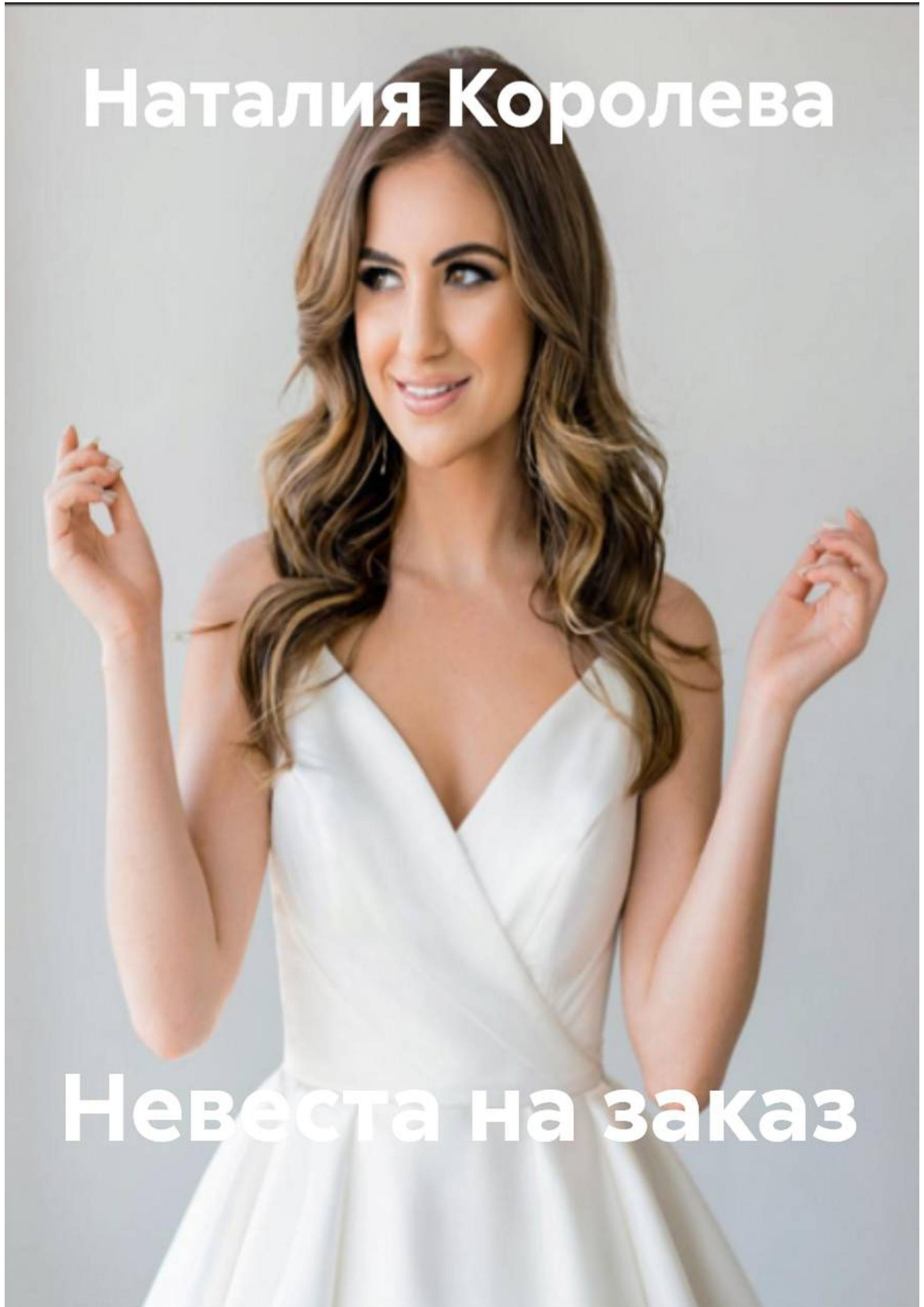
Наталия Королева



Невеста на заказ

Наталия Королева

Невеста на заказ

«Автор»
2025

Королева Н.

Невеста на заказ / Н. Королева — «Автор», 2025

В центре истории — Маша, мечтающая о настоящей любви и вдохновляющаяся поэтическими романами. Однако финансовые трудности приводят её в агентство "Идеальная Пара", где реальность оказывается далеким от её идеалов. Это агентство занимается подбором невест для состоятельных мужчин, и для многих из них брак — лишь выгодная сделка, а не искреннее чувство.

© Королева Н., 2025
© Автор, 2025

Содержание

Глава 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Невеста на заказ

Глава

Я, Маша, всегда мечтала о настоящей любви – о том самом чувстве, которое вдохновляет поэтов и заставляет сердца трепетать. Но судьба, увы, не всегда благосклонна к романтикам. Скорее, отсутствие денег привело меня в агентство "Идеальная Пара", где я оказалась втянута в мир, далекий от моих идеалов. "Идеальная Пара" специализировалось на подборе невест для... ну, вы поняли. Для очень состоятельных мужчин, для которых главное в жизни – статус, а женитьба – всего лишь выгодная сделка.

Моя работа в этом агентстве заключалась в том, чтобы быть этаким "свадебным экспертом", своего рода "арбитром" в этой игре на выживание. Я должна была присутствовать на свиданиях, наблюдать за "испытаниями", которые женихи устраивали для кандидаток, и выносить вердикт: подходит невеста или нет. Звучит просто, но на деле... это было погружением в мир гламура, фальши и разочарований.

Первый день в офисе "Идеальной Пары" встретил меня ослепительным блеском и откровенной фальшью. Все вокруг – от секретарши с идеально очерченными силиконовыми губами и ногтями-стилетами до директора, чьи накладные ресницы казались способными взлететь в любой момент, – напоминали кукол, собранных на одной витрине. Я же, с моими вечными джинсами, футболкой и непоколебимым желанием выспаться, чувствовала себя белой вороной в этом пестром, неестественном окружении.

Мне предстояло пройти через серию "свиданий-испытаний", где каждый шаг был тщательно спланирован, а каждая улыбка – отрепетирована. Женихи, как на подбор, были богаты, успешны и... до отвращения скучны. Невесты – ослепительно красивы, невероятно амбициозны и, увы, в большинстве своем, тоже скучны. В их глазах я видела лишь жажду успеха, желание заполучить "приз" в виде роскошной жизни, не интересуясь при этом ни чувствами, ни настоящей любовью. И вот, я, Маша, оказалась в самом центре этого мира, наблюдая за спектаклем, где роли давно распределены, а финал известен заранее.

Испытания, которым подвергались кандидатки, проходили по четко отлаженному сценарию, словно хорошо отрепетированный спектакль: собеседование, призванное выявить соответствие требованиям, тест на "психологическую совместимость", который, как я подозревала, больше походил на подбор по финансовым показателям, и, конечно же, "свидание вслепую". Именно на этих свиданиях я должна была выступать в роли невидимого наблюдателя, оценивая взаимодействие пары, пытаясь уловить хоть малейшую искру, которая могла бы разгореться в настоящее чувство.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.