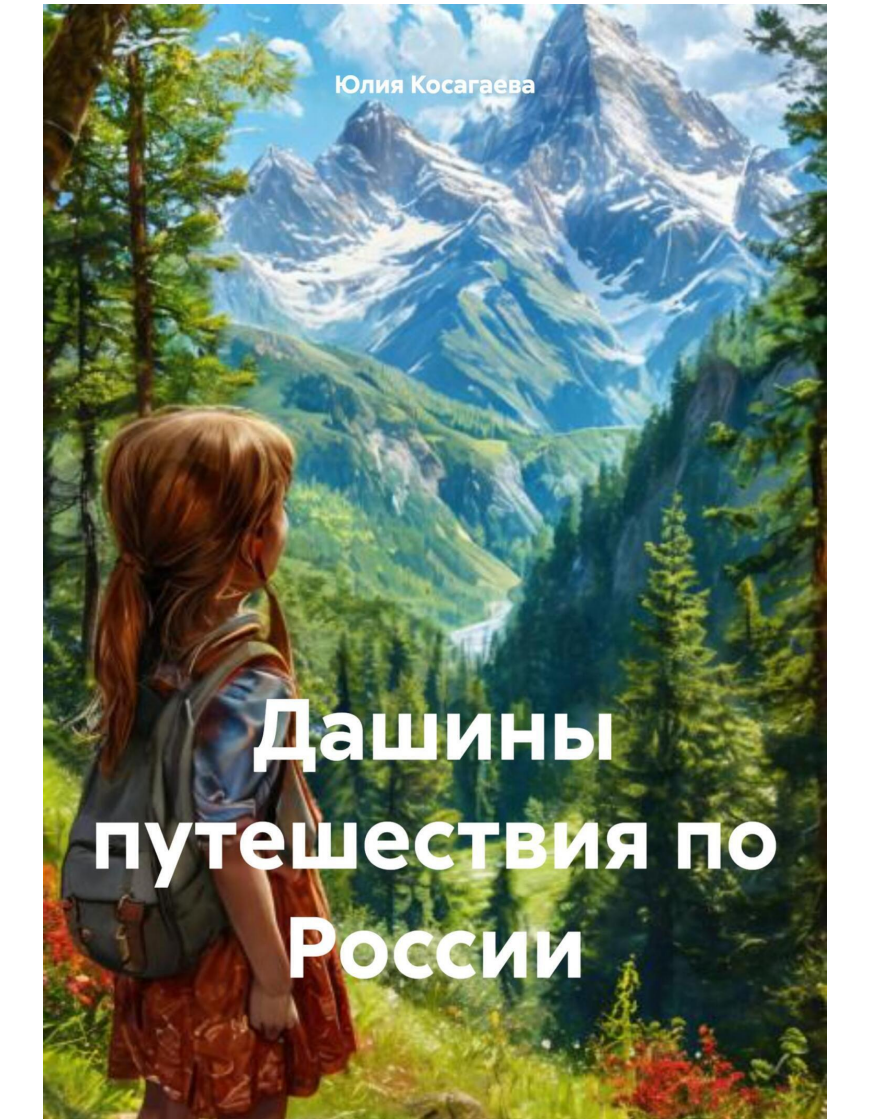


A young girl with long brown hair in pigtails, wearing a red patterned dress and a grey backpack, stands in a lush green forest. She is looking towards a majestic, snow-capped mountain range under a blue sky with scattered clouds. The scene is vibrant and scenic, typical of a travel or nature-themed book cover.

Юлия Косагаева

Дашины путешествия по России

Юлия Косагаева

Дашины путешествия

по России

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72117262

SelfPub; 2025

Аннотация

Уважаемый читатель, очень рада опять с вами встретиться. Перед вами ещё одна книга про полюбившуюся героиню девочку Дарью. На этот раз, девочка рассказывает о путешествиях по нашей стране России. Тем самым, расширяя кругозор и проявляет любовь к Родине.

Юлия Косагаева

Дашины путешествия по России

И так путешествия.

Москва

Даша очень любила свою страну, Россию, еще Даша очень любила путешествовать. Девочка решила, что обязательно уговорит родителей побывать во многих местах нашей страны. А так как девочка жила в большом и красивом городе Москве, то решила начать с него. Ведь в Москве очень много всего интересного. Основание Москвы датируется 1147 годом и приписывается князю Юрию Долгорукому, так значится в летописи. А еще в 1176 году в исторических документах, встречается упоминание города Кучкова, по фамилии хозяина здешних земель. Первым делом Даша захотела узнать о Красной площади и Московском Кремле. Она представляла, как они будут восхищаться величием собора Василия Блаженного и торжественностью Спасской башни. Затем она планировала прогулку по Александровскому саду, чтобы возложить цветы к Могиле Неизвестного Солдата. Когда её дедушка был маленьким, он гулял в Александровском саду, играл с друзьями, так как он жил на Манежной площади. Он даже рассказывал, что в этом саду, росли шампиньоны.

Даша была очень удивлена , этому факту. Девочка с родителями посетили Московский Кремль. Она хотела, чтобы они своими глазами увидели Царь-пушку и Царь-колокол, узнали больше об истории российского государства. Девочка заранее прочитала много интересных фактов, о Кремле и была готова делиться своими знаниями. Вот, что удалось узнать нашей героине. История Московского Кремля – это летопись России, запечатленная в камне и металле. От скромного деревянного острога на Боровицком холме до величественного архитектурного ансамбля, Кремль был свидетелем взлетов и падений государства, символом его власти и духовным центром. Первые укрепления на месте Кремля появились еще в XII веке, когда Юрий Долгорукий повелел возвести деревянную крепость, защищавшую город от набегов. С течением времени, Москва росла и крепла, а вместе с ней развивался и Кремль. При Иване Калите деревянные стены были заменены на дубовые, а затем и на белокаменные, ознаменовав новый этап в истории крепости. Эпоха правления Ивана III стала периодом расцвета Кремля. Именно тогда были приглашены итальянские архитекторы, которые перестроили соборы, возвели новые дворцы и башни, придав Кремлю облик, который во многом сохранился до наших дней. Успенский, Архангельский и Благовещенский соборы, Грановитая палата – эти шедевры архитектуры стали символами могущества Москвы и величия Русского государства. В последующие века Кремль продолжал развиваться и преоб-

ражаться. В XVII веке были построены Теремной дворец и Потешный дворец, отражающие новые тенденции в архитектуре и искусстве. При Петре I столица была перенесена в Санкт-Петербург, и Кремль на некоторое время утратил свою политическую роль, однако оставался важным культурным и духовным центром. После революции 1917 года Кремль вновь стал центром власти, здесь разместилось правительство Советской России. Многие исторические здания были перестроены или разрушены, однако Кремль устоял и сохранился как уникальный памятник истории и культуры, включенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Сегодня Московский Кремль – это не только резиденция президента России, но и музейный комплекс, открытый для посещения туристами со всего мира. После Красной площади Даша мечтала о посещении Третьяковской галереи. Про неё, Даша узнала много интересных фактов и так же с удовольствием ими поделилась. История Третьяковской галереи берет свое начало в середине XIX века, когда московский купец Павел Михайлович Третьяков начал собирать произведения русского искусства. Изначально его коллекция состояла из работ современных ему художников, которых он поддерживал, заказывая им картины и приобретая уже готовые полотна. Третьяков видел свою миссию в создании общедоступного музея русского искусства, который бы способствовал развитию национальной культуры и образования. Со временем коллекция Третьякова росла, пополняясь не толь-

ко живописью, но и графикой, скульптурой и иконами. Он приобретал работы как у известных художников, таких как Перов, Репин, Суриков, так и у молодых, подающих надежды авторов. Важным этапом в формировании коллекции стало приобретение собрания картин из коллекции генерал-майора Михаила Козьмича Клингенберга в 1867 году. В 1892 году Павел Михайлович Третьяков передал свою коллекцию, а также собрание картин своего брата Сергея Михайловича, в дар городу Москве. Эта коллекция и стала основой для создания Московской городской галереи Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых, которая впоследствии была переименована в Государственную Третьяковскую галерею. После Октябрьской революции 1917 года галерея была национализирована и значительно расширена за счет произведений искусства, конфискованных у частных лиц и учреждений. В советское время Третьяковская галерея стала одним из ведущих музеев страны, играя важную роль в формировании советской культуры и идентичности.

Сегодня Третьяковская галерея – это крупнейший в мире музей русского искусства, представляющий произведения от древнейших времен до современности. Она является не только хранилищем художественного наследия, но и важным научно-исследовательским и образовательным центром, продолжая традиции, заложенные ее основателем Павлом Михайловичем Третьяковым. Родители оценили жела-

ние девочки увидеть коллекцию русского искусства. Девочка уже представляла, как будет рассказывать им об истории создания знаменитых полотен. Со многими картинами, она была уже знакома. А вечером Даша хотела покатаь родителей на речном трамвайчике по Москве-реке. Она верила, что огни ночной Москвы произведут на них незабываемое впечатление. Даша была уверена, что эта поездка по Москве станет для них настоящим приключением. Вечером они отправились в театр. Даша знала, что мама очень любит театр. Сама Даша тоже с нетерпением ждала представления, предвкушая волшебную атмосферу. В один из дней Даша решила поехать с родителями на Воробьевы горы. С этой высокой точки открывался захватывающий вид на город. Девочка любила это место за возможность увидеть Москву во всей красе. Поездка по Москве оказалась насыщенной и интересной. Даша была счастлива, что смогла посмотреть вместе с родителями красоту и величие родного города. Она надеялась, что это путешествие станет для них незабываемым и вдохновит на дальнейшие открытия. На следующий день Даша предложила родителям посетить парк Горького. Она знала, что там можно не только прогуляться, но и покатаься на велосипедах, поиграть в настольные игры или просто насладиться атмосферой. Девочка была уверена, что время, проведенное на свежем воздухе, станет отличным дополнением к их приключениям. После активного дня в парке они решили завершить вечер в уютном кафе, где Даша с удоволь-

ствием отведала традиционные русские блюда . Разговоры о вкусе и приготовлении традиционных русских блюд наполнили атмосферу еще большей теплотой. Даша спрашивала родителей о том, как они научились готовить, какие рецепты передавались в семье. Вскоре разговор переместился на их детство и детские воспоминания. Отдых в парке Горького стал не просто прогулкой, а замечательной традицией для всей семьи. Такие дни позволяют укреплять семейные связи, делать их крепче и создавать воспоминания на всю жизнь. Даша с гордостью смотрела на своих родителей, ощущая, что они по-настоящему счастливы.

Рязань

В следующий раз Даша с родителями отправилась в замечательный русский город Рязань. Их путешествие началось ранним утром, когда солнце только начинало пробиваться сквозь туман. Дорога была долгой, но интересные разговоры и предвкушение новых впечатлений сделали ее незаметной. Название своё город получил в 1778 году указом Екатерины второй . Помимо исторического центра, Рязань удивила и другими интересными местами. Например, Музей истории молодежного движения, где собраны уникальные экспонаты, рассказывающие о жизни и деятельности молодежных организаций разных эпох. Или Рязанский областной художественный музей имени И.П. Пожалостина, обладающий богатейшей коллекцией произведений русского и зарубежного искусства. Так же Даша с родителями посетили Окский го-

сударственный природный биосферный заповедник, расположенный недалеко от Рязани. Здесь можно увидеть редкие виды животных и птиц, прогуляться по живописным тропам и насладиться красотой русской природы. Так же они посетили театры этого прекрасного города, вы же помните, Даша-на мама очень любит театры. В Рязани предлагает несколько театров с разнообразным репертуаром. Рязанский областной театр драмы имени Н.Б. Горького – один из старейших театров России, где можно увидеть классические и современные постановки. Рязанский театр кукол – место, где сказка оживает на сцене и дарит радость детям и взрослым. О нём, Даша узнала подробности. А Рязанский музыкальный театр порадует поклонников оперы, балета и мюзиклов. Рязанский театр кукол был основан в 1935 году. Инициатором его создания стала группа энтузиастов, увлеченных искусством кукольного театра, во главе с актрисой Марией Андреевной Успенской. Первые спектакли ставились в передвижном формате, актеры выступали в школах, клубах и на открытых площадках, знакомя юных зрителей с волшебным миром кукол. Репертуар тех лет состоял в основном из народных сказок и небольших пьес, адаптированных для кукольного формата. В годы Великой Отечественной войны театр не прекратил свою деятельность, продолжая давать представления в госпиталях и на призывных пунктах, поднимая боевой дух солдат и поддерживая веру в победу. После войны театр получил постоянное помещение и начал ак-

тивно развиваться, расширяя репертуар и совершенствуя мастерство актеров. В разные годы в театре работали талантливые режиссеры, художники и актеры, внесшие значительный вклад в развитие кукольного искусства в Рязанской области. Среди них можно отметить заслуженного деятеля искусств РСФСР Ивана Сергеевича Уварова, который много лет возглавлял театр и поставил множество запоминающихся спектаклей. Театр неоднократно становился лауреатом всероссийских и международных фестивалей кукольных театров, подтверждая свой высокий профессиональный уровень. Сегодня Рязанский театр кукол – это современный, динамично развивающийся театр, который бережно хранит традиции и стремится к новым творческим горизонтам. В репертуаре театра – спектакли для детей всех возрастов, от классических сказок до современных пьес, затрагивающих актуальные для юного поколения темы. Театр активно сотрудничает с молодыми режиссерами и художниками, экспериментирует с новыми формами и технологиями, стремясь сделать каждый спектакль ярким и запоминающимся событием для зрителей. Театр также ведет активную гастрольную деятельность, представляя свое искусство в различных городах России и за рубежом. Рязанский театр кукол по праву считается одним из ведущих кукольных театров России, внося значительный вклад в развитие детской культуры и эстетического воспитания подрастающего поколения. Даше так же понравилась и кухня Рязани, которая славится своими традици-

онными блюдами. Обязательно попробуйте калью – густой суп на основе рассола с солеными огурцами и мясом, пироги с разными начинками, медовуху и сбитень – старинные славянские напитки. В многочисленных ресторанах и кафе города можно отведать эти и другие блюда, приготовленные по старинным рецептам. Рязань – это город, в котором гармонично сочетаются прошлое и настоящее. Здесь старинные церкви и купеческие дома соседствуют с современными зданиями и торговыми центрами. Город постоянно развивается и обновляется, но при этом бережно хранит свою историю и традиции. Даша всем рекомендует Рязань, чтобы попасть в неповторимую атмосферу этого древнего города, насладиться его красотой и гостеприимством.

На следующий день они отправились в Константиново, на родину Сергея Есенина. Музей поэта и живописные пейзажи Оки тронули Дашу до глубины души. Она почувствовала связь с русской природой и вдохновение, которое черпал великий поэт. Вечером, возвращаясь в Рязань, Даша долго смотрела в окно, размышляя о прожитом дне. Ей казалось, что она прикоснулась к чему-то очень важному, к самой душе России. На третий день они посетили музей истории воздушно-десантных войск. Даша с удивлением узнала, что Рязань является колыбелью ВДВ. Экспозиция музея впечатлила ее своей масштабностью и героизмом представленных экспонатов. Она почувствовала гордость за свою страну

и ее защитников. Перед отъездом Даша с родителями еще раз прогулялись по Рязанскому кремлю, чтобы запечатлеть в памяти его величие и красоту. Они купили сувениры для друзей и родственников, чтобы поделиться с ними частичкой Рязани. Прощаясь с городом, Даша пообещала себе обязательно вернуться сюда снова. Рязань оставила в ее сердце неизгладимый след и стала одним из самых любимых мест в России. Она увезла с собой не только сувениры, но и богатый багаж знаний и впечатлений, которые будут согревать ее душу долгие годы. Прощаясь с городом, Даша пообещала себе обязательно вернуться сюда снова. Рязань оставила в ее сердце неизгладимый след и стала одним из самых любимых мест в России. Она увезла с собой не только сувениры, но и богатый багаж знаний и впечатлений, которые будут согревать ее душу долгие годы.

Суздаль

В следующий раз девочка Даша со своими родителями отправилась в красивый русский город Суздаль. Они ехали долго, но пейзажи за окном сменялись один другим, словно в волшебном калейдоскопе. Вот мелькнули березовые рощи, вот раскинулись бескрайние поля, а вот показались купола церквей на горизонте. Пока они ехали, Даша рассказала то, что ей удалось узнать об этом замечательном городе. Предвкушая знакомство с городом, в живую. Первое, что бросается в глаза – это его невероятная сохранность. Кажется, что время здесь замедлило свой ход, оставив нетронутыми бело-

каменные церкви, деревянные домики с резными наличниками и тихие улочки, по которым, кажется, еще гуляют степенные купцы и звонкие крестьянские дети. Суздаль – это живой музей под открытым небом, где каждый камень дышит историей. Даша узнала о его богатейшем прошлом, когда Суздаль был столицей Ростово-Суздальского княжества, одним из важнейших политических и религиозных центров Древней Руси. Именно здесь княжили Юрий Долгорукий и Андрей Боголюбский, закладывая основы будущего могущества Владимиро-Суздальской земли. Многочисленные монастыри, такие как Спасо-Евфимиев и Покровский, свидетельствуют о его духовном значении, а их мощные стены и величественные соборы словно рассказывают о многовековой борьбе за веру и независимость. Она также узнала о его уникальном статусе – города-заповедника. Благодаря продуманной политике сохранения культурного наследия, здесь запрещено высотное строительство и масштабные промышленные проекты, что позволяет сохранить его неповторимый исторический облик. Это место, где современные технологии и суэта мегаполисов отступают перед очарованием старины, даря ощущение умиротворения и гармонии. Помимо исторических достопримечательностей, Даша выяснила, что Суздаль славится своими традиционными ремеслами. Здесь можно увидеть и приобрести изделия из глины, дерева, бересты, выполненные местными мастерами по старинным технологиям. Особенно знаменита суздальская медовуха – на-

питок, приготовленный по древним рецептам, который, по легенде, дарит силу и долголетие. Суздаль – это не просто город-музей, это живой организм, где прошлое и настоящее переплетаются в удивительном танце. Даша с восторгом рассказывала родителям о традиционных суздальских праздниках и гуляниях, которые до сих пор отмечаются с размахом и колоритом. Масленица, Троица, Рождество – каждое из этих событий превращает город в красочный калейдоскоп народных обрядов, песен, танцев и угощений. Участие в таком празднике – это возможность прикоснуться к живой истории, почувствовать себя частью многовековой традиции, ощутить единство с предками. Кажется, что в эти дни дух старины витает в воздухе, наполняя сердца радостью и умилением. Особое впечатление на Дашу произвели рассказы о суздальской кухне. Помимо знаменитой медовухи, город славится своими солеными огурчиками, пирогами с разнообразными начинками, щами и другими традиционными блюдами, приготовленными по старинным рецептам. Посещение местных ресторанов и трактиров – это настоящее гастрономическое путешествие во времени, возможность попробовать на вкус историю и ощутить щедрость русской души. Каждое блюдо здесь – это не просто еда, а часть культурного наследия, передаваемая из поколения в поколение. Ещё Даша узнала, что Суздаль – это не только исторические памятники и традиционные ремесла, но и живописная природа. Город окружен зелеными лугами, березовыми рощами

и тихими речками, где можно отдохнуть от городской суеты и насладиться красотой русской природы. Прогулки по окрестностям Суздаля – это возможность увидеть древние храмы и монастыри с неожиданного ракурса, почувствовать себя частью гармоничного пейзажа, ощутить единение с природой. Даша поняла, что это не просто город, а целая вселенная, наполненная историей, культурой и духовностью. Это место, где можно забыть о проблемах и заботах, погрузиться в мир старины и красоты, почувствовать себя частью чего-то большего и вечного. Суздаль – это город, который оставляет неизгладимый след в сердце каждого, кто хоть раз побывал здесь, город, в который хочется возвращаться снова и снова. Суздаль был тихим и умиротворенным. Каменные мостовые, деревянные домики с резными наличниками, златоглавые храмы – всё здесь дышало историей. Даша с родителями поселились в уютной гостинице, стилизованной под старину. В первый день они посетили в Суздале, как и в других старинных городах, есть Кремль – сердце города. Даша с интересом слушала рассказы экскурсовода о князьях и сражениях, о славных временах и непростых испытаниях, выпавших на долю Суздальской земли. Вечером они гуляли по набережной реки Каменки, любясь закатом, окрасившим небо в багряные тона. Суздаль очаровал Дашу своей красотой и спокойствием. Она уже мечтала о новых открытиях и приключениях в этом удивительном городе. На следующий день Даша уговорила родителей посетить Музей деревянного зод-

чества. Она словно попала в другой мир, где время остановилось. Здесь были и крестьянские избы, и ветряные мельницы, и деревянные церкви, перевезенные из разных уголков Владимирской области. Даша с удовольствием заглядывала в окошки домов, представляя, как жили люди в старину, как ткали полотна, пекли хлеб в печи и вечерами собирались всей семьей у самовара. Особое впечатление на Дашу произвел Спасо-Евфимиев монастырь. Мощные стены, строгие башни, величественный собор – все это говорило о былом могуществе обители. Даша долго бродила по монастырскому двору, рассматривая фрески и слушая тихий звон колоколов. В один из дней они отправились на конную прогулку по окрестностям. Даша не в первый раз сидела в седле, но всё равно ей было немного страшно, но лошадь оказалась послушной и дружелюбной. Они ехали по живописным лугам, мимо тихих озер и березовых рощ. Суздаль тоже оставил в сердце Даши неизгладимый след. Она увезла с собой не только сувениры, но и воспоминания о тихом, красивом городе, полном истории и очарования. Даша знала, что обязательно вернется сюда еще раз.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.