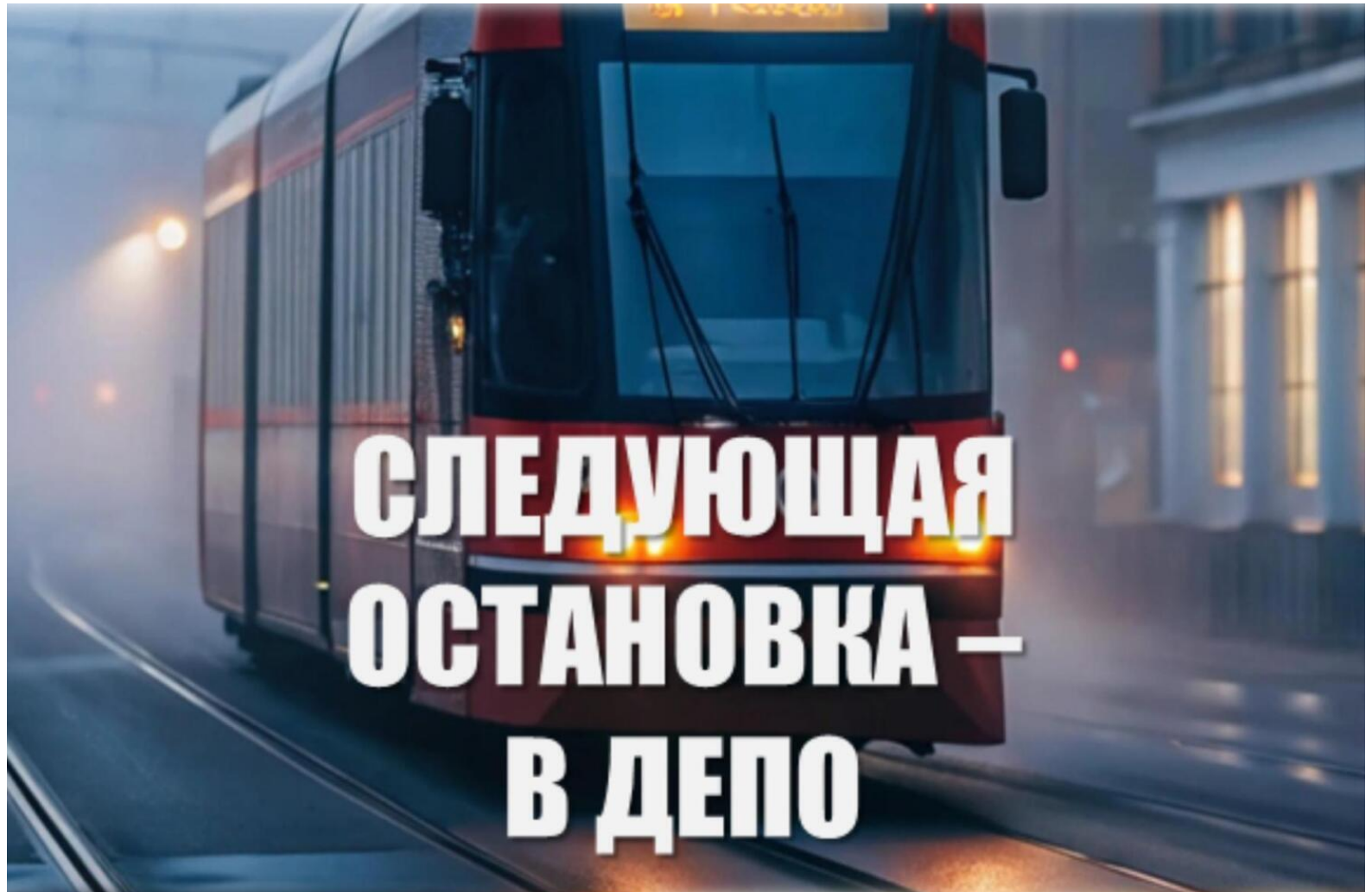
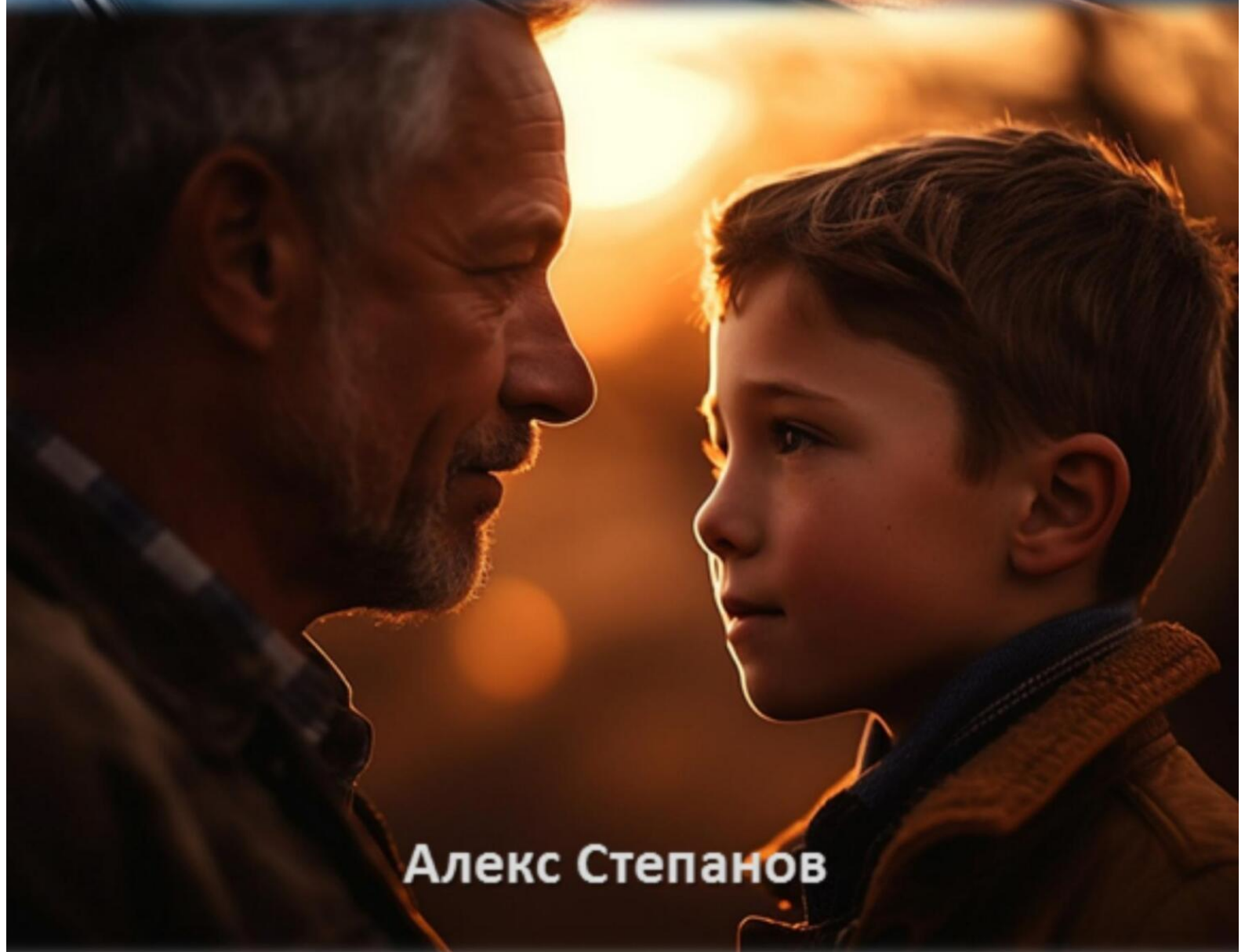


A red and white tram is shown from a low angle on a city street at night. The tram's headlights are on, and the background is dark with some blurred city lights.

СЛЕДУЮЩАЯ ОСТАНОВКА – В ДЕПО

A close-up profile shot of a man and a young boy looking at each other. The man is on the left, and the boy is on the right. They are both looking towards the center. The background is a bright, warm sunset or sunrise, creating a strong backlight effect.

Алекс Степанов

Алекс Степанов

Следующая остановка – в депо

«Автор»

2025

Степанов А.

Следующая остановка – в депо / А. Степанов — «Автор», 2025

Сойти на остановке можно только до развилки путей. Потом будет поздно...
Но знаем ли мы, куда едем и кто нас везет? Нам кажется, что да. Но
реальность может быть иной...

© Степанов А., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Следующая остановка – в депо

Глава

Они стояли на трамвайной остановке немного поодаль от остальных. Под пасмурным осенним небом, готовым вот-вот пролить свои холодные слезы. Их было двое. Один был среднего роста, второй был первому примерно по пояс. Когда они говорили, то первый наклонялся, чтобы лучше слышать самому, и чтобы его слова мог уловить только второй.

Это были отец и сын. Отец негромко сказал:

-Я должен тебе кое-что рассказать...

Он запнулся, возможно, ещё сомневаясь, стоит ли продолжать начатый разговор и не отложить ли его на другой раз. А может, подбирал нужные слова.

-О чем, папа? – ответил мальчик так же негромко.

Отец преодолел свою заминку и продолжил:

-Эти трамваи – не совсем такие, какими кажутся. Вернее, некоторые из них... Из-за перенаселенности в нашем городе... как бы тебе это объяснить... некоторые из этих трамваев не везут пассажиров туда, куда им надо.

-А куда же их везут, папа?

-Ну в общем... их везут туда, откуда они уже не могут вернуться в наш город.

-Никогда-никогда?

-Да, никогда.

-И они остаются в том месте навсегда?

-Да.

-А что это за место? Как оно называется?

-Ну это такое очень нехорошее место... там темно и ничего нет.

-Я не хочу туда, папа...

-Ты и не попадешь.

-Не хочу ехать на плохом трамвае!

-Тише...

Отец присел на корточки и взял прохладные ладошки сына в свои руки.

-Мы не можем не ехать. Тебя должен осмотреть доктор, а дорога к нему только одна – через большой мост. И только трамваи могут ехать по этому мосту. Но есть и хорошая новость...

Отец погладил сына по голове. И продолжил:

-Даже две. Первая – такие опасные трамваи попадают очень редко. Как видишь, я намного старше тебя, и за все это время ни разу не попал в плохой трамвай. Ты поедешь на трамвае первый раз, поэтому тебе немножко страшно.

Теперь отец стал говорить совсем тихо:

-Но это не все. Есть один секрет, который я расскажу только тебе. И который ты никому не должен передавать. Обещаешь?

-Да, папа. Никому-никому.

Отец оглянулся, чтобы проверить не показался ли на путях трамвай, но на самом деле, чтобы убедиться, что никого нет рядом. Потом сказал:

-Когда я ездил на хороших трамваях, то ставил в укромном местечке знак. Я покажу тебе, когда мы войдем внутрь. До поворота на мост будет ещё одна остановка. Мы посмотрим, есть ли этот знак. И если нет, то выйдем. Потом нам придётся вернуться сюда и попробовать снова. Поэтому мы и отправились в путь так рано, чтобы не опоздать. Через несколько попыток обязательно будет хороший трамвай. А может и сразу – с первым повезет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.