

АНЯ САВА

Севка и волшебный медальон



Аня Сава

Севка и волшебный медальон

«Издательские решения»

Сава А.

Севка и волшебный медальон / А. Сава — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-674124-9

Летние каникулы обернулись самым настоящим волшебством! Севка и его друг Ванька находят старинный медальон — и вдруг оказываются... не мальчишками, а животными! Казалось бы, что интересного — превратиться в кота или собаку? Но всё оказалось куда удивительнее. Новый день — новое превращение — настоящее приключение! Мальчишки даже не подозревали, сколько интересного прямо под носом, и сколько тайн хранит привычный двор.

ISBN 978-5-00-674124-9

© Сава А.

© Издательские решения

Содержание

Подвал с секретом	7
Двухвостковые бои	10
Голос из медальона	13
Один за всех и все за одного	14
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Севка и волшебный медальон

Аня Сава

© Аня Сава, 2025

ISBN 978-5-0067-4124-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Привет!

Я – Севка, и эта история про меня.

С чего начать? Мне 8 лет, я люблю животных. Конечно, мне нравятся кошки, собаки, всякие воробьи. Но не они мои любимчики. Больше всего я обожаю всяких опасных и необычных созданий: скорпионы, летучие мыши, аллигаторы, гавиалы, вилороги, гепарды, разные змеи, ядовитые насекомые и глубоководные монстры. Папа говорит, что я мог бы читать лекции в зоопарке. Но зоопарк в нашей деревне нет, поэтому пока я могу только мечтать, как однажды отправлюсь в своё первое путешествие в Африку. Потому что кого я могу изучать тут? Куриц? Или нашего пса Стича? Так их я давно знаю.

Но история не об этом. Хотя это – главное в ней.

Все началось с переезда.

В этом году мы переехали в новый дом. Ну, это так принято говорить «в новый дом». На самом деле ничего нового в нем нет: во-первых, ему уже больше ста лет, а во-вторых, я мимо него каждый день в школу ходил, и друг мой рядом живет. Поэтому ничего нового в этом доме нет. Но он ужасно интересный.

Так. Ну можно перейти к истории. Хотя нет! Я еще не рассказал про Ваньку! А ведь без него этой истории бы не было. Так что для начала познакомлю вас с ним: Ванька – мой друг. Раньше он жил далеко от меня, и мы виделись не так часто, как хотелось бы. Как бы я его описал? Тремя словами: отчаянный и настоящий друг. Надеюсь, он тоже обо мне думает что-то хорошее. Я в нем уверен, как в самом себе.

И теперь мы живем в пяти минутах ходьбы друг от друга. И можем обойтись без взрослых, чтобы отправиться в очередное приключение.

Вот с этого приключения все и началось. Вроде все рассказал. Можно перейти к главному.

Подвал с секретом

– Севка, привет! Меня к тебе хоть на целый день отпустили, маме сегодня все равно некогда, – прокричал прям от калитки Ванька.

– Т-с-с! Тихо. У меня идея. Иди сюда, чтобы мама не слышала, – Севка поджидал друг в гараже у ворот.

Ванька приблизился. Он понял, что его ждет что-то интересное. Впрочем, как и каждый день. Зря они времени не теряли! Каникулы длятся всего три месяца, нужно успеть все и еще немного. Но в этот раз вид у друга был какой-то совсем уж таинственный.

– Что ты придумал?

– Ты знаешь, что в нашем доме есть подвал?

– Конечно! Мы же ходили туда с твоим папой за газонокосилкой на прошлой неделе.

– А ты в курсе, что там может быть спрятано что угодно? Как мы сразу не поняли! Подвал в доме, которому уже сто лет и даже больше! А мы до сих пор не проверили, что там. Так что пошли: у нас сегодня много работы, – Севка повернулся в сторону теплицы. – Мам, мы сегодня изучаем подвал!

Мама из теплицы что-то невнятно, но явно одобрительно ответила.

До подвала всего пару шагов. Встали у двери. Переглянулись. Выдохнули. Открыли дверь. Из подвала дуло холодом, пахло землей и... кошачьими какашками.

– Похоже, я понял, где наш Кольт устроил себе туалет. Надо будет объяснить ему, что так не пойдет. Я рассчитываю, что подвал станет нашей базой.

– Сев, там темно. И холодно. Может, потом, с папой сходим? – Ванька хоть и был отчаянным, но первый шаг ему всегда давался не так легко. Но это еще больше значило для Севки и говорило о ванькиной храбрости: легко быть храбрым, если тебе не хватает мозгов испугаться. И гораздо сложнее решаться на отчаянные поступки, когда можешь представить себе все ужасное, что может произойти. Но Ванька всегда в итоге решался.

Севка включил свет. Как только стало светло, все оказалось совсем не страшно. Десять ступенек вниз, поворот направо, еще одна дверь. И друзья на месте.

Прямоугольник с округлым потолком. Папе в полный рост, а мальчишкам места предостаточно. Достаточно светло, чтобы осмотреться и все изучить.

– Давай начнем с кирпичей! – сказал Ванька. Он из них двоих был как раз специалистом по тайнам. Севка – по животным. – Почти во всех подвалах есть тайный кирпич. Если на него нажать, то окажешься в тайной комнате.

– Мальчишки, вам помощь нужна? – крикнула мама из дверей.

– Мам, а хочешь мы кирпичи все помоем? Принесешь нам тряпки и воду?

– Ой, с радостью! Сейчас все будет.

Взялись за работу. Решили протирать каждый кирпич. Вдруг там окажется что-то таинственное. Ваньку хватило на 23 кирпича. Севку – еще на 7. Он любит ровные числа.

– Ну и что? Дальше не будем искать? – Севка понял, что заставить друга работать может только чудо.

Ванька оперся рукой о стену и хотел сказать, что пора бы отдохнуть, но тут...

Оба уставились на кирпич рядом с ванькиной рукой.

– Это он! – крикнули в голос оба.

На кирпиче был нарисован непонятный знак.

– Что там? Ты видишь?

– Нет, ничего не пойму. То ли рыба какая-то.

– Рыба? Двинься, это мне надо смотреть. Тряпку бери, давай вытрем.

Ванька начал вытирать кирпич, надавил на него, и тут кирпич выехал из стены.

– Упс... Кажется, мы сломали подвал.

– Да нет! Смотри! Там что-то лежит!

– Доставай быстрее! – Ваньке не терпелось тоже увидеть, что там находится.

– А вдруг там что-то опасное.

Но было уже поздно: Ванька оттолкнул друга и схватил что-то блестящее.

– Ну! Что там?

– Смотри! – Ванька разжал ладонь. – Это какие-то монетки.

– Сам ты монетка! Смотри, там дырочка для цепочки. Это медальон.

– На нем какой-то жук. Или рыба.

– Вань, как я вообще с тобой общаюсь? Жук или рыба! Сравнил! Покажи!

Но Ванька был прав: это был какой-то рыбажук. Севка такого еще ни разу не встречал.

– В моих книгах и передачах такого не было еще. Он странный. Какой-то мутант.

– Давай наденем медальоны?

– Давай. А у тебя есть нитка?

– Может, там лежит?

Заглянули. И правда: два черных кожаных шнурка. Даже странно, что они были абсолютно как новые.

– Надеваем? – Ванька ждал, что именно друг решится на этот шаг.

– Да.

Вдели шнурок в дырку, просунули головы в шнурки. И вдруг все вокруг стало резко расти. Потолок улетел куда-то совсем высоко, кирпичи стали гигантскими, а само помещение выросло до невероятных размеров.

– Ты тоже это видишь? – Севка не знал, что и думать.

Ванька молчал. Он смотрел в одну точку и не мог сказать ни слова. Сева потрогал медальон: он был такого же размера, как раньше. Но что это под медальоном? Где зеленая футболка? На Севке была непонятная кольчуга. В полосочку.

Он посмотрел на Ваньку еще раз. И закричал. У Ваньки был длинный раздвоенный хвост двухвостки.

Двуххвостковые бои



– Что произошло? Севка, ты двуххвостка.

– На самом деле мы называемся не двуххвостки, а ухвертки. А двуххвостки – это немного другое насекомое.

– Мы двуххвостки! А! Мы мерзкие двуххвостки!

– Какие еще мерзкие?! Они интересные! И это ухвертки, а не двуххвостки.

– У меня хвост. Вернее, два хвоста. А ты продолжаешь умничать.

– Зато смотри, как мы можем! – Севка опустил на четвереньки, загнул хвост и раздвинул щипцы на кончике хвоста. – Это устрашающая поза ухверток. Так мы похожи на скорпиона, а значит – мы ядовиты. Теперь к нам никто не приблизится.

Ванька повторил за ним. И ощутил себя очень опасным и огромным.

– Интересно! Так они не просто чтобы других испугать, они еще и сами смелее себя ощущают. Сев, ты тоже чувствуешь себя круче, чем с хвостом вниз?

– Ага. Тебе страшно?

– Ага. Почему мы двухво... ухвертки?

– Медальон! Мы с тобой надели медальон и стали двухвостками. Может, это такая супер-сила медальона?

– Ну хотя бы в пауков! Или в птицу какую-нибудь. О! Или в летучую мышь, как Бэтмен. Почему именно двухвостка?

– Я не знаю. Как нам снова стать людьми?

– Может, снять медальон? О! Смотри, у рыбжука полоски светятся.

– Шесть полосок. Одна уже не светится. Давай попробуем снять медальон?

Попробовали сдвинуть медальон хоть немного. Но он словно прирос к пластинам двухвостки.

– Не снимается.

– У меня тоже, – Сева потянул медальон еще. – Смотри, еще одна полоска погасла. Осталось четыре.

– У меня тоже. Давай хоть поползаем, посмотрим, как это – быть ухверткой. Что там ты про них знаешь? Что нас ждёт?

Настал севкин звёздный час: его увлечение животными сейчас пригодилось. И он начал рассказывать Ваньке всё, что знал.

1. Ухвертки – хищники: они питаются другими насекомыми. И поэтому довольно полезны: хотя и выглядят они неприятно, но уничтожают других вредителей. Поэтому если дома живет ухвертка, не надо паниковать.

2. Несмотря на название, ухвертки вовсе не стремятся заползти в ухо спящему человеку. Хотя такие случаи бывали.

3. Больше всего ухверткам нравится жить в сырых местах, поэтому их часто можно увидеть в подвале или под мокрой тряпкой.

4. Ухвертки поднимают свой хвост, чтобы напугать противника. Раздвоенное жало напоминает хвост скорпиона – не каждый решится сразиться с таким хищником.

5. У ухверток есть крылья. Они крошечные, но разглядеть их можно даже без лупы. И ухвертки умеют летать. Но делают это очень редко.

– И как нам все это может помочь? – возмутился Ванька.

– Ну это просто очень интересно! Вот посмотри на меня: ты сейчас можешь подробно рассмотреть двухвостку. Прямо всю! Прямо близко! Когда еще мы так сможем? Это же круто!

– Можем, но это так сложно. Почему у нас такие крошечные глаза?

– Ага, глаза у ухверток крошечные. Но зато мы можем летать! Правда, я сам ни разу не видел, как они летают, но интересно же. Давай попробуем!

– Ого! Сева, смотри, двухвостки!

– Да сколько тебе говорить – мы не двухвостки, а ухвертки!

– Хватит умничать! У нас проблемы! К нам ползут другие двух... Ухвертки! Как они относятся к чужакам?

– Лишь бы это была не мама-ухвертка! Остальные вроде пойдет. А вот мамы! Они способны на все, чтобы защитить свою кладку, и не щадят ни чужих насекомых, ни своих.

– По-моему, это именно мама! Смотри, как она на нас смотрит! А-а-а!

– Пробуем улететь! Шевели крыльями, Ванька!

– Не получается! Как это делать вообще?

– Да это как с подтягиванием, наверное. Надо только понять, какой мышцей шевелить, и все получится. Помнишь, как мы пробовали подтянуться? Мы же с тобой сильные, это не сложно, только понять бы как устроены крылья. Чем сейчас шевелишь?

– Плечом. Ну, как если бы я был человек и шевелил плечом. Не летится!

– А если лопатками? Крылья же типа лопаток?

И они полетели! Вертикально, как и положено ухверткам, но полетели.

И тут что-то запищало. И голос из медальона сказал: «Время вышло. Сейчас вы снова превратитесь в человека».

Крылья исчезли и оба друга звучно шлепнулись пятками об пол.

– Что это было? – мальчишки смотрели друг на друга и не знали, что и думать.

Голос из медальона

«Это была трансформация физического тела с помощью зоотрансформационного медальона»

– Вань, кто это говорит?

– Смотри на стену.

На стене появилось изображение. Сияющий луч из медальона работал как проектор и показывал на стене напротив «мультики».

«Да, вы все правильно поняли. С вами разговаривает создатель медальона», – со стены с ними разговаривал бородатый забавный дедуля. – «Меня зовут Захар Бойко. Дом, в котором вы нашли медальон, когда-то был моим домом. А медальон – моим творением. Но сто лет назад, когда я понял, что медальон может быть опасен, если попадет не в те руки, я его надежно спрятал в подвале. Для этого пришлось менее надежно спрятать все остальные ценности дома, чтобы отвлечь искателей кладов от моего сокровища, но это того стоило. Нет, я не живое существо, меня давно не существует. Но медальон может общаться с вами и делиться важной информацией. Я изобрел его, чтобы лучше понимать животных: каждый второй из моих знакомых был заядлым охотником. Но не я. Я пытался объяснить им, что животные – братья наши меньшие. Но единицы были готовы услышать. И тогда я изобрел это чудо – медальон, который превращает в животных. Но мое изобретение собирались использовать совсем не так, как я ожидал. Пришлось им пожертвовать. Я надеюсь, что ваш мир больше готов ко встрече со всем живым, что вы готовы понять, что мы и животные – одно и то же. Медальон сможет превратить вас в то животное, которого вы коснетесь, и подскажет важные факты о животном, если будете задавать правильные вопросы. Надеюсь, вы справитесь. Но будьте осторожны: мое творение не должно попасть в плохие руки».

Один за всех и все за одного

– Ты знаешь, я все понял, что он сказал, но так и не понял, что это было.

– Я тоже. Тебе тоже ужасно интересно? – спросил Ванька.

– Ага. И немного страшно. Ты же никому не скажешь, что мне страшно? Ничего, что я боюсь?

– Да я, честно говоря, тоже чуток боюсь. Пойдем попробуем на ком-нибудь интересней двух... ухвертки?

– Кошка! – одновременно крикнули мальчишки.

– Где твой кот? Он-то точно нормальный, крыльев нет, не противный. Да и никто его во дворе не обидит. Собака же закрыта?

– Погнали искать! Он на крыльце спал!

И мальчишки выскочили из подвала как ошпаренные.

– А медальон не потерял?

– Да вот он, щас надену!

– Нет! Ты был в прошлый раз, теперь моя очередь! – Ванька потянул медальон на себя. Севка не отпустил и тоже начал тянуть в свою сторону.

И вдруг все стало огромным. Слева небо стало красновато-кирпичным, под ногами лежали гигантские валуны, а прямо перед носом поперек дороги – гигантское бревно.

– Да е-мое! Опять что ли? Ну и кто мы теперь? – Ванька даже покраснел от злости.

– Ты зачем его тянуть начал? Он сработал! – ворчал на друга Севка. – Ты муравей. Наверное, он проползал по нам, когда мы медальон тянули.

– О, я, похоже, начал привыкать к этим превращениям.

– Трансформациям.

– Да какая разница! Главное, что уже не так пугает. Смотри, как я умею, – и Ванька пошевелил усиками.

– Вообще я не очень понял, что ты делаешь. Я как будто бабушкины очки надел: все такое расплывчатое, непонятное. Понятно, где светло, а где темно, а остальное какими-то пятнами.

«У муравьев довольно посредственное зрение, как и у большинства подземных животных. Существует и несколько видов слепых муравьев. Глаз муравья способен оценить уровень освещенности и уловить движение, детализация слабая,» – проговорил медальон.

– А, ну тогда понятно! – ответил Ванька медальону. – Просто наши глаза плохо видят, вот мы и смотрим как в бабушкины очки. Бабушка же тоже плохо видит.

– Вот ты ничего не понял! Бабушка-то в очках лучше видит! Или ты думаешь, что они специально очки надевают, чтобы как муравьи на все вокруг смотреть? – засмеялся Севка. – Бабушки без очков видят как муравей. А в очках – хорошо. Потому что у них развивается эта, как ее? Дальнозоркость. Или близорукость. Хотя нет! Именно дальнозоркость. Бабушка деда еще от калитки видит и без очков, а вот книжку почитать не может, потому что буквы близко. А очки помогают глазу видеть текст близко.

– Я понял! Нам нужны очки! И вообще всем муравьям нужны очки!

– Я думаю, что не поможет: у них же не зрение испортилось, а глаз по-другому сделан.

– А может они мультики слишком долго смотрели? – засмеялся Ванька. – Вот у них глаза и испортились! Мне мама всегда так говорит.

– А давай посмотрим? – предложил Севка. – Вот же муравьиные ходы в подземный муравейник. Глянем, есть ли у них телевизор.

– Страшно. И муравьям опасно: мы же можем начать увеличиваться – и весь дом им разрушим.

– Да мы на секундочку! Только одним глазком!

– Ну пошли.

Мальчишки направились в сторону отверстия в земле.

– Вань, а почему мы идем именно туда?

– А куда еще?

– Это же может быть просто ямка. А ты туда шагаешь так, как будто к себе домой.

– Да ты понюхай землю!

Севка опустил усики к земле и принюхался. И тоже пошагал за Ванькой.

– Я не понял, почему мы туда идем. Но не могу не идти. И точно знаю, что там наш дом. Это очень странно.

«Ничего странного! Муравьи общаются с помощью выделяемого феромона. Муравьи-фуражиры, которые добывают пищу, оставляют пахучий след до муравейника, чтобы найти дорогу домой».

– А! Так мы просто дорогу унюхали! А мы что с тобой, муравьи-фуражиры?

Севка замер и уставился куда-то в сторону.

– Сев, ты чего?

– Понюхай.

Ванька тоже принюхался. И испугался.

– Что это? – спросил он у Севки.

– Пахнет чем-то опасным. Или страшным. Или грустным. Я пока не разбираюсь в муравьиных ощущениях. Но запах в ту сторону неправильный. И грустный.

– А тебе тоже хочется бежать туда? Причем срочно-срочно и страшно-страшно?

– Ага. Пойдем?

– Ну в крайнем случае мы уже все равно вот-вот превратимся. Так что ничего страшного с нами случиться не успеет. Наверное.

Мальчишки пошли по пахучей дорожке грустного запаха. Знакомый тротуар от дверей в кочегарку до крыльца превратился в бесконечную пустыню. Вокруг валялись гигантские камни размером с горы. А впереди лежало зеленое бревно.

– Что это? – удивился Ванька.

– Зеленое бревно. Стоп! Я знаю! Я вчера где-то тут делал поделку из сосновых веток. Это, наверное, одна из иголок!

– Точно! Понюхай, как пахнет, явно что-то из леса. Но грустный запах тоже где-то тут.

Они прошли еще немного и увидели источник запаха. В стороне от вкусной тропинки по дороге домой лежал муравей.

– Что это с ним?

– Кажется, он ранен. Хотя я не представляю, что там муравей может себе сломать. У них же этот, как его? Хитиновый панцирь. Ну типа как наш скелет, но у них он снаружи.

– Опять ты со свои умности начал! У нас проблемы, а ты разумничался. Что с муравьем-то делать? Как их лечат?

«Муравьи часто сражаются с представителями своего вида из другого муравейника. У муравьев также распространено рабовладительство, разжигание межклановой розни, жестокое отношение к более слабым представителям вида. Если муравью нужна помощь или он

в опасности, он выделяет специальный феромон, чтобы его нашли собратья,» – проговорил медальон.

– Похоже, его кто-то побил. Наверное, враг из другого муравейника. Как думаешь – это наш или чужой? – Ванька был экспертом в боях без правил, раз в неделю его маму стабильно вызывали в школу за очередную драку.

– Давай понюхаем его, может, пойдем.

Потерлись об муравья щупальцами.

– Наш, – одновременно прошептали мальчишки.

– Надо его домой донести, да? Он же не зря нас звал. Давай тащить!

И мальчишки ухватили муравья так, словно он был еловой хвоинкой, и потащили в муравейник.

Опять запищало. «Время вышло. Сейчас вы снова превратитесь в человека».

– Где он? – в панике кричал Севка. – Где наш муравей? Он цел?!

Мальчишки снова стали сами собой. И Сева не видел, куда делся муравей.

– Смотри, вот он, – раскрыл свою ладонь Ванька. – Я как только увеличиваться начал, первым делом муравьишку аккуратно спрятал в кулак. Смотри, усиками шевелит, нюхает меня. Правда, он милый? Похоже, мы с ним подружились.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.