

Сергей Чекмарев

*Мы не вправе
забыть
о войне*



Сергей Чекмарев

Мы не вправе забыть о войне

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72133897

ISBN 9785006737969

Аннотация

Самое ужасное, что придумали люди – самоистребление в войнах. За всю историю человечества их было множество. О многих мы уже не помним. Именно по этой причине начинаем новые. Нельзя забывать, что война – это смерть, слезы, разорения, страх, боль... Эта книга напоминает об этом.

Содержание

ПАМЯТИ БИЕНИЕ	5
НАС ОСТАВЛЯЮТ ВЕТЕРАНЫ	8
БИТВА ЗА МОСКВУ	10
ПИСЬМО С ФРОНТА	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Мы не вправе забыть о войне

Сергей Чекмарев

© Сергей Чекмарев, 2025

ISBN 978-5-0067-3796-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПАМЯТИБИЕНИЕ

Тук-тук, тук-тук, тук-тук

Стучит так сердце у живых людей.
Пульсирует так в венах наших кровь.
Очередное поколение детей
Родительскую чувствует любовь.
Мы не испытываем голод день и ночь,
Не спим в одежде летом и зимой,
Есть силы незнакомому помочь
И весело проводим выходной.
За это всё, за солнца яркий свет,
Мы вспоминаем каждый май опять
Всех тех кого в полку бессмертном нет,
Сердцебиению их будем подражать.

Тук-тук, тук-тук, тук-тук, тук-тук...

Сильнее с каждым годом этот звук.
Он слышен там, где не было войны.
Готовы поддержать его вокруг
И рассказать о нём готовы мы:
О том, как не хотелось умирать,
О том, как исчезали боль и страх,

О том, как женщины умели ждать,
О том, какая сила есть в глазах.

Послушайте и передайте этот звук

Тук-тук, тук-тук, тук-тук, тук-тук...

Бессмертный  полк



САФРОНОВ

Иван Григорьевич

НАС ОСТАВЛЯЮТ ВЕТЕРАНЫ

Я пересматриваю фильмы о войне
И чаще в записи рассказы ветеранов.
Я слушаю и, не дают покоя мне
Душевные, открытые их раны.

Шальная пуля, жар или мороз
Оставят след, и боль потом отступит.
Но: «почему он умер?»,
Вот вопрос,
Который как хлыстом по мозгу лупит.

Он был моложе, был сильнее и здоровей,
Он точно знал, что будет послезавтра.
Не раз казалось от «плохих» идей,
Из боя целой выходила сотня.

Но именно о нём сейчас стихи,
Снимают фильмы и поются песни.
Воспоминания тех лет уже легки,
Живым с ним хочется быть рядом, вместе.

И эту боль за парня, за того,
Не облегчить, не излечить ни в силах

Десятки песен и ни тысячи кино,
Ни обелиски на бесчисленных могилах.

Нет. Не ответить на вопросы все годам,
И не понять нам боевые раны,
Которые уносят навсегда
С собой Войны Великой ВЕТЕРАНЫ.

БИТВА ЗА МОСКВУ



Врагу мы не могли отдать Столицу
Ни на день, ни на вечер, ни на час.
У всех серьезные вдруг стали лица,
Мы понимали, важно, что сейчас:
Не трусить, ощутив дыхание смерти,
Не отступать, не закрывать глаза.
Сильнее быть чтоб многие, поверьте,
Бежали на фашистов с криком «За ...!»:
– За Сталина,
– За Родину,
– За Маму,
– За Дом родной,
– За Жизнь и
– За Весну,
– За ту девчонку, что была упряма...
Все «За» в одно сливались – «За Москву!».
Враг был силен, но были мы сильнее.
Нам было каждому, что за спиной терять.
Поэтому мы были их смелее.
Фашистам было это не понять.
Погибли многие в нелегком том сраженьи.
Пролили матери и жены реки слез.
Москвы не дали мы прервать сердцебиенье,
И побежал фашист «поджавши хвост».
Был сделан только первый шаг к Победе.

Мы лишь на миг приблизили весну,
Но все почувствовали перемены ветер
После того сраженья За Москву!

ПИСЬМО С ФРОНТА

– Родные, здравствуйте.

В деревне как живёте?

Ты напиши мне, мама,

Всё, как есть.

Здоровье как?

И как дела у тёти?

Корова-Нюрка как?

И есть ли, что поесть?

Чем занят дед?

Как учится братишка?

Что нового ещё у нас в глуши?

Виляет ли хвостом, как прежде, Тишка?

Мне важно всё.

Пожалуйста, пиши.

– Мы письма ждём,

читаем их запоем.

Храним их,

с ними ходим побеждать.

Берём в них силы перед каждым боем.

И помним,

Что не вправе отступать.

– Что у меня?

Всё как у всех – не просто.
Ведь мы идём на запад,
На Берлин.
С земли сметаем вражеские гнёзда.
И скоро мы фашиста победим.
За мир
могу поголодать немного,
Поспать под небом
на сырой земле,
Идти пока не кончится дорога,
Услышать только б,
что конец войне.
Я знаю, видел часто,
пуля-дура.
Найдёт в окопе, в поле, в блиндаже.
Поэтому,
во время перекура
Тихонечко молюсь я о душе.
Как ты когда-то
утром и иконки.
Тогда я делал вид,
что крепко сплю.
Мне было не понять тогда, мальчонке,
Кого ты просишь:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.