

Володыева Ольга



Макс

И ВОЛШЕБНЫЕ СЛАДОСТИ

Ольга Володяева

Макс и Волшебные сладости

«Автор»

2025

Володяева О. И.

Макс и Волшебные сладости / О. И. Володяева — «Автор», 2025

«Макс и Волшебные сладости» – это не просто книга, это дверь в мир чудес, где обычные дети становятся героями, а вера в волшебство и сила дружбы творят настоящие чудеса. Идеальный подарок для любознательных, мечтательных и отважных юных читателей! Обычная поездка школьника Макса в Санкт-Петербург обернулась НЕВЕРОЯТНЫМ приключением! Вас ждет: захватывающее путешествие между мирами, драйв, загадочные тайны и, конечно, много юмора и настоящей дружбы. Книга ненавязчиво учит взаимовыручке, ответственности и вере в себя. Отправляйтесь в путь с Максом и его командой – вас ждут невероятные открытия и счастливый финал!

© Володяева О. И., 2025

© Автор, 2025

Ольга Володяева

Макс и Волшебные сладости

– Побыстрее, не задерживайтесь! Проходите в вагон, – поторапливала свой класс Анна Ивановна. Макс уже занял место у окна и ждал пока к нему присоединятся его друзья: Петя, Настя и Марк.

– Фух, чего мне там мама наложила в рюкзак? Или правильное назвать его ранец? Что это за дурацкое слово все время используют родители? – негодовал Марк.

– Бабушка тоже всегда так называет мой рюкзак, – с улыбкой подхватил Макс.

– Вообще-то, слово «ранец» имеет большую историю: в XVII веке царские наемные немецкие солдаты носили походный мешок, который назывался «Ranzen». А через двести лет так стали обозначать ученическую сумку из тюленьей кожи, которую... – Петя не успел договорить, как в разговор включилась Настя.

– Ребята, вы не видели пульт? Хочу выключить эту говорящую Википедию.

Все дружно засмеялись, а поезд в это время тронулся в сторону Санкт-Петербурга. Ребята с восторгом выглянули в окно, услышав гудок поезда. Марк прилег на рюкзак Макса, но тут же отскочил:

– Ай, что там у тебя? – с болью прокричал он, – Иголки что ли? Ты крестиком вышивать собрался в дороге?

– Нет, это всего лишь пончик, – ответил Макс.

– Пончик? Ты уверен? Какой-то он не по-пончиковски колючий.

– Я уверен, – Макс расстегнул рюкзак и с улыбкой достал своего ежика «Пончика», которого украдкой взял с собой в поездку.

– Ну, ты даешь! Ежика в поезд взять! А ведь это и правда были иголки, – ответил Марк.

– Боже, какой он миленький! – тут же потянула руки к Пончику Настя.

– Да, сейчас он быстро к тебе привыкнет. Ежи очень доверчивы к людям, – сказал Петя. – Вы знали, что ежи появились около 15 млн. лет назад? А еще у этих хищников несколько тысяч иголок, которые постоянно растут и обновляются.

– Вот эта да, Макс, ты поосторожней сегодня ночью, а то чего доброго этот хищный ежик и тебя съест, – пошутил Марк.

За окном сменялись пейзажи и виды, но ребята были заняты детективной настольной игрой в «Коварного лиса», которую Петя предусмотрительно взял с собой. Все с удовольствием пытались разгадать, кто же из лисов на самом деле съел пирог, Марк даже хотел сжульничать и подглядеть, но друзья ему не позволили. За Лисом последовала UNO, морской бой и даже в «дурака» поиграли. А то какая же это поездка в поезде без игры в карты?

На утро поезд привёз школьников на Московский вокзал, откуда все отправились размещаться в гостинице. После плотного завтрака и отдыха класс выдвинулся на экскурсию по городу. Макс оставил Пончика в номере, ведь как настоящий хищник ежик днем спал, а бодрствовал по ночам.

– Я непременно должен посмотреть штаб-квартиру «В контакте», – заявил Макс.

– Штаб-квартира? Ты бы ещё сказал, опорный пункт. Это называется офис, – поправила его Настя.

– Ну, офис, какая разница. Все же поняли, что я имел в виду.

– А вы знали, что офис располагается в доме Зингера? – спросил Петя. Не дождавшись ответа, он продолжил. – Здание было построено в начале 1900х годов для компании «Зингер». Позже в нем расположился «Дом книги» и...

– Он опять за своё? Включилась ходячая энциклопедия по имени Петя.

– Ладно тебе, Настя. Перестань. Спасибо, Петя, за информацию. Я этого не знал. Вы идите вперёд, а я пока посмотрю, где это здание находится, чтобы не пропустить его потом, – сказал Макс.

Он немедленно открыл карту в телефоне и, засмотревшись, не заметил, как на развилке свернул наискосок и вместо Вознесенского проспекта попал на Малую Морскую улицу. Макс уже достаточно далеко прошёл, когда обнаружил, что рядом с ним нет никого из одноклассников.

Он только собирался позвонить кому-то из друзей, как вдруг в арке дома, ведущей во двор, он разглядел вывеску: «Волшебные сладости». Ухмыльнувшись от такого незамысловатого названия, Макс все-таки решил заглянуть в магазин. Так как он уже изрядно проголодался, хоть и гуляли они с классом не так давно, но Макс был не прочь перекусить.

Зайдя внутрь, он осмотрелся. Лавка сладостей расположилась в старинном особняке с высокими потолками и сохранившейся обстановкой прошлого века. Стены были оформлены деревянными панелями, потолки украшали причудливые узоры, от настенных светильников исходил уютный тёплый свет. Помещение было не большое, но оно производило приятное впечатление. За прилавком его встретил приветливый мужчина лет 40, одетый в рубашку, разноцветные подтяжки и яркую бабочку в горошек.

– Добро пожаловать, – заявил продавец с улыбкой. – Что желаете приобрести: веселящие конфеты, драже невидимки или может быть волшебную пастилу сюрприз?

Макс задумался. Конечно, он не очень-то верил, что конфеты его развеселят, драже делают кого-то невидимым, но пастила сюрприз его заинтересовала.

– Давайте пастилу, – ответил мальчик, немного подумав, он добавил. – И веселящие конфеты.

Макс решил, что нужно будет друзей тоже угостить, явно они также проголодались.

Продавец положил ему покупки в пакет и в подарок добавил ассорти из разных драже. Макс поблагодарил продавца и вышел на улицу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.