов и двух операторов прописать – тут уже требуются навыки и опыт.

И мне повезло работать с ребятами, у кого были и знания, и опыт. Моим наставником и учителем стал Роберт Рихтар. Молодой австриец, очень похожий на главного героя фильма «Американская история Х», он умел писать сложнейшие процессы длиной в тысячи строк: «Смотри, как это работает, Илья. Оператор опускает глаза и читает надпись – это 0,31 секунда. Он протягивает руку и берет деталь на уровне груди, это 0,65 секунд. Он фиксирует зажим...» А потом: «Ну смотри внимательно – первый робот еще не закончил, а ты уже прописываешь разворот второго. Давай, пусть эти точки третий варит, у него еще осталась capacity».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.