

Шелест летних листьев в Восходе



Анастасия Марьенко

Анастасия Марьенко

Шелест летних листьев в Восходе

«АСТ»

Марьенко А. О.

Шелест летних листьев в Восходе / А. О. Марьенко — «АСТ»,

Молодой путешественник Гейб со своими друзьями сидел в баре за игрой "правда или действие". Но в этот раз действие, которое он выбрал, было особенным. А именно - отправиться в случайное место на карте мира. Что же ждет Гейба на этом пути?

© Марьенко А. О.

© АСТ

Предисловие.

Данная книга написана мною для того, чтобы человек, прочитавший это произведение, что-то понял для себя. Что-то вынес из, возможно, странной истории. Помните, все события вымышлены и совпадения случайны.

Глава 1. Путешествие.

Хохот слышался в каждом уголке большого зала. Бармен протирал тряпочкой стаканы, а официанты разносили еду и напитки. Тусклый свет освещал длинную барную стойку и каждый столик. Бар был украшен искусственной растительностью, что было фишкой заведения. Цезарь с креветками и выпивка, что еще нужно для хорошего времяпрепровождения? Все это было только вчера. Гейб был уверен в себе. Ребята хорошенько веселились, в прочем, как и всегда. Но этот раз был особенным. В игре «правда или действие» рыжеволосый Гейб выбрал действие. Теперь он вынужден отправиться «туда, не знаю куда». Гребанные путешественники... Не сидится им на месте. И так побывали почти везде, по всему земному шару. Изголодались по новым впечатлениям. Захотелось чего-то нового, чего-то, чего раньше не делали. Звон бокалов, веселье... Все это поменяло судьбу молодого парня.

Рядом с Гейбом всегда красовались Дава и Алик. Работяги-путешественники, которые содержали рыжего.

Давид, Али и Гейб знакомы благодаря поездкам. Встретились в Барселоне, в баре. Те еще пьяницы, куда бы ни поехали – выпивка обязательна. Свой образ жизни считали хорошим. Что же за счастье в жизни, если не выпивка с друзьями? Давиду сначала не понравился Гейб. После пьяной драки они так сильно злились друг на друга, что не смогли спокойно пережить эту ситуацию на трезвую голову. Оба пришли на следующую ночь в тот же бар, в надежде встретить там своего обидчика. Никто из них не помнил, за что зацепился в споре, но каждый знал, что тот негодяй совершенно не считает его человеком.

О чудо! Обидчик на месте. Поймав его взгляд, Гейб подошел ближе. Давид также начал приближаться к рыжему. Начали решать вопросы, и... *Давид рассмеялся.* Большой мужчина, с грубыми чертами лица, строго одетый, сердитый, вдруг взял и рассмеялся. Гейб в недоумении смотрел на смеющегося брюнета. Его серые глаза слезились от смеха. В это время Али завидел веселого Давида с рыжеволосым парнем. Тех самых парней, которых он разнимал всю прошлую ночь. Турок подошел к ребятам, порадовался их примирению. Гейб потерял дар речи и ждал объяснений от Давы. Причина проста: они оба поперлись в бар, чтобы встретиться друг с другом из-за какой-то пьяной неразберихи. Али в шутку поздравил парней с дружбой, разговаривались и с тех пор они всегда вместе.

Но в эту поездку Гейб должен отправиться один. Путешествие трудное, ведь там, куда отправляется наш герой, скорее всего не будет связи, что уж говорит про возможную помощь. Также с собой он обязан взять кучу снаряжения: от теплой одежды до крюка-кошки. Полгода он потратил на изучение словацкого языка. Гейб верил в успешность поездки, но опасений был вагон и маленькая тележка.

В голове у парня был ураган мыслей: что же будет? Как это лучше сделать? Столько времени ушло на подготовку, стоит ли отступать? Эхом проносилось. Гейб потерялся в пространстве. А вдруг что-то случится? Вдруг он видится с парнями в последний раз? «Да нет» – успокаивал себя молодой человек. Что может случиться? На дворе двадцать первый век, города всегда рядом!

– Пора, – сказал другу Али с ноткой сожаления в голосе. Но уже поздно что-то исправлять.

– Да... – ответил Гейб. Его окутывал страх за будущее, но он старался не подавать виду.
– Удачи, друг, мы с Давой будем скучать по тебе. До связи и... будь осторожен.
– Я по вам тоже. Спасибо. До связи, – промолвил рыжий, обнял Али и отправился к самолету.

Гейб был расстроен отсутствием Давида, у брюнета были важные дела на работе. «Почему он не оставил все, чтобы проводить меня?». Размышляя о предстоящем путешествии, рыжий не замечает все вокруг. Несколько раз врезался в проходящих мимо людей. Все как в тумане. Гейб даже не понял, как подошел в зал ожидания. Все проносилось вокруг: люди, части здания. Парень присел при первой же возможности и вот объявили о посадке.

Проходя по трапу в самолет, Гейб замечает странного мужчину, одетого в старомодный, потрепанный костюм тройку пыльно-коричневого цвета. На голове у незнакомца такая же пыльно-коричневая шляпа под фасон костюма, а на лице намотан бинт. Смотря на него, становилось не по себе. Голубые глаза мужчины между бинтов смотрели прямо в душу рыжеволосому «красавцу». По телу Гейба пробежали мурашки.

– Чего встал столбом! Ни пройти, ни проехать! – крикнул человек, которому Гейб преградил путь.

– Простите, пожалуйста, – выйдя из ступора, промямлил рыжий.

– Ага, прощаю, – буркнул мужчина. Теперь Гейб смог его разглядеть. На вид ему лет сорок пять, не меньше. Уже с сединой и залысиной, в футболке не по размеру, огромный живот. Кожа его была красной, и нес он огромные чемоданы. Рядом с ним шла молодая красивая девушка, лет двадцати пяти, в легком платье, подчеркивающим фигуру. Стройная фигурка и темные волосы околдовали Гейба. Придя в себя, парень осознал, что потерял из виду того странного мужчину в бинтах.

Вздохнул с облегчением, возможно, они больше не встретятся. Думал Гейб...

Прошла посадка и вот уже рыжий расслабился на своем месте, если не считать вечно орущих детей рядом, возмущающихся перед стюардессой мужиков и жаркой погоды за бортом. Лететь где-то в районе шести часов. Перелет трудный, но Гейбу не в первый раз проводить столько времени в полете. Весь перелет парня преследовали тревожные мысли о том мужчине в бинтах, все никак не мог убрать его образ из головы. Кстати говоря, где он?...

Но это не важно, главное, что в самолете достаточно комфортно, Гейб взял с собой плеер и весь путь он провел, погрузившись в музыку. Смотришь в окошко под песни любимой группы и наслаждаешься полетом. Виды прекрасны, города, водоемы – как же красив наш мир.

Уже и не отвлекают громкие дети, не отвлекают недовольные мужики, пытающиеся самоутвердиться за счет бедных стюардесс и стюардов. Только мир и спокойствие в сердце.

Вот уже и посадка. Гейб выходит из самолета и направляется внутрь аэропорта. Вроде все как обычно, привычный процесс для путешественника такого масштаба, но какой-то необъяснимый трепет исходил изнутри. Словно первый раз, первая поездка в жизни, и та была не такой трепетной.

Проходя контроль, парень заметил, как недалеко от выдачи багажа сбежалась толпа людей. Парень быстро пошел к скоплению и увидел того самого мужчину в старомодном костюме. Только в этот раз бинты были в крови... Он кашлял, задыхаясь. Люди кричали, звали врача. Толпа была настолько большая, что Гейб едва ли мог стоять на месте. Внезапно, мужчина посмотрел прямо в глаза парню. Сердце стучало очень громко, казалось, сердцебиение рыжего слышал каждый человек в аэропорту. От страха парень упал в обморок, и спасали уже двоих. В полуобморочном состоянии он отрывками видел, как мужчину забирает скорая помощь. «Наконец-то чудак перестанет вызывать у меня тревогу...» – думал Гейб.

Впереди три пересадки. Сорок часов езды до лесополосы. Десять километров пешком до заданной точки. Гейб остановился на сутки в отеле «Brill» недалеко от аэропорта. Ограждена территория была металлической решеткой с пиками на концах и узорами из неизвестного парню сплава. Уже виднелись издали райские сады возле отеля, словно это территория природного заповедника или ботанический сад, дорожка была освещена винтажными столбами, на вид из того же материала, что и ограждения. На сайте отеля указан код от замка на калитке: 4638. Встречал рыжего сам администратор. Это милая женщина маленького роста, с янтарными глазами и осветленным каре, немного пухленькая. На небольших каблучках. Проходя по этому саду, Гейб любовался красотой этого места, как же все-таки красиво выглядит большое количество зелени. Это и цветы, и деревья, и кустарники, самые разные. Сам отель снаружи похож на средневековый замок, но очень светлый и маленький. Зайдя внутрь, они подошли на стойку регистрации. Гейб ввел свои данные, и женщина дала ему ключи от номера. По всему коридору из дверей слышалось цоканье ее каблучков. Отель хоть и небольшой, но достаточно богатый. Все было в пастельно-голубых тонах, стены инкрустированы стеклянными «бриллиантами» с узорами из твердого материала, покрашенных серебристой краской. Администратор провел Гейба к номеру. Тридцать восьмой.

– Проходите, – сказала дама.

Дверь открылась, и взору Гейба представилась маленькая спальня с двухместной кроватью. Стены были нежно-фиолетового цвета, что очень интересно сочеталось с чисто черным постельным бельем. Следующей комнатой была ванная. В общем-то, комнат было всего две. В спальне стоял маленький, совсем новый холодильник. Микроволновка и чайник находились на первом этаже в специальной комнате.

С собой у Гейба куча еды: овощи, варенье, лапша быстрого приготовления, паштет. Этого должно хватить ему на две недели. Чтобы не растрачивать запас, молодой человек пошел в ресторан, который находился на территории отеля.

Мужчина наслаждался свежим воздухом, проходя до ресторана, пришлось даже остановиться и написать несколько стихов о природе здесь. Гейб присел на скамеечку возле фонарного столба, огляделся и начал писать. Он очень любит писать стихи, это его самое главное хобби после путешествий.

У отеля также есть несколько беседок и бассейн, в это время года, летом, самые посещаемые места. Беседки обвивали лианы роз, что показалось Гейбу необычным. Он начал писать про чарующий запах этих роз, про то, как шипастая лоза переплеталась между собой. Неввероятно красивое зрелище. Бассейны освещают большие лампы в самом бассейне и Led-лампы на «суше». Лампы вне бассейна запрограммированы так, что от резких звуков и музыки она посылает световые импульсы в такт. Это было удивительно для такого города, Гейб подумал, что это сделал кто-то, кому не безразличен этот отель. Он начал писать про игру света и цвета этих ламп, отблески в воде. Это место было на удивление тихое и пустое, людей почти не было. Только изредка мимо парня проходили работники и работницы. Играла классическая минорная музыка, хоть Гейб и не мог отличить минор от мажор, но заметил меланхоличные нотки в данном плейлисте. Он описывал каждую ноту, на которую только мог обратить внимание.

У Гейба заурчало в животе. Пора оставить все и пойти поесть. Не переставая восхищаться местной природой, рыжий встал со скамейки и направился в столовую. Гейб проходил мимо аллеи из арок, обвитых такими же цветами, как и беседки. Прекрасный запах бил в нос поэту. Сам ресторан больше был похож на маленький замок, в прочем, как и сам отель. Остроконечная крыша, готический стиль, узоры, статуи. Все это очень вдохновляло его. Внутри все оказалось еще более завораживающе. Люди в классической английской одежде сидят за столами, которые накрыты красными атласными скатертями. На середине столов стоят зажженные свечи в серебряных подсвечниках. Пол блестит так, словно его только помыли и никто по нему и

ногой не вступал. Гейб почувствовал себя чужим, но поскольку он постоялец отеля, ему позволено приходить без дресс-кода и столик забронировали бесплатно.

Парень присел в секции зала для одиночек. Эта секция заполнена столами только для одной персоны, но именно в этой части зала проходили интереснейшие выступления. Сегодня была опера. На сцену вышла молодая пухленькая девушка с темными длинными волосами, красном, по-настоящему королевском платье. Перед сценой собрался небольшой оркестр из духовых и струнных инструментов разных форм и размеров. Гейба так удивило, что одна из труб у музыканта была больше его самого. Оркестр подготовил ноты, дирижерская палочка занесена вверх. Началась музыка. Рыжий не мог понять ни единого слова, которое выходило из широко открытого рта дамы на сцене, но пение ему очень понравилось. Настолько, что Гейб совсем забыл про еду, которую ему принесли.

Возвращаясь из ресторана, Гейб проходил мимо беседок, посидел там немного, обдумывая все увиденное и услышанное, а потом зашел в здание и испытал странное чувство. Мурашки пошли по всему его телу. На него из-под двери номера тридцать шесть смотрел мужчина. Мужчина в бинтах на лице. Тот самый. Тишина повисла в коридоре. Некогда шумное место, где всегда было много звуков, вдруг стало беззвучным. Дверь в тридцать шестой номер захлопнулась, а с ней ушел и зловещий мужчина.

Глава 2. Место назначения.

Последняя пересадка, тридцать девять часов езды позади. Осталось только доехать до лесополосы на автобусе и пройти пешком до места на карте. Гейб выселился из отеля, сдал ключи от номера и отправился на автовокзал. С грустью покидал это прекрасное место. На вокзале он увидел множество больших автобусов. Думал, что его автобус будет таким же комфортным, представлял, как сядет на его мягкое сидение и расслабленный поедет до места назначения. Но не тут-то было! Проходя по рядам в поисках своего автобуса Гейб не увидел ни одного обозначения нужного маршрута, только дойдя до конца он увидел «буханку». Это оказался его автобус! Люди уже садились на него, поэтому он тоже вошел внутрь, только с большим разочарованием. Гейб садится по билету на четвертое место. Оно находилось прямо у окна. Хотя где-то ему повезло. Сидения были твердые и неудобные, но одно радовало – Гейб внимательно смотрел на природу, которую проезжал. Здесь было красиво, мрачно. Хвойные леса заполняли все пространство между населенными пунктами. Автобус делает пять остановок. На третьей Гейб заметил человека в гуще лесов, который шел прямо к автобусу. «Ну что, опять? Только бы это не был тот мужчина, он меня из-под земли достанет...» – подумал Гейб. Но это был просто какой-то заблудший путник, который искал дорогу домой. Он что-то переговорил с водителем, и автобус тронулся с места.

На четвертой остановке Гейб вышел из авто. Она находилась на трассе у входа в лес. Тропинки до места не было, поэтому приходилось идти сквозь чащу. Чтобы не заблудиться Гейб приготовил карту и компас. Было очень тяжело, так как недавно шел дождь, а земля там глинистая. Хвойные деревья царапали лицо парня, но он не сдавался и шел дальше. Запах сырости витал в воздухе, а ветер гнал холодный запах свежести. Глинистая земля словно засасывала ноги Гейба, благо обувь он выбрал подходящую. Ноги уже немного болели, но он продолжал идти.

Три часа шел рыжеволосый и набрел на деревню. Судя по карте, именно это место указали друзья. Мрачные, полуразрушенные, сгнивающие от влаги деревянные дома. Потрескавшаяся древесина. Сломанные ступеньки в дом и сломанные крылечки домов. Протекающие крыши. Гейба напугал внешний вид деревни. «Заброшенная» – думал он. Но как же он ошибался.

Очень мрачная деревня, казалось, динозавры вымерли позже, чем она. Небольшая, с одного края можно было увидеть другой, улица была только одна, что показалось Гейбу очень странным. Гейб долго всматривался в свое новое место обитания на следующие две недели. «М-да, не густо здесь, ну ничего, полно времени на книги, саморазвитие... да и самокопание тоже» – подумал он.

Подойдя к одному из домов, парень решил проверить, что же у них внутри. Пускай это было небезопасно, любопытство взяло верх. Встав на крыльцо, парень сломал доску. Она с грохотом разломилась, и на звук из дома вышел старик. Парень переср... испугался.

Дверь отварилась, и на пороге Гейб увидел полностью седого мужчину без глаза, с расплывшимся от старости лицом, но с огромной грудой мышц. Его руки были так велики, что казалось, он в молодости был бодибилдером. Весь в порванном, старом традиционном одеянии.

– Кто?! – прорычал дед.

Гейб от испуга начал заикаться.

– Й-й-я. Путь-путь-путешественник. – промямлил рыжий.

– Ясности это не внесло. Ладно, заходи, путешественник, и быстрее, – сказал старик, – Меня зовут Одий, а это моя жена – Кила.

В отличие от Одия, Кила была настолько сильно потрепана временем, что больше походила на забальзамированный труп, что нехило взбудоражило Гейба.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.