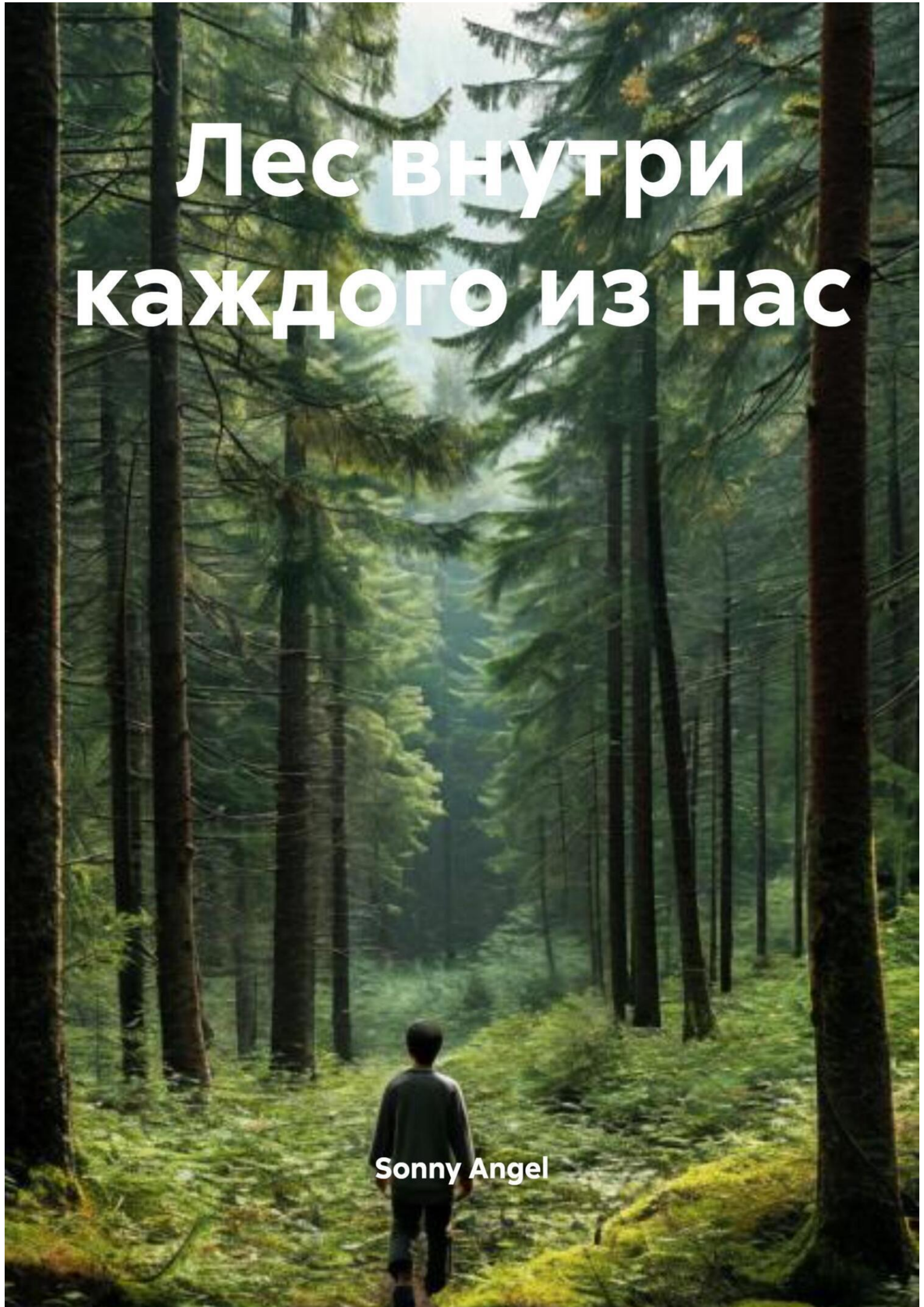


A photograph of a person walking away from the viewer down a path in a dense forest of tall evergreen trees. The person is wearing a dark jacket and dark pants. The forest floor is covered in green moss and ferns. The trees are tall and thin, with dark trunks and green needles. The lighting is soft and dappled, suggesting sunlight filtering through the canopy. The overall mood is peaceful and contemplative.

Лес внутри каждого из нас

Sonny Angel

Sonny Angel

Лес внутри каждого из нас

«Автор»

2025

Angel S.

Лес внутри каждого из нас / S. Angel — «Автор», 2025

Это небольшой рассказ, написанный после прочтения книги Харуки Мураками "Норвежский лес". В нём отражается интерпретация леса, как внутреннего мира человека.

Sonny Angel

Лес внутри каждого из нас

У каждого из нас есть внутри свой «норвежский лес». У кого – то есть нужный человек и условия для его процветания, а у кого – то нет, тогда этот лес гибнет. Остаётся лишь пустая оболочка, которая рано или поздно сгниёт, рассыплется и останется лишь прах, который можно развеять.

Странно это всё: когда рядом с тобой находятся нужные люди, ты расцветаешь, твой лес тоже, появляются новые побеги, которые растут с неумолимой силой. Ты живёшь. Но стоит потерять ориентиры – всё. Медленно и верно, всё, что взращивалось столь долгое время, рухнет. Не останется ничего, кроме жалких обрубков. Потом ни посадка новых деревьев, ни приход весны не воскресят того, что было раньше.

Леса Кидзуки и Наоко оказались некрепкими, вялыми. Они не выдержали. Первым рухнул мир Кидзуки, следом, словно домино, – Наоко. Их леса были крепко переплетены между собой. Корни деревьев, которые росли рядом друг с другом столь огромное время, переплелись. Они больше не могли существовать друг без друга. Это и стало началом краха.

Если в лесах Наоко и Кидзуки росли одинаковые деревья, ибо они уже были одним целым, то перед их взором предстал новый экспонат. И стал словно мост между ними. Ватанабэ связал их, он был той самой ниточкой, которая так была необходима им. С ним они находили гармонию. Но ничто не длится вечно. Половина Кидзуки умерла; он не справился, не выдержал. Бросил Наоко одну. Как бы она ни пыталась найти утешение в Ватанабэ, как бы ни пыталась излечиться, всё равно погибла, оставшись совсем одна, ведь никакое удобрение уже не могло спасти её заражённую почву, к тому же, раны были столь глубоки, что подобный исход для Наоко оказался даже в каком – то смысле удачным. Теперь она свободна от оков болезни. Теперь она может быть с тем, кого действительно любила.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.