

A vibrant, cyberpunk-style illustration of a city street at night. The scene is filled with tall, dark buildings, glowing neon signs, and a complex network of wires and pipes. The color palette is dominated by deep blues, purples, and oranges, creating a moody and atmospheric setting. In the center of the street, a lone figure in a dark coat and hooded jacket stands with their back to the viewer, looking down a long, perspective-lined street that leads towards a bright, hazy light source in the distance. The overall composition is symmetrical and emphasizes depth and solitude.

# Лампу не проведешь, детка

Нурлан Уразов

**Нурлан Уразов**  
**Лампу не проведешь, детка**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=72120973](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72120973)*

*SelfPub; 2025*

**Аннотация**

О том, как лампа помогла главному герою найти настоящую любовь и избежать ненастоящей.

# Нурлан Уразов

## Лампу не проведешь, детка

Я в глаза не видел этого типа. Но отчетливо слышал стук его башмаков и поганный голос. Перегородку между нашими квартирами палец младенца мог проткнуть. Он пришел к ней поздно, после ночных новостей. Я как раз выключил телек и направился к двери, но меня вроде как опередили. Позвонил телефон, и Алина сказала, что она занята, у нее гость и прочий хлам. А потом я разобрал все эти гребаные звуки, и любому недоумку было понятно, что они там не в шахматы играли.

В какой-то момент в твоей жизни появляется некто и сует головой в дерьмо. Иногда это девушка, с которой ты встречался полгода и считал ангелом во плоти. Она в свой черед полагает, что тебе не мешало бы увидеть изнанку бытия и в твоём присутствии трахается с первым попавшимся подонком.

Он ушел под утро, в 5.15. Понятное дело, я глаз не сомкнул, пока до меня не донесся скрежет замка, шепот, поцелуи и топот шагов по лестнице. Ноги в раскорячку, щадя детородный орган, терзавший сокровенную дырку Алины ночь напролет. Позади осталось пепелище, на котором отныне ни черта не взойдет.

– Было или нет? – спросил я с жалкой и глупой надеждой на то, что несмотря на явную измену, она солжет, и я ей поверю.

– Все было, – сказала она, подразумевая, видать, под этим и толику извращений, которым они предавались.

Алина пристально смотрит мне в лицо, пытается что-то прочесть на нем. Надо признать, я даю слабинку, и мимические мышцы корчат маску Пьеро. Она улыбается, как баскетболист забивший трехочковый, как билиардист сделавший абреколь, как садист вынудивший жертву вскрикнуть. И тут до меня дошло. Я нарвался на банальную стерву, повышающую свою самооценку подлянками, устраиваемыми мужчинам. Черная вдова. Она изведется, сдохнет, если не сделает кому-нибудь больно.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.