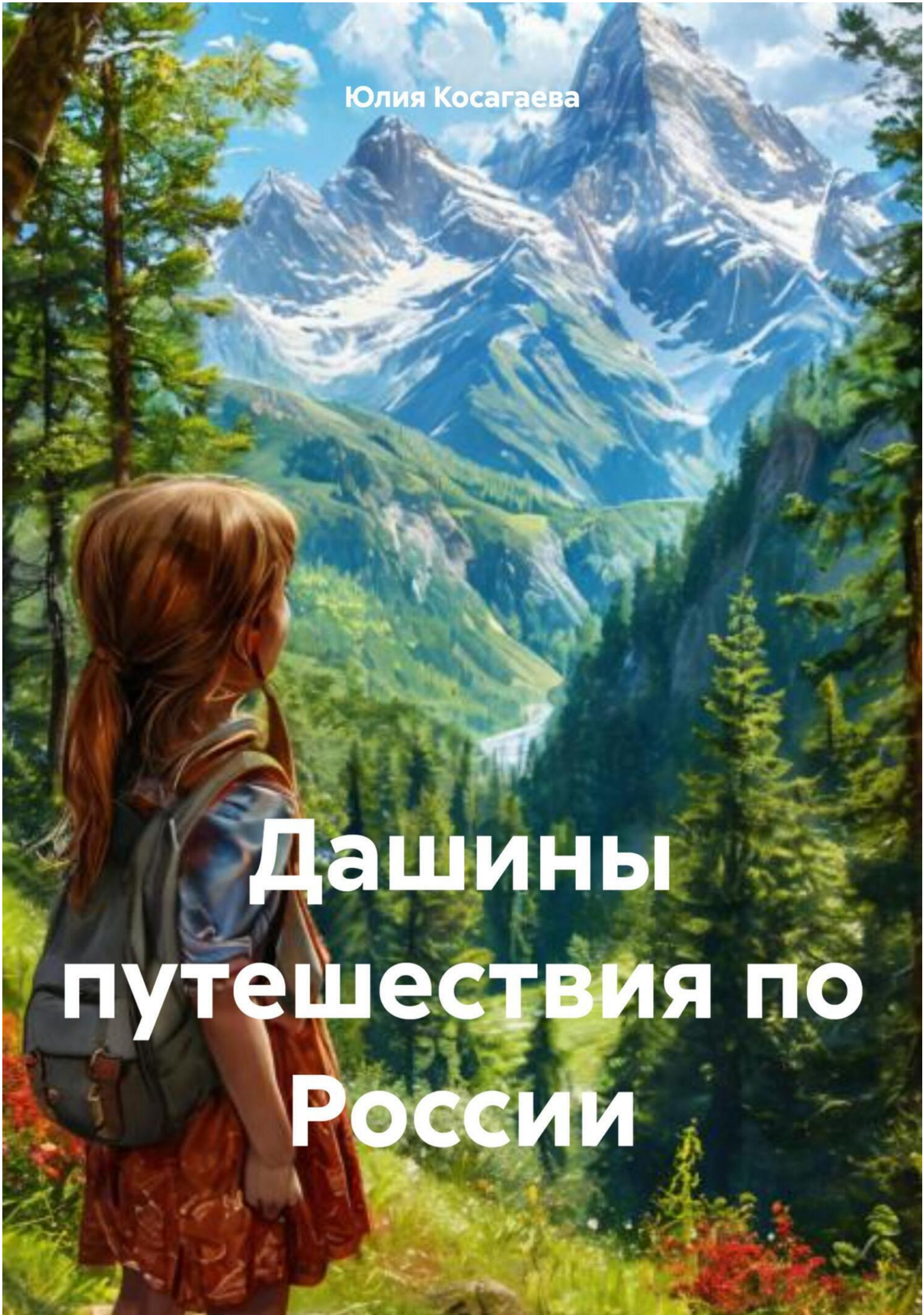

Юлия Косагаева
Дашины путешествия по России

Юлия Косагаева

Дашины путешествия по России

«Автор»
2025

Косагаева Ю.

Дашины путешествия по России / Ю. Косагаева — «Автор», 2025

Уважаемый читатель, очень рада опять с вами встретиться. Перед вами ещё одна книга про полюбившуюся героиню девочку Дарью. На этот раз, девочка рассказывает о путешествиях по нашей стране России. Тем самым, расширяя кругозор и проявляет любовь к Родине.

© Косагаева Ю., 2025
© Автор, 2025

Юлия Косагаева
Дашины путешествия по России

И так путешествия.

Москва

Даша очень любила свою страну, Россию, еще Даша очень любила путешествовать. Девочка решила, что обязательно уговорит родителей побывать во многих местах нашей страны. А так как девочка жила в большом и красивом городе Москве, то решила начать с него. Ведь в Москве очень много всего интересного. Основание Москвы датируется 1147 годом и приписывается князю Юрию Долгорукому, так значится в летописи. А еще в 1176 году в исторических документах, встречается упоминание города Кучкова , по фамилии хозяина здешних земель. Первым делом Даша захотела узнать о Красной площади и Московском Кремле. Она представляла, как они будут восхищаться величием собора Василия Блаженного и торжественностью Спасской башни. Затем она планировала прогулку по Александровскому саду, чтобы возложить цветы к Могиле Неизвестного Солдата. Когда её дедушка был маленьким, он гулял в Александровском саду, играл с друзьями, так как он жил на Манежной площади. Он даже рассказывал, что в этом саду, росли шампиньоны. Даша была очень удивлена , этому факту. Девочка с родителями посетили Московский Кремль. Она хотела, чтобы они своими глазами увидели Царь-пушку и Царь-колокол, узнали больше об истории российского государства. Девочка заранее прочитала много интересных фактов, о Кремле и была готова делиться своими знаниями. Вот, что удалось узнать нашей героине. История Московского Кремля – это летопись России, запечатленная в камне и металле. От скромного деревянного острога на Боровицком холме до величественного архитектурного ансамбля, Кремль был свидетелем взлетов и падений государства, символом его власти и духовным центром.Первые укрепления на месте Кремля появились еще в XII веке, когда Юрий Долгорукий повелел возвести деревянную крепость, защищавшую город от набегов. С течением времени, Москва росла и крепла, а вместе с ней развивался и Кремль. При Иване Калите деревянные стены были заменены на дубовые, а затем и на белокаменные, ознаменовав новый этап в истории крепости. Эпоха правления Ивана III стала периодом расцвета Кремля. Именно тогда были приглашены итальянские архитекторы, которые перестроили соборы, возвели новые дворцы и башни, придав Кремлю облик, который во многом сохранился до наших дней. Успенский, Архангельский и Благовещенский соборы, Грановитая палата – эти шедевры архитектуры стали символами могущества Москвы и величия Русского государства. В последующие века Кремль продолжал развиваться и преображаться. В XVII веке были построены Теремной дворец и Потешный дворец, отражающие новые тенденции в архитектуре и искусстве. При Петре I столица была перенесена в Санкт-Петербург, и Кремль на некоторое время утратил свою политическую роль, однако оставался важным культурным и духовным центром. После революции 1917 года Кремль вновь стал центром власти, здесь разместилось правительство Советской России. Многие исторические здания были перестроены или разрушены, однако Кремль устоял и сохранился как уникальный памятник истории и культуры, включенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Сегодня Московский Кремль – это не только резиденция президента России, но и музейный комплекс, открытый для посещения туристами со всего мира. После Красной площади Даша мечтала о посещении Третьяковской галереи. Про неё, Даша узнала много интересных фактов и так же с удовольствием ими поделилась. История Третьяковской галереи берет свое начало в середине XIX века, когда московский купец Павел Михайлович Третьяков начал собирать произведения русского искусства. Изначально его коллекция состояла из работ современных ему художников, которых он поддерживал, заказывая им картины и приобретая уже готовые полотна. Третьяков видел свою миссию в создании общедоступного музея русского искусства,

который бы способствовал развитию национальной культуры и образования. Со временем коллекция Третьякова росла, пополняясь не только живописью, но и графикой, скульптурой и иконами. Он приобретал работы как у известных художников, таких как Перов, Репин, Суриков, так и у молодых, подающих надежды авторов. Важным этапом в формировании коллекции стало приобретение собрания картин из коллекции генерал-майора Михаила Козьмича Клингенберга в 1867 году. В 1892 году Павел Михайлович Третьяков передал свою коллекцию, а также собрание картин своего брата Сергея Михайловича, в дар городу Москве. Эта коллекция и стала основой для создания Московской городской галереи Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых, которая впоследствии была переименована в Государственную Третьяковскую галерею. После Октябрьской революции 1917 года галерея была национализирована и значительно расширена за счет произведений искусства, конфискованных у частных лиц и учреждений. В советское время Третьяковская галерея стала одним из ведущих музеев страны, играя важную роль в формировании советской культуры и идентичности.

Сегодня Третьяковская галерея – это крупнейший в мире музей русского искусства, представляющий произведения от древнейших времен до современности. Она является не только хранилищем художественного наследия, но и важным научно-исследовательским и образовательным центром, продолжая традиции, заложенные ее основателем Павлом Михайловичем Третьяковым. Родители оценили желание девочки увидеть коллекцию русского искусства. Девочка уже представляла, как будет рассказывать им об истории создания знаменитых полотен. Со многими картинами, она была уже знакома. А вечером Даша хотела покатать родителей на речном трамвайчике по Москве-реке. Она верила, что огни ночной Москвы произведут на них незабываемое впечатление. Даша была уверена, что эта поездка по Москве станет для них настоящим приключением. Вечером они отправились в театр. Даша знала, что мама очень любит театр. Сама Даша тоже с нетерпением ждала представления, предвкушая волшебную атмосферу .В один из дней Даша решила поехать с родителями на Воробьевы горы. С этой высокой точки открывался захватывающий вид на город. Девочка любила это место за возможность увидеть Москву во всей красе. Поездка по Москве оказалась насыщенной и интересной. Даша была счастлива, что смогла посмотреть вместе с родителями красоту и величие родного города. Она надеялась, что это путешествие станет для них незабываемым и вдохновит на дальнейшие открытия. На следующий день Даша предложила родителям посетить парк Горького. Она знала, что там можно не только прогуляться, но и покататься на велосипедах, поиграть в настольные игры или просто насладиться атмосферой. Девочка была уверена, что время, проведенное на свежем воздухе, станет отличным дополнением к их приключениям. После активного дня в парке они решили завершить вечер в уютном кафе, где Даша с удовольствием отведала традиционные русские блюда . Разговоры о вкусе и приготовлении традиционных русских блюд наполнили атмосферу еще большей теплотой. Даша спрашивала родителей о том, как они научились готовить, какие рецепты передавались в семье. Вскоре разговор переместился на их детство и детские воспоминания. Отдых в парке Горького стал не просто прогулкой, а замечательной традицией для всей семьи. Такие дни позволяют укреплять семейные связи, делать их крепче и создавать воспоминания на всю жизнь. Даша с гордостью смотрела на своих родителей, ощущая, что они по-настоящему счастливы.

Рязань

В следующий раз Даша с родителями отправилась в замечательный русский город Рязань. Их путешествие началось ранним утром, когда солнце только начинало пробиваться сквозь туман. Дорога была долгой, но интересные разговоры и предвкушение новых впечатлений сделали ее незаметной. Название своё город получил в 1778 году указом Екатерины второй . Помимо исторического центра, Рязань удивила и другими интересными местами. Например, Музей истории молодежного движения, где собраны уникальные экспонаты, рассказывающие о

жизни и деятельности молодежных организаций разных эпох. Или Рязанский областной художественный музей имени И.П. Пожалостина, обладающий богатейшей коллекцией произведений русского и зарубежного искусства. Так же Даша с родителями посетили Окский государственный природный биосферный заповедник, расположенный недалеко от Рязани. Здесь можно увидеть редкие виды животных и птиц, прогуляться по живописным тропам и насладиться красотой русской природы.Так же они посетили театры этого прекрасного города, вы же помните , Дашина мама очень любит театры. В Рязани предлагает несколько театров с разнообразным репертуаром. Рязанский областной театр драмы имени Н.Б. Горького – один из старейших театров России, где можно увидеть классические и современные постановки. Рязанский театр кукол – место, где сказка оживает на сцене и дарит радость детям и взрослым. О нём , Даша узнала подробности. А Рязанский музыкальный театр порадует поклонников оперы, балета и мюзиклов. Рязанский театр кукол был основан в 1935 году. Инициатором его создания стала группа энтузиастов, увлеченных искусством кукольного театра, во главе с актрисой Марией Андреевной Успенской. Первые спектакли ставились в передвижном формате, актеры выступали в школах, клубах и на открытых площадках, знакомя юных зрителей с волшебным миром кукол. Репертуар тех лет состоял в основном из народных сказок и небольших пьес, адаптированных для кукольного формата. В годы Великой Отечественной войны театр не прекратил свою деятельность, продолжая давать представления в госпиталях и на призывных пунктах, поднимая боевой дух солдат и поддерживая веру в победу. После войны театр получил постоянное помещение и начал активно развиваться, расширяя репертуар и совершенствуя мастерство актеров.В разные годы в театре работали талантливые режиссеры, художники и актеры, внесшие значительный вклад в развитие кукольного искусства в Рязанской области. Среди них можно отметить заслуженного деятеля искусств РСФСР Ивана Сергеевича Уварова, который много лет возглавлял театр и поставил множество запоминающихся спектаклей. Театр неоднократно становился лауреатом всероссийских и международных фестивалей кукольных театров, подтверждая свой высокий профессиональный уровень. Сегодня Рязанский театр кукол – это современный, динамично развивающийся театр, который бережно хранит традиции и стремится к новым творческим горизонтам. В репертуаре театра – спектакли для детей всех возрастов, от классических сказок до современных пьес, затрагивающих актуальные для юного поколения темы. Театр активно сотрудничает с молодыми режиссерами и художниками, экспериментирует с новыми формами и технологиями, стремясь сделать каждый спектакль ярким и запоминающимся событием для зрителей.Театр также ведет активную гастрольную деятельность, представляя свое искусство в различных городах России и за рубежом. Рязанский театр кукол по праву считается одним из ведущих кукольных театров России, внося значительный вклад в развитие детской культуры и эстетического воспитания подрастающего поколения. Даше так же понравилась и кухня Рязани , которая славится своими традиционными блюдами. Обязательно попробуйте калью – густой суп на основе рассола с солеными огурцами и мясом, пироги с разными начинками, медовуху и сбитень – старинные славянские напитки. В многочисленных ресторанах и кафе города можно отведать эти и другие блюда, приготовленные по старинным рецептам. Рязань – это город, в котором гармонично сочетаются прошлое и настоящее. Здесь старинные церкви и купеческие дома соседствуют с современными зданиями и торговыми центрами. Город постоянно развивается и обновляется, но при этом бережно хранит свою историю и традиции. Даша всем рекомендует Рязань, чтобы попасть в неповторимую атмосферу этого древнего города, насладиться его красотой и гостеприимством.

На следующий день они отправились в Константиново, на родину Сергея Есенина. Музей поэта и живописные пейзажи Оки тронули Дашу до глубины души. Она почувствовала связь с русской природой и вдохновение, которое черпал великий поэт. Вечером, возвращаясь в

Рязань, Даша долго смотрела в окно, размышляя о прожитом дне. Ей казалось, что она прикоснулась к чему-то очень важному, к самой душе России. На третий день они посетили музей истории воздушно-десантных войск. Даша с удивлением узнала, что Рязань является колыбелью ВДВ. Экспозиция музея впечатлила ее своей масштабностью и героизмом представленных экспонатов. Она почувствовала гордость за свою страну и ее защитников. Перед отъездом Даша с родителями еще раз прогулялись по Рязанскому кремлю, чтобы запечатлеть в памяти его величие и красоту. Они купили сувениры для друзей и родственников, чтобы поделиться с ними частичкой Рязани. Прощаясь с городом, Даша пообещала себе обязательно вернуться сюда снова. Рязань оставила в ее сердце неизгладимый след и стала одним из самых любимых мест в России. Она увезла с собой не только сувениры, но и богатый багаж знаний и впечатлений, которые будут согревать ее душу долгие годы. Прощаясь с городом, Даша пообещала себе обязательно вернуться сюда снова. Рязань оставила в ее сердце неизгладимый след и стала одним из самых любимых мест в России. Она увезла с собой не только сувениры, но и богатый багаж знаний и впечатлений, которые будут согревать ее душу долгие годы.

Суздаль

В следующий раз девочка Даша со своими родителями отправилась в красивый русский город Суздаль. Они ехали долго, но пейзажи за окном сменялись один другим, словно в волшебном калейдоскопе. Вот мелькнули березовые рощи, вот раскинулись бескрайние поля, а вот показались купола церквей на горизонте. Пока они ехали , Даша рассказала то, что ей удалось узнать об этом замечательном городе. Предвкушая знакомство с городом ,в живую. Первое, что бросается в глаза – это его невероятная сохранность. Кажется, что время здесь замедлило свой ход, оставив нетронутыми белокаменные церкви, деревянные домики с резными наличниками и тихие улочки, по которым, кажется, еще гуляют степенные купцы и звонкие крестьянские дети. Суздаль – это живой музей под открытым небом, где каждый камень дышит историей. Даша узнала о его богатейшем прошлом, когда Суздаль был столицей Ростово-Суздальского княжества, одним из важнейших политических и религиозных центров Древней Руси. Именно здесь княжили Юрий Долгорукий и Андрей Боголюбский, закладывая основы будущего могущества Владимиро-Суздальской земли. Многочисленные монастыри, такие как Спасо-Евфимиев и Покровский, свидетельствуют о его духовном значении, а их мощные стены и величественные соборы словно рассказывают о многовековой борьбе за веру и независимость. Она также узнала о его уникальном статусе – города-заповедника. Благодаря продуманной политике сохранения культурного наследия, здесь запрещено высотное строительство и масштабные промышленные проекты, что позволяет сохранить его неповторимый исторический облик. Это место, где современные технологии и суета мегаполисов отступают перед очарованием старины, даря ощущение умиротворения и гармонии. Помимо исторических достопримечательностей, Даша выяснила, что Суздаль славится своими традиционными ремеслами. Здесь можно увидеть и приобрести изделия из глины, дерева, бересты, выполненные местными мастерами по старинным технологиям. Особенно знаменита суздальская медовуха – напиток, приготовленный по древним рецептам, который, по легенде, дарит силу и долголетие. Суздаль – это не просто город-музей, это живой организм, где прошлое и настоящее переплетаются в удивительном танце. Даша с восторгом рассказывала родителям о традиционных суздальских праздниках и гуляниях, которые до сих пор отмечаются с размахом и колоритом. Масленица, Троица, Рождество – каждое из этих событий превращает город в красочный калейдоскоп народных обрядов, песен, танцев и угощений. Участие в таком празднике – это возможность прикоснуться к живой истории, почувствовать себя частью многовековой традиции, ощутить единство с предками. Кажется, что в эти дни дух старины витает в воздухе, наполняя сердца радостью и умилением. Особое впечатление на Дашу произвели рассказы о суздальской кухне. Помимо знаменитой медовухи, город славится своими солеными огурчиками, пирогами с разнообразными начинками, щами и другими традиционными блюдами, приготовленными по

старинным рецептам. Посещение местных ресторанов и трактиров – это настоящее гастрономическое путешествие во времени, возможность попробовать на вкус историю и ощутить щедрость русской души. Каждое блюдо здесь – это не просто еда, а часть культурного наследия, передаваемая из поколения в поколение. Ещё Даша узнала, что Суздаль – это не только исторические памятники и традиционные ремесла, но и живописная природа. Город окружен зелеными лугами, березовыми рощами и тихими речками, где можно отдохнуть от городской суеты и насладиться красотой русской природы. Прогулки по окрестностям Суздаля – это возможность увидеть древние храмы и монастыри с неожиданного ракурса, почувствовать себя частью гармоничного пейзажа, ощутить единение с природой. Даша поняла, что это не просто город, а целая вселенная, наполненная историей, культурой и духовностью. Это место, где можно забыть о проблемах и заботах, погрузиться в мир старины и красоты, почувствовать себя частью чего-то большего и вечного. Суздаль – это город, который оставляет неизгладимый след в сердце каждого, кто хоть раз побывал здесь, город, в который хочется возвращаться снова и снова. Суздаль был тихим и умиротворенным. Каменные мостовые, деревянные домики с резными наличниками, златоглавые храмы – всё здесь дышало историей. Даша с родителями поселились в уютной гостинице, стилизованной под старину. В первый день они посетили в Суздале, как и в других старинных городах, есть Кремль – сердце города. Даша с интересом слушала рассказы экскурсовода о князьях и сражениях, о славных временах и непростых испытаниях, выпавших на долю Суздальской земли. Вечером они гуляли по набережной реки Каменки, любуясь закатом, окрасившим небо в багряные тона. Суздаль очаровал Дашу своей красотой и спокойствием. Она уже мечтала о новых открытиях и приключениях в этом удивительном городе. На следующий день Даша уговорила родителей посетить Музей деревянного зодчества. Она словно попала в другой мир, где время остановилось. Здесь были и крестьянские избы, и ветряные мельницы, и деревянные церкви, перевезенные из разных уголков Владимирской области. Даша с удовольствием заглядывала в окошки домов, представляя, как жили люди в старину, как ткали полотна, пекли хлеб в печи и вечерами собирались всей семьей у самовара. Особое впечатление на Дашу произвел Спасо-Евфимиев монастырь. Мощные стены, строгие башни, величественный собор – все это говорило о былом могуществе обители. Даша долго бродила по монастырскому двору, рассматривая фрески и слушая тихий звон колоколов. В один из дней они отправились на конную прогулку по окрестностям. Даша не в первый раз сидела в седле, но всё равно ей было немного страшно, но лошадь оказалась послушной и дружелюбной. Они ехали по живописным лугам, мимо тихих озер и березовых рощ. Суздаль тоже оставил в сердце Даши неизгладимый след. Она увезла с собой не только сувениры, но и воспоминания о тихом, красивом городе, полном истории и очарования. Даша знала, что обязательно вернется сюда еще раз.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.