

18+ Козлова ева
ТРИ НОЧИ
рассказ



Ева Козлова

Три ночи

«Издательские решения»

Козлова Е.

Три ночи / Е. Козлова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-673746-4

Прогулка посреди ночи должна была закончиться её смертью. Эта неловкая, будоражащая вылазка из дома должна была вести только к одному исходу. Но вот она встретила его... И прогулка неожиданно затянулась. Маленькая история о двух душах, встретившихся под покровом темноты.

ISBN 978-5-00-673746-4

© Козлова Е.
© Издательские решения

Содержание

Три ночи	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Три ночи

Ева Козлова

© Ева Козлова, 2025

ISBN 978-5-0067-3746-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Три ночи

Vive ut vivas

Стучание лёгких невысоких каблуков на несколько секунду оглушило блестящий белый пол. Здесь всё блестело. Пожалуй, роль его матушки в осуществлении этого факта была не мала, но её это не интересовало. Она никогда не видела эту женщину.

«У неё есть... Густые брови. Настолько густые и настолько часто опускающиеся вниз, что я, пожалуй, даже и не видел ни разу её глаза, – говорил он тогда, пожимая плечами. Его веки были опущены, по груди бежало глубокое дыхание.

На том лугу трава уже почти вся выпцвела, покрывшись дряхлым золотом. Укрывшись в её дыхании, он ухмыльнулся и приоткрыл глаза:

– Ничего общего с тобой»

Покрытые сладкими пятнами расцветающего солнца белые стены практически ослепляли, не давая даже мельком разглядеть что-то в больших окнах. Её платье тоже было белым, как и вчера. Ленты, свисающие с рукавов, нелепо завивались вокруг фигурки, торопливо бежавшей по длинному коридору.

«– Вам нужна помощь, юная леди?»

Это были первые слова, сказанные им ей. Увидела она его не сразу; молочная темнота покрывала незнакомца с ног до головы, оставляя только тихий юный голос.

– Нет, я в порядке, – соврала она, тут же судорожно начав вытирать заплаканные глаза холодной тканью накинутого второпях плаща. – Просто упала.

Она попыталась встать, однако боль в вывихнутой лодыжке ещё не остыла, и она, зашипев, упала бы обратно, если бы его тонкие руки не подхватили её за плечи, мягко усадив обратно на землю.

Тогда она мельком увидела его лицо; молодое, с блестящими тёмными глазами. Он шурился, пытаясь разглядеть её ногу в слабом свете звёзд.

– Ты ведь знаешь, что тебе нельзя здесь находиться в такое время, да? – спросил он, не глядя на неё. – Может, так количество травм бы сократилось...

– Я в порядке, – резко прервала она, притягивая ногу обратно к себе и снова пытаясь встать. Боль на секунду охладила её пыл, однако, стойко выдержав неприятное ощущение, она посмотрела на него, пытаясь отразить в своём взгляде как можно больше раздражения. – И ты не имеешь права указывать мне, что делать.

В ответ он лишь тихо рассмеялся, тоже поднимаясь и отряхивая колени.

– Вы в этом возрасте все такие сумасшедшие? – весело спросил он, но, увидев хмурое выражение её лица, покачал головой. – Ладно, прости, это невоспитанно.

Его глаза ещё раз бегло прошлись по ней, сощурившись.

– Ты в порядке? – снова спросил он, но на этот раз в его голосе прозвучала странная настойчивость.

– Я в порядке, – повторила она инстинктивно, даже не успев подумать над значением этих слов.

Тишина холодным объятием обхватывала её, заставляла дрожать, пылать и биться в конвульсиях напуганное сердце – она чувствовала, что ещё немного, и ей придётся разреветься.

– Хорошо, – наконец сказал он и поклонился ей. – Тогда до встречи.

Она догнала его, не успев он сделать и десяти шагов. Она знала, что не выживет в этом пространстве.

Теперь у неё тоже было такое ощущение.

Коридор не менялся, ни один поворот не заставлял её свернуть, ни одно движение останавливаться. Пространство шло вперёд в каком-то затянувшемся безумии, и она уже не была уверена, существовало ли это место на самом деле.

Изредка попадались раскиданные по полу яблоки, словно кто-то быстро нёс их через коридор.

«Моя матушка их обожает. Однако эти... Думаю, они отравлены, – прекрасные глаза беззаботно блеснули, остановив её жаждущую руку прямо перед плодом, свисающим со слабой ветви яблони.

– Что? Почему? Я и раньше спокойно их ела.

– Здесь много пыли, – он зачем-то постучал ногой по застывшему в дремоте камню, после чего драматично вздохнул. – Вероятно, ты умрёшь.

И прежде, чем она успела ответить, быстро сказал, улыбаясь:

– Шучу. Уровень грязи действительно неприятен, но это не должно волновать ни тебя, ни меня, – он сорвал яблоко и укусил его, после чего указал вперёд, на увязшую в безмолвном обмороке улицу. Все деревянные глаза однотонных домов были закрыты в слепой усталости, и бедная, измученная, истоптанная сотнями ног дорога оставалась наедине с тягучим и удушающим воздухом этого места. Тусклое, мрачное создание, долгие века по своей воле остающееся в этом вневременном положении. Она уже хотела отвернуться во внезапной волне неприязни, но её остановил его голос:

– Посмотри, – прошептал он ей над ухом, слегка хрустя сладким ароматом яблока. – Я так устал от этого города днём. Он слишком... Шумный. Цветистый. Крикливый. А сейчас... Я словно помещён в небесные покои. И, честно, я бы хотел жить здесь вечно»

В дрожащих от бунтующего войска света окнах практически ничего не было видно. Лишь ослепляющее, без спроса вламывающееся в личное пространство существо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.