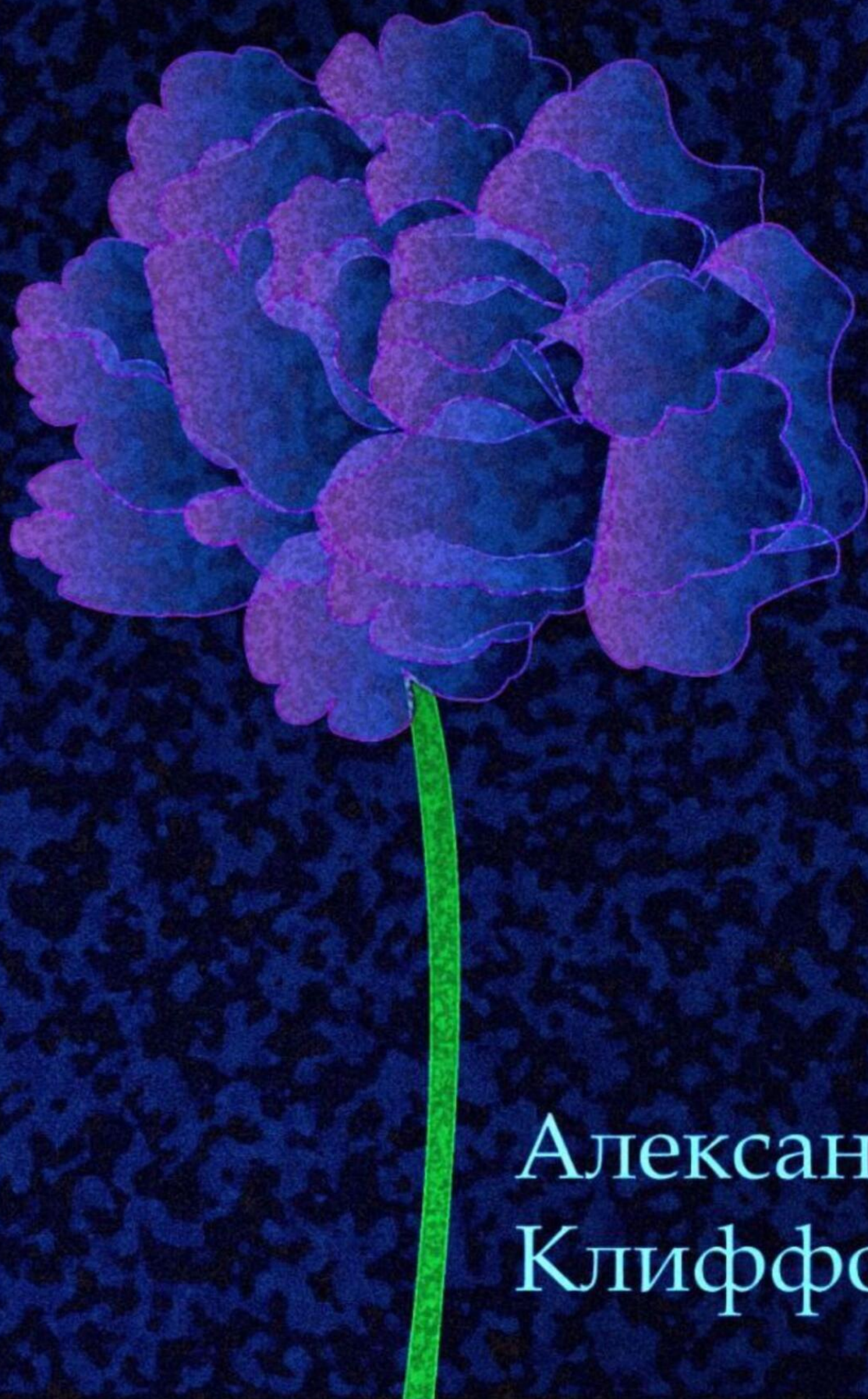


За авторским холстом



Александра
Клиффорд

Александра Клиффорд
За авторским холстом

«Автор»

2025

Клиффорд А.

За авторским холстом / А. Клиффорд — «Автор», 2025

Небольшой рассказ о героине Дафне, которая рассуждает о любви через призму художественной литературы и собственных размышлений, стремясь найти свою судьбу.

© Клиффорд А., 2025

© Автор, 2025

Александра Клиффорд За авторским холстом

За окном идет ливень, и люди торопятся под свои железные крыши. Никто не любит гулять в дождь, лишь наслаждаться каплями на стекле, сидя под теплым пледом с мыслью о грядущем солнце. Дафна живет с похожей надеждой, но пока среди ее занятий лежат незаконченные стихи и давно сделанные университетские дела.

Дафна хорошая девушка, амбициозная мечтательница со строгими моральными устоями. Она заботится о близких по-своему и в тайне переживает за каждый мелкий проигрыш, что ворует драгоценные улыбки. Ее фигура внушает уважение и страх, который оправдан в жадном стремлении преуспеть в каждом деле и гневом в неудачах первых шагов. Ее нельзя назвать эталоном красоты в классическом созерцании мужчин, однако женские черты лишены грубости, а высокий рост и линии без язвительной пышности все же задевают случайные взгляды.

Она усердно учиться, ухаживает за своим здоровьем, следит за фигурой и пробует новое. Маленькие победы утешают ее крупные невзгоды прошлого, и она снова может быть в строю. Ее усилия направлены на хорошие взаимоотношения с друзьями и родителями, но выполнять социальные роли не всегда бывает просто.

Ораторская речь, умение подать себя и поддержать разговор на любую тему – навыки Дафны впечатляют многие публики, не лишены ума. Однако в картине ее неидеального, но достаточно уютного мира не хватало детали, что делало бы пазл интереснее с доступом на новое поле.

Пожалуй, некоторые мысли скоротечны и связаны с нелегкими временами, но есть те, что гложут каждую лишнюю минуту. Например, чувство, которое считают химической реакцией или великим даром.

Любовь. Любовь порождает в нас лучшие качества в объективе одной персоны сердца. Ее мотивы пугают и воодушевляют одновременно, но так и не остаются бесследными, оставляя отпечатки под хрупкими ребрами.

Девушка глубоко одинока. Пальцы часто постукивают по старомодным часам, скрывающим шрамы на запястье, а взгляд устремляется сквозь пространство толпы в час пик. Вечно потерявшая обувь, оседающие на талии штаны и блестящие кольца помогают Дафне не уплыть от настоящего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.