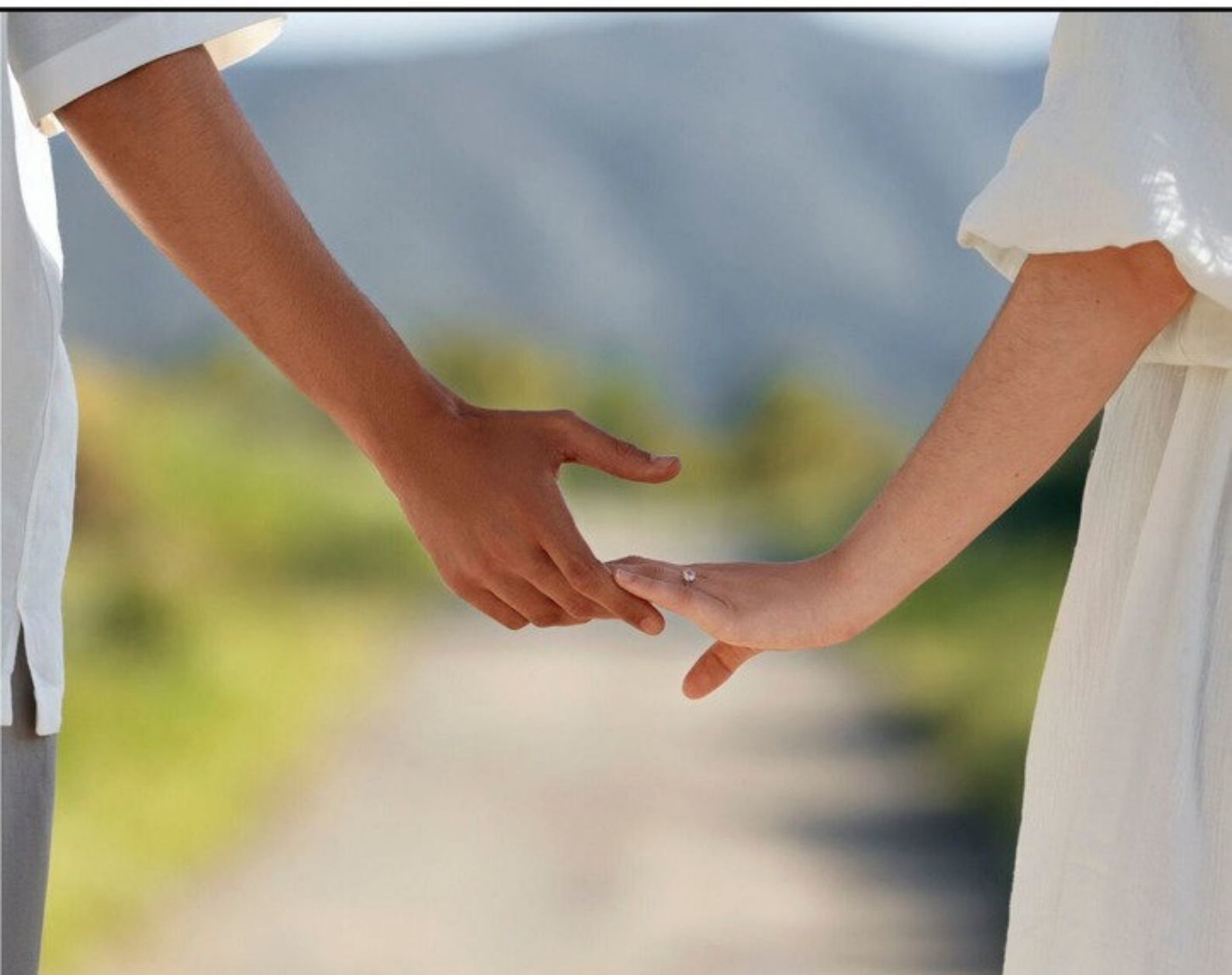


18+ Дариса Викторовна Столетова

Говорите до, а не после



Лариса Столетова

Говорите до, а не после

«Издательские решения»

Столетова Л. В.

Говорите до, а не после / Л. В. Столетова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-673901-7

Книга для тех, кто хочет создать семью однажды и навсегда. Вы получите темы для разговоров и конкретные вопросы, обсудив которые до свадьбы, никогда не будете ссориться, когда начнется семейная жизнь и пресловутый быт.

ISBN 978-5-00-673901-7

© Столетова Л. В.
© Издательские решения

Содержание

Об авторе	6
Введение	7
Жизнь – это не сплошной праздник	8
Почему люди разводятся?	14
Мы разные	21
Начните разговаривать!	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Говорите до, а не после

Лариса Викторовна Столетова

Удачных разводов больше, чем удачных браков, потому что мы плохо знаем тех, на ком женимся, но прекрасно знаем тех, с кем разводимся.

Леонид Пантелеев, советский писатель

© Лариса Викторовна Столетова, 2025

ISBN 978-5-0067-3901-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторе

Лариса Столетова, тренер по коммуникациям, психолог, автор блога stoletovalarisa.ru

Когда ко мне обращаются с просьбой растолковать, «что он/она имел (а) ввиду?», я понимаю, что они со своими «половинками» в свое время не договорились. О том, как это сделать ДО начала семейных отношений, написана эта книга.

Введение

В фильме «Давайте потанцуем» с Ричардом Гиром и Дженнифер Лопес, жена главного героя говорит: «Почему мы женимся? Всем нам нужен свидетель нашей жизни. На планете миллиарды людей. Кому нужна одна жизнь? Вступая в брак, партнёр обещает стать неравнодушным к нам, к хорошему, к плохому, обыденному... Ко всему. Ежедневно, ежечасно. Вы говорите: «Твоя жизнь не окажется незаметной – я буду замечать её. Жизнь не будет безвестной – теперь я буду следить за ней».

И всё было бы очень просто, если бы наши отношения не были похожи на танец – шаг вперёд, два назад. Часто мы боимся открыться, потому что обнажённая душа ранима.

Немецкий философ Артур Шопенгауэр описал закон дикобразов: «Когда люди вступают в тесное общение между собой, то их поведение напоминает поведение дикобразов, пытающихся согреться в холодную зимнюю ночь. Им холодно, и они прижимаются друг к другу, но чем сильнее они это делают, тем больше они колют друг друга своими длинными иглами. Вынужденные из-за боли уколов разойтись, они вновь сближаются из-за холода, и так все ночи напролёт...»

У каждого из нас внутри огромный багаж невысказанной душевной боли – мы собирали этот опыт с рождения. Скрывая свою слабость, мы надеваем маски успешных и независимых людей. Играя свои роли, мы кое-как приспособились жить в обществе. Но близкое, интимное общение срывает с нашей личности все покровы. Влюбляясь в свою будущую жену или мужа, мы ничего не знаем о том, как они жили и что испытали до сих пор. Но мы выбираем его или её из миллионов других людей и во имя этой любви стоит научиться понимать этого человека, а лучшего способа, чем говорить друг с другом, человечество пока не придумало.

Жизнь – это не сплошной праздник

Боль, печаль, усталость, тревога, скука – такие же важные части жизни, как любовь, дружба, радость и удовольствие. В жизни случаются потери, болезни, старение и смерть. С этим ничего не поделаешь. Ещё никто из людей не научился жить вечно. Вообще жизнь не делится на белое и чёрное, в ней тысячи цветов и оттенков. Посмотрите на радугу. Если расщепить белый свет, будет много цветов. И все они не белые. Но если соединить их вновь – получится единый чистый белый. Стоит принять жизнь такой, как есть, принимая и проживая все свои чувства.

Попытка западного человека уйти от чувствования душевной боли, грусти, тревоги и неопределённости, спрятаться от жизни, погрузившись в шопинг или развлечения, приводит к депрессии – полной потери способности чувствовать, когда ничего не радует и ничего не хочется. Более половины новых изобретаемых в мире лекарственных средств – психотропные препараты, в частности – антидепрессанты. Попытка закрыть глаза на «некайфовую» сторону жизни завела западную цивилизацию в идеологический тупик. Ожирение, наркотики, зависимость от кредитов – прямое следствие «позитивного» мышления. По статистике Всемирной организации здоровья в настоящее время самоубийством кончают жизнь 1 100 000 человек в год.

Иллюзию того, что жизнь может быть лёгкой и безболезненной придумали рекламщики. Не ждите, что ваш муж или жена избавят вас от душевных мук или сложных эмоций, которые однажды нахлынут. Они смогут лишь быть рядом и переживать это вместе с вами.

Жизнь непостоянна

На кольце иудейского царя Соломона было написано «И это пройдёт». Всё печальное рано или поздно заканчивается. Но и радостные моменты тоже быстротечны – осознание этого помогает максимально сосредоточиться на них, наслаждаясь каждым мгновением. Принимая изменчивость жизни, мы учимся ценить настоящее. Улыбка любимого человека дороже собственной правоты, объятия с ребёнком важнее нового поста в соцсетях, прогулка всей семьёй на природе приносит больше радости, чем покупка нового гаджета – стоит ли убиваться без выходных на работе?

В мире нет совершенства

Всё, что мы можем, – это смириться с несовершенством любимого человека, надеясь, что и он/она также простит нам нашу неидеальность. Или не смириться, и всю жизнь положить на «дотягивание» его/её до «идеала» (по сути, идеал – это фантазия на тему: «каким бы мне хотелось тебя видеть, чтобы мне было приятно»), требуя, критикуя, выражая недовольство. Выбор за вами.

Любовь не принадлежит нам

Любовь не принадлежит нам, мы её можем только принимать и отдавать, как провода – электричество. Мы наполняемся любовью лишь тогда, когда отдаём, когда служим другим. Любимый человек «включает» в тебе это чувство, но ни ты, ни он не обладаете любовью.

Большую ошибку делают те, кто через несколько лет после свадьбы спрашивают: «А за что его (её) любить?» Вообще-то, никого из нас по большому счёту любить не за что. Почти все мы большие эгоисты и печёмся об удовлетворении собственных потребностей – в пище, безопасности и эндорфинах. Иногда может казаться, что тот, кто меня лучше удовлетворяет, тот и любит больше? Но такова точка зрения младенца, но не взрослого человека.

Если я создаю семью, чтобы радовали меня, то со временем я испытаю большое разочарование. Если, наоборот, стремлюсь радовать другого – то брак может быть долгим, так как есть большое количество способов сделать счастливым любимого человека. Счастливая семья – когда оба стремятся радовать друг друга и принимают эти стремления с благодарностью.

Есть на эту тему притча. Однажды человеку посчастливилось увидеть Бога. Он попросил: – Господи, я бы хотел увидеть рай и ад.

Тот взял человека за руку и подвел его к двум дверям. Открыв одну, они увидели большой круглый стол с огромной чашей в центре. Чаша была наполнена пищей, которая пахла настолько аппетитно, что заставляла рот наполняться слюной.

Вокруг стола сидели люди – казалось, что они были обессилены, больны или умирали от голода. У каждого к руке была прикреплена ложка с длинной-предлинной ручкой. Они легко могли достать еду, но не могли поднести ложку ко рту. Вид их несчастья просто поражал.

– Только что ты видел ад, – сказал Господь.

Они подошли ко второй двери и, открыв её, увидели такой же круглый огромный стол, такую же большую чашу, наполненную вкусной едой. И у людей вокруг стола были точно такие же ложки. Но все выглядели довольными, сытыми и счастливыми.

– Я не понимаю, – сказал человек.

– Это просто, – ответил Господь. – Эти научились кормить друг друга. Те же думают только о себе.

Спрашивать: «За что любить?» так же нелепо, как обижаться на ребёнка, которому ты подарил на Новый год дорогой подарок, а он тебе – самодельную открытку. Тебе не нужно ничего взамен – ты уже был рад, когда выбирал подарок, был рад, когда дарил, и счастлив от того, что он с благодарностью принял твой дар.

Любви недостаточно

Писатель и предприниматель Марк Мэнсон написал в своем блоге:

«В 1967 году Джон Леннон спел песню «Всё, что тебе нужно, это любовь». Также он бил обеих своих жен, бросил одного из своих детей, был груб с людьми, работавшими на него, и страдал нарциссизмом – однажды он целый день возлежал перед толпой людей совершенно голый.

Тридцать пять лет спустя Трент Резнор из группы «Nine Inch Nails» написал песню «Любви недостаточно». Резнор избавился от наркотической и алкогольной зависимости, женился, родил двух детей, а затем отменил всю гастрольную деятельность, чтобы стать хорошим мужем и отцом и часто бывать дома, потому что считал, что, когда мы верим, что «всё, что нам нужно, это любовь», как Леннон, мы склонны игнорировать фундаментальные ценности: уважение, смирение и обязательства перед людьми, о которых заботимся. В конце концов, если любовь решает всё, зачем я должен утомлять себя другими вещами – столь сложными?

Здоровые отношения требуют больше, чем просто чистые эмоции или высокие страсти, потому что есть вещи более важные в нашей жизни и в наших отношениях, чем просто быть влюблёнными. И успех наших отношений зависит от более глубоких и более важных ценностей».

Я привела его цитату полностью, потому что согласна с каждым словом.

Иногда вовсе не нужно влюбляться

Вы, наверняка, знаете о том, что легендарный город Трою, воспетую Гомером и долгие века считавшуюся художественным вымыслом, откопал немецкий миллионер Генрих Шлиман, который будучи восьмилетним мальчиком услышал историю о троянской войне и поклялся себе в том, что найдёт Трою. Первую часть своей жизни он посвятил коммерции, зарабатывая деньги на предприятие, мечте о котором не изменял ни на минуту. В сорок лет Шлиман поступил в Сорбонну для изучения археологии, а в пятьдесят женился на семнадцатилетней гречанке Софии, которая от одной мысли о таком замужестве хотела умереть, как она писала своей подруге.

Семья Софии дала согласие из-за денег Шлимана, брак был заключён. Генрих вёл нескончаемые раскопки на территории Турции, юная София была рядом. По вечерам он читал ей Гомера. Вообще он был человеком очень образованным, мог писать и свободно говорить

на десяти языках, включая греческий, знал наизусть большие отрывки из Корана. Шлиман опубликовал несколько книг, посвящённых путешествиям и археологии, получил степень доктора философии. У Генриха и Софии родились дети. Прошло время, и в письмах к мужу София стала писать, что скучает по нему, называть его ласковыми именами. Их брак можно считать счастливым, хотя изначально вообще любви не было – Генрих Шлиман женился на Софии только для того, чтобы окружить себя «греческим» ореолом.

В семейной жизни нет места «торговле»

Мне как-то рассказали о московской семье, в которой муж и жена, оба топ-менеджеры, всегда всё делили поровну – домашние обязанности, коммунальные платежи, в ресторане каждый платил за себя сам. В одном лишь они не могли сойтись, как возместить жене рождение ребёнка – возможные потери здоровья и красоты, приостановку карьерного роста и прочее. Почти договорились о том, чтобы пригласить суррогатную мать, но вовремя опомнились и развелись.

Не меняйте людей, меняйте отношения

Семья – это не только муж и жена, это всё, что их связывает, поэтому можно говорить, что семья живёт по законам системы, которая не является простой суммой компонентов, а скорее связями между ними. Чем больше связей и чем они крепче, тем устойчивее система. Поэтому уделим внимание законам систем.

Эффективное функционирование системы поддерживается не только за счет внутрисистемных связей, но и за счет непрерывного развития.

В природе есть два типа развития: недифференцированный и дифференцированный, или органический рост. Рассмотрим на примере клеток нашего тела. Недифференцированный рост – это простое копирование клеток путём деления: клетка делится на две, две – на четыре, четыре – на восемь. Органическое развитие – это различие клеток по структуре и функциям. Клетки лёгких отличаются от клеток мозга, клетки мозга от костных.

Можно сказать, что недифференцированный рост семьи – это рождение детей. Но наличие детей вовсе не значит, что семья состоится (примеров больше, чем достаточно). Нужно органическое развитие семьи. Оно происходит в соответствии с семи пунктами развития любой функциональной системы. Вот они:

1. Взаимозависимое развитие.

Оба супруга – равны, но у каждого свои обязанности. Ни один из членов семьи не развивается в ущерб другим. Например, когда жена приносит в жертву собственную карьеру, не получая взамен должного содержания и уважения, семья долго не протянет.

2. Многоаспектное развитие.

У семьи есть цели в разных областях жизни: карьера, здоровье, создание финансовой стабильности, духовное развитие. Причём, у каждого члена семьи есть и свои личные цели.

3. Гармоничная координация целей.

Все цели должны быть согласованы, чтобы не получилось, как в басне И. А. Крылова про Лебеда, Рака и Щуку.

4. Гибкость, способность поглощать возмущающие воздействия окружающей среды.

Несмотря на неожиданные влияния и перемены, семья продолжает жить благодаря тому, что все члены оказывают друг другу материальную и моральную поддержку.

5. Наличие целей, которые выходят за рамки системы. Очень важный пункт, поговорим о нём подробнее.

Любая система подчинена другой системе более высокого порядка. Например, клетка как система работает на орган, орган включён в систему органов (кровеносная система, желудочно-кишечный тракт, иммунная система). Эти системы работают на всё тело человека. Тело включено в живую систему «Человек». Человек входит в систему семьи, семья в линейной плоскости является ячейкой общества, а во временной проекции – частью рода. Системы

более высокого порядка: народ, человечество, биосфера Земли, Солнечная система и т. д. Быть частью чего-то большего дает ощущение счастья. Этому мы находим подтверждение в этимологии.

Слово «счастье» означает быть «хорошей частью». Оно состоит из корня «часть» и приставки «с», которая пришла к нам из индоевропейского праязыка. Эта приставка хорошо сохранилась в санскрите, который имеет своим предком тот же древний индоевропейский язык, что и русский. Приставка *su* на санскрите означает «хороший». Если *kavi* – «поэт», то *su-kavi* – «хороший поэт», *pati* – «супруг», а *su-pati* – «хороший супруг». В славянских языках санскритскому «u» соответствовал краткий гласный, который потом исчез, и *su* превратилось в «с». Интересно, что другое русское слово, сохранившее эту редкую приставку, – «смерть» (в прилагательном «мертвый» этой приставки нет). Смертью (*su-merť*) первоначально называлась только «хорошая» – естественная смерть. Итак, «счастье» означает быть хорошей частью чего-то большего, чем сам человек. Быть частью рода, народа... Вселенной – в зависимости от масштаба личности.

У по-настоящему счастливых семей есть цели, которые выходят далеко за рамки. Например, история академика Чумакова – известного вирусолога двадцатого века, который победил эпидемии полиомиелита и трахомы во всём мире. Ему же принадлежит разработка вакцины против кори. В своё время он женился на аспирантке М. К. Ворошиловой, позже ставшей членом-корреспондентом Академии медицинских наук СССР. Жизнь их семьи была подчинена высшей цели – спасение человечества от опасных инфекционных заболеваний. И на родине, и во всём мире заслуги М. П. Чумакова были высоко оценены. Михаил Петрович получил Сталинскую и Ленинскую премии, имел звание «Герой Социалистического Труда», был лауреатом почётной докторской степени *Honoris Causa* Академии Леопольдина в Германии, почётным членом многочисленных медицинских обществ и зарубежных академий. Сегодня имя Чумакова носит Институт полиомиелита и вирусных энцефалитов Российской академии медицинских наук. В его честь назван астероид (5465). А его сотрудничество с американскими вирусологами Дж. Солком и А. Сэйбином во время железного занавеса стало настоящим делом мира.

Перед смертью этот великий человек сказал сыну, что доволен прожитой жизнью – многое успел сделать в науке, вырастил четырёх сыновей и все они стали учёными, прожил интересную и насыщенную жизнь – с командировками Михаил Петрович побывал по всему миру. Но всего этого не было бы, если бы рядом с ним не была его любимая жена Марина Константиновна – красивая, нежная, добрая женщина, настоящий соратник и друг.

Не обязательно в семье оба будут знаменитыми людьми, часто жена остаётся «в тени», но в успехе мужа обязательно есть и её заслуга. Это как в хоккее, где засчитываются не только забитые шайбы, но и голевые передачи.

Помните фильм «Москва слезам не верит»? Подруга главной героини удивлена, увидев жену генерала, а подруга говорит ей: «Чтоб генеральшей стать, надо за лейтенанта замуж выходить, да помотаться с ним по гарнизонам лет двадцать, по тайге всякой, да по пустыням». Ведь и правда, если бы эта женщина не верила в мужа, не обеспечила ему надёжный тыл, было бы у него время и силы делать карьеру? Скорее всего, нет.

Шутки шутками, но кто знает, кем были бы великие мужчины без своих жён?

Сальвадор Дали в посвящении к своей книге «Дневник одного гения» написал: «Я посвящаю эту книгу моему гению, моей победоносной богине Гале Градиве, моей Елене Троянской, моей Святой Елене, моей блистательной, как морская гладь, Гале Галатее Безмятежной».

О жене физика Альберта Эйнштейна Эльзе мы знаем из воспоминаний советского публициста А. В. Луначарского: «Она вся – любовь к своему великому мужу, она вся готова отдаться защите его от грубых прикосновений жизни и предоставлению ему того великого покоя, где зреют его мировые идеи».

Жена Михаила Булгакова Елена занималась всеми бумажными делами, которыми не подобает заниматься большому писателю, она была его музой, а вместе с тем терпеливой и заботливой женой. Булгаков увековечил её образ в главной героине романа «Мастер и Маргарита».

Генри Форд рассказал о своей жене в автобиографии. Клара Ала безмерно верила в мужа и его изобретение, она помогала ему работать по ночам, по несколько часов держа над его головой керосиновую лампу, мёрзла и простужалась, но не оставляла его. В день первого испытания автомобиля Клара, увидев, что машина не может проехать в дверь сарая, взяла топор и развалила косяк. Не зря Генри Форд в одном из интервью на вопрос, кем бы он хотел быть в следующей жизни, сказал: «Кем угодно, лишь бы со мною была моя жена».

Российский художник Илья Глазунов в большом интервью на канале «Культура» не раз вспоминал, как в начале совместной жизни он с женой Ниной Александровной Виноградовой-Бенуа ютился на четырёх квадратных метрах холодного чердака, и я задумалась: «А если бы жена срочно потребовала улучшения жилищных условий?» Он, конечно, нашёл бы «тёплое место» и заработал деньги, но увидел бы мир его картины, портреты, монументальные работы и великолепные иллюстрации к творчеству Ф. Достоевского и А. Блока? Жена предано делила с ним холодный чердак, а позже и ссылку в Сибирь, потому что члены КПСС были недовольны художником, который вводил в работы христианские образы. Его хотели выгнать из страны, но в последнюю минуту передумали и отослали на строительство Байкало-Амурской магистрали, где он создал серию картин «БАМ».

Вернёмся к нашей схеме.

6. Временной горизонт.

Этот пункт про последовательность реализации поставленных задач, расставление приоритетов.

7. Постоянное обновление целей, когда новые возникают после достижения или переосмысления старых.

Учёные доказали, что постоянное обновление целей – условие хорошего здоровья: люди часто заболевают после дня рождения, отпуска, выхода на пенсию – когда стремиться вроде бы уже не к чему. Для хорошего здоровья семьи точно так же нужна долгосрочная цель, выходящая далеко за пределы человеческой жизни.

Знать человека – не значит понимать его

«Быть простым не значит быть понятным; быть понятным не значит быть понятым».

© Российский лингвист М. А. Кронгауз.

История из жизни: жена спросила мужа, не собирается ли он вечером куда-нибудь уезжать? Он подумал, что ей понадобилась машина и сказал: «Возьми на полке». «Что взять?» «Ключи». Она закатила ему скандал: «Ты никогда не слушаешь меня!» Ей-то было нужно выяснить, будет он ужинать дома или поедет навестить мать и поужинает там? Почему бы ей было не спросить это прямо?

Семейное счастье живёт на кончике языка

Известнейший в дореволюционной России адвокат, юрист, судебный оратор, действительный статский советник. Ф. Н. Плевако выступал защитником на многих громких политических и гражданских процессах. Также известны его краткие судебные речи, которые, тем не менее, тщательно изучаются, как образцы ораторского искусства. Говорят, что был в его практике такой случай:

К Фёдору Никифоровичу попало дело по поводу убийства одним мужиком своей бабы. На суд Плевако пришел как обычно, спокойный и уверенный, но безо всяких бумаг и шпаргалок. И вот, когда дошла очередь до защиты, Плевако встал и произнёс:

– Господа присяжные заседатели!

В зале начал стихать шум. Плевако опять:

– Господа присяжные заседатели!

В зале наступила мертвая тишина. Адвокат снова:

– Господа присяжные заседатели!

В зале прошел небольшой шорох, но речь не начиналась. Опять:

– Господа присяжные заседатели!

Тут в зале прокатился недовольный гул заждавшегося долгожданного зрелища народа.

А Плевако снова:

– Господа присяжные заседатели!

Тут уже зал взорвался возмущением, воспринимая все как издевательство над почтенной публикой. А с трибуны снова:

– Господа присяжные заседатели!

Началось что-то невообразимое. Зал ревел вместе с судьёй, прокурором и заседателями.

И вот, наконец, Плевако поднял руку, призывая народ успокоиться.

– Ну вот, господа, вы не выдержали и пятнадцати минут моего эксперимента. А каково было этому несчастному мужику слушать пятнадцать лет несправедливые попреки и раздраженное зудение своей сварливой бабы по каждому ничтожному пустяку?!

Зал оцепенел, потом разразился восхищенными аплодисментами. Мужика оправдали.

В США полицейский во время задержания обязан уведомить подозреваемого о его правах, в том числе сказать: «Всё что вы скажете, будет использовано против вас...». Было бы неплохо так же предупредить жениха и невесту при заключении брака.

Банк любви

У любви есть «банк». Скорее он похож на ноосферу, о которой в своё время говорили академик В. И. Вернадский: «Эта сила есть разум человека, устремленная и организованная воля его как существа общественного». Мне кажется, и у семьи есть своя сфера. Давайте назовем её «банк любви», который имеет собственную валюту – благожелательное внимание. Экономика любви живёт по тем же законам, что и экономика государства. Например, когда цены на нефть были высокими, в нашей стране был создан стабилизационный фонд. Когда цены упали, экономика осталась жива. Да, не так хорошо, как было, но и не так плохо, как могло быть. В семье всё так же: в хорошие времена (совместные поездки, путешествия, радостные известия, повышения по службе) валюта накапливается. В плохие времена – расходуются. Если в стране наводнение, то правительство выделяет средства на ликвидацию последствий. В семье таким событием может стать потеря работы, крушение бизнеса, серьёзная болезнь или что-то ещё. Семья всё переживёт, если в «банке» есть резервный запас любви. Накапливаем улыбками, похвалами, помощью. Тратим критикой, отчуждением, обидами. Каждый день делаем выбор – накапливать или тратить.

Завершу эту главу словами Зигмунда Фрейда из «Писем к невесте»: «Ужасно, когда два любящих сердца не способны найти ни достойной формы, ни времени для ласковых слов. Они как бы берегут нежность на случай неожиданной беды, болезни, когда сама ситуация вынудит их к этому. Не надо скупиться на нежность. Чем более тратишь ее, тем более она обоюдно восполняется. Если о нежности забывают, то незаметно утрачивается душевная связь, и отношения супругов бывают подобны в таком случае ржавому замку. Вроде бы и есть замок, да что им откроешь, если весь заржавел?»

Почему люди разводятся?

Всю историю человечества люди не только вступали в брак, но и разводились. В сказаниях и легендах разводились боги и духи. Цари порывали с неугодными жёнами, а если разводиться было не принято, рубили им головы или ссылали в монастыри.

О разводах можно прочитать в египетских, финикийских, ассирийских, хеттских, шумерских, древнеиндийских, древнекитайских источниках. Традиции развода везде отличались, но женщина, как правило, была более бесправна. Обычно разрыв с супругом не давал ей разрешения вступить в повторный брак.

В строгих христианских и мусульманских традициях развод был редкостью, а вот в Древнем Риме мужу было достаточно произнести: «Возьми с собой твои вещи», или жена объявляла мужу: «Имей у себя свои вещи» – после чего брак считался расторгнутым. © Олег Ивик, «История разводов».

Так же просто было развестись и в СССР в первые годы после революции. Помните фильм Леонида Гайдая «Не может быть»? Одна из новелл высмеивает жениха, который не смог узнать молодую супругу без пальто, потому что встречались они лишь несколько дней и на улице. После всех неприятностей, которые случились во время свадьбы, Володька Завитушкин (Леонид Куравлёв) на следующий день после работы зашёл в ЗАГС и развёлся: «Вот и всех делов».

Сегодня сохранением брака не занимается ни государство, ни религия. Общество не осуждает этот шаг. Поэтому ответственность за сохранение семьи целиком и полностью лежит на супругах.

Если верить цифрам государственной статистики, то причин разводов в нашей стране не так уж и много: измена, неумение идти на компромиссы, уступать друг другу, непонимание, эгоизм, ссоры, алкоголизм и наркомания, разные взгляды на жизнь. Удивительно, что квартирный вопрос почти не имеет значения – отсутствие собственного жилья как причину расставания называют только три процента разведённых. А невозможность иметь детей и различия в социальном статусе супругов считают веской причиной для расторжения брака лишь один процент опрошенных (данные 2012 года).

Если обобщить, то основная причина разводов – разрушение мифа о том, «как всё должно быть». Сначала придумали – потом разочаровались.

Вот самые частые заблуждения молодожёнов:

1. Семья создаётся печатью в паспорте.

Нет, семью надо строить так, как строим дом, медленно, но верно.

2. Если он на мне женился или она вышла замуж, то никуда уже не денется. За женой можно не ухаживать и не говорить комплименты, а мужа позволено не соблазнять.

Нет.

3. Можно обсуждать дела семьи с друзьями и родственниками.

Никто, даже самые родные и дорогие мамочки, не должны иметь «право голоса» в жизни молодых супругов.

4. Отношения закреплены в паспорте и этого достаточно.

Неправда. Отношения нужно беречь от собственного плохого настроения, от лжи, от ревности, недоверия и, особенно, от измен.

5. И самое большое зло – в уверенности, что теперь любимый человек вам что-то должен.

Никто никому ничего не должен. Если вы создаёте семью, чтобы решать за счёт партнёра свои материальные или психологические проблемы, будьте готовы к худшему. Давать от любви – это одно, а когда другой что-то постоянно требует – совершенно другое.

Жизнь семьи похожа на восхождения в горы. Путь начинается, когда двое только решают пожениться. До свадьбы они идут по широкому светлому лугу, чувствуется небольшой подъём, но идти приятно, легко и весело. После свадьбы начинается собственно восхождение, гора становится опасной – со всех сторон обрывы и туман. Приходится держаться друг для друга, чтобы не сорваться в пропасть. Стадия «после рождения детей» – туман рассеивается, но скала становится почти вертикальной, они надевают страховку и лезут вверх. Оба видят цель, они в одной связке и понимают – сорвётся один, пропадут оба. Стадия «дети выросли»: они забрались на гору и увидели впереди большое плато. Уже пришло понимание, что рядом свой, проверенный человек. А потом плато начинает постепенно переходить в спуск. Они идут не спеша, наслаждаясь чувством удовлетворения – опасная гора позади. И пусть вокруг обрывы, но всё же появилась возможность посмотреть в небо и подумать о вечном.

Конечно, не все смогут выйти на плато, держась за руки. Кто-то оступится в тумане, кто-то сорвётся на скале. Но помните, позволив семье разрушиться, вы губите не только свою жизнь, но и жизнь ваших детей.

Профессор из Гарварда, психиатр Арнольд Николи изучил последствия развода на эмоциональное здоровье детей. В докладе он пишет: «Для ребёнка жизненно важно взаимодействие с обоими родителями. Девяносто процентов детей, когда узнавали о разводе, переносили кратковременный шок, часто сопровождаемый ощущением боли и безотчётными страхами. Пятьдесят процентов чувствовали себя отринутыми и брошенными.

Большая половина отцов прекращают навещать детей по прошествии трёх лет после развода. Около трети опрошенных детей испытывали откровенный ужас при мысли, что и второй родитель оставит их. Наконец, и это очевидно самое прискорбное – на вопрос о том, когда они чувствовали себя более несчастными – пять лет спустя после развода или через полтора года – тридцать семь процентов детей ответили: «спустя пять лет». Как вы можете понять, такие раны время не лечит».

Каждому человеку нужны и отец, и мать, потому что женщина и мужчина любят ребенка по-разному. Материнская любовь по своей природе безусловна: мать любит ребёнка уже потому, что она его родила, потому что он был частью её самой. Мама даже за двойку сильно не ругает, покачает головой, попросит лучше стараться. Отцовская любовь – обусловленная: «Если не исправил двойку, забери компьютер». Отцовскую любовь и уважение надо заслужить. Сегодня едва ли не каждый второй ребёнок лишен этого основного источника внешней мотивации.

Если мальчик не имеет перед глазами примера для подражания, он считает естественным, что всё за него делают другие (матери и бабушки), и стремится избежать надвигающегося взросления и всего, что может быть с ним связано – работы и ответственности, в том числе за любимую девушку.

Девочка, которая растёт без отца, рискует на всю жизнь остаться несчастливой, потому что не сможет открыть в себе женщину. Женщина смотрит на себя глазами отца. Если отец холил и лелеял «свою принцессу», его дочь будет знать, что она достойна в жизни самого лучшего. И потом её избранник это почувствует и будет стремиться положить к её ногам все блага мира. Если отец оскорблял, обижал или предавал – а уход отца из семьи ребёнок воспринимает именно как предательство – то сама себя она по достоинству оценить не сможет. Она будет удобной и послушной, но не женственной, не сможет полюбить и принять себя. А для «удобной» женщины звезду с неба кто достанет?

Конечно, не всегда отцы виноваты в том, что не общаются с детьми, многих не пускают на порог озлобленные жёны. Во взрослой игре «поддержки горячую картофелину» (не помню, кто из психологов так назвал чувство вины) проигрывают опять же самые беззащитные.

Рижский писатель и кинодраматург Михаил Дымов предложил школьникам 6—10 лет написать письма Богу, задать самые насущные вопросы, попросить о самом главном. Вот некоторые из них.

«Я бы хотела, чтоб мой день рождения был не раз в году, а пять. Не из-за подарков. Просто больше раз я бы видела папу». Нина, 2 класс.

«Я никогда не смогу забыть папины глаза, как он смотрел, когда мама, схватив меня за руку, уходила от него навсегда». Андрей, 4 класс.

«Господи, я Тебе благодарна за всё, что Ты мне раньше делал. Но помоги мне сейчас. Моего папу посадили ни за что в тюрьму, и теперь он уже сидит 8 месяцев. Я жду его всё время. Я Тебя очень прошу, помоги мне. Это самая большая просьба. Потом я беспокоить Тебя никогда не буду. Даже если случится умирать». Ира, 4 класс.

«Я написал стихи. Я их никому не показывал, но Тебе, Боженька, я покажу. Вот они:

Взрослые плачут слезами.

Взрослые плачут глазами.

Маленькие плачут сердцем,

Маленькие плачут жизнью.

Но если взрослый плачет, как маленький,

Значит, он и правда плачет».

Марик, 4 класс.

Мама и папа для ребёнка как боги. Они те две половинки, из которых он состоит, ему нужны оба родителя – он их любит одинаково сильно. И разрыв родительской связи воспринимается им так, будто его самого разорвали напополам.

Но и взрослыми людьми последствия развода ощущаются на протяжении нескольких лет. Учёные выяснили, что расставание с близким человеком провоцирует выработку кортизола (гормона стресса) целых три года! Всё это время человек ощущает себя подавленным и беспомощным. Требуется титанические усилия, чтобы начать строить новые отношения, поверить, что они не причинят столько же боли и страданий. Поэтому многие никогда больше не решаются создавать семью.

Говорят, время лечит... Далеко не всегда.

Недавно мне в интернете попался фильм о жизни культовой сербской художницы Марины Абрамович, которую называют «бабушкой перформанса». Она в паре со своим возлюбленным немецким художником, который известен мировой публике под псевдонимом Улай, создавала такие известные перформансы как «Импондерабилия», «Вдох-выдох», «Энергия покоя» и другие. После двенадцати лет отношений они расстались. Его измена и беременность другой женщины стали причиной их разрыва. И вот через тридцать лет после расставания они сели друг напротив друга – лицом к лицу. Это был очередной перформанс Марины Абрамович «В присутствии художника» в MoMA (Museum of Modern Arts, New York) во время которого она за три месяца (716 часов) сумела посмотреть в глаза полутора тысячам человек. Каждому посетителю Марина уделяла минуту молчаливого созерцания. Она сидела неподвижно, минута заканчивалась, и на стул садился следующий желающий заглянуть в душу художнице. Марина казалась усталой, но спокойной, даже безразличной. До того момента, как на стул сел Улай. И вот они оба, уже немолодые, обоим далеко за шестьдесят, смотрят друг другу в глаза, и в глазах стоят слёзы. Она неожиданно наклоняется вперёд и протягивает ему руки, он смущён и рад. Минута заканчивается. На стул садится следующий визави. Перформанс продолжается... Я смотрела на лицо Марины – я всегда очень внимательно смотрю на человеческие лица – так вот эта минута и была самым живым во всём её творчестве. Живым, настоящим и подлинным. Хотя... Театр заканчивается в тот момент, когда актёр начинает плакать настоящими слезами.

Зачем нам любовь?

Учёные считают, что природа «придумала» любовь только для одной цели – для продолжения рода.

Когда люди обзавелись большим мозгом и начали ходить на двух ногах, человеческие дети стали рождаться «слегка недоношенными». В отличие от детёныша обезьяны ребёнок не способен самостоятельно держаться за тело матери, его глаза плохо видят, и он мёрзнет. И вот на период зачатия, беременности и кормления материнским молоком природа дала паре своеобразный «клей» – эндогенные «наркотики».

Во время работы над книгой мне встретилось несколько разных описаний, но практически все учёные связывают этапы влюблённости с тем или иным нейромедиатором, который находится в крови на данный момент. Как вы знаете, клетки мозга, нейроны, имеют множество отростков – они как будто держатся за руки. Вещества, которые образуются в зазоре между концами отростков и помогают в передаче электрического импульса между нейронами, нейромедиаторы, оказывают решающее влияние на поведение человека.

Первая стадия отношений – «адреналиновая». Адреналин помогает сделать первые шаги друг к другу. Парень и девушка ощущают сердцебиение, учащается дыхание, они сильно потеют. На этой стадии молодые люди проходят важные проверки на совместимость, за которые отвечает подсознание: тембр голоса, осанка, блеск глаз, запах. Причём запах имеет особое значение – он даёт информацию, совместимы ли две иммунные системы. Если потенциальные родители гормонально совместимы, то есть шанс, что их ребёнок будет успешен в жизни, устойчив к стрессам, будет иметь успех у противоположного пола, то есть сможет в свою очередь оставить благополучное потомство.

Для второй стадии отношений – её принято называть романтической любовью, или влюбленностью – природа создала огромное количество биохимических механизмов, порой избыточных. Директор Института мозга человека РАН Святослав Медведев назвал данный период отношений мужчины и женщины «восхитительным неврозом». Все признаки налицо: неспособность объективно оценивать своё и чужое состояние, чрезмерное возбуждение, навязчивые мысли о предмете страсти. Природа как-бы ставит большой знак «СТОП» на дороге, чтобы девушка и юноша перестали заниматься учёбой, карьерой и прочими бесполезными для продолжения рода делами.

Итак, в тот момент, когда человек понимает, что влюблён, включается дофаминовая стадия, которая очень похожа на действие кокаина. Ученые из Лондонского университета исследовали мозговую активность влюбленных студентов и выяснили, что влюбленность действительно пользуется теми механизмами нервной системы, которые обычно задействуются в наркотической зависимости. Причём, чем лучше совместимы парень и девушка, тем сильнее они «сходят с ума». Стадия характеризуется непреодолимым сексуальным влечением. Природа хочет, чтобы удачно подобранная пара гарантированно зачала ребёнка.

Дофаминовая стадия долго длиться не может, иначе организм «выгорит», поэтому со временем происходит переключение на эндорфиновую. Эмоциональный градус снижается, ощущения схожи с действием морфина: покой, расслабленность – им «просто хорошо вдвоём».

Под действием дофамина и эндорфина влюблённые склонны идеализировать друг друга: не замечают недостатков, считают партнёра уникальным и единственным на свете человеком. Французский нейробиолог Люси Венсан утверждает, что природа устраивает такую мощную встряску мозгов, чтобы перенастроить наш «компьютер»: разрушить привычную систему отношений для формирования новых устойчивых связей.

«Посему оставит человек отца своего и мать свою и прилепится к жене своей, и будут одна плоть». © Библия. Книга Бытия 2:24.

Природа не подозревает о противозачаточных средствах и считает, что к этому времени пара родила ребёнка – действие эндорфина прекращается, а на смену ему приходят окситоцин

и некоторые другие вещества, которые дают ощущение симпатии и привязанности ещё в течение нескольких месяцев.

Весь период «любовного наркотического опьянения» в среднем длится тридцать месяцев. Именно по истечении этих тридцати месяцев многим кажется, что любовь ушла. Но на самом деле, любовь ещё и не начиналась. Как мука ещё не торт, так и влюблённость – это не любовь. Прошёл лишь «химический» этап.

По легенде авва Исаия (православный святой, отшельник, живший в V – VI веках) однажды позвал к себе одного из братьев; омыв ему ноги, всыпал горсть чечевицы в горшок, и когда она вскипела, принес её. Брат сказал ему: «Авва (Отец)! она еще не уварилась». Авва отвечал: «Не довольно ли для тебя и того, что ты видел огонь?»

Тридцать месяцев – средняя продолжительность так называемого пробного брака, или гражданского брака, когда мужчина и женщина живут вместе, но не закрепляют отношения юридически. Я не называю этот союз семьёй, так как люди не расписываются (в прямом и переносном смысле) в готовности нести ответственность за свой выбор и выполнять обязательства перед партнёром. Именно ответственность и выполнение обязательств составляют ядро семьи. Неоднократные переписи населения показывали, что замужних женщин гораздо больше, чем женатых мужчин. Документы при заполнении анкет не требуют, все данные записываются со слов интервьюируемого, поэтому статисты объяснили феномен так: женщина в гражданском браке считает себя замужней, а мужчина – свободным.

Кстати, в танзанийском племени охотников-собираателей хадза, которое живёт в условиях, идентичных палеолиту, изолированно от цивилизованного мира, браки тоже держатся на протяжении тридцати месяцев, пока выкармливается ребенок. Хадза за жизнь могут побыть в «браке» три-четыре раза.

Четвёртый год отношений между мужчиной и женщиной является самым опасным. Природе наплевать, что ребёнка нужно ещё учить, воспитывать, женить, в конце концов. Смогут ли двое сохранить семью, теперь зависит только от них.

Итак, любовь – это не смешные пузатые амурчики, которые шаловливо разбрасывают стрелы куда попало. Это проявление жизни в человеке, самой её сути.

Что же держит людей вместе до золотой свадьбы?

Учёные-нейробиологи утверждают, что причина – всё тот же эндогенный окситоцин. Это вещество вырабатывается в благожелательной обстановке у двух близких людей, когда они заняты общим делом. Все дела, которые вы делаете с радостью – походы в кино, в гости, пребывание на природе, совместное приготовление пищи, секс – укрепляют семью. По закону «чем больше, тем дольше».

Профессор психологии из Вашингтонского университета Джон Готтман изучил тысячи пар с тем, чтобы понять, что именно сохраняет отношения крепкими. Он подключал к молодожёнам электроды. В итоге выделилось две группы подопытных. Первые были спокойными, у вторых пульс, давление и другие физиологические показатели свидетельствовали о состоянии борьбы, готовности к атаке. Через шесть лет пары из первой группы продолжали жить вместе и были счастливы. Вторые развелись или были готовы к этому.

Профессор сделал вывод, что причина сохранности брака в том, что «счастливчики» смогли создать атмосферу доверия и близости, благодаря которой им было комфортно рядом друг с другом, в то время как «неудачники» жили, будто на войне.

В счастливых парах сформирована привычка откликаться на «приглашения» – вместе посмотреть на красивую птицу, полюбоваться закатом, посмеяться над весёлой шуткой... Даже если не интересно или устал, супруг обязательно проявит интерес, уделит внимание тому, что заинтересовало другого. Они как-бы «подключаются» друг к другу по многу раз в течение дня. В то время как те, кто в итоге разрушил семью, не принимали такие приглашения, ограничиваясь невнятным «Угу» или реагируя с агрессией: «Не отвлекай меня по пустякам!»

По мнению профессора, счастливые семьи культивируют добро и щедрость, а несчастливые – презрение, критику и враждебность. Первые ищут, за что они могут быть благодарны партнёру, вторые – за что можно обругать. Таким образом, он сделал вывод, что в основе счастливых браков лежат доброта и щедрость. «Доброту можно прокачать, как мышцы, – считает профессор, – чем больше хорошего делаешь для любимого человека, тем больше любишь». Щедрость проявляется в ответе на приглашение к диалогу. Нужно делиться не только заботами и печалью – намного важнее умение разделить радости и победы другого. Джон Готтман вывел правило удачных браков «Пять к одному»: положительные взаимодействия (улыбки, прикосновения, комплименты, смех) преобладают над негативными (сарказмами, неодобрениями, укорами) в соотношении не меньше, чем 5:1.

Разговариваю с молодой женщиной, мамой двухлетнего малыша. Она уверена, что пора разводиться, говорит, какой муж плохой, как он вечно занят своими делами, как он то, как он сё... Я спрашиваю: «А что ты делаешь, чтобы он уделил время тебе, а не компьютеру?» Она пресеклась на полуслове:

– Как?! Я готовлю, стираю...

– Он, наверное, тоже выполняет свои обязанности, зарабатывает деньги?

– Я целый день с ребёнком...

Я повторяю вопрос, я хочу знать, что она делает, чтобы мужу было с нею интереснее, чем, например, в социальных сетях? Она растерялась. Я продолжаю:

– Как ты просишь его о помощи, когда не справляешься с делами и сильно устаёшь?

– А я не прошу, я демонстрирую ему...

– Как?

– Ну, я с ним не разговариваю...

– Помогает?

– Он спрашивает, что случилось...

– А ты?

– А я говорю, что ничего не случилось.

– А он?

– А он идёт смотреть телевизор

– А когда ты считаешь, что он слишком часто звонит маме, как ты даёшь ему понять, что тебе бы хотелось, чтобы он не рассказывал ей о ваших планах?

Она, видно, решила быть предельно честной:

– Я говорю гадости про его мать и всю их семью. Потом мы ссоримся и долго не разговариваем.

Мы беседуем ещё какое-то время, а потом я прошу её отрешиться от всего, расслабиться и побыть в воображении её мужем. Вот он приходит домой, что он видит, что он слышит, что чувствует?

Она закрывает глаза, долго молчит, а потом я вижу, как из-под закрытых глаз капают слёзы.

– Господи! Вот он приходит домой, он устал, сын бежит к нему, он обнимает и целует сына, идёт ко мне, а я встречаю его хмурым взглядом. Мне-то кажется, что он должен понять, как я устала. Он беспокоится, не может понять, в чём дело. Он не знает... Он просто не знает, начинает тревожиться, спрашивает, всё ли хорошо с ребёнком? Я фыркаю, что всё нормально. Он не может понять, но так как я ему ничего не говорю, он уходит смотреть телевизор, чтобы отвлечься. О, Боже, да мы, наверное, уже два года так живём! И он всё терпит...

– Скажи, а если бы ты попросила его посидеть с сыном, а сама пошла в гости к подруге поболтать, развлечься, он обиделся бы?

– Думаю, нет. Он сам мне это предлагал.

В итоге она поняла, что у неё хороший муж, не идеальный, но хороший, и, на самом деле, ей с ним очень повезло. Она поняла, что влюблённость лишь повод начать строить любовь. И если любовь не увеличивается, значит, надо что-то менять, и прежде всего в себе, а не в партнёре.

Мы разные

О том, что девочки и мальчики разные, мы узнаём в раннем детстве. Девочки носят красивые платья, играют с куклами, варят кашу из песка в игрушечных кастрюлях. Мальчики носят штаны, играют в «войнушку», обожают машинки и солдатиков.

Взрослея, они всё больше отличаются внешне. Тело девушки с его соблазнительными изгибами непохоже на угловатое и мускулистое тело юноши. Но самое главное, как всегда, у нас в голове.

Учёные из Университета Пенсильвании выяснили, что у мужчин и женщин различается даже структура мозга. Анализируя магнитно-резонансную томографию почти тысячи человек, они обнаружили, что мужской мозг имеет больше связей между зонами внутри полушарий, женский – между полушариями. Как следствие – мужчина может сосредоточиться только на одной задаче, но к её решению подойдёт фундаментально. У женщины одновременно работают оба полушария, поэтому она может обрабатывать несколько потоков информации, но довольно поверхностно. При этом быстрота реакций у мужчин несоизмеримо больше, чем у женщин. В нестандартных ситуациях мужчины способны принимать более здравые решения, их мозг мгновенно схватывает суть дела. Координация движений также лучше развита у мужчин. Они лучше ориентируются в пространстве и имеют более эффективный переход от наблюдения к действию. На охоте или на войне мужчине нужно в доли секунды принять единственно правильное решение и начать действовать. Или погибнуть.

Наши пра-пра- (ещё много пра-) -бабушки оставались дома, следили за детьми, обедом на огне, домашними животными и при этом общалась с другими женщинами, пели песни и одновременно занимались рукоделием. И современные женщины лучше оценивают ситуацию в целом, могут заниматься несколькими делами одновременно и эффективнее мужчин взаимодействуют в группах.

Образно говоря, мужской мозг напоминает подводную лодку, где каждый отсек отделён тяжёлыми железными люками. Если мужчина сосредоточен на каком-то деле, то он там весь. Если он погрузился в отсек «четверть финала УЕФА – наши с испанцами», вряд ли стоит с ним разговаривать, он ничего, кроме футбола, в данный момент не воспринимает.

Женский мозг – это открытая палуба круизного лайнера, по которому свободно гуляет ветер. Сейчас она думает о работе, через минуту о новой причёске и одновременно, что нужно успеть на родительское собрание. Причём если в этот момент вы попросите её передать соль, она, не отвлекаясь от своих мыслей, протянет руку и подаст вам солонку.

Марк Гангор, американский проповедник и семейный психолог, сравнил мужской мозг с чердаком, где хранится множество разрозненных коробок, а женский с компьютером, в котором тысячи проводов и всё со всем соединено.

Если верить Марку, самое главное различие полов в том, что у мужчин есть «пустая коробка», которая так и называется «Ни о чём». В периоды стресса мужчина спасается в коробке «Ни о чём». Женщина, видя, как он лежит на диване и «тупит в телевизор», очень раздражается, если не понимает, что в данный момент происходит важная работа – «перезагрузка системы».

Женщине наоборот, чтобы пережить стресс, нужно с кем-то его обсудить, проговорить, выговориться. Произнося слова, она «соединяет нужные проводки» и находит решение.

Мужчине решение проблемы приходит как озарение именно в моменты «пустой коробки». На Ньютона упало яблоко, Архимед залез в ванну и увидел воду на полу, равную объёму его тела, Менделееву его таблица вообще приснилась.

Представляете, как раздражается мужчина, когда он сидит в своей коробке «Ни о чём» и уже готов к озарению, когда приходит женщина с вопросом «Хочешь об этом поговорить?»

Анекдот. Одесса. Мужчина на Староконном рынке приценивается к волнистым попугайчикам:

- А будут ли эти попугайчики разговаривать?
- Молодой человек! Вы меня спросили, и я вам таки скажу. Вы женаты?
- Ну да...
- И вам мало?

Женщина слышит тончайшие интонации голоса, мужчина на эти тонкости не обращает внимания – у него всё буквально и конкретно. Мужчине достаточно общих идей. Женщине нужны детали, её интересуют нюансы и подробности. Она способна додумать даже то, чего нет. Слышали, как мужчина говорит женщине: «Прекрати себя накручивать»? Это оно самое.

Её дневник:

«Сегодня вечером мой муж вел себя очень странно. Мы договорились поужинать в нашем любимом ресторанчике.

Я целый день ходила по магазинам с подружками и немного опоздала в ресторан, думала, что его огорчило именно это. Разговор не клеился, и я предложила переместиться в более тихое место, чтобы мы могли спокойно поговорить. Он согласился, но разговорчивее от этого не стал. Я спросила его, что случилось, а он сказал, что ничего не случилось. Я спросила его, виновата ли я в том, что он расстроен. Он сказал, что вовсе не расстроен, что я ни в чем не виновата и что беспокоиться совершенно не о чем.

По дороге домой я сказала ему, что люблю его. Он улыбнулся и продолжал следить за дорогой. Я не могу объяснить его поведение, не могу понять, почему он не ответил, что тоже любит меня. Когда мы пришли домой, я почувствовала, что совсем потеряла его, что он не хочет иметь со мной ничего общего. Он просто тихо сидел на диване и смотрел телевизор. Он все так же казался таким далеким и отстраненным. Наконец все так же в полной тишине я сказала, что иду спать.

Через 15 минут он тоже пришел в спальню. Я чувствовала, что его что-то беспокоит и его мысли витают где-то далеко отсюда. Он уснул, а я проплакала полночи. Я не знаю, как мне быть. Я знаю, что в мыслях он где-то в другом месте. Моя жизнь рушится...»

Его дневник:

«Мотоцикл так и не заводится, и я не могу понять почему». © Барбара де Анджелис, книга «Секреты о мужчинах, которые должна знать каждая женщина».

Мужчине важнее всего его действия и достижения, его успех во внешнем мире, у женщины на первом месте отношения и личная жизнь. Боевики – это фильмы для мужчин: «Ну-ка, ну-ка, как там действовал главный герой, чтобы в финале получить миллион и красотку»? Для женщин снимают мелодрамы. Он сказал так – она так, он на неё посмотрел – она отвернулась, он ушёл – она заплакала, она страдала – он вернулся, потом, конечно, кольца, фата, свадьба. Вообще, вопросы замужества и выживания детей – ключ к пониманию всего женского поведения, так как основной мотив женщины – репродуктивная функция: сохранение и передача жизни.

Женщины выбирают лучших мужчин, чтобы передать следующим поколениям те навыки, которые смог выработать мужчина на охоте или войне. В современных условиях карьера и бизнес – почти то же самое. И если мужчине важна красота женского тела, которая свидетельствует о здоровье будущей матери его детей, то женщины выбирают мужчину по уму, по нравственным качествам и по степени его уникальности. Миф о том, что женщинам в мужчинах нужны только деньги, придумали мужчины, у которых денег нет. Чтобы заработать деньги, мужчине нужен талант, смелость, умение рисковать и много ещё чего. Даже если деньги пришли по наследству, умение ими грамотно распорядиться, тоже дано не всем.

Несмотря на то, что мы совершенно разные, мы специально созданы друг для друга. Не зря в самых древних религиозных традициях Абсолют почитался в облике Божественной Четы.

Ведические психологи говорят, что женщина напитывается энергиями Земли, мужчина – энергиями Неба. Женщина отдаёт в семью свою жизненную энергию, мужчина задаёт вектор развития семьи. Мужчина дома «заряжает батарейки» и идёт во внешний мир вершить великие дела. Плоды своих дел он приносит обратно жене в виде материальных ценностей и социального статуса.

Если обмен энергиями идёт правильно, выигрывают оба: мужчина занимает значимое место в обществе – становится состоятельным, женщина реализует свой материнский инстинкт, рождает детей. Про таких говорят, что у них в семье лад – они ладят.

Праславянское слово «lada» восходит к индоевропейскому корню «aldh», что означало «выросший, зрелый». В английском слове «adult» со значением «взрослый, совершеннолетний» – тот же корень. Лад в семье нужно растить, заботится о нём и оберегать, чтобы он мог вырасти, созреть.

Лада – имя славянской богини брака, изобилия, созревания урожая. По мнению писателя Георгия Сидорова, Богиня Лада «включила» механизм рождения Вселенной и освободила путь мужской ипостаси Рода. У самой Лады тоже множество ипостасей. Есть и мужские. Например, Лад – бог дружбы и согласия. От этого слова произошло слово «ладонь» – и сейчас друзья при встрече протягивают для рукопожатия открытые ладони. Другая мужская ипостась Лады – Лель. Маленький, очень красивый мальчик – бог яркой, пламенной любви. У Леля с ладоней летят искры, которые могут воспламенить любое, даже самое холодное сердце. Иногда Лель оборачивался привлекательной белокурой Девочкой – Лелей или Лялей. Ещё одна мужская ипостась Лады – весёлый Услад. Это бог радости и сближения человеческих душ, бог, ориентирующий человека на добрые, высокие чувства. Услад показывает, какая огромная радость может исходить от любви.

На свадьбах молодым желают: «Живите ладно да складно». Складно – значит «вместе». Древнерусское слово «склад» означало «собрать в одно».

Почему бывает, что в семье не ладится?

Вернёмся в наше детство, когда мы только познаём мир и пытаемся описывать его с помощью слов. За каждым предметом в нашем сознании закрепляется «своё» слово – своеобразный код. И за каждым явлением или процессом также закрепляется «своё» слово-код. Все эти слова-коды живут у нас в голове в виде образов.

Было доказано, что мозг присваивает образы даже печатным словам, чтобы «узнавать» их. Исследователи из Джорджтаунского университета попросили участников эксперимента выучить набор специально выдуманных бессмысленных слов. Параллельно с помощью функциональной магнитно-резонансной томографии наблюдали за работой мозга. Оказалось, что по мере разучивания предложенной словесной бессмыслицы менялась активность нейронов. То есть поначалу они воспринимали новое слово как нечто непонятное, состоящее из отдельных знаков, но потом оно становилось знакомым, и входило в словарь единой «картинкой».

Если я попрошу вас подумать о кошке, каждый из вас представит это животное по-своему. У кого-то кошка будет рыжая, у кого-то серая, кто-то вспомнит про чёрную кошку, которая перешла дорогу. Кто-то представит пантеру или льва – «большую кошку».

«Слово обладает своим бытием, ибо вбирает в себя и человеческое внутреннее „я“ говорящего». © Энциклопедический словарь «Основы духовной культуры».

Что же говорить про абстрактные слова «дружба», «красота», «семья»? Все эти слова вызывают в памяти не просто картинку, а небольшой фильм. И этот фильм никогда не повторяется в двух разных головах. Особенно фильмы про семью. В основе сюжета – то, что мы видели дома, пока росли. Чтобы дама не происходило, ребёнок «свой фильм» считает «нор-

мальным» и в дальнейшем склонен строить семью по знакомому сценарию. Люди, вообще, стараются избегать неизвестного, считая всё незнакомое потенциально опасным.

«Определяйте значение слов – и вы избавите мир от половины заблуждений». © Рене Декарт.

Добавьте к «домашнему кино» мечты, фантазии, истории из любовных романов... Вот идут в ЗАГС двое. Она «крутит» фильм про то, как он приносит ей цветы и кофе в постель, а для него семья – место, где жена его ждёт с пельменями и без фокусов отправляется «в койку». Ни в одном фильме нет мусорного ведра и пылесоса, плачущих детей и счетов за ЖКХ. А в реальной жизни всё это есть. Владимир Маяковский образно это описал так: «Любовная лодка разбилась о быт».

Произнося клятвы любви и верности, каждый из молодожёнов вкладывает свой смысл в эти слова. Он представляет, что «заботиться о жене» значит не пускать её на работу, а она видит заботу в том, что он будет помогать ей строить карьеру. Он считает, что главным выражением любви является полный холодильник еды, а, по её мнению, любовь – это разговоры «о высоком». Нелепо как бывает: муж, придя с работы, обнаруживает, что нет ни жареной картошки, ни котлет, а жена вместо ужина «изливает ему душу». Так в любовных лодках появляются первые трещины.

Поэтому прежде, чем жить долго и счастливо, нужно в наших головах – наших суперкомпьютерах – в программе «Семья» переустановить галочки, которые стоят там «по умолчанию». Но об этом чуть позже, а пока подумаем, было бы лучше, если бы все были одинаковы?

Один из самых уважаемых греческих старцев двадцатого века, монах Афонской горы, преподобный Паисий Святогорец говорил, что в разнице характеров кроется божественное согласие: «Однажды ко мне пришёл человек и стал жаловаться, что он очень расстроен из-за постоянных разногласий с женой. Однако я понял, что между ним и его супругой не было чего-либо действительно серьёзного. У этого человека есть свои «сучки» и «шишки», у его жены – свои, поэтому они не могут приладиться друг к другу. И того, и другого надо немножко «построгать». Возьми две нестроганные доски. У одной сучок в одном месте, у другой – в другом. И если ты хочешь соединить их как есть, нестроганными, то между ними останется щель. Однако если ты чуть построгаешь первую доску в одном месте, вторую – в другом, они тут же прилягут одна к другой. Только строгать надо одним и тем же рубанком.

«Я не нахожу общего языка со своей женой! – жалуются мне некоторые мужья. – Мы совершенно разные по характеру! Она человек совершенно другого склада. Как же Бог допускает такие несуразицы? Неужели Он не мог устроить всё таким образом, чтобы у супругов были одинаковые характеры, так, чтобы они могли жить духовно?»

«Неужели вы не понимаете, – отвечаю им я, – что в разнице характеров кроется божественная гармония? Разные характеры слагаются в гармонию. Представь, если бы и у тебя, и у твоей жены были одинаковые характеры! Да. Боже упаси! Представь, что бы было, если бы, к примеру, и ты, и твоя жена легко приходили в негодование. Вы бы не оставили от вашего дома камня на камне! А если бы у обоих супругов были одинаково мягкие, кроткие характеры? Да вы бы спали на ходу! Если бы ни у тебя, ни у твоей жены нельзя было зимой выпросить снега – то вы бы, конечно, подходили друг к другу, но и пошли бы оба в адскую муку. А если бы оба были расточительными? Разве вы смогли бы вести домашнее хозяйство? Вы пустили бы ваше состояние на ветер, а дети остались бы под открытым небом». Я хочу сказать, что в семье необходимо всё. Конечно, супруги не должны перегибать палку в отношении особенностей своего характера, но каждый из них в соответствии со складом своего характера должен помогать другому». © Книга «Слова», 4-й том «Семейная жизнь».

Взаимодополняемость мужчины и женщины психологи назвали комплементарностью. Вообще, принцип комплементарности лежит в основе самосборки всех биологических структур. Китайцы давно всё поняли и нарисовали символ инь-ян – чёрная и белая рыбки, которые

вместе образуют круг. В белой есть немного чёрного, в чёрной – немного белого. Представления об инь-ян – основа всей древнекитайской науки и культуры. Западные философы вывели закон единства и борьбы противоположностей, который считается источником всеобщего движения и развития, а также методом познания мира.

Французский психоаналитик Жан-Мишель Хирт, автор книги «Дерзость любви, вымыслы о сексуальной жизни» считает, что пара, которая не боится столкновений, не игнорирует различия, может создать нечто живое. Причём агрессивные импульсы в жизни пары – это ресурс, плодотворный для развития.

Месье Хирт в «трилогию любви» наряду с нежностью и чувственностью, включил жёсткость: «Признав, что любви не бывает без ненависти, пара обретает зрелость. Так, пара, где присутствует одна только нежность, не сияет так, как пара, которая принимает свою сексуальность, проявляет нежность и не боится доли жестокости. Счастливая пара уникальна в том смысле, что она изобретает себя, эволюционирует в зависимости от своих желаний и потребностей. Это живой организм, центр тяжести которого расположен внутри его самого».

Пара жива, пока не утратила вкус к различиям друг друга. Нужно беречь инаковость партнёра, не стремиться подогнать его под себя. Умение ценить в другом человеке его непохожесть, его свободу, при этом оказывать поддержку и дарить счастье – и есть показатель состоятельности человека, такая лакмусовая бумажка его человечности.

Начните разговаривать!

Когда-то существовало два человечества – два самостоятельных, отличных друг от друга биологических типа людей: кроманьонцы и неандертальцы. Выжили первые, потому что умели договариваться. Неандертальцы были выше и сильнее, имели более крупный мозг, но жили замкнуто и не стремились к общению друг с другом – в итоге 30 тысяч лет назад они исчезли с лица Земли.

То, что наши предки умели осмысленно и членораздельно говорить находит подтверждение в археологических находках древнейших орудий труда. Профессор Кембриджского университета, специалист по палеонтологии и эволюции человека Пол Мелларс на конференции Королевского Общества Британии в 2010 году докладывал: «100 тысяч лет назад с человечеством произошли невероятные изменения – появился язык. Это нашло отражение в сложности орудий труда и их многообразии. В начале эволюции человека ничего подобного не существовало, орудия труда были примитивные, как и методы общения – скудные на слова и их значения».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.