

Галя Федорова

**Кузя
Белоозёрский**

Галя Федорова

Котенок Кузя Белоозёрский

«Издательские решения»

Федорова Г.

Котенок Кузя Белоозёрский / Г. Федорова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-670347-6

Маленький котенок, родившийся летом, с приходом зимы мог погибнуть, живя на берегу озера. О его спасении и идет речь в рассказе.

ISBN 978-5-00-670347-6

© Федорова Г.
© Издательские решения

Содержание

Кузя Белоозёрский	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Котенок Кузя Белоозёрский

Галя Федорова

© Галя Федорова, 2025

ISBN 978-5-0067-0347-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кузя Белоозёрский

Одевшись потеплее – на дворе конец ноября – и ощутив привычный душевный подъём перед встречей с озером, я вышла из дома.

Вскоре я оказалась в поле. Благо здесь всё рядом: и поле, и деревенька, и озеро.

Уже подсохшие, высокие травинки полыни и татарника цеплялись за одежду, но мне нравилось их прикосновение. Их запахи и вездесущие заросли так напоминали моё деревенское детство.

Вот и заветный переулочек, длиной всего в сто шагов, и я знаю: сейчас перед моими глазами предстанет это ровное блюдце водной глади.

Да вот и оно – озеро, обрамлённое чёрными, дуплистыми стволами гигантских ив. Их нижние ветви опускались в уже остывшую ноябрьскую воду, и редкие удлинённые листочки игриво шевелились, встречаясь с набегающей волной.

Здравствуй, озеро!

Я пройду по проторенной тропинке вокруг тебя. Я буду смотреть и смотреть на твою гладь. И душа наполнится покоем и радостью.

По другую сторону тропинки прилегали огороды деревенских домов, заботливо огороженные новым частоколом. Чистота и ухоженность берегов радовали глаз. Но что за сооружение посреди новенького частоккола?

Что за неприглядное зрелище?

На уровне высоты забора, при такой же ширине, были слеплены коробки и ящики, тряпицы разного цвета, куски поролона – и всё это венчалось ярко-красной тканью-кровлей.

Около «Фрегата» стояла женщина с озабоченным лицом. Догадываюсь: это сердобольная кормилица беспризорных животных.

Тем временем из щели между вертикалями штaketника на меня взглянули два изумрудных прожектора – два радостных, озорных глаза. Следом показалась и вся мордочка.

Знакомьтесь – это Кузя.

Не просто Кузя, а красавчик Кузя.

Красавчиком он был по двум параметрам: по окрасу и по возрасту.

Чёрная, как смоль, шерстка на голове покрывала уши и пространство вокруг глаз. Эта блестящая чернота спускалась до середины мордочки и упиралась в белую шерстку, переходящую в такую же белоснежную манишку. Розовый носик, яркий от мороза, как ягодка, венчал эту красоту.

Прибавим сюда гармоничность движений Кузи – и мы получим существо, в которое все влюблялись сразу и навсегда.

По человеческим меркам Кузя был мальчиком-подростком лет семи-восьми – тот возраст, когда хочется играть. Играть беспечно и бесконечно.

Итак, глаза-прожекторы вещали: «Давай играть!»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.