



АЛЕКСАНДР ХАРИПАНЧУК

КОСМИЧЕСКАЯ ФАНТАСТИКА— ЗАТЕРЯННЫЕ МИРЫ

«ОГНЕННАЯ ПТИЦА»

ПОВЕСТЬ

ПРОЗА XXI

Александр Харипанчук

Огненная птица

<https://litres.ru/72132646>

SelfPub; 2026

Аннотация

В увлекательной фантастической повести "Огненная птица" читатель погружается в захватывающий мир, где величественная Огненная птица, размеры которой в сотни раз превышают размеры Земли, угрожает уничтожить всё на своем пути. Её огненный гнев способен стереть целые планеты с лица Вселенной, и бездействие станет катастрофой для всего живого.

В этой критической ситуации инопланетные разумные существа принимают на себя ответственность за спасение человечества. Они отбирают группу людей, чтобы перенести их в недра галактических просторов, где им предстоит объединиться с представителями других рас. С помощью специальной технологии, разумные инопланетяне планируют создавать уникальных индивидуумов, обладающих невероятными умственными дарованиями, способными противостоять катаклизмам, угрожающим Земле и всей Вселенной.

"Огненная птица" — это история о любви, жертве и борьбе за выживание в условиях космической угрозы.

Александр Харипанчук

Огненная птица

Повесть

Глава 1. Опасность надвигающаяся на планету Земля

В безмолвии бескрайнего космоса Солнце сияло, словно драгоценный камень, источая энергию в чёрный бархат неба. Но однажды, направив в его сторону телескопы, астрономы сделали поразительное открытие. Вблизи солнечной короны они заметили колоссальный силуэт — нечто, чего прежде не видел ни один наблюдатель. Это было многократное отражение света, очертаниями напоминавшее гигантскую птицу. Оранжево-красное, как раскалённая лава, существо стремилось в бездну Вселенной с неумолимой мощью. Огненная птица, величественная и ужасающая, превосходила Землю по размерам в десять раз. Её крылья простирались на миллионы километров, а сама она излучала энергию, которую невозможно было охватить человеческим разумом. Сотни исследований и бесконечные часы наблюдений вызвали настоящую тревогу среди учёных. Птица, состоящая из чистого пламени, летела сквозь космическую пустоту, поглощая тепло и термоядерную энергию Солнца. Её могучие огнен-

ные крылья рассеивали разреженную атмосферу вокруг, порождая горячие вихри, способные испепелить всё на своём пути. Казалось, у неё не было осознанной цели; она просто существовала — сама суть космического гнева, инстинктивно стремясь уничтожить всё, что напоминало о жизни, будто её манило тепло живых миров. Астрономы, не покладая рук, принялись просчитывать траекторию полёта этого раскалённого добела монстра и вскоре составили тревожный график его движения. Основываясь на пути и скорости объекта, они сделали пугающий вывод: огненный шлейф, который птица оставляла за собой, рано или поздно достигнет Земли. Каждый раз, когда она проходила мимо холодных и безжизненных комет, те вспыхивали алым пламенем, превращаясь в раскалённый пар. И вот, на основании неумолимых расчётов, учёные пришли к ужасающему заключению: Земля и всё живое на ней попадают в зону поражения. В то время как цивилизация, погрязшая в собственных заботах и конфликтах, пребывала в апатии от увиденного, весть об огненной птице разлеталась по миру, обрастая тревожными слухами. На площадях и в домах вспыхивали бесконечные ссоры: простые люди пытались предостеречь друг друга, строили убежища и лихорадочно анализировали скудные заявления учёных. «Почему это происходит?» — в отчаянии вопрошали они. Ответов не было, но в сознании людей всё чаще возникали мрачные образы: огненная птица виделась им небесной карой, обрушившейся на планету. Мудрецы выдвигали свои предпо-

ложения о нарушении космического равновесия. Они говорили: точно так же, как на Земле войны и болезни разрушают гармонию существования, так и эта птица может быть «уравнителем» в мегапространстве, соединяющем миры. Она — награда или проклятие, ниспосланное за деяния разумных существ. Огненная птица стала символом карающего божества, грозным напоминанием о том, что жизнь хрупка и бесценна. Всё живое на планете замерло в ожидании, когда пламя из далёкого космоса достигнет Земли. Учёные собрались в главной обсерватории. В глубокой печали они предрекали неминуемость встречи с небесной карой. На огромных экранах мерцали замысловатые графики и формулы, а в воздухе вибрировала тревога. Каждый понимал: в один миг всё может измениться навсегда. Если говорить просто и доступно — всё, что существовало секунду назад, исчезнет в одно мгновение, испепелённое чудовищным жаром. Одни ещё надеялись найти способ остановить это, другие полагали, что колоссальная птица так и не обрушит свой гнев, а просто пронесётся мимо, оставив Земле лишь пепел от своего яркого атмосферного следа; третьи же верили в неизбежность гибели.

Время в их размышлениях тянулось мучительно долго. И вот однажды, когда астрономы в который раз прильнули к мониторам, на них отразился невероятный знак: огненная птица меняла курс. В панике учёные принялись лихорадочно перепроверять расчёты, стремясь разгадать истинные наме-

рения огненной птицы. Возможно, она была не только безжалостной силой разрушения, но и непостижимым символом связи со Вселенной. Ответа на вопрос, почему чудовище не движется по прямой, а выборочно пожирает планеты Галактики, у них пока не было. Но одно оставалось неизблемым в их умах: они обязаны найти способ сохранить свой дом — Землю. Глобальная угроза в одночасье стала главным предметом внимания всех стран мира. Те, кто ещё вчера враждовал и испытывал взаимную ненависть, объединили усилия. Впервые в истории человечество сообща искало выход из критической ситуации, задействовав все доступные инновационные ресурсы и лучшие научные кадры. Так, в момент всеобщего страха и неопределённости цивилизация наконец обрела единство. Вместе люди начали осознавать истинную ценность своего дома и важность дальнейшего развития — не для того, чтобы угодить неведомым космическим силам, а чтобы доказать своё право на существование. Быть может, именно в этом стремлении к осознанию и в решимости действовать крылся единственно верный путь к спасению от зловещего гнева огненной птицы, неумолимо приближающейся к планете Земля.

Конец 1 главы.

Глава 2. Созыв учёного совета по ликвидации опасности, надвигающейся на Землю из космоса

Наблюдения за «огненной птицей» учёные всего мира ве-

ли днями и ночами, но так и не пришли к единому выводу. Обстановка в обществе накалялась с каждым часом: в разных странах вспыхивали бунты, люди отказывались подчиняться властям, в отдельных государствах дело дошло до революций и свержения правительств. Народы всех континентов требовали объяснений — ситуация грозила гибелью планете, и никто не знал, чего ждать дальше.

На очередном открытом видео-брифинге, посвящённом астрономическим событиям, выступил американский астрофизик Эндрю Харрис. Всю сознательную жизнь он изучал космические объекты и явления, опираясь на законы физики, но признал: с подобным он ещё не сталкивался. Харрис предположил, что Вселенная создала эту огненную субстанцию, чтобы очистить галактику от угрозы, исходящей от живых существ. Развивая теорию о некоем «чувстве» межгалактического пространства, он пояснил:

«Если эта птица, по нашим данным, уничтожает только живое, значит, космический разум, взвесив всё, решил устранять планеты с разумными существами — возможно, чтобы мы не успели достичь прогресса, способного навредить Вселенной. Я имею в виду разработку ядерного и термоядерного оружия, создание адронных коллайдеров и запуски кораблей к другим планетам».

Российский астроном Александр Смирнов и его коллега из Китая Анни Чэнь не согласились с Харрисом. Они выдвинули свою версию: объект, зафиксированный возле Солнца

телескопом LASCO и напоминающий гигантскую огненную птицу, скорее всего, представляет собой мощный выброс корональной массы.

«Это облако заряженных частиц — протонов, ядер гелия, электронов — разогретых до миллионов градусов и выброшенных из солнечной короны в результате магнитной активности, — объяснили они. — Размер выброса достигает 150 тысяч километров, что более чем в десять раз превышает диаметр Земли».

Физик-ядерщик из Индии Шарма Сингх предположил, что это протуберанец — обычный выброс плазмы с поверхности Солнца, направленный в сторону от Земли, поэтому вспышка видна так отчётливо. Японский астроном Такуми Ямогути высказал идею, что «птица» — комета, подошедшая слишком близко к светилу и начавшая распадаться от чудовищных температур.

Однозначного ответа жители Земли так и не услышали. Учёный мир, пытаясь успокоить аудиторию, лишь повторял, что данные анализируются и, возможно, со временем появится более точное объяснение. От множества предположений напряжение и страх только росли. Социальные сети заполнили слухи и теории заговора, астрономы и эксперты всё чаще становились мишенями для нападков недовольных граждан. Наблюдения не прекращались, но сообщения специалистов всё больше походили на попытки сгладить тревогу, а не на внятные ответы.

В это время в небольшом городке на восточном побережье США группа исследователей, объединившая независимых учёных со всего мира, решила взять инициативу в свои руки. Руководила ими доктор Лара Костякова из России — молодая, но уже известная учёная. Она не верила в конспирологию и искала строго научное объяснение происходящему. Бросив все силы на изучение записей и данных о загадочной «огненной птице», Костякова собрала команду из астрофизиков, метеорологов и специалистов по моделированию. Она предложила комплексное исследование с привлечением не только наземных телескопов, но и орбитальных спутников. «Если это действительно корональный выброс или иное солнечное явление, — рассуждала она, — его можно зафиксировать с разных точек и получить объёмную картину».

Команда активно работала с международными обсерваториями, собирая разрозненные данные. Вскоре им удалось договориться о встрече с учёными, выступавшими на предыдущих брифингах. Дискуссия, состоявшаяся за закрытыми дверями, привела к неожиданным выводам: все согласились, что нужны не просто гипотезы, а реальные наблюдения и эксперименты в условиях, максимально приближённых к прямым замерам. В ходе дальнейшей работы группа Костяковой зафиксировала необычный сигнал, исходивший от «огненной птицы». Это были не просто характерные для Солнца всплески, а сложные радиоволны, в которых угадывалась определённая закономерность. Доктор Костякова пред-

положила, что сигналы могут иметь межзвёздную природу. «Словно кто-то пытается передать нам важное послание», — резюмировала она свои исследования.

К тому моменту, когда команда подготовила свою теорию и собрала доказательства, мир находился в большом волнении. Общество было накалено до предела, по всей планете зрели массовые протесты. Понимая это, исследователи решили провести открытое заседание в одном из крупных университетов, пригласив журналистов, зрителей и самых критически настроенных коллег. Это событие могло стать прорывом в понимании феномена, но его исход был непредсказуем: он мог либо восстановить доверие к науке, либо окончательно его подорвать.

Но накануне решающей презентации, в городке начали твориться странные вещи. В небе одна за другой вспыхивали загадочные огни, местные жители рассказывали о мистических видениях. Всё это лишь подогревало атмосферу тревожного ожидания заключения учёных. В воздухе повис вопрос: что это — знамение, предвещающее нечто ужасное, или просто игра природы, которая словно бы через страх и удивление подталкивает людей к истине?

Конец 2 главы.

Глава 3. Открытое заседание учёного совета на планете Земля

Открытое заседание учёных всего мира, посвящённое на-

двигающейся угрозе со стороны «огненной птицы», началось под председательством доктора Костяковой ровно в назначенное время — в 13:00 по местному времени. Загадочные, яркие вспышки, с утра взбудоражившие тихий городок Мобилсвилл в Алабаме, к началу трансляции, которую планировали вести на весь мир, заметно поутихли. Однако на небе, очистившемся от облаков и щедро проливавшим на землю кристальную синеву, стали проступать огненные письмена. Оранжево-красные иероглифы, если их можно было так назвать, занимали всё небесное пространство. Они переливались, искажались и непрерывной лентой, словно телеграфная строка, уплывали с востока на запад, исчезая за горизонтом. Понять послание неведомой вселенской руки было невозможно: знаки мелькали слишком быстро, не давая вникнуть в их смысл. Но внезапно свечение прекратилось.

Над округой повисла настороженная тишина: ветер стих, деревья замерли, опустив листья, и даже недавно бушующий Мексиканский залив притих. Люди, собравшиеся у больших экранов в ожидании трансляции, оцепенели от страха и растерянности. Они молча всматривались в небесную синеву, где только что пылали странные знаки. Город словно затаился перед бурей, сдерживая дыхание и эмоции.

Заседание открыла доктор Костякова. Ей удалось совладать с волнением, охватившим не только её, но и всех присутствующих в зале. Её голос, хотя и звучал уверенно, слегка

дрожал, когда она начала речь: «Уважаемые коллеги, мы собрались здесь не только для обсуждения научных вопросов, но и для того, чтобы понять, что происходит во Вселенной в связи с появлением «огненной птицы» и как это может повлиять на человечество». Её слова вызвали оживление как в зале, где проходило совещание, так и на улице, где стояли мониторы. Кто-то из зала поднял руку и задал вопрос: «Что нам известно об «огненной птице»? Это случайность, стечение обстоятельств или действительно сигнал из космоса?» Доктор Костякова спокойно кивнула в ответ, давая понять, что поняла вопрос: «Пока мы можем лишь строить гипотезы, — ответила она спокойно. — Мы получили сообщения от астрономов и метеорологов, но ни одно из них не даёт ясного ответа. Но существуют теории, что это проявление экзопланетарных явлений или даже следствие деятельности сверхцивилизации. Однако ни одно объяснение не способно полностью рассеять ту тревогу, которую мы сейчас испытываем».

Зал наполнился приглушённым шёпотом. Учёные переглядывались, слушая путанный ответ Костяковой, обменивались между собой догадками. Казалось, даже самые оптимистичные из них всерьёз задумались о возможной и неминуемой опасности.

«Мы собрали все доступные данные и начали дистанционный анализ, — продолжила Костякова. — Я предлагаю создать международную рабочую группу из экспертов

в области астрономии, метеорологии, физики и, возможно, философии. Нам нужно всестороннее понимание событий. Небесная надпись может стать либо шансом на контакт, либо предостережением о грядущей угрозе. Мы зафиксировали её и разослали во все исследовательские институты мира. Сейчас идёт процесс расшифровки».

Внезапно раздался громкий треск, и на экранах вновь вспыхнули те же огненные иероглифы, что час назад полыхали в небе. На этот раз они проступили чётче. Присутствующих охватил страх, смешанный с любопытством и надеждой: казалось, эти знаки могли подсказать, что делать.

«Смотрите!» — воскликнул один из учёных, указывая на экран.

Все взгляды устремились на мониторы. В небе снова начали проявляться знаки, дублируя изображение на экранах. Но иероглифы вдруг начали растворяться и в воздухе, и на экранах, превращаясь в лёгкую дымку, напоминающую фигурки незнакомых кораблей. Доктор Костякова резко поднялась с места: «Кажется, это не случайно? Они словно обращаются именно к нам!»

В зале воцарилась тишина. В воздухе повисло ощущение грандиозного события, способного изменить ход истории. У каждого из собравшихся возникли вопросы: что им нужно? Готовы ли мы, земляне, предотвратить опасность? И что, если это наш последний шанс?

Знаки исчезли так же внезапно, как и появились: сначала с

экранов, потом с неба. А затем, без всяких признаков шторма, из залива поднялась огромная волна. Высотой более ста метров, она стремительно надвигалась на здание, где проходило заседание. Но в последний миг, словно наткнувшись на невидимую преграду, исчезла, растворилась. С верхних этажей соседних зданий было видно, как вода, будто заколдованная, откатывается назад, в залив, унося с собой торговые киоски, остановки и общественный транспорт, заполнивший улицы и парки города. Люди оцепенели. Мысли путались, накатывало желание бежать, не оглядываясь, или найти укрытие.

Но странности не прекратились: округу окутал густой красный туман. Настолько плотный, что в метре ничего нельзя было разглядеть. Зловещая атмосфера давила на психику людей. Местные жители с настороженностью выходили из домов, вслушиваясь в вибрирующие звуки, которых раньше не замечали. Теперь каждый звук казался громом, каждый вдох — предвестием беды. Старики, делясь страшными историями, предупреждали молодёжь: «Туман — не просто природное явление, а знак, посланный с небес!» Воздух во круг странным образом сгущался. Некоторые пытались исследовать границы туманной зоны, надеясь найти ответы, но сами терялись в этой мгле. Люди наблюдали, как мир теряет очертания, исчезая в красном мареве.

И тут один смельчак шагнул в туман, словно надеясь разгадать его тайну, но тут же затерялся в багровой пелене. То-

варищи начали звать его, но голоса тонули в красном тумане, поглощая их слова и растворяя без следа. В этой неопределённости люди не знали, что делать. Они стояли растерянные, раздавленные ужасом. Одни утверждали, что это дело рук потусторонних сил, другие винили внеземных демонов. Из глубины тумана начали доноситься странные звуки — тихие шёпоты и глухие удары, которые лишь усиливали всеобщий страх.

Комитет по чрезвычайным ситуациям, получив сигнал учёных, отреагировал быстро, но как действовать в условиях непонятного и угрожающего явления, пока толком никто не понимал. Вскоре туман превратил весь город в полупрозрачную фантасмагорию — нечто эфемерное, запутанное и жуткое, где образы и ощущения менялись, создавая атмосферу безысходности и страха. Жизнь горожан и учёных, собравшихся на заседании, превратилась в настоящий кошмар.

Конец 3 главы.

Глава 4. Похищение земель инопланетными существами

Туман в окрестностях городка Мобилсвилл сгустился до такой степени, что казалось, будто люди находятся в некой субстанции, напоминающей желе. Именно здесь проходило экстренное совещание, посвящённое поиску кардинальных решений для спасения от «огненной птицы», с участием ведущих учёных мира из различных областей науки.

Паника охватила всех: люди бросились бежать, создав хаос. Толпа стала неуправляемой, подчиняясь животным инстинктам. Видимость почти отсутствовала, а голоса тонули в хаосе криков, едва пробиваясь сквозь густой кроваво-красный туман, словно заглушённые им. И тут начало происходить невообразимое: огромный круг ярко-неонового цвета, образовавшийся высоко вверху, начал притягивать к себе людей. Они медленно поднимались в воздух, не сопротивляясь и не издавая ни звука, не вызывая о помощи. Они взлетали легко, словно паря, и исчезали из виду. Яркий неоновый круг, будто магнитом, втягивал их в себя. Большинство заметили, что этот круг забирает не всех, а словно выборочно: кто-то оставался стоять на месте, а кого-то уносило вверх. Однако в тот момент, в суматохе, на это обстоятельство не обратили особого внимания.

Туман вокруг начал понемногу рассеиваться, светлеть и, наконец, из кроваво-красного превратился в лёгкую дымку. Людям сразу бросилось в глаза, что толпа, собравшаяся у здания, где проходило заседание учёного совета, значительно уменьшилась, сильно поредела. Начали раздаваться крики о помощи, возгласы удивления по поводу пропавших товарищей и тех, кто ещё недавно стоял рядом. Неоновый круг бесшумно поднялся к небесам и исчез.

Наступила гнетущая тишина. Всех, кто остался на земле, охватили волнение и страх. Шёпот и удивлённые взгляды переросли в открытое выражение паники. Осознание того, что

произошло, медленно закрадывалось в их умы.

«Куда они делись?» — спросила окружающих тихим голосом женщина с искажённым от страха лицом. Мужчина рядом с ней, тщетно пытавшийся найти потерявшуюся дочь, кричал: «Кто-нибудь, скажите мне, что произошло! Где все?! Где моя дочь!»

Его слова, возмущённо звучащие на городской площади, отражались от стен близлежащих зданий и возвращались к нему безмолвным эхом. Люди начали собираться в группы, охваченные смятением и паникой. Каждая минута тишины лишь усиливала ужас на их лицах, который постепенно заполнял их сердца, а любая задержка в выяснении обстоятельств погружала их во всё более глубокую бездну страха.

Ситуация накалялась: кто-то из толпы возложил ответственность на учёных, собравшихся на заседание, кто-то — на местные власти, а кто-то упрекал себя в бездействии. Люди начали метаться, словно звери в клетке, ища утешения друг у друга, но страх завладел всеми их мыслями.

Именно в этот момент вновь возникло нечто странное. Сверху снова появилось мягкое свечение, те же неоновые оттенки, но на этот раз — в виде множества мерцающих точек, похожих на звёзды, которые величественно вращались в воздухе. Некоторые люди начали подниматься на возвышенности, вглядываясь в небо; их страх стал сменяться любопытством.

«Что это? Неужели они вернут нам тех, кого забрали?» —

прошептала пожилая женщина, её голос был полон надежды.

Но надежда оказалась недолгой. Свет начал усиливаться, и в одно мгновение несколько точек слились в огромный неоновый круг — тот самый, который прежде забирал людей. Толпа заволновалась, вновь испытывая панический страх, но каждый понимал, что укрыться от этого явления невозможно.

«Нет! Мы должны что-то сделать!» — крикнул один из молодых мужчин, обретя, казалось, в себе смелость. Он начал жестикулировать, что-то объясняя всем на площади. Толпа обратила на него внимание, словно он был единственным, кто мог спасти их от надвигающейся беды. «Мы должны объединиться! — кричал он изо всех сил. — Не дайте им подавить нашу волю поодиночке! Мы должны соединить наши разумы».

Мужчина призывал всех встать в круг. Люди начали смыкать цепи, взявшись за руки. Страх сменился решимостью; каждый понимал, что они должны действовать сообща, чтобы противостоять неведомому злу. Как только они образовали кольцо, огромный неоновый круг наверху начал угасать. Но какую цену они заплатят за свою решимость и вернутся ли когда-нибудь их товарищи — оставалось под большим вопросом.

Тем временем люди, которых забрали сверхъестественные силы, оказавшись в огромном космическом корабле, наконец пришли в себя от потрясения после перемещения с

Земли и начали осматривать помещение, где их разместили. Огромный холл, где они сидели в мягких креслах, напоминал конференц-зал. Вдоль стен вместо иллюминаторов были установлены мониторы, в данный момент транслировавшие их родной городок Мобилсвилл с высоты. Внизу чётко просматривались здания, городской парк и Мексиканский залив, вода в котором казалась им зеркалом, отражающим небо и огромный неоновый круг.

Их было двести человек, в основном мужчины. Через некоторое время створки большой круглой двери разошлись, и вошли хозяева этого летательного аппарата. Все сразу обратили внимание, что пришельцы из космоса были похожи на людей, имели человеческий облик, но с очень бледной кожей лица и кистей рук. Остальные части тела скрывались под одеждой — белыми балахонами. Их глаза, ярко светившиеся, словно угольки от костра, внимательно изучали людей.

Несколько вошедших пришельцев, вероятно, возглавляли группу и казались наиболее авторитетными. Один из них, высокий, с заострёнными чертами лица, шагнул вперёд, медленно поднял руку и произнёс: «Добро пожаловать, земляне», — сказал он мелодичным голосом с лёгким акцентом, напоминающим нечто среднее между испанским и арабским. «Мы не желаем вам вреда. Вы здесь из-за необходимости, возникшей в нашем мире».

Язык его был незнаком людям, но все понимали его, слов-

но речь проходила прямо через их сознание. Люди в зале обменялись недоумёнными взглядами. Неприятные чувства смешивались со страхом и удивлением. Некоторые были готовы сопротивляться, но вряд ли это имело бы смысл — противостояние пришельцам казалось им неразумным и излишне рискованным. «Зачем мы здесь?» — решился спросить один из мужчин. Он шагнул ближе к пришельцам, его голос дрожал, но в нём чувствовалась решимость. «Что вы хотите от нас?» — продолжал он настойчиво спрашивать у впереди стоящего пришельца.

Те обменялись взглядами и обратились к своему собрату с заострённым лицом, который начинал беседу с людьми. Тот снова заговорил, повернувшись к собравшимся: «Наш мир находится на грани уничтожения. Мы пришли за теми, кто способен помочь нам восстановить баланс, объединив наши разумы и генетический код. Ваша планета и ваш народ обладают уникальными способностями, которые могут сыграть решающую роль в нашей общей борьбе со злом». Его речь была не совсем понятна землянам, но воспринималась предельно серьёзно. Множество вопросов крутилось в головах собравшихся, но прежде чем кто-то успел открыть рот, тот же лидер продолжил: «Мы обучим вас, мы дадим вам сверхъестественные силы, но взамен вы должны будете помочь нам. Это не просто просьба — это необходимость, от которой зависит судьба многих планет во Вселенной».

Собравшиеся люди снова зашептались, обсуждая ситуа-

цию. Каждый понимал, что от этой встречи зависит не только их дальнейшая судьба, но и судьба всего человечества на Земле. Однако помочь инопланетянам — значит шагнуть в неизвестность и, возможно, никогда не вернуться на родную планету. В этом зале галактического корабля, пропитанном атмосферой ожидания, они стояли на пороге новой реальности, где древние мифы о героях готовы были обрести новую жизнь, а каждому из них суждено было стать не просто человеком, но существом планетарного масштаба.

Среди землян воцарилась непроницаемая тишина.

Конец 4 главы.

Глава 5. Инопланетный корабль. Знакомство со своими похитителями

Каждый из присутствующих, оказавшихся здесь по воле пришельцев, понимал: от этой встречи зависит не только их дальнейшая судьба, но и судьба всего человечества на Земле. Внеземные существа ставили своей глобальной целью соединение разума и генетического кода с разумом и генетическим кодом других галактических цивилизаций, и эта задача занимала в их планах первое, приоритетное место. Планета Земля, скорее всего, считалась у них одним из многих объектов, которые следовало улучшить с помощью интеллекта и разума.

Всех забранных с Земли людей накормили едой, расфасованной в цветные тюбики. Такая упаковка не вызвала осо-

бого удивления: о том, как питаются космонавты, все знали из телепередач.

После трапезы в конференц-зал вернулась прежняя группа инопланетян во главе с лидером. На этот раз он представился.

«Уважаемые земляне, — начал он всё тем же ровным тоном, обращаясь к собравшимся, — меня зовут Аль Лио. В вашем земном понимании это имя означает мудрец, наставник, сенсей или учитель — как кому удобнее воспринимать. Вся моя группа — это мои помощники, а остальные — «рад вдаа», в вашем понимании астронавты».

Его речь лилась подобно звукам лесного ручья. Если воспринимать её только на слух, человеческое ухо не улавливало в ней привычных слов, понятных сознанию. Здесь действовало нечто иное: улавливая мелодичные звуки, человек — вероятно, через мозг — расшифровывал их, и ясность произносимого пришельцем достигала каждого.

«Вам много объяснять не нужно, — продолжил он. — Вы всё последнее время ищите выход из затруднительной ситуации, которая надвигается на вашу Землю. В связи с угрозой «огненной птицы» вы отлично понимаете, что ваше существование под большим вопросом. Я объясню лишь суть, не вдаваясь в детали: почему всё это происходит». Осмотрев собравшихся, он принялся за пояснение своей мысли: «Во Вселенной в каждой галактике есть планеты, на которых обитает жизнь. Она существует в разных формах, но сейчас это

не столь важно. Все живые существа имеют определённый внешний вид, свою форму и структуру тела, которое существует лишь для того, чтобы обслуживать мозг. Ум, способность мыслить и познавать — основа всех положительных и отрицательных сторон существования живого.

На некоторых планетах путём многолетней эволюции и корректного вмешательства нейропсихологии, нейробиологии, неврологии, физиологии мозга и нейрокибернетики занимаются исследованием развития головного мозга, энергетического метаболизма, биомеханики движения и других аспектов. В этой области достигнуты потрясающие результаты: улучшение сознания и всего положительного в духовности и моральных аспектах личности. В разных галактиках разумные существа достигли определённого уровня развития мозга по шкале «нииионии», где максимальное значение — сто. Ваша планета, например, имеет показатель развития шесть. Мы по заданию Вселенского конгломерата прилетели с планеты, уровень развития которой — шестьдесят два. Есть планеты с развитием мозга — сто.

Вы, наверное, заметили, что мы отличаемся от землян увеличенным объёмом носителя мозга, то есть головы; у нас вытянутое тело, иная форма кистей рук, шеи, туловища, другой цвет кожи. И, что немаловажно, у наших особей женского пола, в отличие от ваших женщин, очень узкий тазовый пояс, что затрудняет процесс деторождения. А те, кто выше нас по шкале развития, вообще мало похожи и на нас, и на

вас.

Все беды для планет происходят от недостаточно развитых существ. Хотя и на более развитых в интеллектуальном плане планетах хватает отрицательных индивидуумов, которые разрушают, выплёскивая во Вселенную свои негативные частицы. Говоря доступным для вас языком: всё то, что у вас называется аморальностью, отрицательными этическими, нравственными и иными порочными нормами, скапливается в сгусток минусовой энергии, ассимилируется в пространстве, и эта, как у нас называется, «злостная энергия» концентрируется в своеобразный огненный клубок, поглощающий всё живое в галактиках, практически не разбирая, где и с каким высоким уровнем развития эта жизнь ни находилась бы.

Вы, наверное, из своей практической жизни в обществе на Земле уже поняли, что без отрицательных проявлений — зависти, ненависти, карьеризма, жажды обогащения, чрезмерной любви к себе — люди не обходятся. Вначале это сказывается в сигналах от вашей планеты: землетрясения, бунты, войны в разных странах, крушения всех видов транспорта, выбросы огненной лавы через кратеры вулканов. Затем — магнитные бури, выбросы и вспышки на Солнце. И в итоге — «огненная птица», которая, уничтожив вашу планету, полетит дальше, в другие солнечные системы и галактики, уничтожая всё на своём пути. И вот мы подошли к самой важной части моего доклада. Высший руководитель конгломе-

рата всей Вселенной поручил нам нейтрализовать могущественную огненную силу, известную вам как «огненная птица». Кроме того, нам необходимо собрать образцы людей с вашей планеты для последующей ассимиляции и создания более разумной и стойкой расы, которая станет защитником всей Вселенной».

Люди слушали оратора Аль Лио из другой галактики словно замороженные. Ещё долго после его продолжительной речи они молчали, переваривая в умах сказанное.

Конец 5 главы.

Глава 6. Лекции на инопланетном корабле. Обучение землян

После выступления учителя Аль Лио группа людей с Земли пребывала в сильном замешательстве. Их потрясла амбициозная и безапелляционная речь инопланетного докладчика. На стенах конференц-зала загорелись мониторы, до того момента остававшиеся выключенными. На одном из них, слева, люди увидели спутник, напоминавший Луну; на другом, справа, — пустынные пейзажи бескрайнего космоса. Третий, показывающий вид снизу, открывал их взору удивительный ландшафт родной планеты: реки, горы и города. Огни, рассыпанные по поверхности Земли, напоминали гигантскую паутину. Отблески уходящего солнца золотым сиянием ложились на голубую планету. Серебристые облака дополняли её красоту. Огнедышащие вулканы с огромной вы-

соты выглядели спокойными и умиротворёнными — совсем не так, как вблизи, где огненные потоки лавы и высокие столбы дыма внушали ужас. Вид Земли из космоса заворожил землян, вызывая в них глубокое волнение и неуёмную печаль от мысли, что они, возможно, больше никогда не будут любоваться таким прекрасным видом.

Вскоре вновь появился Аль Лио, сопровождаемый той же группой инопланетян. Он начал, как он сам выразился, заполнять их сознание необходимой информацией о средствах передвижения по Галактике:

«Наш малый космический корабль, — приступил он к объяснению, передавая информацию прямо в мозг людей, — направляется к планете Нибиру, на орбите которой находится наш большой галактический корабль. Он больше вашей Луны. Само имя «Нибиру» переводится как «место пересечения, переправа, центр». Это планета с вытянутой эллиптической орбитой, которая сближается с Землёй раз в 3600 лет, вызывая катаклизмы в вашей Солнечной системе. На Земле существует множество теорий о её существовании и её роли. Однако эта планета, созданная искусственно Вселенским разумом, по сути является межгалактическим кораблём, способным перемещаться между галактиками через галактические порталы. И это пока всё, что вам положено знать о Нибиру», — закончил пояснение Аль Лио, надеясь, что люди с Земли поймут его лучше, если он будет передавать им нужную информацию в небольших объёмах.

Похищенные люди в первые часы сидели тихо, но постепенно начали знакомиться друг с другом, создавая небольшие группы по интересам. Астронавт из Америки по имени Майкл и журналист из России Артур Тиняков находились рядом. Они познакомились ещё на Земле, на заседании учёного совета. Разговорившись, они решили незаметно выйти из конференц-зала, чтобы лучше разобраться в обстановке. Однако их попытка провалилась, едва начавшись: они лишь приблизились к круглой стеклянной двери справа от них, наминавшей иллюминатор, как внезапно сработала сирена, и их обездвижило. Пятнадцать минут они оставались в таком положении, пока к ним не подошёл инопланетянин. Он объяснил, что здесь всё подчинено единой системе контроля за жизнедеятельностью каждого живого существа — как хозяев корабля, так и людей, — и строго добавил, что любые неправомерные действия пресекаются.

«Нас здесь всех контролирует Вселенский разум», — закончил он говорить, обращаясь ко всем землянам. Майкл и Артур переглянулись, осознавая серьёзность положения. Страх и удивление одновременно овладели ими, рождая тревожные мысли. Людям с планеты Земля давали понять, что они здесь не просто гости, а участники системы, общего эксперимента.

«Как мы можем действовать в условиях такого контроля?» — тихо спросил Майкл у Артура. Голос его дрожал, но он старался подавить страх.

Артур понимал: нерешительность сейчас не помощник, нужно действовать, вот только как? Он начал подбирать слова, чтобы поддержать товарища, и старался укротить собственные мысли, осознавая, что даже они, вероятно, могут стать предметом анализа. Инопланетянин, будто видя их насквозь, продолжил назидательно: «Ваши действия должны быть согласованы со Вселенским разумом. Свобода воли здесь ограничена. Но если вы готовы следовать правилам, вы сможете узнать больше. Ваша жизнь и судьба теперь зависят от нашего общего взаимопонимания».

Астронавт Майкл почувствовал, как в нём закрадывается холодок недоверия к словам инопланетянина. «Что значит следовать правилам?» — спросил он у сопровождающего, но тот, не отвечая, указал взглядом направление вперёд.

Подойдя к стене корабля, он медленно поднял руку; стеклянная дверь словно по волшебству открылась. За ней оказался коридор с мягким светом, более приятным и тёплым, чем мрачные стены конференц-зала.

«Следуйте за мной», — произнёс он. На мгновение Майклу и Артуру показалось, что они стоят на грани открытия — пока непонятного, величественного или ужасающего. Они двинулись вперёд, и каждый шаг напоминал им, что их дальнейшее существование зависит от инопланетного разума. Артур и Майкл боролись с навязчивым чувством тревоги, но понимали: выбора у них нет, они, по сути, в ловушке, которая именуется инопланетным кораблём. Однако чувство

долга землянина твердило им, теребя сознание, что нельзя упустить возможность узнать то, что способно изменить не только их жизни, но и судьбу всего человечества. Коридор неожиданно вывел их в огромный зал, где находились другие инопланетные существа, похожие на их сопровождающего. По стенам просторного помещения тянулись многочисленные экраны с диаграммами, картами, таблицами и графиками. «Это сердце нашей системы управления, — произнёс их сопровождающий, указывая на экраны. — Здесь мы наблюдаем за всеми разумными формами жизни, включая вашу Землю».

Майкл и Артур, опьянённые жгучим интересом, обменялись неуверенными взглядами. Они понимали: это лишь начало их пути в неведомый мир, где каждое последующее открытие может оказаться захватывающе интереснее предыдущего.

Конец 6 главы.

Глава 7. Полёт на инопланетном корабле продолжается

Показав центр управления космическим кораблём, сопровождавший отвлёл Майкла и Артура в конференц-зал, где находились остальные похищенные с Земли. По пути он пояснил, что все в их группе сейчас спят, а через три часа после пробуждения учитель Аль Лио проведёт первый сеанс телепатического обучения. Это поможет лучше усвоить на-

учно-астрономический материал. «Проще говоря, — пояснил он, — в ваш мозг будет поступать огромное количество информации, которую будет трудно забыть в дальнейшем». Когда они прибыли в конференц-зал, Артур и Майкл увидели своих сограждан, лежащих на ковриках на специальном стеклянном возвышении — словно на сцене в большом театре. Они казались парящими в пространстве. Сопровождающий подвёл их к свободным коврикам рядом с другими людьми и жестом показал, что нужно лечь. Через несколько секунд Майкл и Артур погрузились в глубокий сон.

Как и обещал сопровождающий, через три часа люди начали просыпаться. Им раздали тюбики с едой и пригласили занять свои места, где они ранее слушали инопланетного оратора. Кресла были пронумерованы; им заранее объявили, что следует занимать места в соответствии с присвоенными личными номерами. Когда все уселись, в зале включили мягкий неоновый свет, и люди почувствовали покалывание в лобной части головы, будто на них надели шлем с электродами. Учитель Аль Лио не заставил себя долго ждать: он внезапно появился со своей группой сопровождающих. Майкл, обращаясь к Артуру, тихо прошептал: «Артур, мне интересно, эта группа с лидером — охрана, советники или научные сотрудники?» Артур, прикрыв губы пальцем, призывал его не говорить, давая понять, что здесь читают даже мысли. Учитель Аль Лио взглянул на них и молча кивнул, словно подтверждая слова Артура. Майкл был удивлён его прони-

цательности, но ничего не сказал и сделал вид, что готов слушать. В его голове с большой скоростью метались тревожные мысли: «Как же нам всем, землянам, быть в такой ситуации?» Он чувствовал, что его воля слабеет. Через несколько минут, угнетённый своими мыслями, он сказал Артуру: «Я не могу сосредоточиться на поиске решения нашего спасения и ощущаю, как слабеет моя воля». Артур в ответ лишь кивнул. Слова учителя Аль Лио звучали словно эхо Вселенной, полностью заполняя конференц-зал, в котором находились земляне. «Дорогие люди Земли, вы в безопасности. Мы не враги вам, и здесь, на нашем корабле, вам предоставлена уникальная возможность узнать о многом, что вы считаете невысказанным». Его голос, который плавно входил в мозг людей, был мягким и мелодичным, но в нём чувствовалась диктаторская, всевластная сила. Пока инопланетянин говорил, Майкл снова попытался сосредоточиться, но его мысли ускользали. Он заметил, что другие земляне, сидевшие вокруг, тоже выглядели растерянными. Аль Лио продолжил: «Вы слышите и понимаете меня благодаря нашему методу передачи знаний. Это не просто обучение, это синхронизация ваших умов с моей памятью. Теперь вы — часть нашего общего сознания. Готовьтесь к познанию галактических тайн». При этих словах у людей в головах снова возникло лёгкое покалывание, и Майкл почувствовал, как информация постепенно проникает в его разум. У него возникло ощущение, будто он скачет по гигантской книжной полке, рас-

смаатривая бесчисленные тома знаний о космосе и множестве цивилизаций, существующих вне Земли. В голове начали формироваться образы: звёздные системы, далёкие планеты, великие битвы инопланетных рас и их дальнейшее сотрудничество с этим незнакомым доселе Галактическим миром. Он бродил в этом океане информации и полностью отвлёкся от прежних мыслей о спасении и свободе. Но вдруг из глубины сознания вновь всплыло ощущение тревоги. Как долго продлится это состояние? Сможет ли он вернуться к своей обычной жизни на Земле? А что, если они никогда не смогут вернуться? Артур, сидевший рядом, явно чувствовал его внутреннюю борьбу. Он тихо шепнул Майклу: «Не забывай, мы здесь не просто так. Мы должны понять, кто они и чего хотят от нас». Майкл кивнул. Осознание того, что они здесь не одни такие, и что среди похищенных людей с Земли могут быть единомышленники, добавило ему сил. «Возможно, вместе они смогут разгадать загадку своего похищения. Но как нам объединить наши усилия по спасению?» — вертелось у него в голове. Немного успокоившись, он начал тщательно анализировать данные, которые заполняли его разум: исторические моменты, научные достижения различных цивилизаций и их философские взгляды на жизнь. Тем временем учитель Аль Лио продолжал свою лекцию, и пока глаза большинства слушателей светились от волнения, между Майклом и Артуром возникла молчаливая связь умов. Каждый понимал друг друга на уровне телепатической свя-

зи. Они осознали: это лишь начало, а впереди их ждёт более сложный процесс изменения сознания, способный трансформировать мышление до неузнаваемости, лишив их понимания самих себя. Майкла эта перспектива пугала особенно сильно. Собрав волю в кулак, он попытался понять Аль Лио. Ему не давало покоя: что движет этим инопланетным существом и каков его интерес к людям? Однако ответ оставался столь же неясным, как и их собственное будущее. Учитель Аль Лио тем временем закончил говорить, и мягкий неоновый свет погас, уступив место обычному освещению. «Сейчас я займу немного вашего времени, чтобы объяснить наш дальнейший путь к межгалактическому кораблю», — после минутного молчания продолжил он свои пояснения. В тот же миг вновь включился мягкий неоновый свет. Увидев довольные лица землян, он с лёгким раздражением произнёс: «Я уже многократно объяснял вам, что для получения информации от нас необходимо синхронизировать ваши умы с моей памятью или памятью наших носителей. Это неизбежно, и вам нужно к этому привыкнуть и смириться». «Итак, — продолжил Аль Лио, — мы на нашем корабле движемся, как я уже говорил, к своему основному межгалактическому кораблю, который расположен рядом с искусственно созданной планетой-кораблём Нибиру. Но наш путь будет проходить рядом с Солнцем, вашим небесным светилом, за которым скрывается планета — дубликат вашей Земли, называемая вами Глорией. На планете Земля существует множество

теорий и гипотез о существовании этой планеты. Некоторые ваши учёные отрицают существование Глории в Солнечной системе. Но это не так. Вселенная — это энергия. Она является сутью всего живого на Земле. Энергию нельзя создать из ничего и просто так разрушить. Её можно лишь преобразовать из одной формы в другую. Это фундаментальный закон природы. Планета Глория существует, и она обитаема, она дублирует Землю, и вы через час с небольшим в этом убедитесь». В конференц-зале включились мониторы, и все присутствующие устремили взоры к яркой звезде, называемой людьми с планеты Земля Солнцем, которая показалась по правую сторону от их космического корабля. Земляне затаили дыхание, впитывая информацию о планете Глория, веря и не веря учителю Аль Лио.

Конец 7 главы.

Глава 8. Знакомство землян с Солнцем

Через несколько минут на мониторах правого борта величественно появилось Солнце — ярко-красный, похожий на гигантский раскалённый шар. Оно выглядело совсем иначе, чем с Земли, где расстояние до него составляет сто пятьдесят миллионов километров.

Земному кораблю, защищённому углеродным теплоизоляционным покрытием, выдерживающим температуры до 2500 градусов Цельсия, можно подойти к Солнцу гораздо ближе. Если такое покрытие установлено на всём корпусе,

астронавты способны находиться на расстоянии 1,3 миллиона километров от светила. Однако даже при этом целостность обшивки может нарушиться, и она начнёт плавиться, если температура превысит критическую отметку. На межгалактических же кораблях, подобных тому, на котором находились люди, защита от высоких температур, вероятно, намного совершеннее, что позволяет приближаться к Солнцу ещё ближе. Накануне учитель Аль Лио на лекции не упоминал об этом — он ограничился лишь фразой: «Вы всё увидите сами», — давая понять, что подобная информация сейчас не важна для его подопечных. Огненный круг Солнца пылал так ярко, что, казалось, он накаляет конференц-зал через экраны мониторов. Все вглядывались в земное светило, задумчиво наблюдая за игрой света; у каждого возникло ощущение, что он видит его в последний раз. Расстояние, на котором они находились от Солнца, явно было меньше миллиона километров. Звезда предстала в виде ослепительного диска, занимавшего значительную часть небесной сферы. Солнце излучало тёплое желтовато-белое свечение, яркость которого опасна для невооружённого глаза, но мониторы, разумеется, были оснащены специальными фильтрами. В противном случае реальный свет Солнца мог бы ослепить. На таком расстоянии поверхность звезды выглядела почти гладкой, однако при внимательном рассмотрении на экране можно было различить отдельные детали — например, солнечные пятна, тёмные участки, вызванные магнитной актив-

ностью. Каждое такое пятно, вероятно, превышало размерами Землю. Солнечные вспышки и корональные выбросы казались внезапными яркими всполохами, подчёркивающими динамичность активности светила. А солнечная корона представляла перед землянами как лёгкое сияние вокруг диска.

Пройдя вблизи Солнца, люди вздохнули с облегчением: до этого им казалось, что пришельцы, желая дать исчерпывающую информацию, заставят их наблюдать звезду с ещё более опасного расстояния или даже погрузят в её раскалённую атмосферу.

Солнечный диск остался позади, а впереди их ожидала встреча с планетой-двойником Земли — Глорией. Учитывая пройденный путь, люди рассчитывали приблизиться к ней через двадцать часов. После очередного сеанса сложной межгалактической астрономии и приёма пищи все, словно по команде, отправились спать — этот ритм уже стал частью их подсознания. Они быстро привыкли к расписанию и не испытывали дискомфорта. Когда земляне проснулись, после трёх часов сна, перед ними засветились экраны мониторов, на которых они увидели Глорию в отдалении. Именно о ней рассказывал Аль Лио. Вид планеты из космоса оказался таким же завораживающим, как вид Земли с дальней орбиты. Её поверхность блестела великолепным сине-зелёным мозаичным узором, словно подтверждая, что на этом мире существует богатая флора и фауна. Глорию окутывал тонкий слой

облаков, обвивавших её, словно лёгкая вуаль, и придававших планете загадочный, притягательный вид. Отражённый от поверхности свет играл калейдоскопом оттенков, превращая планету в нечто сакральное. Люди на межгалактическом корабле, не отрываясь, смотрели на экраны, восхищаясь великолепием планеты, как две капли воды похожей на Землю. Каждый был готов поделиться тем, что знал о Глории, но сейчас все молчали, погружённые в свои мысли. У некоторых в памяти всплывали образы Земли, и в сердцах закрадывалась грусть — та самая ностальгия землян, что не оставляла их на протяжении всего путешествия. Через несколько мгновений тихое волнение сменилось многоголосым обсуждением нового пристанища людей. Один из присутствующих, учёный-астроном из Индии по имени Киран Шарма, нарушив молчание, начал задавать вопросы окружающим: «Как вы думаете, Глория похожа на Землю?»

Все оживлённо заговорили, обсуждая возможные условия на планете, потенциальные формы жизни и наличие разумных существ. Аль Лио, словно чувствуя настроение группы, вышел на связь и, указывая электронной указкой на монитор, произнёс: «Глория — планета, аналогичная Земле, но с некоторыми значительными отличиями».

Он включил дополнительную графику, демонстрирующую атмосферу и климат Глории, и пояснил: «Здесь длинные светлые дни и короткие ночи, атмосфера насыщена кислородом на десять процентов больше, чем на вашей планете

Земля, есть огромные океаны и необъятные леса».

Чья-то шутка о том, что вода на Глории, наверное, сладкая, вызвала смех в зале. Тем не менее все были напряжены: каждый понимал, что переход на новую планету подобен началу новой жизни, и не каждый способен справиться с этим внутренним конфликтом. «Сейчас у нас будет возможность поговорить с нашими партнёрами — теми, кто уже колонизировал эту планету», — начал Аль Лио, и в его голосе прозвучала нотка гордости. У задней стены зала открылась панель, и на экране появился образ одного из жителей Глории. Обликом он был похож на человека, но с синеватыми оттенками кожи и глубокими голубыми глазами, как у голубоглазой углоголовой ящерицы. «Здравствуйте, земляне! Приветствую вас и жду на планете Глория. Я здесь наставник всего разумного, зовут меня Нигория», — произнёс он вступительную речь музыкальным и мелодичным голосом.

На экране стали сменяться пейзажи планеты: густые леса, стремительные реки, горы, устланные необычными цветами. Земляне были поражены тем, как местные жители взаимодействуют с окружающей средой — словно ощущая мистическую связь между природой и обитателями этого мира.

«Здесь всё намного разнообразнее, чем у вас на Земле, — продолжал Нигория. — Мы живём в гармонии с природой. Да, у нас есть свои проблемы, как и у вас, но сейчас мы рады помочь вам освоить этот мир и показать, как можно существовать в симбиозе с природой. Это будет для вас увле-

кательная, познавательная экскурсия, которая продлится целых тридцать дней. Затем вы отправитесь дальше, к планете-кораблю Нибиру».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.