

# Дракон с Лысой горы

Алексей Чижов



# Алексей Чижов

## Дракон с Лысой горы

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=72120664](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72120664)*

*SelfPub; 2025*

### **Аннотация**

Про Дракона из другого мира, который попал ко мне в квартиру. О том, как я его нашел и что случилось потом, а еще про Светку , Санька и кучу других приключений....

# Алексей Чижев

## Дракон с Лысой горы

### Глава 1. Снимок на болоте

А ведь какой был план! В школе на уроке биологии дали задание: летом во время каникул сделать снимок насекомого или животного. Сегодня супер день, каникулы уже полным ходом, солнце на небе, ни облачка, теплынь, и можно приступить. Просмотрел кучу фоток в сети и понял: сниму лучше. Разумеется, фотки акулы, плывущей за мной, и орла, летящего рядом с моим самолетом, я решил оставить на потом. Мне сейчас 10 лет, и понятно, никто не даст на прокат самолет, акул просто нет рядом ни в одной речке.

Зато есть другой вариант – сделать кадр не такой опасный, но тоже классный – как лягушка выпрыгивает из воды и, раскрыв пасть, пытается поймать стрекозу. Тут и полет, и пасть почти как у акулы – это будет лучший снимок года однозначно. Пятерка по биологии уже моя, и приз за самый удачный кадр природы тоже в моем кармане.

Где живут лягушки, я знал. У нас рядом с домом есть Битцевский лес, и там горка, а внизу течет ручеек и есть место, что-то вроде лужи – там лягушки квакают. Стрекозу я поймал и посадил на поводок, то есть на веревочку – она будет

летать и заманивать лягушку. Нашел дерево, которое давно покосилось и прямо висит над этой лужей. Место для съемки идеальное!

И вот я на месте! Прополз по стволу дерева и лежу на ветке прямо над водой, телефон готов к съемке, стрекоза на поводке летает, лягушка уже смотрит на нее. Готов поспорить на что угодно – это был бы самый кадровый кадр! Но... по закону подлости именно в этот момент из кустов появилась... морда лисы. Да, в лесу нашем лисы есть, зимой они иногда и до помойки у моего дома добегают – я их не раз видел. Они, правда, все мелкие очень – порода такая маленькая. В лесу они бегают – я их не боюсь. Они сами всех боятся и убегают, если кого увидят. Просто тут она неожиданно появилась и на меня посмотрела злобно, хитрая морда у нее, понятно, я слегка дернулся, наклонился на бок, там сучок треснул и... И я бы, конечно, удержался, но в руке-то был телефон, а в другой стрекоза на поводке. В общем, я упал в эту лужу прямо на лягушку. Не надо пугаться – лягушка, конечно, не пострадала, прыгнула и скрылась в воде. Стрекоза тут же вырвалась и улетела. Ну ее право, хотя могла прославиться, попав на лучший кадр года. Лиса, понятно, сорвала фото-съемку и тут же убежала по своим делам. Пострадал только я.

Стою в этой луже, точнее в маленьком болоте, весь мокрый, в этой зелени и иду к берегу – там глубина по колено.

Телефон я не выронил, и он не утонул – уже победа. Злой я перебираю ноги по дну водоема, и тут одна нога провалилась в дыру какую-то. Это просто ужас.

Весь в грязной жиже, да еще утону в дыре. Что скажут в школе? Вот, мол, Леха, меня Лехой зовут, утонул в речке, где всем по колено – самый непутевый человек школы. На моих похоронах мама, конечно, будет плакать, и Света – мой лучший друг тоже, а вот директриса обязательно скажет:

– Дети, вот пример, что не надо ходить без взрослых никуда, надо всегда слушать руководство школы, – и еще кучу наставлений прочитает, а Санек – гадкий тип из нашего класса, опять отморозит дурацкую шутку про меня, и все засмеются.

В общем, мысли грустные, нога еще там запуталась о какую-то корягу, и пока я вырывался из дыры и полз на сушу, настроение упало на ноль и я почти расплакался. Но я, конечно, не плакса и сам ведь себя спас, выбравшись на берег.

Обидно одно – вот если ты кого-то спасёшь, то дают медаль, и все тебя хвалят, ты просто герой дня, а когда сам себя спасаешь, ничего не дают, только ругают. Несправедливо. В общем, я и спасатель, и пострадавший уже стою на земле. За шнурки зацепилась деревяшка мелкая, распутал и хотел ее уже сломать за то, что она прилипла ко мне, но коряга эта хоть и в тине, но оказалась прикольная и очень похожа на ящерицу. Ее можно отмыть и сделать снимок! Скажу в

классе – редкий зверь водится в нашем Битцевском болоте. Пусть все разбираются, что за зверь. Это будет еще круче лягушки со стрекозой. Всё же мастер фотосъемки он и в болоте мастер. В кроссовках моих вода чавкала и хлюпала, я плелся домой.

## Глава 2.Коряга не ящерица!

Весь мокрый я вошел в прихожую. Мама была дома. Она должна была уже уйти в гости к своей подруге, но еще не ушла. И вот она встретила меня прямо на пороге. Я ей говорил, что пойду фотографировать лягушку. Видимо, хотела дожидаться и посмотреть гениальные кадры. Сейчас она смотрела не на кадры, а на меня, да еще так, словно я первоклассник, который упал в лужу. Я ей пытался объяснить, что творчество – вещь непростая, всегда бывают трудности, и великие фотографы иногда спотыкаются...

– Иди мыться и вещи мокрые в стирку, – это все, что она сказала.

Вообще взрослые часто умеют давать необычайно умные советы. Решительно и с серьезным видом. Вот я стою мокрый и грязный, можно подумать, сам бы не сообразил, что надо идти мыться. Я что, в таком виде пойду пить чай или прыгну на диван и буду смотреть сериал, а вода будет стекать по мне? Ежу понятно, что я бы и сам пошел мыться. И, конечно, я сменю мокрые вещи и одену сухие. Никто после душа не наденет мокрые вещи.

Только взрослые обязательно любят важно говорить то, что и так понятно. Мама всегда утром, когда мы завтракаем, посмотрит в окно и скажет что-нибудь про погоду, например:

– Дождь идет. Тебе надо надеть куртку.

Я же вот смотрю на дождь и, наверное, думаю:

– А не пойти ли мне в школу в плавках.

Ох, мама, мама, мамочка... Не стал ей ничего говорить о своих мыслях и пошел в ванну. Мама у меня на самом деле чудная – почти никогда меня не ругает. Если бы она еще советы не давала и всегда разрешала гулять допоздна, я бы умер от радости. В общем, от радости я не умру, ну и ладно – буду жить дальше.

День у меня не удался, зато, когда я стоял под душем, я еще отмыл корягу, и когда вся грязь смылась с нее, то, честно говоря, я удивился – коряга не коряга, а настоящая ящерица. Однозначно. На спине, правда, нарост, словно она горбатая. Это вот один недочет. Горбатая ящерица – так ее и назову. Она словно не из дерева, а будто на 3D-принтере напечатали – чешуйки видны, когти острые, глаза как живые – ну просто все мелкие детали на 100% проработаны.

Я вышел из ванны. Мама уже налила мне горячий чай и приготовила бутерброды. Я ее поцеловал сразу – так она точно не будет меня ругать. И если мама не дает советы, а готовит чай – это лучшая мама на свете!

– И как ты вдруг решил заняться плаванием в луже? – с

улыбкой спросила она.

Я пояснил, что дикие лисы в лесу мешают фотографам, зато вот что нашел в болоте и показал ей ящерицу. Даже мама была удивлена! Потрогала корягу, и на ощупь это как дерево, но все так вылеплено, словно это мумия зверя. Она сказала, что никогда не видела таких игрушек и непонятно, кто ее там потерял, находка действительно интересная. Вот все же мама у меня понимает, что не зря я нырял в недра болота. Я ей тут же рассказал про план сделать серию кадров с этой ящерицей для биологии. Она, конечно, сказала, что к биологии это не имеет никакого отношения, поэтому можно просто снимать игрушку дома. После этого она ушла в гости, а я решил сделать фотки ящерицы на своем столе.

Положил ящерицу на мягкую белую подушку. Был уже вечер, и я поставил лампу, чтобы освещение стало лучше, но сразу тени появились огромные, и я принес вторую лампу. Я не новичок – знаю, что такое тени в кадре и как их можно убрать дополнительной лампой.

Когда я посмотрел на экран телефона в таком освещении, то увидел клыки. Морда коряги больше похожа не на ящерицу, а на дракона. Это открытие тянет на нобелевскую премию.

– Ты самый прекрасный дракон! – заключил я.

Я готов был сделать первый снимок, но не смог – на экране телефона я увидел, как одна нога дракона зашевелилась,

потом другая. Он открыл пасть, кашлянул, и этот горб на его спине надулся, и раскрылись крылья!

Это был маленький, но настоящий дракон!!!

Я замер и открыл рот. Это невероятно! Дракон огляделся, посмотрел на меня и произнес:

– Здравствуй, добрый молодец. Это ты меня расколдовал?

### Глава 3 – Рассказ Дракона

Я ничего не мог ответить. Только смотрел на корягу, которая ожила и оказалась драконом, вид у меня, наверное, был как у испуганного дикобраза. Это в сказках там Колобки болтают и Буратино из бревна оживает, и всё норм, но я же не в сказке, а в обычной квартире в районе Ясенево. И я не ребенок, чтобы верить в небылицы всякие, но этот-то дракон у меня на столе, и он реальный.

– Ты очень впечатлительный. Понимаю – значит, Дракон необычное явление в твоём мире. Ты раньше никогда не встречал драконов из других миров? – глядя на меня спросил он.

Я покачал головой.

– Тогда понятно, почему ты так удивлен, – он осмотрел мою комнату, – и нора у тебя необычная.

Это он про мою комнату. Назвать её норой! Но ответить ему я не мог – ещё не пришёл в себя, ну вы понимаете – не каждый день живой дракон называет твою комнату норой. Притом моя комната абсолютно не похожа на нору!

– Хорошо, – продолжал дракон, – Я расскажу тебе всё о себе, а потом ты расскажешь, присаживайся.

Он это сказал и сам гордо сел на подушку, я с открытым ртом присел на диван, не отрывая взгляда от него. Он начал:

– Наверное, ты слышал, что есть много разных миров. Это не прошлое или будущее. Нет. Это просто разные миры. Есть миры привидений, есть миры, где живут драконы и волшебники, есть миры, где землю населяют чудовища, и еще много-много других миров. Часто в книгах об этом пишут, в некоторых мирах об этом знают, в некоторых догадываются, в некоторых считают вымыслом. Но разные миры существуют. Иногда люди в своих мыслях или снах переходят в другие миры, часто это называют фантазией и сказками, так как это нельзя доказать и подтвердить. Но фантазия – это просто другой мир, в который они попадают через свои мысли. Человек думает, что он выдумал мир, а на самом деле он просто попал через свое воображение в другой мир. Реальный проход из одного мира в другой тоже существует, но он скрыт от посторонних глаз и охраняется. Давно уже есть союз Страж границ – союз существ, кто охраняет границы между мирами. Они защищают Врата – эти двери иногда открываются, и можно попасть из мира в мир. Не все знают, где эти врата и когда они открываются. Иногда об этом узнают те кому знать не положено, поэтому и есть Стражи ворот. Они пропускают только тех, кому разрешено быть в разных мирах, или тех, кого пригласили в другой мир. Если кто-то пытается

пробраться незаконно – они не пропускают – у Стражей есть сила, которую не может осилить ни один воин ни в одном из миров.

А если даже Страж каким-то образом не смог остановить нарушителя – за ними начинают охоту, и когда ловят, наказание бывает очень суровым – их обычно переселяют в мир Лабиринта – туда можно попасть, но выйти оттуда еще никому не удавалось. Стражи всегда видят и, главное, чувствуют, кто проходит через Врата. Кому нельзя – пройти не может. Но они, конечно, не проверяют вещи и мертвые предметы. Я понимаю, что именно так я и попал в твой мир из своего мира. Мой мир – это мир, где живут драконы и другие существа. В своем мире я жил на горе, и это была моя гора. Потом пришла ведьма и сказала, что сила этой горы огромна, и она со своими ведьмами будут тут проводить обряды. Я, разумеется, прогнал наглую старуху. Но она оказалась самой могущественной ведьмой и знает самые сильные заклинания.

Дракон продолжал:

– Она вернулась ночью, когда я спал, и превратила меня в маленькую корягу. Я проснулся, когда она завершала колдовство, я только услышал последние слова, что расколдует меня тот, кто положит мое тело на самую мягкую подушку и осветит двумя светилами и, увидев мою страшную морду, скажет, что я самый прекрасный дракон на свете. Она хохотала, когда произносила эти слова, так как знала, что такого никогда не случится. Потом я ничего не помню. Догады-

ваюсь, что она прошла в твой мир, потому что ей, видимо, можно было пройти сюда, и Страж, конечно, меня не учуял, так как я был мертвой корягой у нее в сумке. И, попав в твой мир, она выбросила меня, зная, что меня никто не расколдует и я тут умру. Драконы живут 300-400 лет, и даже если мы заколдованы, мы умираем, когда наше время истекает. Это был ее план. Я проваляюсь в виде деревяшки в другом мире и умру, никогда не вернусь на свою гору. И она станет хозяйкой моей горы. Только ты нашел меня и оживил. И я не сильно постарел – мне сейчас 200 лет, значит провалялся я корягой не долго. У тебя действительно мягкая подушка, на которую ты меня положил, у тебя есть два светила, и значит, ты назвал меня самым прекрасным драконом. В этом ты прав – я действительно самый прекрасный и самый огромный дракон в своем мире. За то, что ты оживил меня, я благодарен тебе. Я никогда не был в твоём мире и не знаю про него ничего. Расскажи мне о своем мире и помоги вернуться домой – я буду бесконечно благодарен тебе.

Я обомлел от всего, что услышал. Конечно, я смотрел фильм про Гарри Поттера, где в стену прыгнешь и в школу магии попадаешь, видел мультики про драконов, Бабу Ягу, Кощея Бессмертного и прочую нечисть. А с привидениями вообще кучу ужастиков пересмотрел. Но это все кино, а тут оказывается все это – правда. Я протер глаза несколько раз и ударил себя по голове – ну типа если больно, то я не сплю. Было больно, то есть это точно не сон, и я не смотрю новую

анимэшку. Значит, все это на самом деле!

– Так т-т-ты правда жи...жи...живой? – промычал я.

– Как видишь, живее всех живых, – иронично ответил дракон.

– А как тебя звать? – уже не заикаясь, спросил я.

– Меня зовут Великий Дракон Великого мира Властелин Великой Горы, можно коротко – Дракон, – ответил он, – а как звать тебя?

– Меня Леха зовут, – представился я.

– Рад знакомству, Алексей, – произнес Дракон.

– Я никогда не был до этого в твоём мире, расскажи мне про него, – попросил Дракон.

Я рассказал ему про наш мир, провел по квартире и даже комп включил и показал кучу роликов про наш мир. Дракон внимательно слушал и смотрел, сказал, что у нас очень техничный мир и много штук, о которых он даже не слышал.

Пока я все это говорил, дико захотелось есть и я предложил дракону перекусить. Он поддержал меня, но сказал, что не сможет сейчас поймать животное, которое мы пожарим на огне. Дикий у них мир. Я показал ему холодильник и дал попробовать все! Колбасу он выплюнул, но вот мясо, которое сварил моя мама, ему понравилось, и чай с вареньем тоже! Он долго ходил по кухне, изучая все, и заключил, что наш мир еще и очень обжорливый. Не знаю, с чего он так решил – сам он хоть и маленький, съел больше меня. В общем, мы перекусили, вернулись в мою комнату, и в этот момент

раздался звонок в дверь.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.