

20:23.
Черновики о
ЮНОСТИ

A black and white photograph of a person standing next to a bare tree on a hill under a cloudy sky. The person is standing on the right side of the frame, looking towards the left. The tree is a large, leafless tree with many branches. The background shows a hazy landscape with hills and a cloudy sky.

Кариба Кк.

Кариба Кк.

20:23. Черновики о юности

«Автор»

2025

Кк. К.

20:23. Черновики о юности / К. Кк. — «Автор», 2025

«20:23» — это откровенный разговор с самой собой, запечатлённый в стихах. Здесь нет приукрашенных эмоций — только честные, иногда болезненные, но такие важные признания. Этот сборник — как личный дневник, который вы нашли в ящике стола. Страницы, исписанные дрожащей рукой в моменты счастья, отчаяния, любви и ненависти. История о том, как: - безрассудно верить в «навсегда», - терять себя в чужих обещаниях, - и заново учиться любить — в первую очередь себя. Здесь есть всё: от ночных признаний до утренних озарений. От яростного «Ненавижу!» до тихого «Я теперь другой человек». Это не просто стихи — это крик, шепот и молчание между ними.

© Кк. К., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Блок 1. Пролог юности.	5
2	7
3	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Кариба Кк.

20:23. Черновики о юности

Перед вами – 20 стихотворений, написанных в период с 20 до 23 лет. Это не просто сборник, а дневник превращения – от первых взрослых ран до обретения собственного голоса. История, знакомая каждому, кто когда-либо чувствовал, что мир слишком велик, а собственное сердце – слишком хрупкое.

Эти строки рождались:

В 5 утра, когда боль острее, а мысли – честнее;

В моменты, когда слёз уже не оставалось – только пустота и блокнот;

За чашкой молока с мёдом, когда впервые за долгое время приходило умиротворение...

Я делюсь ими, чтобы напомнить: серые дни не вечны. Даже сквозь самую плотную тьму пробиваются лучи – иногда это чужие стихи на экране телефона, иногда – ваши собственные строки, внезапно сложившиеся в спасительную метафору.

Главный урок этих лет:

Любовь – не дар, а навык. Её собирают по крупинкам: из книг, из случайных разговоров, из собственного отражения в зеркале, которое однажды перестанет пугать.

P.S. Моей дорогой и любящей семье: я в порядке! Эти стихи – свидетельство того, как боль превращается в опыт, а слабость – в мудрость. Да, я изменилась. И я благодарна каждому уроку, который привел меня к сегодняшней себе.

P.P.S. Если в этом сборнике вы найдёте хотя бы одну строчку, которая заставит вас сказать: "Это про меня" – значит, он уже не зря существует.

kkzmv.

Блок 1. Пролог юности.

Моя поэзия проста.

Да. Для кого ей быть столь сложной,

Чтоб будто пепел на губах,

Когда в сердцах неосторожно

Описаны здесь приключения

Сомнения, страхи и тот быт,

Который в период взросления

Суждено каждому прожить

Я здесь смеюсь, я здесь ругаюсь

Я оголяю душу здесь...

Да. Я всецело оголяюсь,

Но только чтобы раны скрыть.

Моя душа в высоких нотах

Поет по буквам соловьем,

Пока жива – живет мой опыт,
А я транслирую его.

2

В кухне заливается радостный смех,
Утопая в проблемах и в переменах,
Молодым ребятам знаком некий грех,
Им пока не понять, чем обернется обмен тот...

И под музыку таких же "веселых" ребят,
Чьи строки с мелодией льются рекой,
Молодые ребята сидят в полумраке,
Среди всех проблем они нашли здесь покой.

А далее тени мелькают в углах,
А далее – сердце ритмичнее бьется;
И вспомнят они тогда слово страх,
Когда последствиями обернется

Их шалость и глупость, неопытность тоже,
И личность структуры она им размножит.
Ребята кричат: "мы не станем моложе!",
Но в этом и есть глупость той молодежи...

Ведь смолоду честь и здоровье однако
Необходимость есть сохранять.
Не станешь моложе, но медленным шагом
Ты куришь, чтобы себя убивать.

3

Обволакивающая пелена
Тугого серого тумана...
Я была в тот момент одна,
До встречи с тобой ещё рано.

Солнце светит через пробирку,
В муравейнике так хорошо.
Ты найдёшь среди всех по бирке -
Буду счастлива, что живой не нашёл...

В том аквариуме из хвои,
Под метровым слоем снега,
Ты никогда не узнаешь, кто я.
В данном случае меня нет.

Я бегу от себя по трассе

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.