

История болезни

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Анна Королёва

18+

Анна Королёва

История болезни

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72145195

SelfPub; 2025

Аннотация

Перед вами сборник рассказов о людях. Людях, запутавшихся в этой жизни, заблудившихся и нездоровых. Истории их болезней кого-то потрясут, кого-то заставят задуматься, а кого-то оставят равнодушными. Каждый рассказ – это маленькая жизнь. За каждым героем – своя история – трагичная и пронзительная. Здесь не будет ни сказки, ни волшебства, а только боль современного человека и его одиночество. Сборник «История болезни» можно описать двумя словами: психологично и остросоциально.

Содержание

Героиня	5
Маша	18
Костя	38
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Анна Королёва

История болезни

Данная книга является художественным произведением, не пропагандирует и не призывает к употреблению наркотиков, алкоголя и сигарет. Книга содержит изобразительные описания противоправных действий, но такие описания являются художественным, образным и творческим замыслом, не являются призывом к совершению запрещённых действий. Автор осуждает употребление наркотиков, алкоголя и сигарет. Пожалуйста, обратитесь к врачу для получения помощи и борьбы с зависимостью.

Посвящено любимой семье, близкому кругу читателей и несравненному преподавателю зарубежной литературы Бондарю Ивану Александровичу, вдохновившему меня писать прозу

Героиня

Вы курите? Нет? Впрочем, меня ваш ответ не интересует. Многие курят. Но зачем тогда спрашиваю? Вы же сами знаете ответ на этот вопрос – любопытство, которое не обогащает каким-то конкретным знанием. Ведь людям свойственно любопытство, заставляющее порой вывернуться наизнанку. Такое состояние может и жизнь испортить. Залез, куда нельзя; завернул в тёмный переулок, чтобы узнать, кто там копошится и пугает местных котов. Попробовал, что запрещено. Именно об этом мой небольшой рассказ.

Случай произошёл в небольшом и – я бы сказала – типичном городе, где на главной улице тишина и порядок, а в переулках, в подворотнях царят бардак и анархия. Детям советуют не совать свои юные носики в такие места. Но вот с чего и началось моё повествование – любопытство. Всегда хочется пойти туда, куда запрещено: перелезть через ограждение, ступить на охраняемую территорию, сорвать то самое яблоко (но это уже из Библии). Нарушение догм и правил так и манит к себе. Запретный плод сладок.

Однажды вечером, около шести часов, совсем юная девушка возвращалась с прогулки домой, чтобы успеть сделать уроки и со спокойной душой лечь спать. Она отличница, учится в восьмом классе, посещает различные кружки: танцы, рукоделие и, если есть свободное время, рисование.

Берёт пример с героинь из романов, мечтает о принце на белом коне. Занимается музыкой и даже побеждает в соответствующих конкурсах. Родители ею очень гордятся. Не ребёнок, а золото! Из благополучной семьи, в которой воспитанию уделяют большое внимание. Вы не подумайте, детей никто не тиранит. А то в мире почему-то слово «воспитание» порой является синонимом «дам по жопе». В семье девушки занимаются образованием детей, заинтересованы в их статусе в обществе. Девочке стараются дать информацию обо всём, что её ждёт дальше, с чем ей предстоит встретиться во взрослой жизни.

И этот самый вечер героиня собиралась провести с семьёй: поужинать с домочадцами, посмотреть фильм («Стартрек» или «Властелин колец»), сыграть в настольную игру (в «Монополию»), почитать «Гордость и предубеждение» Дж. Остин – в общем, провести остаток дня в уютной атмосфере. Всё бы так и сложилось, если бы не любопытство, от которого ну никак не избавиться.

Дело в том, что в школе, где учится наша героиня, появился новенький. Весьма загадочный юноша. Брюнет высокого роста, немного худощавый, бледный как мертвец. Такой типаж не всем нравится. Обычный паренёк. Он будто бы всем своим видом предостерегает тебя. Так и есть, ведь юноша особо ни с кем не контактировал. Но наша красавица сама решила познакомиться с ним. Чем-то он её заинтересовал. Возможно, своей отстранённостью от жизни школы. Или же

девушку просто подстрекало любопытство узнать, кто он.

Она долго не могла к нему подойти, наблюдала со стороны. Проходила мимо, разглядывая его. Смотрела через окно кабинета, как он на перемене курит за школой. Случайно роняла учебники, когда он был рядом. Периодически садилась с ним рядом в столовой или в автобусе, если приходилось вместе ехать домой. Даже однажды подкинула ему записку в шкафчик: «Ты очень милый». Но он на странный листок с улыбающимся смайликом в углу не обратил внимания.

Так проходила неделя за неделей. В конечном итоге юноша не выдержал странного напора девушки и спросил: «Что ты делаешь? Зачем преследуешь меня?» Такие вопросы послужили началом знакомства, и теперь всё своё свободное время в школе девушка стала посвящать беседам с юношей. Каждый день они проводили вместе: ели в столовой за одним столиком, на переменах встречались в холле и обсуждали последние новости, ездили домой, гуляли в парке и посещали кафе. Они общались так, будто были старыми друзьями на протяжении долгого времени. Просто по каким-то причинам они потеряли друг друга когда-то, но наконец-то нашли. Что же, дорогой читатель, думаю, тебе пора узнать немного об этом юноше.

Парень появился на свет в семье обычных рабочих, которые пашут на благо своего государства. Папаша сидел на игле и на пособиях по безработице, мать из бедной семьи много пила, даже не закончила школу, часто уходила в загулы с

разными мужчинами и вынуждена была на панели зарабатывать сыну хотя бы на еду. Такой образ жизни и привёл её к смерти во внедорожнике какого-то борова, заказавшего её. Отец не стал грустить и сыну велел делать также. Мальчик был нежеланным ребёнком. Дел до него не было никаких. учится – хорошо, не учится – да и чёрт с ним. К сожалению, таких семей не одна и не две. Семьи, где родителям наплевать на своих отпрысков. Семьи, где у родителей стоит на первом месте выпивка, секс, деньги и тому подобное. Чаще всего дети в таких семьях обижены на весь мир, на его несправедливость: «Почему? За что мне такая жизнь?» Но хочется отметить, что наш паренёк не из слабых. Он достаточно самостоятелен и никогда не ныл из-за несправедливости судьбы. И даже наоборот старался всячески отделаться от стереотипов общества. По этой причине он добровольно, а не только по решению суда, уехал от отца в другой город, где жили его дядя с тётёй. Те его перевели в местную школу и даже устроили на подработку.

Всё это мутная и даже загадочная история. Парень старался никогда не говорить об этом. И мы никогда не узнаем, какова была реальная причина переезда. Разные истории появились об этом паренёке: что он не такой уж тихий и спокойный. Да и никто его родственников не видел и о родителях толком не слышал. Ходили слухи, что он придумал себе очень красивую легенду, в которую сам же и поверил: бедный пай-мальчик и горе-родители. В его истории было мно-

го тайн, загадок, а ещё... полицейских.

В городе, где он жил до переезда, стали пропадать девушки. Разбирательство шло долгое время. В конечном итоге девушек нашли в подвале дома семьи нашего героя. Обвинили во всем отца. Будто бы он под действием разных препаратов совершал все эти убийства. Всё было логично, ведь он алкоголик, наркоман. На кого ещё думать? К тому же на телах девушек были найдены следы от уколов, а в крови – наличие наркотических веществ. Сын после общения с представителями закона сдал своего отца со всеми потрохами и даже, закатав рукава на своей рубашке, показал исколотые руки, объяснив всё тем, что папенька и с ним проворачивал подобное. Боясь быть избитым или, ещё хуже, убитым, он не обращался в полицию. Проверив все улики, полиция обнаружила на всех шприцах в доме отпечатки рук отца. Мальчик был вне подозрений. Он небуйный, никого не обижает, в глаза не бросается – просто «человек без запаха»¹.

Можно сделать вывод, почему именно этот юноша привлёк внимание нашей героини. Он казался взрослым. Не по годам взрослым. Рано у паренька закончилось детство, точнее, его и не было совсем. Героине он нравился, и вскоре простое девичье любопытство переросло в дружеское чувство, оставалась пара шагов до симпатии.

Периодически он провожал её до дома. Она рассказывала ему о себе всё: чем занимается, что ест, какой любимый цвет,

¹ См. П. Зюскинд «Парфюмер».

какие планы на жизнь, куда будет поступать. Но он оставался для неё загадкой. Максимум, что удалось узнать девушке – что парень не переносит холод, у него интересная форма аллергии, поэтому носит длинные рукава: свитеры, толстовки. Также он курит, иногда пьёт пиво и слушает очень красивую музыку. Альтернативное кантри, манящее своими гитарными напевами и сладким вокалом. Девушке этих знаний хватало, к тому же героиня нашего рассказа быстро влюбилась в юношу: ей было неважно, кто он такой. Её ослепила любовь.

«Чем тебя он привлекает? Он такой странный, про него говорят всякое...» – предостерегали её подруги. «Не знаю, он не такой, как все. Он нормальный, взрослый парень, не помешанный на пубертатном периоде, а также творческий и дальновидный». И действительно, он таким и был.

Учился на четвёрки, был прилежным и адекватным учеником. Его давно не интересовала физическая близость – это был пройденный этап. Его больше манила духовная связь людей через искусство или через абстрактные миры сознания.

На протяжении месяца пара гуляла вместе. Каждый вечер они проводили друг с другом. Им было наплевать на мнение окружающих, они наслаждались моментом. Разговаривали ни о чём, сидели за городом у озера, встречали закаты. Даже попадая под дождь, они не расстраивались, а начинали смеяться и скакать по лужам. Он наблюдал, как она делает уроки. Поправлял выбившиеся из её пучка пряди, аккуратно

пряча их ей за ушко. Она читала ему Бёрджесса и Ремарка, останавливаясь на любимых моментах. Он декламировал ей стихи и дарил ромашки.

Влюблённость – чудесное время. Ты не принадлежишь себе, и слышишь в груди лишь kloкотание сердца, и чувствуешь порхание бабочек в животе от одного лишь запаха, напоминающего о твоей половинке. Великолепная пора, пахнущая летним солнцем, свежей листвой, молодостью и сладким мускусом. Но каждый раз идиллию пары нарушал звонок её недовольных родителей: «Где тебя носит!? Живо домой!»

Как-то раз, в один из вечеров, проводив по обыкновению свою дорогую и единственную подругу, юноша поцеловал её на прощание. Всё. Наша прямая дала импульс, как пульс на ЭКГ. Это взаимная симпатия. Ничего не может быть лучше. Героиня прыгала от счастья. И наутро, надев самый красивый наряд, отправилась в школу к своему, как она считала, «уже не другу». Но юноша исчез. На переменах он не появлялся, в столовую на обед не зашёл. Он перестал появляться в школе. Его не было день, неделю, месяц.

У тебя, дорогой читатель, возник вполне понятный вопрос: «А где он был всё это время?» Наш паренёк сдружился с компанией старшеклассников. Девушке удалось его раскрепостить, и из загадочного брюнета парень превратился в весьма общительного хулигана. Друзей у него было теперь человек пять. Но все не из простых семей, а из весьма обес-

печенных, «правильных», где детям позволено всё. В этих семьях царил своего рода рай: ребёнок получал всё, что хотел, – от шоколада и до более серьёзных вещей. Таких детей ничто не останавливало: ни закон, ни порядок. И наш парень связался с компашкой таких. Они стали для него объектами изучения. Предметами для любопытства. Ведь он не знал никогда такой роскошной жизни. И, естественно, это его привлекло, даже больше, чем наша героиня. Тусовки за городом, проникновения на заброшенный завод, литры алкоголя и нескончаемое количество сигарет.

Юноша старался походить на своих кумиров: повторял их движения, походку, манеры. С этими ребятами он и пропал на месяц. Здесь следует отметить, что как бы сильно родители в этих семьях ни любили своих детей, им было по барабану, где они шляются («Лишь бы мой сын был счастлив!»).

Девушка очень волновалась, не спала, бродила по улочкам, пытаясь невзначай наткнуться на него. Его одноклассники не были в курсе, где искать парня. Героиня не могла позвонить ему, сходить к нему домой, так как не знала ни номера телефона, ни адреса. За время их длительного знакомства он ни разу не пригласил её к себе в гости, ни разу не звонил и не писал. Они наслаждались моментом, лишь когда были рядом друг с другом.

Но в тот роковой вечер, о котором мы говорили в самом начале, возвращаясь домой, героиня увидела, как этот самый парнишка свернул в переулок. «Надо пойти за ним», –

мелькнуло у неё в голове.

Стараясь не выдать себя, девушка держалась на приличном расстоянии от объекта своего любопытства. Он шёл расслаблено, в ушах были наушники, из которых лилась его любимая песня. Он мирно курил сигарету, постоянно трогая карманы на своей куртке, будто проверяя, всё ли на месте. Нождаданно он шмыгнул в один из тёмных закоулков, куда обычно выбрасывают мусор, девушка – за ним. Парень потушил недокуренную сигарету, присел на корточкк, облокотившись на стену и устроившись так, чтобы мимо проходящий не смог понять, что здесь кто-то есть. И в этот самый момент девушка увидела, что именно юноша проверял в своих карманах. Парень достал маленький пакетик с порошком, ложечку, шприц, зажигалку, воду. Девушку будто током ударило. Он стоял всего в нескольких метрах от неё, словно разделённый невидимой стеной. Её пронзила дрожь с головы до пят, по телу побежали мурашки. Перед глазами всплывали обрывки воспоминаний: их первая встреча, его улыбка, голос, тепло и шероховатость рук. Всё это казалось таким далёким, нереальным. Ей нужно бежать прочь, забыть этот день и эту любовь, обернувшуюся разочарованием. Но она не могла тронуться с места. Её руки затряслись, а по щекам покапались блестящие слёзы. Вдруг юноша обернулся и увидел свою любимую – дрожащую, как осиновый лист, бледную и такую беспомощную. Он резко встал, выронив из рук драгоценный порошок, и подошёл к ней. Взяв аккуратно героиню

за руку, он подвёл её к своему укромному месту в переулке. Долго они стояли, смотря друг другу в глаза, ничего не говоря. Юноша резко закатал рукава на своей бесформенной толстовке: «Смотри!» Его руки были исколоты, не было ни одного живого места. Сплошные синяки и дырки от шприца. На фоне серости этого переулка наша героиня казалась хрупким цветком, маленькой и беззащитной девочкой. Она плакала. Беззвучно. Парень пригласил её присесть рядом, посмотреть – просто ради любопытства. Девочка присела около него, не издавая ни звука. Юноша достал свой плеер, один наушник дал героине, другой вставил себе в ухо. Включил «их песню»: «Far from any road»². И начался процесс...

Юноша взял ложечку, насыпал немного порошка, добавил воды, после приступил к кипячению с помощью зажигалки, чтобы добиться лучшего растворения «белого». Далее парень достал шприц и взял им полученный раствор. «Подержи, красавица», – юноша передал шприц девочке. Сам же, закатал рукав, вынул ремень из брюк и перевязал им руку чуть выше локтя. Куда он собирался колоть – непонятно. Вся кожа – сплошная гематома. Взяв из дрожащих рук девочки шприц, парень аккуратно ввёл иглу себе в руку, в одну из когда-то красиво выступающих вен.

Знаете, мне не хочется это говорить, но в тот вечер скорпион ужалил и девочку. Любопытство. До чего же гадкое со-

² Песня музыкального дуэта супругов Бретта и Ренни Спаркс: Handsome Family – Far from any road.

стояние. Девочка почувствовала на себе отстранённость от мира, ощутила загадочный покой, умиротворение и растворилась в полном уединении со своим любимым. «В пляске мутных теней она упала в колючий кустарник...»

Так проходили их новые «счастливые» будни, недели, месяцы. Наша героиня потеряла всю свою юную красоту, воздушность. Обрела такую же бледность, синие губы, синяки на руках. У неё неожиданно появилась аллергия на холод, как и у парня – аргумент, чтобы скрывать исколотые руки. Конечно же, родители поняли, что происходит. Стали звонить в клиники. Девочка даже пробыла в одной из таких несколько месяцев, но вернулась опять на «белую» тропу.



Знаете, что произошло в конце концов? Они с ним сбежали. Куда – неизвестно. Их так и не нашли. Возможно, что юноша уже где-то в другой школе выдумал красивую историю своей жизни и ищет очередную жертву. Такую же, как наша героиня и как те другие девушки из подвала в его доме. А возможно, что нашу влюблённую пару унёс ветер в страну колючих кактусов, где их схватили холодные руки, окружа-

ли гремучие змеи. Они где-то среди безмолвных песков. Где глаза парня стали звёздами, а руки девочки – лёгким ветром. И, коля последнюю в своей жизни дозу, юноша наконец-то представит их друг другу:

«Это гера³, а это моя героиня, будьте знакомы».

³ Сленговое название героина.

Маша

Утро. Безудержный, раздражающий будильник, который заставляет вылезти из тёплых объятий кровати, поднять голову с мягкой подушки и раскрыть глаза после крепкого сна. Будильник каждый день возвращает наше сознание из мира грёз в суровую реальность. Звонок телефона – ещё один из раздражителей. Взять бы этих товарищей и швырнуть о стену или в окно. Но ты покорно встаёшь, отключаешь будильник и отвечаешь на звонок:

– Алло.

– Доброе утро! Отчёты готовы? Не стал звонить тебе вечером. Вчера ведь была годовщина смерти Маши...

– Доброе утро. Да, друг, эта сучья жизнь – несправедливая штука. Я это всегда знал. Ты не переживай, все отчёты готовы. Сегодня пешком или как?

– Нет, я на машине. За тобой заехать?

– Да, давай. Это очень кстати. Буду готов через полчаса.

– Окей, босс. Собирайся и до встречи.

– Давай, дружище.

Вот такой диалог произошёл однажды осенним пасмурным утром. Босс – наш главный герой – офисный сотрудник одной из многочисленных фирм, несчастный человек. Утренний собеседник, прерванный звонком крепкий сон, – его напарник и по совместительству лучший друг. Он – не

единственный, кто любит звонить очень рано по утрам. В их «группировке» есть ещё пара таких ребят: они все служили вместе. И получилось так, что и работают теперь в одной фирме. Друзей лучше не найти, всегда вместе, не разлей вода.

Год назад невеста босса попала под машину. Было тёмное время суток, лил дождь. Девушке необходимо было перейти дорогу. Неудачное и скверное место: пешеходный переход находился на горке и вдобавок к этому не освещался, но после этой страшной трагедии фонари здесь всё-таки решили поставить. По дороге нёсся какой-то оголтелый на чёрном тонированном «мерине». Он даже не остановился. Девушка получила множество переломов и скончалась на месте. Но жизнь идёт дальше, и мужчина старался смириться с утратой. Конечно, это даётся ему нелегко. Сложно забыть человека, которому подарил своё сердце и раскрыл душу. А его забирают у тебя навсегда, не дав даже поговорить или хотя бы попрощаться.

– Ты сказал, что будешь готов, я жду тебя уже час! – теребя усы, начал отчитывать босса наш утренний собеседник.

– Поехали, нечего воздух сотрясать.

Друзья вышли из дома, направились к синей новенькой «ауди». Главный герой плюхнулся на переднее сидение авто, и тот сразу ринулся с места.

Дорога была лёгкой и быстрой: ни один светофор не показывал красный свет, даже полицейские будто не замечали бле-

стящий автомобиль, с которого наверняка можно было стрясти около пяти штук зелёных, а пешеходы стали слишком правильными. Обычно «господа-на-своих-двоих» так и норовят прыгнуть под колёса. Это своеобразный акт самоубийства. Вы наблюдали, как многие люди переходят дорогу? Как Боги! Как Зевс или Аид, как Гера или Персефона! Во-первых, в неполюженном месте, выпрыгивая из зарослей травы, где даже животные не ходят; во-вторых, не смотря по сторонам, думая, что они бессмертны; в-третьих, на красный свет, ещё и машут кулаком сигналиющему им автомобилю. И ещё – очень интересный жест – в сторону несущихся автомобилей протягивают руку, будто заставляют транспорт остановиться, показывая всем смертным за рулём своё божественное присутствие. А потом этот божок, некогда, по его заверениям, бессмертный, лежит на асфальте с разбитой башкой и сломанной шеей. *Fenita la commedia!*⁴ Но нашим героям сегодня повезло, и они без остановок и происшествий добрались до пункта назначения.

В офисе уже всю бурлила жизнь: телефонные звонки, звуки клавиатур, подписание контрактов и прочая деловая суэта.

– Всем привет! – крикнул друг нашего героя. – Братва приехала вершить дела и сотрясать горы!

Так начинался каждый рабочий день. День за днём, квартал за кварталом, сезон за сезоном. Офис, как муравейник,

⁴ Итал. «представление окончено».

охранял «яйца», готовил муравьёв-рабочих, сдавал все отчёты и документы «матке» и строил сеть тоннелей – связи с другими организациями. Незаметно пролетел год.

И вот однажды вечером в пивном баре, где после трудового дня отдыхал босс с товарищами, завязался диалог:

– Слушай, вот мы сидим, пьём, общаемся с женщинами...

– К чему ты ведёшь? – отхлебнув пива, поинтересовался главный герой.

– Он ведёт к тому, босс, что тебе тоже пора бы уже расчехляться. Тебе лет сколько? Сорок вроде, да? А может, ты в монастырь собрался? – закусывая выпивку, спросил полный мужчина.

– Ты бы помолчал вообще, а то лопнешь. Вон уже красный и толстый какой от пива.

– Ой, брось, я не закусываю, поэтому и не толстею.

– Откуда полнота тогда? – босс улыбнулся.

– У меня все в семье крупные! После двадцати я начал им соответствовать. Так что не надо на меня бочку катить, – закрыл дискуссию мужчина с широкой костью.

– Вообще, я читал, что каждую фигуру можно исправить с помощью спорта и необходимых диет! – подал голос высокий тощий мужчина в очках.

– Слушай, ты нам одно и то же каждый раз говоришь. Как итог – мой сосед благодаря твоим непрошенным советам получил сломанную ногу и вывих таза.

– Да, помню я этого «спортсмена». Он в суд ведь ещё хотел

подать. Вообще сам виноват. Скажи мне, какой дурак пытается запрыгнуть с пола на шатающийся стул? Он даже его никак не укрепил! Так и шею можно было сломать. Именно поэтому надо правильно заниматься, с тренером и желатель-но в зале. Верно, босс?

– Верно, – рассмеялся герой.

– Трахаться надо, будет и стройность! – крикнул полный парень.

– Ой, с жирдяем никто в кровать не ляжет.

– Мою ненаглядную это никогда не смущало.

– Ей деваться некуда, долг супружеский соблюдать долж-на! – На весь бар раздался хохот, сопровождаемый чоканьем бокалов и хрустом чипсов.

Вечер подходил к концу, и, расплатившись с официантом, друзья покинули бар.

– Слушай, ты только не психуй, тебе тоже перепадёт! – выходя из заведения, продолжали беседу товарищи.

– Я не переживаю, у меня есть одна, – высокий мужчина поднял вверх правую руку, – вот кто меня всегда ублажит, никогда не бросит и мозги пилить не будет!

– В тихом омуте, значит?

– Ладно, ребят, надо расходиться. Завтра сложный день, – потянулся, разминая тело, главный герой.

– Да, наш босс прав. Всем пока!

Друзья попрощались друг с другом, пожав руки, и разо-шлись по домам, где их ждали семьи или непричастные к

семейной жизни дамы. Босса никто не ждал, даже заказная проститутка. Идя по улице, засунув руки в карманы плаща, он курил сигарету, периодически сбрасывая пепел, и думал о сегодняшней беседе с друзьями: «Как же так выходит? Что-бы быть счастливым – нужна женщина? Бред какой-то. Это неправильно. Я на неё спущу все свои и до того немногочисленные средства. А ей ведь этого будет мало! Что тогда? Дама моего сердца уйдёт к другому богатенькому папику, и так по кругу? Да бросьте вы. Кроме моей единственной меня больше никто не полюбит по-настоящему».

Продолжая думать о своём, он зашёл в квартиру.

– Милая, я дома! Маша!

Герой разулся, прошёл в гостиную, включил свет. Увиденное бы вас слегка шокировало: по всей комнате висели, стояли, лежали фотографии невесты босса, той самой Маши, попавшей в аварию. На всех снимках она была счастлива, улыбалась, смеялась. Но на самой любимой фотографии героя его красавица стояла около ёлки в синем платье, в тёмных туфлях. Это фото стояло на отдельном постаменте. Светлые кудрявые волосы убраны в два хвоста, завязанные двумя яркими синими бантами. Он помнил тот вечер, словно это была вчера. Новогодняя вечеринка-маскарад. Маша решила быть в образе куклы. Получилось весьма убедительно и даже мило. Босс в тот день был в костюме Чиполлино. Праздник прошёл изумительно: все ели, плясали, веселились, произносили тосты, парни играли в «плойку», девушки

ки горланили в караоке. Под бой курантов босс поцеловал Машу. Это были самые драгоценные минуты его жизни. По дороге домой они обсуждали грядущую свадьбу: кого будут приглашать, где пройдёт банкет, какие обручальные кольца купить. И всё это теперь – лишь воспоминание! Маша так и не стала его женой. Босс прошёл в центр комнаты, присел на стоявший там стул, взяв в руки ту самую фотокарточку:

– Прости, задержался сегодня. Другьям не мог отказать, сама понимаешь. Посидели в баре, поболтали о том о сём. Постараюсь впредь не приходиться так поздно. – Герой погладил изображение на фото. – Только с тобой я могу быть настоящим. Только с тобой я живу, а не просто существую. Почему тебя забрали от меня?

После беседы герой умылся, разделся и направился в спальню. Устроившись в кровати поудобнее, поставив телефон на беззвучный режим, он погрузился в сон. Ему снилась Маша. Она бежала навстречу любимому жениху, протягивая вперёд руки для объятий. Заливистый её смех наполнял душу героя счастьем. Он брал невесту в руки и крепко-крепко прижимал к себе... Но сон прервал звонок будильника. Пришлось вставать и собираться на работу. Босс открыл глаза, поцеловал фото невесты, лежащее на подушке, поднялся с кровати, лениво сунул ноги в тапочки, взял телефон с тумбы. На экране высветилось уведомление: пятнадцать пропущенных. Раздался дверной звонок. Накинув халат, он побрёл отпираться замок. На пороге стоял взбешённый друг, не дозво-

нившийся боссу.

– Какого, вообще, ляда? – Товарищ зашёл в квартиру. – Ты чего не отвечаешь? Мы опаздываем!

– Хотел подольше побыть с Машей, во сне хотя бы, – ответил босс и направился в ванну приводить себя в порядок.

– Слушай, – товарищ побрёл в сторону гостиной, – я всё понимаю, но отпусти ты её наконец. Её нет. Мне не хочется это говорить, но умерла Маша. А твоё состояние меня беспокоит с каждым днём всё больше и больше. Ты исхудал, осунулся, зарос весь и выглядишь нездоровым...

– Да шнаю я, всё шнаю, – босс выплюнул пасту изо рта. – Но не могу. Она ждёт меня всегда дома. Мы с ней разговариваем. Порой во сне она мне отвечает и просит передать, что ты дундук.

Товарищ глубоко вздохнул:

– Она меня всегда сильно любила, да. Но женщину тебе надо. Живую. Сразу всё изменится.

– Слушай, я же тебе не говорю: «Сбрей эти чёртовы усы, и жена появится!» Вот и ты меня не учи жить, – резко ответил другу босс, выходя из ванны.

– Ты после работы куда собираешься? – замялся собеседник.

– Домой.

– Приглашаю тебя на одну авантюру. Соглашайся! Тебе понравится! Вдруг ты там встретишь кого.

– Что за место? – спросил с интересом герой, доставая из

шкафа офисный костюм.

– Быстрые свидания. У меня год назад зародилась эта идея, а сейчас она прямо кстати, развеешься, растрясёшься.

– Хм, – в голове босса были сомнения («А вдруг я встречу там свою судьбу, чем чёрт не шутит?»).

– Не ломайся, надо попробовать. Я бы сам давно ходил уже, даже почти выбрал день, начал морально готовиться, но тут работа, дела, всё закрутилось, завертелось, и я так и не дошёл до быстрых свиданий. Забыл об этом, но сегодня осенило! Плюс на тебя посмотрел, и все сомнения пропали.

– Ладно, давай, я согласен.

– Отлично! Решили! Сегодня звоню и записываю нас. Но сперва работа. Жду тебя в машине. И давай быстрее! – Товарищ, уставший ждать босса, но счастливый от согласия друга совершить авантюру, вышел из квартиры.

Рабочий день выдался насыщенным. Сотрудники выходили из офиса в приподнятом настроении – сегодня им вручили премию за продуктивную работу в течение месяца. Кто-то отправился домой к семье праздновать, кто-то – по магазинам, кто-то – в гости, а наш герой отправился с товарищем искать свою судьбу на быстрых свиданиях.

Пару месяцев назад в разговоре о личной жизни, о некоем застое в ней, проскальзывала у товарищей эта идея. И на этот раз они довели дело до конца.

Босс вообще планировал на этих свиданиях прикинуться городским сумасшедшим, ведь, скорее всего, он больше не

увидит всех этих людей, пускай хоть он запомнится чудаком и поднимет всем настроение. И вдобавок босс потерял всякую надежду на счастливый конец, а интрижку на ночь он мог бы получить, просто набрав номер телефона, и даже знакомиться ни с кем не надо было.

Чуть не опоздав на мероприятие, друзья пришли туда уверенными, красивыми и бодрыми. Зайдя в кафе, где проводились быстрые свидания, босс сразу оценил ситуацию. В заведении играла очень приятная мелодия: The Lively Ones – Surf Rider⁵. Герой осматривал заведение, сколько в нём женщин, как выглядят, чего от них ожидать. Но в то же время он волновался, смотрел по сторонам и думал: «Как это всё странно».

Нельзя было просто прийти, сесть за стол и начать общаться со всеми подряд. Для начала надо было зарегистрироваться, получить бейджик с именем и номером, лист симпатий, а ещё сфотографироваться. В листе симпатий нужно было поставить галочку, если человек тебе понравился, и написать комментарий. Или ничего не ставить, если человек не пришёлся по вкусу. Босса на этом моменте переключило, и он всем расставлял галочки, но не потому, что девушки завоевали его сердце, а лишь из-за опасения забыть, что уже

⁵ Музыка американской инструментальной сёрф-рок-группы. Больше всего известна по исполнению кавер-версий. Одной из самых известных является как раз-таки песня «Surf Rider» – кавер-версия Ноки Эдвардса и группы The Ventures, которая звучала во время титров фильма «Криминальное чтиво» Квентина Тарантино.

общался с каждой из них.

После нехитрых манипуляций с регистрацией каждая девушка присаживалась за стол. Парни же, как на конвейере, ходили от одного стола к другому, пока круг не замыкался. Босс с товарищем тоже этим занимались. А между прочим, эти похождения от стола к столу стоили им по тысяче рублей, так как они были мужчины. Девушки платили всего сто. «Ущемление прав в полной красе! А как же равноправие: девушки и парни равны? Вот вам наглядный пример, задумайтесь. И даже оставьте все свои комментарии, мол, так положено. Не положено, чёрт возьми, если вы заявляете о равнозначности с мужчинами. Будьте равны тогда во всём, а не в том, что выгодно конкретно вам», – размышлял главный герой.

Всего было одиннадцать дам, и каждая по-своему уникальна, кроме того факта, что каждая вторая – либо веб-дизайнер, либо фотомоделль. Ладно, была там и женщина-оркестр, играет то ли на гобое, то ли на пикколо, то ли на саксофоне, в общем, дует в какую-то из труб. Весьма замкнутая дама, наверное, была впервые. Ещё встретила иностранка, которая постоянно говорила про Омара Хайяма на ломаном русском, но жаждала перейти на английский. Милая девушка, но общаться было непросто из-за непонимания. Была и работница правоохранительных органов, но это по профессии, а по зову сердца – писатель. Она говорила сложными предложениями, метафорами и даже пустила слезу, вспо-

миная своё детство, деревню и несчастную собачку-сенбернара, которую отравили местные пьянчуги. За следующим столиком – другая женщина, напугавшая героя больше всех. Толком неясно, где работает, вроде сама на себя. В чудо не верит, привыкла быть рациональной и расчётливой. Мастерит из металла части человеческого тела. Грубо говоря, роботов. Собирает кукол для магазинов детских игрушек. Полностью ручная работа. Одну даже притащила с собой, вдруг покупатель найдётся. Выглядела дама сама по себе жутко: механическая рука сразу бросалась в глаза, переливающиеся под светом ламп перстни украшали пальцы, огромные очки без линз, карандаш за ухом, впопыхах покрашенные синим цветом глаза, интересные и очень причудливые серьги с камушками разной формы украшали её уши, волосы небрежно собраны в хвост, некоторые пряди выбились из причёски и торчали в разные стороны, создавая вид чокнутого профессора, которого ударило током. На бейджике прекрасной леди красовалось накарябанное печатными буквами имя «Мара» или «Маша» – было непонятно написано. Но что-то героя в красоте привлекло. Также герой увиделся с одной смазливой девочкой. Боссу с другом она понравилась, но затем они пришли к выводу, что интерес был вызван лишь симпатичным личиком, а что касается беседы – даже не спрашивайте. Повидал он и барышень совсем не подходящего типажа, но они брали то своей харизмой, то чувством юмора. Прекрасные женщины! У одной из них даже был шрам, как у Джоке-

ра⁶, и смеялась она, ко всему этому, очень зловеще. Познакомился босс с Александрой («Просто Сашок!»), которая в глаза не смотрела вообще: либо в пол, либо не выше ключиц. Общение выдалось весьма некомфортное. Казалось, что Сашок что-то скрывает: то ли наркотики, то ли труп мужа в подвале. Но зато самооценка у неё была в полном порядке.

После того, как всё закончилось и друзья засобирались домой, Сашок просилась в гости, а потом звала к себе. Нежно, таинственно и будто шепча она говорила: «Чтобы вы за меня не дрались, я подружку с собой прихвачу».

В конце мероприятия сдали листы симпатий. Долго ещё друзья обсуждали всё, что с ними произошло в тот вечер и какие эмоции они пережили. Пришли к выводу, что в целом знакомиться и общаться в жизни не так уж и страшно и, более того, это делать нужно. Вышло очень интересно, здорово и подбросило необходимую порцию адреналина.

– Знаешь, я ничуть не пожалел, что оказался там, – заявил босс.

– Возможно, окажемся ещё раз! – смеялся товарищ.

«Надеюсь, что нет», – подумал его друг.

Выйдя из заведения, друзья направились домой, продолжая беседу:

– Тебе вообще кто-то понравился?

⁶ Главный злодей вселенной DC Comics. Постоянную улыбку персонажа иногда заменяют на два длинных шрама на щеках («улыбка Глазго»), растянутые от углов рта практически до ушей.

– Да, – коротко ответил босс, – у меня остались её контактные данные, и я ей уже написал. Надеюсь на встречу завтра.

– Шустро ты! – одобрительно кивая и улыбаясь, оценивал поступок босса товарищ.

Герой был одушевлённым. Он наконец-то смог отпустить Машу из своих мыслей и встретил ту самую очаровательную девушку. Возможно, это начало новой жизни, это шанс сбросить оковы прошлого и начать дышать свежим воздухом. Зайдя домой, он быстро разулся и, не думая, второпях стал убирать фотографии невесты в коробки, в альбомы. «Алтарь» превратился в обычную гостиную. Будто бы в ней и не было ничего. Она озарилась ярким светом, столик заблестел, обои заиграли красками, ковёр на полу, потёртый временем, стал выглядеть совершенно новым. Вся комната благодарила героя и желала счастья в его новой жизни.

В субботний вечер, после продуктивной рабочей недели друзья снова встретились в любимом баре, где обсуждали быстрые свидания и новую подругу босса:

– Так, и как она?

– Она великолепна! Мы с ней проводим каждый день. Не часто гуляем, обычно зависаем у неё. Знаете, может, я поспешил, но я предложил ей переехать ко мне. Она быстро согласилась. Думал, сегодня её к нам захватить, но решил в следующий раз, чтобы вы своих дам тоже позвали.

– Какой ты шустрый, – захлопал в ладоши тощий парень

в очках.

– Надо брать быка за рога, всё правильно! – поднимая бокал, сказал полный парень. – Я со своей тоже быстро съехался, да и она не упрямилась. Так и живём по сей день. Босс, слушай, ты же свою даму сердца на быстрых свиданиях встретил?

– Да. Я не ожидал, но так случилось. Позже пересеклись с ней в детском магазине.

– А, точно, чокнутая профессорша! Она продаёт куклы ручной работы, – разъяснил ситуацию друг. – Так и знал, что именно она тебя зацепит. В ней есть что-то... Странное, но харизматичное.

– Ребят, она такая необыкновенная... Я обязательно вас познакомлю. Единственное, уж очень напоминает мне о моей Маше. И зовут её так же.

– Не переживай. В мире встречаются похожие люди, а имена – тем более, – пролепетал мужчина с усами.

– Да, ты прав. Но спим мы всё равно пока отдельно и в разных комнатах. Она кажется мне такой юной и стеснительной, поэтому не решаюсь...

– Откинь все сомнения и дерзай! Не ходи вокруг да около. Это новый этап, новая жизнь и новая девушка. Оставь уже прошлое позади! – выкрикнул самый высокий из компании.

– Вы правы. Как считаете, может, сегодня сделать следующий шаг в наших отношениях?

– Сейчас же решайся! Беги в цветочный, пока не закрыл-

ся, бери розы, про музыку не забудь. Я помню, у тебя был патефон. Купи пластинку, создай романтический вечер. Не забудь шампанское и презервативы. Это обязательно! Детей рановато пока делать, – подвели итог друзья.

– А вот вам, дорогие мои, как раз давно пора заводить! – поглумился над товарищами босс.

Все хором засмеялись, выпили за любовь и за процветание их семей. Послушав наставления и благословения, герой направился в магазин и купил всё необходимое: защиту, алкоголь, пластинку с прекрасной песней как раз под такой вечер и, конечно же, шикарный букет из лилий – роз не оказалось в наличии. В приподнятом настроении, с улыбкой до ушей, герой уже поднимался по лестнице, ведущей в квартиру.

– Дорогая! Я дома! Пожалуйста, не встречай, жди в комнате, у меня сюрприз!

Он пробежал в гостиную, где когда-то был «алтарь», накрыл быстренько столик, расставив всё самое вкусное. Шампанское разлил по бокалам, нарезал бутерброды с рыбкой, сыр разных сортов и орехи распределил на большом деревянном блюде, а в центре поместил баночку мёда. Поставил на патефон пластинку. Полилась музыка: «The man who sold the world»⁷.

⁷ Песня Дэвида Боуи из его одноимённого альбома, выпущенного в США в ноябре 1970 года и в Британии в апреле 1971. Вошла в альбом в качестве заглавной композиции.

– Когда-то под эту песню я танцевал с моей невестой. Маш, прости. Что я несу? Всё, забыли! Готова к прекрасному вечеру с прекрасным мужчиной? – пританцовывая, герой пошёл в комнату за дамой. – Закрой глаза.

Босс положил ладони на глаза Маши и прошептал ей на ушко:

– Сегодня буду носить тебя на руках, – герой подхватил свою принцессу и понёс в комнату. – Этот вечер для тебя, как и эти прекрасные лилии, присаживайся напротив.

Отодвинув стул, босс помог прекрасной девушке присесть:

– А ты сегодня чертовски соблазнительна. Почему не кушаешь? Хотя понимаю, я тоже не голоден. Чего ты улыбаешься? Я такой смешной? – герой засмеялся. – Хочу поднять этот бокал за тебя! Пью за твои глаза, за твои губки, за твою вечно-прекрасную улыбку!

Босс чокнулся бокалом с девушкой, опустошил, быстро закусил бутербродом и продолжил свой монолог:

– Не смущайся, бери со стола всё, что нравится. Может, колбасы нарезать? Я про неё совсем забыл. Но, судя по твоим глазам, ты явно хочешь десерт. Дорогая, ты же знаешь, как я хочу провести с тобой ночь. Как думаешь, мы готовы? Ничего не говори, слова здесь не к месту, расслабься, всё давно понятно.

Герой поднялся со стула, подошёл к даме, присел перед ней на колени. Стянул с её ножек туфли, белые носочки:

– Ты уже раздвинула ножки и, надо же, уже без трусиков! Всё знала наперёд, моя прекрасная, предусмотрительная развратница? Мне это нравится.

Устроившись поудобнее перед красоткой, он нырнул под юбку. Спрятав голову под голубой тканью, стал ублажать свою ненаглядную.

– Моя сладкая, – с упоением произносил босс, не отрываясь от своей любимой.

Но Маша не издавала ни звука. Её белокурые волосы спокойно лежали на плечах, голубенькое платьице слегка покрывало голову ухажёра, ноги были растопырены, даже не согнуты в коленях, улыбка на её лице так и держалась, а стеклянные глазки закроются лишь в тот момент, когда Машеньку положат на спинку. А если её нагнуть вперёд, она вам скажет: «Мама».

– Моя куколка, моя любимая, пойдём в спальню. И, кстати, мне нравятся твои щёчки, – босс чмокнул куклу, – особенно твой румянец.

Взяв игрушку на руки, сняв с неё платье, герой понёс её в свои покои. Сегодня он был готов всю ночь ублажать неживое тело. Песня тем временем не затихала, продолжала наполнять новый «алтарь» своим звучанием, провожая героя в мир больных иллюзий и снов.



Эпилог

Несколько дней назад.

– Спасибо, что продали мне её! Работа превосходная, де-

тали изумительны! – хвалил куклу перед покупкой босс.

– Вам спасибо за покупку. Не думала, что на быстрых свиданиях найду покупателя. Захватила её с собой уже от безысходности. Мало ли, подвернётся ценитель. Как вижу, вы таким и являетесь? – передавая куклу боссу, поинтересовалась Мара.

– Да, я ценитель прекрасного. А это, – герой указал на куклу босс, – теперь моя Машенька.

Костя

«Я люблю кушать», – красовалась надпись в статусе социальной странички Кости. Аватарка также давала знать случайным посетителям и друзьям о его любви к еде: пухлый молодой парень держит в одной руке бутерброд, в другой – газировку, будто скипетр и державу. Группы, в которых состоял Костя, тоже поддерживали его страстную любовь к еде: множество пабликов, посвящённых рецептам, фотографиям блюд, ресторанам, кафетериям, фастфуду и тому подобному. Друзей у Константина было мало, и в основном это были парни. Девушки не велись на звучный статус социальной странички и на аппетитный снимок. Но до определённого времени парня это не волновало совсем. Что же сломило его? С этого момента и начинается мой рассказ.

– Мне пора заняться собой, я уже как бегемот, Лёх! Я осознал это, когда подо мной сломалась кровать! – жаловался Костя своему другу, кушая пиццу.

– Так ешь меньше, начни ходить в зал, – предлагал решения Лёша.

– Мне нужен пинок. Сам я себя никогда не заставлю. Хотя зачем оно мне?

– Как зачем? – поперхнулся чаем товарищ Кости.

– Смотри, таких, как я, много. Даже твоя сестра весьма упитанная!

Лёша засмеялся:

– А ты когда её видел в последний раз? У неё уже год осиная талия. – Раздался телефонный звонок. – Помяни чёрта, как говорится... Алло. Я с Лёшей в торговом центре напротив дома. Ключи от квартиры у меня. Жду.

– Она звонила? Лиза? – заволновался Костя.

– Да, сейчас зайдёт за ключами.

И в этот самый момент вошла она, сестра Лёши. Стройная блондинка с подтянутой грудью и упругими ягодицами. На ней были чёрные облегающие легинсы, короткий белый топик с очень откровенным декольте, на ножках лаковые туфли. Всем своим видом она рекламировала фитнес-клуб, где занимается и по сей день, чтобы поддерживать безупречную форму. Подойдя к брату, она даже не посмотрела в сторону его собеседника, хотя они пересекались ещё до её похудения и он ей даже нравился. Но наш герой однажды обронил в сторону девушки не самое лестное слово: «Жирная». На этом вся симпатия закончилась. И вот теперь Костя так и пожирает её взглядом, будто это сочный бургер. Ещё чуть-чуть, и потекут слюни. Когда Лиза ушла, Костя сразу набросился на Лёху с вопросами:

– У неё есть парень сейчас? Где её найти? Как к ней правильно обратиться?

– Слушай, найди её у меня в друзьях и напиши. Дальше разберёшься. Узнай, как у неё дела, где она сейчас, что нового. Я ведь не справочная, чтобы отвечать на твои вопросы

на счёт неё. Действуй самостоятельно. Пригласи в кино или в кафе. Вообще куда угодно. Главное, чтобы беседа удачно прошла.

Тем же вечером, придя домой после посиделок, наш герой кинулся на поиски. Через телефон шустро нашёл в социальной сети Лизу. Статус: «Не твоя, вот ты и бесишься». А на главной фотографии красовалась девушка в зале. В одной руке держала гантель, в другой – бутылку воды. «Надо ей написать!» – Костя, обливаясь потом, нервничая и кусая заусенцы на большом пальце, кликнул на кнопку «отправить сообщение». «Что ей написать? Может, сразу к делу? Нет, лучше узнать, как у неё на личном фронте! Нет, надо, пожалуй, сперва представиться, напомнить, кто я, узнать, как дела и прочая формальная хрень», – раздумывал он. Трясущимися руками стал набирать сообщения. Завязался коротенький, не самый удачный диалог, и парня заблокировали. «Поговорили... Решено! Завтра же в зал!» – заявил Константин.

Лиз, привет! Это Костя. Хотел узнать, как ты? Мы давно не виделись, может пересечёмся?

20:59

Что? Ты сейчас серьёзно или это розыгрыш?


20:59

А что не так? Я бы хотел с тобой вновь начать общаться.

21:00

Сперва похудей. Жирдяй!

21:01

 Прости! Я был дураком тогда!

21:02

Пользователь ограничил круг лиц, которые могут ему написать.

Началась «спортивная рутина». Каждое утро наш герой вставал ни свет ни заря, выпивал стакан воды и рвался в

бой. Начиналось всё с пробежки. После бега, будучи изнурённым, с высоким давлением, практически ползя на коленях, он отправлялся в зал. Там тягал гантели, отжимался, приседал со штангой.

Также Костя очень жёстко подошёл к вопросу питания, исключив абсолютно все продукты, кроме фруктов, воды и пары овощей. Поначалу это ему давалось очень непросто: по вечерам Костя лез на стену от голода. Однажды он даже проснулся с одеялом во рту. Были срывы: Костя не выдерживал и от пуза наедался пирожками, бутербродами, запивая всё вкусной газировкой. Из-за этого был куплен специальный замок на холодильник, который открывался лишь в определённое время. Для отслеживания результата герой приобрёл фитнес-часы и умные весы. Он жил мыслями о стройной Лизе и продолжал сбрасывать вес.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.