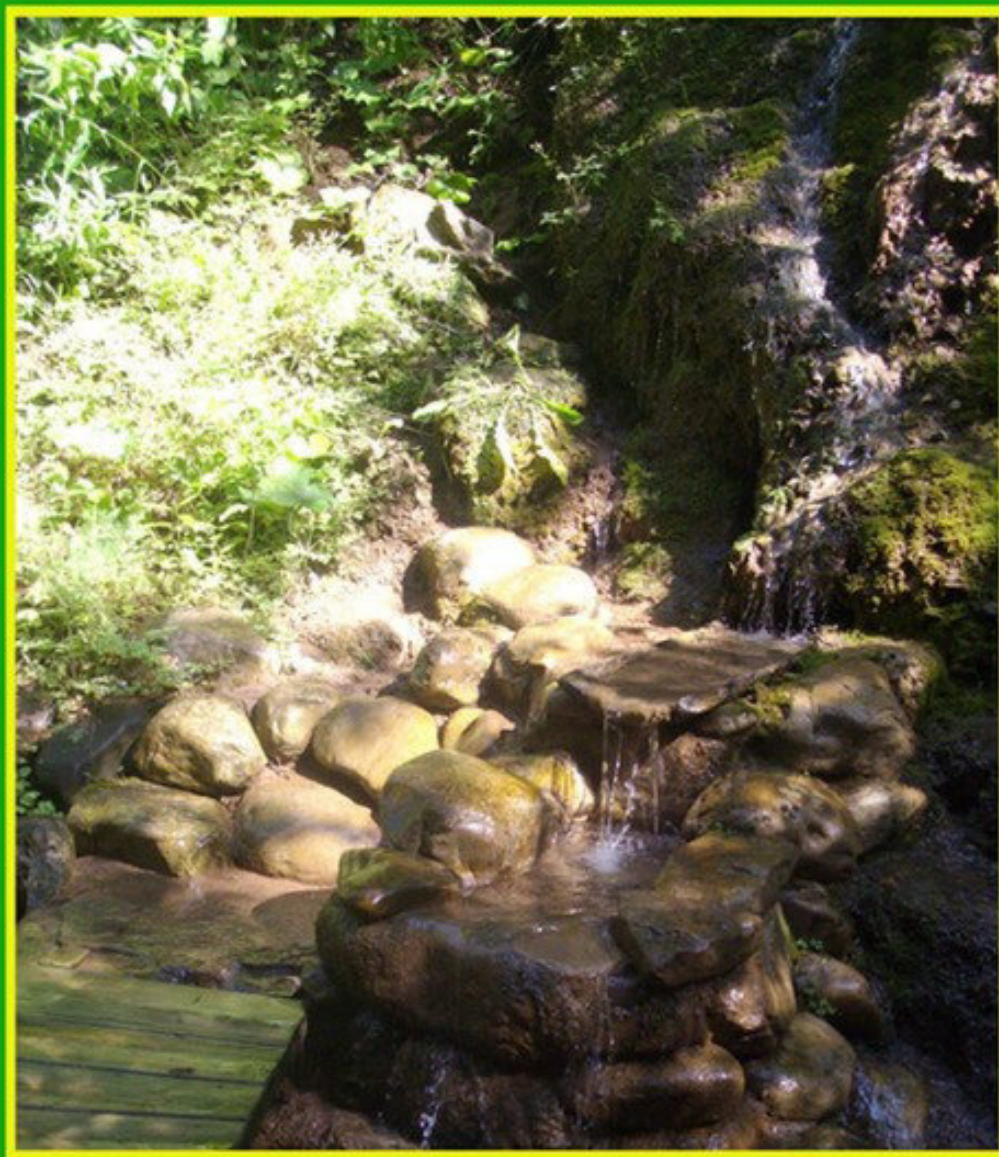


18+

Гульнара Биктимирова



**Таинственные миры
гномов, русалок,
фей, драконов**

Гульнара Биктимирова

**Таинственные миры гномов,
русалок, фей, драконов**

«Издательские решения»

Биктимирова Г.

Таинственные миры гномов, русалок, фей, драконов /
Г. Биктимирова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-673428-9

«Таинственные миры гномов, русалок, фей, драконов...» — увлекательная история о знакомстве с миром элементарей стихий во время путешествия на место силы Зуевы ключи.

ISBN 978-5-00-673428-9

© Биктимирова Г.
© Издательские решения

Таинственные миры гномов, русалок, фей, драконов

Гульнара Биктимирова

© Гульнара Биктимирова, 2025

ISBN 978-5-0067-3428-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Эта история произошла летом 2011 года в месте силы под названием Зуевы Ключи. Географически – это самая южная точка Удмуртии. Там бьют из земли несколько источников, но наиболее известны два из них, Гремячий и Святой ключи. В этом месте очень спокойно, благостно и гармонично. Здесь хорошо ощущается аномальность во времени. Оно сильно растянуто, идёт медленно-медленно. Хотя ночью... Может что-то накатить. Как будто кто-то наблюдает. Да и не спится там.

Вообще места силы кардинально меняют людей. Они толкают сознание и сердце на развитие. Мы и раньше часто ездили на места силы. Вероятно, какие-то, очень глубинные процессы там происходят в плане осмысления бытия или в результате становления. Особенно глобальные изменения случаются, если ездить на места силы с длительным пребыванием – тайна места окутывает своим волшебством, проникая в каждую клеточку твоего существа, открываются неведомые силы и миры, начинаешь отгадывать загадки природы. Что и произошло с нами в этом удивительном месте Зуевы ключи. Месте, где стоит побывать хотя бы для того, чтобы просто насладиться невероятно красивыми и светлыми звуками текущей воды из источников, которые потом ещё надолго остаются резонансом в сердце...

Часть первая. Поездка первая

Глава первая. Начало

Портал

Машина со Светланой и Андреем отъезжала, оставив за собой столб пыли.

Мы с Нелли остались одни в этих просторах Зуевых ключей в двух палатках. Из одиннадцати дней пребывания в этом месте силы, восемь мы провели одни.

– Ну и ладно... Мало ли, что собиралось поехать пятеро, а мы остались вдвоём. Будем считать, что мы сталкеры, – успокаивала я.

– А кто такие сталкеры?

– Это люди, которые изучают аномальные зоны.

– Но у нас другие задачи. Мы приехали «обкатать» практики со стихиями, – строго ответила Нелли.

Вообще меня всегда сместила её строгость. Особенно, если учесть, что я старше её на 10 лет.

«Это, получается... – размышляла я, – когда она пошла в первый класс, я уже целовалась с мальчиками. А она всё туда же...»

Несмотря на хорошую творческую совместимость мы совершенно разные. Нелли воздушная и прекрасная, как фея, городская девочка «А-ля французский маникюр».

А себя я считала прожжённой всеми ветрами амазонкой, из серии «Не бойсь! Пробьёмся!» Но работа на пару рождала много энергетических практик и техник, которые каждый раз варьировались. Началось всё с того, что Нелли нравились Ренаровские женские практики и кундалини-йога. А мне предпочтительнее было работать со стихиями при коррекции энергии

тики человека. Эти технологии тоже, кстати, были даны на месте силы – незабвенном Байкале. А ещё мне нравилась магия стихий, когда позволяешь себе управлять элементами, перекидывая точку сборки в Анахату или выше.

Провожая отъезжающую машину, мы подошли к монументу с надписью о самой южной точке Удмуртии. Это место мы впоследствии назвали «точкой Бога». Оглядывая пейзаж с «точки Бога», Нелли указала мне на огромное светлое прозрачное овальное пятно, видневшееся между деревьев.

– Смотри, это портал какой-то? Я вижу портал.

– Ну да. Здесь, как и на многих местах силы, пересечение многих миров – и инопланетных, и астральных, и параллельных. Ещё Дон Хуан у Карлоса Кастанеды говорил, что на Земле много параллельных миров. А Георгий Бореев указывал, что миры находятся каждый на своей частоте. Поэтому мы друг с другом не пересекаемся. Есть миры, которые по вибрационной частоте близки к нам – их могут видеть некоторые представители землян, например, дети. Слушай!!! – мелькнула у меня шальная мысль – А давай, сгоняем в этот портал. Нас же всё равно неделю никто искать не будет.

– Не надо! – с нажимом проговорила Нелли – У нас другие задачи.

– Одно другому не мешает! – ухмыльнулась я.

Я тогда ещё не знала, что мы приобретём друзей из других миров. И будем с ними радоваться и плакать.

А когда придёт время расставаться, в груди будет сердцу не хватать места от огромной любви к мирозданию. Потому что, познание этих миров расширяет сознание и открывает сердце. И слёзы нежности будут стекать по щёкам на букет ромашек на моих коленях и на горсть клубники в ладонях...

Охрана

Я хорошо помню ту звёздную ночь, здесь же в Зуевых, в августе год назад. Был красивый звездопад. Земля вошла в метеорные потоки.

Мы с девочками работали, погружаясь в прошлые жизни и разбирая жизненные ситуации. Как бы, между прочим, отмечали, что тот или иной объект со странной траекторией зависал над нами, как бы наблюдая. Вообще на местах силы, это обыденность.

Ребята просто лежали на земле и размышляли как много здесь представителей других миров.

Вдруг Андрей достал из кармана фонарик и посветил в сторону леса, громко при этом провозглашая: «Эй вы! Все сюда!»

Последствия этого действия я осознала уже до того, как дошла до палатки. Меня постоянно кто-то толкал, сбивал с ног, ставил подножку и наклонял меня в позу кающегося. А то, что было в палатке... Всю ночь, через каждые несколько минут, со всех сторон меня трогали и шупали чьи-то невидимые то ли руки, то ли лапы. Даже тент палатки натягивался под ними. Страх сковал и парализовал всё моё тело и мозг. На уровне ощущений я улавливала, что «их» там много. В конце концов, вымотанная, под утро я уже выражалась на них на нелитературном языке открытым текстом. И это испытывали и все другие ребята и девушки. Просто кто-то смог справиться со страхом и договориться с нападающими, а кто-то нет.

Интересно, день здесь тянется целую вечность, и ночь оказывается не меньше. Как и на других местах силы, аномалия во времени здесь наблюдается чётко.

И только сейчас, когда отъехала машина, я осознала, насколько мы с Нелли уязвимы.

Во-первых, физическая безопасность. Две девушки, без мужчин, в месте, которое ни полем, ни лесом не назовёшь, недалеко от просёлочной дороги, где изредка проходили охотники, рыбаки, или приезжали люди за водой.

Во-вторых, животные. Эти приходы к палаткам по ночам лис и собак с целью ревизии наших продуктов, мягко сказать, напрягали. Но это полбеды. Мы не готовы были обнаруживать по утрам следы крупного лося и видеть гадюк под босыми ногами.

Ну, и, в-третьих, астральная безопасность. Та августовская ночь год назад обещала нам тяжёлые проработки своих страхов.

Продумывая всё это у Гремячего ключа и задав ему вопрос о безопасности, мы с Нелли увидели около себя по охраннику. Из тех самых, которые стоят при въезде в Зуевы, когда спускаешься с горы, а по краям стоят сосны. На астральном плане они считаются весьма грозно, с большими трезубцами, топорами и копьями. При въезде мы обычно смиренно говорим им: «Здравствуйте! Мы с добром».

Я в очередной раз поразились, насколько же мудро сознание этого места. Все дни пребывания нас сопровождала охрана, защищая, опекая и оберегая нас.

Ну, и плюс к этому, чтобы чувствовать себя уверенно в плане безопасности, мы выработали себе формулу: «Вселенная к нам благосклонна».

– Гуля, а как мы вообще понимаем охранников? Мы же не видим их глазами. Но мы знаем их реакцию на наши слова и действия, – удивлялась Нелли.

– Видимо, по вибрациям они очень близки к нашей цивилизации, потому что, мы легко считываем их на эмоциональном плане. Это нельзя назвать видением, потому что, глазами мы их не видим. Это нельзя назвать чувствованием, потому что, непонятно, что внутри тебя чувствует. Это наверно просто знание. Ты просто знаешь и всё.

Честно говоря, я до сих пор не могу объяснить физику процесса взаимодействия с охранниками. Но, мы же чётко считывали их довольство и радость, когда мы их угощали вкусняшками, или их сочувствие к нам, когда мы зарёванные, с опухшими от слёз глазами прорабатывали кармические или родовые ситуации через хроники Акаши.

Наверно, если вспомнить электромагнитную шкалу из учебника физики и разделение ЭМВ по частотным характеристикам, будет понятно, что видимый спектр занимает очень маленький промежуток, мы не можем их видеть глазами. Тогда что внутри нас считывает информацию?

И вообще не факт, что столь огромная Вселенная, со всеми своими планами бытия может впихнуться в эту шкалу. Скорее всего, там ещё не открытые нашей наукой процессы. – Ну, главное, с охранниками не так страшно, – резюмировала Нелли.

Страх – вообще великое дело. Страх мобилизует, заставляет действовать или парализует. Но, он же сжигает много энергии, которую человек мог бы направить на созидание или ставит блоки в энергетическом теле.

– Это хорошо, что у нас две палатки, – размышляла я. – Одну будем использовать как хозбазу под продукты. А люди будут думать, что здесь много народу, как минимум человек шесть.

Я иногда слышала комментарии людей, которые приезжали к источникам и ставили свои машины недалеко от нас. Особенно людям нравилось комментировать, когда я собирала клубнику, ползая на коленках: «Вот жи-и-изнь – вста-ал, вы-ышел из палатки, на карачках поел, пошёл, облился...». «Эх, барышни там, надо спросить, если они без мужиков, то...» Но за всё время ни один человек и ни один негативно настроенный дух не подошли к нам близко. Только один раз, в 7 утра, заблудившиеся рыбаки, спросили дорогу к Каме.

Охрана хорошо несла свою службу, исходя из инструкций, которые, как мы узнали позднее, им, оказывается, были даны. Охранники пропускали только представителей тех миров, на которые сознание Зуевых давало санкцию. Получается, не мы вошли в портал. Портал сам к нам пришёл.

– Ну ладно, пошли уже заниматься. Пора «АУМ ШРИ» делать. – Нелли вкладывала много сил в практики и страстно желала получить результат.

Напиток Леонардо да Винчи

Костёр тихо трещал в вечернем сумраке, притягивая взоры.

– Что мы на этот раз будем готовить? – спросила Нелли. – Есть крупы всякие и макароны, овощи, ну и салат можно нарезать.

Что касается салатов, Нелли могла придумать нечто изысканное, отчего еда приобретала оттенок дорогого ресторана. Наверно это был её врождённый талант. Зато уж напитки с травами нравилось готовить мне. Я с огромным удовольствием кидала в чай душицу, зверобой или листочки земляники. Мне казалось, что я и в правду готовлю какое-то колдовское варево. «А может это клеточная память?» – мелькало у меня в сознании.

– Нель, ты заметила, еда здесь удивительно вкусная. А давай еду и напитки заряжать.

– А как?

– Ты слышала легенду о напитке удачи Леонардо да Винчи? Считается, что он готовил такой напиток. Кто его попьёт, становится любимцем фортуны. К нему приходили известность и творчество. Да и сам Леонардо своими исследованиями опередил своё время на столетия. Многие хотели разгадать его секрет. Но тайну свою он никому не раскрыл и унёс с собой. – А как мы разгадаем эту тайну?

– Не надо ничего разгадывать. Мы его пригласим сюда и попросим сделать для нас напиток. Но есть одно «Но»: этот напиток не должен использоваться для обогащения. Можно попросить его, чтобы после напитка нас «понесло» по эзотерической линии. Ну, то есть заряжать на развитие и открытие способностей.

– Давай.

– Тогда ты будешь видящая. А я буду вести диалог. Даже если ты никогда «не видела», ты сможешь это прочувствовать. Хотя, я пока не знаю, что мне говорить, но думаю, нам не откажут...

*** Дух Леонардо размешивал наш чай со зверобоем и душицей с очень добрым лицом. Мы искренне поблагодарили его и послали любовь из своего сердца.

А потом каждый раз, когда мы готовили еду, мы просили заряжать её других исторических персонажей или богов древних народов из мифов своими вибрациями. И в какой-то момент мы поняли, что мы собирали библиотеку ощущений разных вибраций и энергий. Потому что, каждый раз шли разные энергии. Нелли очень нравилась Афродита, как символ женственности и сексуальности. Мы пригласили и эту энергию.

Мы просили Сен-Жермена напитать нас и наши напитки вибрациями света. Зевса просили об энергии воли и уверенности, Эроса о сексуальности, Фортуну об удаче, Соломона об энергии мудрости и богатства и т. д.

Обычно мы на этой практике делились, кто обращается с воззванием, а кто видит. Но потом со временем практикующий может находиться в двух ролях, потому что приходит чувствование и видение потоков.

«Уважаемая энергия красоты, изящества, молодости и здоровья. Мы с огромным уважением и благодарностью просим насытить наш напиток, а также меня и ... (имена присутствующих) вибрациями красоты, изящества, молодости и здоровья, для того чтобы мы могли нести эти вибрации в мир и делиться ими с окружающими»

Насыщение происходило быстро, примерно за полминутки. Никто из приглашённых нам не отказывал. Даже наоборот, все, кто приходил, были рады поделиться своей энергией, им было приятно, что о них помнят. Каждого мы благодарили и посылали энергию любви из сердца. Последнее действие – очень важный момент.

Но в какой-то момент меня осенило. Я начала рассказывать Нелли про сивилл. И мы гадали, кого из них позвать, чтобы попросить о ясновидении.

Легенды о предсказателях – сивиллах, оракулах, пифиях – вспоминались легко, как будто считывались из пространства.

– Сивилла Кумская. По легенде, лет за 600 до рождения Христова к римскому царю Тарквинию Гордому пришла древняя старуха и предложила ему купить 9 книг пророчеств за немислимую цену. Царь только расхохотался от услышанной цены. Тогда старуха бросила в огонь три книги. А за оставшиеся книги потребовала удвоенную цену. Царь не дрогнул. Старуха, которую звали Сивилла Кумская, бросила в огонь ещё 3 книги и предложила купить их за утроенную цену. Царь задумался и приобрёл их. Считалось, что Сивиллины книги стали тайной книгой судеб всего человечества, правда, они сгорели при пожаре. Другая предсказательница – Сивилла Эритрейская. По легенде, когда Аполлон добивался её любви, она за это потребовала взамен столько лет жизни, сколько песчинок на Эритрейском взморье. Аполлон исполнил её желание, при условии, что она никогда больше не увидит родной земли. Жрица поселилась в Кумах, долго жила, но быстро поняла – она получила бессмертие, но забыла попросить вечную молодость!

– Ну, это она просчиталась... – комментировала Нелли.

– Она уже была совсем дряхлой и продолжала вещать в пещере. Жители Кум сжалились над ней, и, зная об условии, передали ей письмо, запечатанное глиной. Глина была из Эритреи. Сивилла очень обрадовалась и счастливо умерла, – поток информации в тот вечер считывался легко, и я не могла остановиться. – Знаменитая Кассандра. Влюблённый бог Аполлон, наделил её даром предвидения. Но красавица отвергла его притязания. Взбешённый отказом бог сделал так, чтобы её пророчествам перестали верить. Не поверили они, когда она предсказывала о недопустимости похищения Елены Прекрасной её братом Парисом. Не поверили, когда она убеждала троянцев не вводить в Трою деревянного коня... Вообще прорицания Кассандры в переносном смысле – предсказания, вызывающие недоверие окружающих.

Да к тому же в личном плане...

– А что в личном плане?

– Ну... Этот же Аполлон, наложил на неё типа проклятия, чтобы она оставалась невинной и её никто не возжелал. А когда Трою захватили, её изнасиловал герой Аякс.

– Вот уж нет. Не надо такое счастье, – резко отреагировала Нелли.

– Да это ещё полбеда, Кассандра попала в плен к царю греков и стала его женой. В Грецию она приехала уже с двумя детьми-близнецами, где и погибла вместе с царём и детьми от рук его ревнивой супруги, как сама же и предсказывала.

– И кого будем звать? И вообще надо это всё дело объединить. Как-то не хочется их личные проблемы на себя натягивать.

Мы сидели в задумчивости, перебирая палкой угли в костре, как варианты решения вопроса.

И тут идея пришла сама собой.

– Надо работать с эгрегорами! Это же мощь!

Так мы вышли на работу с эгрегорами.

И если раньше, когда мы обращались к конкретным историческим представителям для насыщения еды и напитков вибрациями, мы видели их образы, также мы могли наблюдать, как они «витают» вокруг напитка, то в случае работы с эгрегором шёл просто поток энергии.

Об эгрегорах, деньгах и кармической задаче

Мы с Нелей действительно слаженно работали и дополняли друг друга. Если я хорошо улавливала информационную часть, то Нелли хорошо удавалось улавливать на уровне чувствования вибраций.

– Это получается... Существует некий огромный эгрегор, – рассуждали мы, сидя на траве и разглядывая появляющиеся на вечернем небе звёзды. – Назовём его Бог, или Абсолют, ну или Космическая сила, которая нас создала. Попытаемся нарисовать пирамиду мироздания. У этого эгрегора есть подэгрегоры, а у них ещё меньше эгрегоры. Причём не важно, о каких эгрегорах идёт речь – созданных мыслями людей или более древних структурах.

– Существуют даже работы Виталия Богдановича, – вспомнила я, – Который указывал, что настоящее богатство находится во власти совсем иного мира, то есть его представителей, которые далеки от земного воплощения – это он об эгрегорах. И набрести на «большие» деньги можно только следуя своим собственным путём, то есть заниматься, тем, что тебе нравится. Тебя будет вести твой эгрегор, который может дать или забрать деньги и материальные блага.

– А когда он может забрать?

– Забрать... Ну, если человек не выполняет свою кармическую задачу или программу. И забрать не только деньги, но и жизнь.

– Например?

– Ну, смотри. Например, допустим, что моя кармическая задача... А вот не знаю, какая моя задача. Ну, например, возьмём банальное – помогать людям или нести свет в их души, каким-то образом. А я... её не выполняю. А мне при этом даны и способности и силы. Более того, я наоборот, как вариант, иду по старой дорожке. Допустим, то же колдовство. Тогда включается кнопка, и у меня, например, развивается рак лёгких. Тем более и отец, и его мать умерли от рака лёгких. И у меня в этом же месте находится затемнения по флюорографии. И всё, пара месяцев, и человек на том свете. Вот тебе и кнопка управления. Вообще-то я взяла совсем уж тяжёлый случай. Обычно в зависимости от сложности задачи, можно обойтись увольнением с работы или расставанием с партнёром в случаях, когда эгрегор тебя отвергает, если это эгрегор работы или любви. А ещё эгрегор может тебя проверять. Например, даст тебе видение ауры в цвете, а через две недели заберёт. Ну, для проверки твоей преданности, чтобы посмотреть, будешь дальше этим заниматься или плюнешь.

– А если ты выполняешь эту задачу?

– Тогда мой эгрегор моей задачи, допустим, помощи людям, одаривает меня всеми благами. В зависимости от того, что я хочу – яркую жизнь или материальные блага.

– Ага, дай тебе волю, ты вообще поселишься в Зуевых ключах, – усмехнулась Нелли.

– Ну да. В конце концов, я люблю Зуевы ключи. Я приезжаю сюда с ночёвками с мая по середину октября. После первого посещения я лезла на стенку, я готова была добираться до этих мест на автобусе, пешком, ползком, на четвереньках. Это называется зов места силы. И было бы совсем не плохо приезжать сюда почаще, и ночевать не под открытым небом, а в доме. А дом... В конце концов, впустить в себя денежную энергию можно по-разному. Главное впустить и выполнять свою задачу, тем более, что это и есть занятие любимым делом. Мы достали из кошельков купюры. Там были пятисотки, сторублевые, и полтинники.

– Давай какой-нибудь ритуал с ними замутим, – предложила я.

– Закрой глаза, – попросила меня Нелли.

Я закрыла. Она провела по моему лицу и рукам купюрами. По телу прошёл лёгкий приятный поток. Мне очень понравилось, и я быстро скинула с себя футболку и джинсы и легла на коврик.

– Гладь. Я ещё хочу этой энергии.

Мы делали друг другу массаж купюрами и удивлялись, что она на самом деле очень лёгкая.

– Гульнара, а как можно посмотреть свою кармическую задачу? Опять расстановки? Давай вообще разберёмся со своими кармическими программами.

– Уф, Нелечка, вот, честно говоря, чего-то я подустала в последнее время от этих расстановок по Хеллингеру. Раньше делали расстановки на людях, потом на предметах. Здесь нужно что-то другое. Какой-то другой способ. В принципе, когда человек, занимается, тем, что ему нравится, это и есть его кармическая задача или программа.

– А как посмотреть без расстановок?

– Можно и по-другому считывать информацию. Кто-то считывает информацию, используя инструменты. Это астрология, карты Таро, руны и т. д. Кто-то, как Ванга, видит через существ другого мира, которые рядом с ними и подсказывают информацию. В общем, само ясновидение может достигаться разными средствами: от специальных упражнений и ритуалов до употребления различных средств, как у Карлоса Кастанеды. Опять же эти греческие пифии и сивиллы вдыхали в пещерах ядовитые испарения.

– Но способ «кастанедчиков» и пифий совсем неприемлемый для нас – драгоценное тело... Оно ж у нас одно.

– Вот и я про то же! Ведь кто-то считывает, подсоединяясь к Вселенскому источнику информации. Из исторических личностей Николо Тесла, Томас Эдисон и Эдгар Кейси считывали информацию с некоего Вселенского банка, – вспоминала я истории жизни знаменитых людей, и тут меня озарило. – Слушай, а давай посмотрим в хрониках Акаши.

– А что это? – Спросила Нелли, – Я что-то слышала об этом краем уха.

– Хроники Акаши – это хранилище информации. Ну, представь любую модель, например, библиотеку со стеллажами книг, или компьютерную базу данных во Вселенной, или, что вокруг Земли ноосферное информационное поле. С него можно считать любую информацию по прошлому, настоящему и возможному будущему о каждом человеке, когда-либо жившем на Земле, обо всех его чувствах, поступках, мыслях и намерениях или о народности, государстве, цивилизации. В конце концов, можно озвучить запрос примерно так: «Ноосферное поле Земли, Информационные банки, библиотеки, и базы данных Вселенной, хроники Акаши, с любовью и благодарностью я прошу вас дать ответ на вопрос...» И при этом ещё мысленно и энергетически подцепляться туда. Настраивайся на видение. Сейчас поищем ответы.

Глава вторая. Стихия Земля

Что с ногами?

– Слушай, Гульнара, у меня от этого «АУМ ШРИ» ноги болят, – пожаловалась Нелли.

– У меня тоже. Практически отказывают эти два дня... Только вот странно. Вот раньше мы с тобой месяцами гнали это шаманское дыхание с рефлексом оргазма и ничего. А тут только заменили шаманское дыхание на мантры стихий, и ноги, понимаешь ли, заболели.

– Я даже не знаю, как мы сейчас до Гремячего доползём.

– Погоди, если болят ноги – то либо мы идём не туда, либо надо родовые проблемы прорабатывать.

– Мне идёт информация, что род.

– В общем, давай так: каждую стихию по два дня будем прорабатывать. Начнём со стихии земля. А земля – это у нас...

– Это род, материалка, вопросы богатства, а ещё хозяйственность и уют.

– Ага, да вообще физическое выживание, жизненная сила. Первая чакра – Муладхара.

– А если у человека дисгармония в первой чакре? – спрашивала меня Нелли.

– Вообще если поток в первой чакре идёт нормально, то у человека глубокая личная связь с Землёй, любовь и уважение к ней. А если Муладхара заблокирована, например, в результате страхов, то у человека развивается жадность, ему трудно «отдавать», агрессия, бешенство, склонность к насилию. И к Земле современный человек относится так же. Для него Земля – это место, которое нужно покорить, эксплуатировать, ограбить, расточать энергию и ресурсы, нарушить равновесие и неважно, что это отражается и на других мирах. Человек ведёт себя так, будто он один на этой планете. А если у него непропорционально развиты верхние чакры, а первая в ступоре, то у него может быть ощущение, что он не принадлежит этому миру.

– А как можно развить первую чакру?

– Наблюдать за закатом, зарёй, слушать звуки природы, заниматься хатха-йогой или кундалини-йогой, прорабатывать родовые вопросы.

– Но сейчас, по-моему, для нас важнее поработать с родом.

Последующие два дня мы были практически беспомощны. У обеих ноги частично отказали, и мучила ноющая боль. Даже доползти до туалета доставляло сильную боль в ногах, не говоря уж о разведении костра и обливаниях на источниках.

Вообще такие практики, как просмотр кармических ситуации (прошлые жизни), просмотр родовых ситуаций и просмотр кармических задач относятся к парным практикам (а если через расстановки, то и большим количеством людей). В идеале, их лучше делать вдвоём через хроники Акаши. Один участник погружается в ситуацию, а второй участник контролирует. Но со временем, с наработкой опыта, можно и одному работать.

В конечном итоге мы выработали стратегию работы с родом по пунктам.

1. Погружение в ситуацию, и её просмотр либо через расстановки по Хеллингеру, либо через хроники Акаши.

2. Какая бы ситуация ни была, следует простить и попросить прощения. «Бесконечно раз прощаю, бесконечно раз простите», ну или хотя бы принять ситуацию.

3. Не нужно нести по роду проблемы, лучше их раздать хозяевам.

4. Сделать вывод по показанной вам ситуации и основную программу, которую вы несёте из ситуации, и поменять на другую, позитивную программу.

5. Попросить помощи и поддержки у рода. Вы сами сможете увидеть, как род встанет за вашими спинами – с левой стороны материнский (женская линия), а с правой стороны – отцовский (мужская линия)

6. Если вы идёте по жизни не той дорогой, род может и не встать за вами. Следует попросить Старшего рода помочь в выборе жизненного пути или в поддержке выбранного. Возможно, даже придётся говорить с ближайшими умершими родственниками, которых вы знали при жизни. Возможно, вы их любили, или, наоборот, остались нерешённые задачи во взаимоотношениях; это очень эмоционально тяжёлая процедура и вызывает кучу слёз, нужно быть к этому готовыми.

7. Следует наполнить любовью весь род вибрациями любви из сердца настолько, насколько вы способны. Это должен быть искренний порыв.

Когда вы по жизни находите верную линию (возможно, при помощи этой практики, или при разговоре с ангелами, или со своей душой), род встаёт за вашими спинами, выстраивает вам дорожку по жизни и поддерживает в любых жизненных ситуациях.

И ещё мы увидели, что если правильно проработаны ситуации, род засветится.

Мы с Нелей принимали в род всех непринятых и отвергнутых и отправляли к Богу души абортированных. Договаривались с конкретными представителями по конкретным случаям. Наполняли любовью из сердца весь род и освещали «солнцем любви».

Наконец, к концу второго дня по ногам потекло тепло, и мы смогли нормально ходить.

*** – Нель, а ведь земля – это ещё и богатство. Ведь золото – элемент земли. – О-о-о! Вот с этим можно и поработать. Это просто приятно. Вот какие бы ты украшения хотела получить прямо сейчас? Ну, побалуй себя в мечтах, – попросила меня Нелли. – Я? Красные серёжки: рубиновые, висячие, золотые, и подвеску такую же.

– А я бы от изумрудных таких не отказалась.

– Я знаю, что нужно сделать. К гномам надо обращаться. Это они тут земными богатствами заведуют. Их ещё лепреконами иногда называют.

– Это как? – удивилась Нелли.

– В магии стихий есть такие действия, как вызов элементалей, ну или элементалов. Так называются духи стихий. У стихии Земля элементали – гномы, у стихии Огонь – саламандры, у стихии Воздуха – сильфы, или эльфы, а у стихии Воды – русалки там, водяные всякие. Правда, мне само это действие не нравится, потому, что я за свободу воли живых существ. А там... Да, короче, ловишь и ставишь себе на службу – сплошное насилие.

– Давай хоть обращение к стихии земля прочитаем, и спать уже. А то я как закрою глаза, так ларец с драгоценностями вижу. То ли он где-то здесь уже, то ли кто-то нам его протягивает. Мы взяли цветные карточки, которые я смонтировала и распечатала специально для поездки. И дружно несколько раз прочитали обращение к стихиям.

– А давай ещё текст вызова элементала почитаем, и спать, – предложила я. – Только тут написано, что гномы, конечно, очень терпеливы и трудолюбивы, но могут быть также злонамеренны и обидчивы. А их короля зовут Гоб. В средневековье подданных Гоба звали Гоблинами.

– Ну, вызова, так вызова... – лениво зевая, отреагировала Нелли. – Ты где вообще эти тексты вызовов взяла?

– В Интернете. Правда, меня смутило... Язык там такой странный. Ну, старый что ли. Сейчас на таком не разговаривают.

Мы дружно прочитали текст вызова элементала Земли из магии стихий, не особенно придавая серьёзности бумажке с распечатанным текстом.

Но мы же тогда действительно не знали, что это не просто текст...

А потом мы услышали грохот, и испуганно вскочили со своих ковриков. Мы с удивлением, восторгом, и растерянностью уставились на гномов, не в силах произнести ни слова.

Их было двое. Они принесли нам ларец с драгоценностями, и, чтобы, видимо, не пугать нас, очень быстро ушли...

Гномы

Утром я проснулась от ощущения тяжести в ушах. Пощупав уши, я поняла, что на физическом плане, там не было ничего. Но на тонком плане... в ушах блистали серьги – красные, висящие с рубином...

С удивлением я посмотрела на Нелю, которая тоже ощупывала свои уши, видимо, свои изумрудные изучала.

– Мне сегодня во сне приснился гном, – начала рассказывать мне Нелли. – Один из тех, вчерашних, что принесли нам ларец с драгоценностями, после того, как мы прочитали этот текст вызова элементала.

– Да, сильно они нас вчера напугали. Да ещё с таким шумом появились. Если б я лежала в кровати, я бы грохнулась с неё, увидев такое. И вообще, мы читали магическое заклинание вызова элементала земли, находясь в двадцати метрах от портала. О чём мы вообще думали? Жалко, что этот ларец только на астральном плане.

– Ага, был бы на физическом, пришлось бы 25% отдать государству, или сколько-то там.

– С чего это? Мы его не нашли, – удивилась я. – Нам его подарили... Мужчины.

– Кстати, о мужчинах. Этот гном во сне. Он пришёл с горшком золота и предложил мне выйти за него замуж.

– Оп-па! – восхитилась я.

– А я же помню, что ты вчера говорила, что гномы могут быть обидчивы. Я сама-то боюсь его разозлить, беру горшок с золотом и говорю: «Женщину ещё заслужить надо». – Молодец, прекрасный ответ! – я уже гордилась Нелей.

– Ну и говорю ему: «Мне нужен муж – человек. Стань человеком» И смотрю, он так старается, вытягивается, вытягивается. Ну не удалось ему человеком стать. – Да, короче, составь список всех тех, кто тебя будет замуж звать. Я думаю, там не менее 25 имён будет.

– У меня ощущение, что мы попали в сказку. Какая-то волшебная реальность всего происходящего.

– Не пойму, как мы их вообще видим, – пытался анализировать мой аналитический ум.

– Наверно, так же, как дети видят фей.

Ползая утром на коленках в поисках земляники, я увидела гнома. Уговорив свой мозг успокоиться, каким-то внутренним чутьём я поняла, что я ему нравлюсь. Только по другому,

не так, как Нелька своему гному. Все дни он ходил за мной по пятам. А каждое утро я просыпалась с новым кольцом на пальце – малахит, розовый кварц, бриллианты... Вообще, это достаточно щедрый народ.

– Давай их попросим, – предложила Нелли. – Поделиться с нами мудростью в приобретении богатства.

Мы смиренно склонили головы, сев на коленки. К нам подошли гномы и положили руки на наши головы. По телу потекла энергия, и иногда тело сотрясало от вибраций. Моё сознание увидело большие столбы золота, как я поднимаю руку от земли, и за рукой поднимается столб золота. Я отпускаю руку и отпускаю столб в пространство. Затем снова повторяю процедуру. По сути, это напоминало конвейер по производству денежной энергии. Правда, пока не понимаю, как это в реальной жизни может помочь «делать» деньги. Но какое-то внутренне знание и спокойствие относительно денег у меня появилось.

Мы почувствовали огромную благодарность к этому народу и обнялись с гномами. Вот тут пробило всех... Наверно, это можно назвать «защемило сердце».

По сердцу потекло тепло. Именно это физическое тепло на сердце вызвало волну чувств и даже слёз. Просто было приятно и благостно. Умиротворение, смешанное с любовью к силе, которая создала нас и эти прекрасные миры.

– Посмотри Неля, я вначале мучилась, что это игры моего сознания. И если б мы собирали грибы и готовили грибовницу, я бы сказала, что мы глюкогенов объелись. Но я-то понимаю, что всё это происходит в трезвой памяти и ясном уме. Сказания об этих существах есть у разных народов нашей цивилизации. Возможно, представители стихии земли имеют свои подрасы. В лесу это дриады, сатиры, лешие, в домах это домовые или брауни. Раньше на Руси считалось, были банные и эти... которые рядом с овцами и лошадьми-то живут... овчинные. Этим мирам МИЛЛИАРДЫ ЛЕТ. Они существуют независимо от нас, как отдельная цивилизация. Почему наш мозг боится признать эти миры, и почему я боюсь написать об этом в книге? – А чего ты боишься?

– Боюсь, что меня засмеют. Скажут: «какую вы там траву в чай добавляли?», или что я проецирую игры своего сознания, а есть ещё более грубый вариант «да у баб крыша поехала». – А для тебя важно, что скажут другие?

– Я живу в реальном мире.

– Просто описывай, что с нами происходило. Как умеешь, искренне. Да и неважно, «игры это, или не игры». Важны те изменения, которые с нами происходят. Кому нужна эта информация, он её получит и услышит. И, возможно, она кому-то поможет или будет полезна.

Древняя книга гномов

Ижевск. Первая неделя после возвращения.

– Ну, что ж, – сказал мне фельдшер скорой помощи, – Вы точно не поедете рентгеновский снимок делать? Если это просто ушиб копчика, то неделю нужно лежать в покое. А если там трещина, то две недели. Пока могу вам вколоть «кеторол», боль стихнет ненадолго.

Шла первая неделя после моего возвращения домой с Зуевых. Отпуск закончился, и я вышла на работу. Уже сидя на работе, я понимала, что я хочу писать книгу о духах стихий. Что у меня такая сильная потребность, что сейчас бы всё бросила и ушла. Даже был порыв позвонить начальству и попросить меня заменить, но логический мозг отговорил от этого действия. Душа спорила с мозгом, и хотела заниматься тем, чем хотела, а не тянуть время, занимаясь ненужным для неё делом. Слушаться душу нужно, особенно, когда начинаешь её слышать. Так и не уйдя с работы, я неловко потянулась и упала с компьютерного стула на бетонный пол...

«А могла бы просто уйти и писать себе спокойно», – злорадно подумала я.

– Ты специально это упала, чтобы на работу не ходить, – наехал на меня Андрей, неся меня на руках по лестничной площадке на третий этаж.

– Ты что? Специально падать – себе дороже. Просто надо было себя послушаться.

Когда мой муж открыл нам дверь и увидел меня в слезах с перекошенным от боли лицом, да ещё и на руках Андрея, он среагировал быстро:

– Срочно скорую.

Всю ночь саламандры прожигали негативное поле в месте падения. И в первое же утро после падения пришёл гном. Я сидела на кровати. Боясь неловко повернуться, и поприветствовав его, я спросила:

– Я ничего не знаю о вашем народе. Что мне писать?

– В стародавние времена люди жили, плотно общаясь с гномами. Гномы являются хранителями земных богатств – минералов, драгоценных камней, золота. Сказы про то, как люди объединились с гномами для борьбы с тьмой, имеют под собой реальную основу. И наш народ действительно имеет свои подрасы, которые отражены в ваших сказках. Но люди начали использовать дружбу с ними для обогащения, обижая этим гномов.

– А почему люди вас не видят?

– Ваша тяга к богатству и прибыли ожесточает ваши души. Ваши дети – чистые создания, некоторые могут видеть другие миры. Когда люди откроют свои души для любви, они смогут видеть элементарей стихий.

– Какую мысль мне нужно донести до людей?

– Гномы очень надеются, что люди перестанут мусорить, химически обрабатывать и эксплуататорски относиться к Земле. Потому что тем самым люди вредят не только своему существованию, но и другим мирам.

Гном протянул мне какой-то вращающийся глаз и исчез, сказав, что сейчас что-то принесёт. Покрутив этот глаз в руках, так и не придумав, куда бы его приспособить, я не нашла лучшего места, как пристроить его в район третьего глаза.

Книга, которую принес гном, была очень большая и толстая. Она была оформлена в старинном стиле. Кое-как устроив её на коленках, я прочитала её название через этот глаз: «История гномов». Я сидела и листала её, рассматривая и с удивлением отмечая, что, оказывается, были времена, когда гномы вели войны между собой и с эльфами. На земле были времена, когда магия была частью жизни людей. Даже были войны, когда люди боролись с внеземными цивилизациями вместе с гномами. Последняя информация меня совсем шокировала.

«А что мы собственно знаем про историю человечества?» – подумала я, – «Те несколько последних тысячелетий, которые преподаются в школе? А что было до этого? Да всё, что угодно. И сказания о лемурийцах, атлантах и других расах вообще не преподаются в школе, но при погружении людей в прошлые жизни они сами видят себя там».

На одной страничке меня очень привлекла картинка. На ней была нарисована женщина с развивающимися волосами, которая тянется к свету. Картинка мне понравилась. Под картинкой была подпись: «Всё неважно в этом мире, кроме души».

Отложив книгу в сторону, мне захотелось прикоснуться к камням, которые мне подарила Лена, привезя из Тургояка. Мне просто очень сильно захотелось наполниться вибрациями Земли.

На сегодняшний день существует много практик по наполнению вибрациями земли. Это и медитация, лежа на земле, и обнимание с деревом или камнем. Но в любом случае, я помню, что нужно относиться очень уважительно к тому, с кем вы работаете, и соблюдать этику. Если это дерево, камень или место – надо попросить разрешения, попросить поделиться силой или попросить забрать негатив, а потом поблагодарить.

Глава третья. Стихия Огонь

Приезд девчонок. Танцы на траве

Зуевы ключи. День пятый.

– Гуля-я! Неля-я! При-и-иве-е-ет! – кричала Сониша.

Из подъезжающих двух серебристых машин, заполненных Ижевскими «ведьмами», нам махали ручками. Было очень приятно, что они к нам выбрались в гости. Многие из них сенситивны. Кто-то видящий, кто-то занимается космоэнергетикой или массажем, кто-то практикует целительство, кто-то ведёт группы, кто-то занимается Ошовскими практиками, кто-то ездит в Индию к просветлённым мастерам...

Мы все часто пересекаемся либо на семинарах типа Симорона или Тантры, либо на танцах всеобщего мира.

Мы тепло обнялись.

– Вы надолго? – спросила я.

– Сегодня уедем. Просто проведать приехали, как вы тут.

Мы сидели на траве, перекусывая, за быстро соображённым «столом» заваленным всякими вкусностями.

– Гуля, Неля, раз вы такие «аборигены», может, вы знаете историю этого места? – спросила Оля.

– По первой легенде, – начала рассказывать я, – здесь жили два монаха. Вели праведный образ жизни, усердно молились. И когда они умерли, каждый в своём ските, люди похоронили их с почестями там, где они и жили. И вот, через некоторое время, на месте могилы одного монаха заструился Святой ключ, а на месте другого – Гремячий.

– А по второй легенде, – подхватила Нелли, – несколько веков назад одному монаху случилось видение – икона Пресвятой Богородицы, стоящая на камне. Затем ему явилась сама Богородица и попросила отыскать её образ. Монах отправился в путь, и после года странствований он нашел, что искал. Взял монах образ в руки, и в этот момент из-под камня, на котором стояла икона, забил родник – Святой ключ. Сверкнула молния при ясном небе, ударила в вершину соседнего холма, и оттуда забил Гремячий ключ. Кстати, над Гремячим ключом часто наблюдаются молнии, даже если небо ясное.

– Считается, что вода с Гремячего ключа мёртвая, она заживляет все раны и чистит душу, – продолжала я. – А вода со Святого – живая. Только мы с Нелей почему-то любим Гремячий ключ, и проводим там больше времени. Хотя и к Святому относимся с большим уважением. Но это наши личные предпочтения, «то, к чему лежит душа», так сказать. Вообще у Гремячего очень свежо и живо: огромнейшие («чернобыльские») стрекозы, аномально большие муравьи и такие же кузнечики. Прямо у Гремячего ключа стоят вёдра. Считается, что нужно три раза облиться.

– А почему три раза? – Спросила Оля.

– Да, вообще то, обливаться три раза нужно для создания резонансной волны. Или кратко трём. Само место очень благостное. Название своё ключ получил из-за звука. Я после первой поездки много ночей слышала во сне его звук. Как ребёнок плачет, только очень светло, без страданий. Кстати, говорят, что Зуевы Ключи не любят, когда их исследуют. Фотоснимки получаются засвеченные, или кадры не выходят вообще. А когда исследователи записывали звук Гремячего ключа, то при прослушивании услышали плач ребёнка. А вот у родника с живой водой – Святого – тихо. Там такая энергетика, что птицы не поют и стрекозы не трещат. Вообще, около него сильное православие. Иконы вокруг, а если подняться по крутому склону, то можно прийти к часовне. Купель и вёдра для ополаскивания рядом с ручьём. А энергетика на Святом ключе совсем другая, чем у Гремячего. На источнике с живой водой как будто высоковольтный столб проходит. В теле ощущается как покалывание.

– Ну что ж, раз уж мы приехали, тогда давайте практику какую-нибудь сделаем, – предложила Оля.

– Да легко. Можно со стихиями, на исполнение желаний, – поддержала я.

И было приятно после приезда домой поднимать телефонную трубку и слышать радостные голоса девочек, что их желания, загаданные в той практике, сбылись.

Мы пошли провожать девочек к машине. Лена включила диск с какой-то живой музыкой, и девочки, которые уже собирались садиться в машину, пустились танцевать. Это была самая настоящая дискотека ещё на целый час.

Тут подъехала машина, и высунувшийся оттуда мужчина прокомментировал: «Вы бы ещё в церкви танцы устроили. Как к источнику то проехать?» Мы всё танцевали и танцевали. Я просто отпустила тело и позволила ему извиваться, как полыханию огня.

В какой-то момент я поняла, что пришёл предел, и тело хочет лежать. Когда я отлежалась и подняла голову, то увидела, что всё поле усыпано телами лежащих девочек.

После супер-драйва каждая из них находилась в блаженной медитации.

Каким-то внутренним чутьём я поняла, что этой дискотекой для нас с Нелей начался этап стихии огня, и я уже хорошо понимала, что нам предстоит знакомство с саламандрами.

Элементали стихии огонь – саламандры

«Жгите, жгите – просили саламандры. Танцуйте, танцуйте. Танцуйте, будто вы и есть языки пламени. Танцуйте, будто вы и есть огонь. Слейтесь с огнём».

Мы с Нелли прыгали через огонь, выписывали на бумажке страхи и всё от чего мы хотели освободиться, и сжигали, хлопали себя и друг друга вениками из полыни.

Потому что именно полынь издревле считалась травой, очищающей энергетику и пространство помещений. Ею можно окуривать помещения, её можно пить как настойку для очищения от паразитов, или просто хлопать себя веником из полыни. Последнее – особенно приятное действие. Также мы делали очищающие практики

Стихия огня – это очищение. Это сжигание и освобождение от негатива, от страхов и болезней.

Саламандры говорили стихами:

«С начала времени живём, того,
что дочеловеческим считалось.

Мы танцуем и поём.

И жжём, и жжём, и жжём.

Мы жжём людскую боль и зло

В недрах земли и в лаве,

Тепло и свет души несём,

Огню земли во славе».

Вечером перед сном, когда недалеко от нас остановилась машина, полная мужчин, нам с Нелли действительно стало страшно. Чтобы справиться с паникой, мы как очумелые начали повторять: **«мужчины – это безопасность»**.

Мы уже повторяли минут 40, пока не успокоились, и в голове не появился образ мужчины в виде рыцаря, преклонившего колени.

В это время раздался дикий крик животного.

– Что это было? – спросила Нелли.

– Мне кажется, это большое животное напало на маленькое животное.

И мы начали остервенело повторять: **«животные – это безопасность»**.

Проработав минут 30, мы решили видоизменить фразу.

– Слушай, а эти змеи, которые тут у нас ползают, к кому относятся? – спросила Нелли. –

А комары, а слепни, а клещи, против которых ни один репеллент не действует?

– А давай тогда будем повторять **«животный мир – это безопасность»**.

Проработав и с этой формулой, мы решили обезопасить себя и в астральном плане.

«**Другие планы бытия – это безопасность**». Причём, эта аффирмация вызвала рукоплескания охранников.

В конечном итоге мы выработали формулу: «**жить во Вселенной — безопасно**».

Как всегда при отработке аффирмаций по старой привычке, оставшейся от женских практик, мы сжимали и разжимали интимные мышцы. Мы заметили что, при этом эффект усиливался.

Каждый вечер мы отработывали эти формулы, наблюдая, как день за днём спадали наши страхи. Потом проанализировав вибрации страха, мы пришли к выводу что, если мы сами находимся в гармоничном состоянии, то и окружающее пространство будет отвечать тем же.

В итоге наша конечная аффирмация звучала, как: «**Я несу свет и умиротворение в мироздание**».

– А давай сжигать страхи и негатив моделью Ио, – я уже вошла в кураж.

– Это что?

– Наша солнечная система состоит из Солнца и 8 планет, а эти планеты сами имеют спутники, не все, конечно. Особенно богат спутниками Юпитер. У него есть такой спутник Ио. Он весь состоит из жидкой лавы, и на его поверхности активная вулканическая деятельность. В общем, планета – сплошной огонь. Вот и представляй, что этим Ио прожигаешь всё тело, и не только физическое.

Саламандры пришли не с пустыми руками, или что там у них вместо рук.

Мне они подарили выкованный в огне царский дворец: «Ведь ты же хотела дом».

А Нелли они подарили кольцо, меняющее цвет по принципу «да-нет». Красный цвет кольца – «да», чёрный цвет – «нет», то есть, получился изящный аналог маятника или рамки.

Мы обе «горели» всю ночь, металась в беспокойстве по палатке. Температура тела была действительно выше обычного. Я всё время ощущала присутствие саламандр. Но так как была в родной стихии, чувствовала гармонию.

Саламандры мне пели:

– Когда-то нас мог вызывать

Тот маг, что тобою был.

В другой, не в этой жизни,

Он злостен был, и был хитёр.

– Прошу меня, простите, – сожалела я.

– Мы очень рады свет зажечь,

В твоей душе, мы рады...

Энергия там, где сознание, плюс модели и прикладывание силы

– Нель, а давай очищающие практики делать.

– Это как?

– Впервые с ними я познакомилась на семинарах по биоэнергетике. Главное правило энергетике – «Энергия там, где сознание», но в случаях чистки и работы с энергией – «Энергия там, где сознание, плюс прикладывание силы», иначе будет просто кино показываться. Ну и плюс модели в сознании.

Начнём с нервной системы. В правую руку берём мысленную идеальную нервную систему человека, представляя модель в виде длинных волос.

– Волос?

– Ну да. Представляем в виде сказочных волос, длиной с рост человека. Ощущаем её лёгкость, структуру, вес, консистенцию, «блеск волос». В левую руку берём СВОЮ нервную систему и сравниваем с идеальной нервной системой. Затем идеальную нервную систему отбрасываем, а свою «вешаем» на «гвоздик в пространстве». Берём гребень, расчёску, ёршик (это всё модели), втыкаем в этот ворох волос, и, прилагая физическое усилие, расчёсываем. Вначале расчёсывается тяжело, а потом уже легче пойдёт. Можно представить снизу огонь,

уничтожающий негатив. Да, по идее, у нас тут костёр есть, туда всё и будем направлять. Но главное – применять физическую силу, иначе сознание будет показывать кино, а реальной работы на энергетическом уровне не будет. Даже после такой работы можно устать физически. Затем сравниваем свою очищенную нервную систему с первоначальной (или идеальной). Откидываем первоначальную нервную систему (или идеальную), и свою почищенную помещаем в свой организм.

По такому же сценарию и кровеносную систему. Вообще внутренние органы представлять в виде моделей удобно. Например, кишечник – шланг с кучей поворотов – представлять в виде пластины или противня от газовой плиты, и драить, драить шпателем, губкой, ножом, щёткой. То же и с маткой. Главное – понимать, что направление из организма. А потом мозги помоем.

– Мыть мозги?

– О, ну это вообще приятная процедура. Берём в правую руку виртуально идеальные мозги, и также после сравнения со своими мозгами начинаем свои мозги чистить, драить, мыть с порошком, споласкивать, снова мыть, прикладывая усилия. Отколупываем чёрные и красные камушки и всё ненужное. Споласкиваем и снова моем. Снова споласкиваем и выжимаем, пока в кулаке не сожмётся. А потом сильно-сильно на выдохе сжимаем, и, вдохнув воздух, раскрываем руку и насыщаем кислородом. При этом в мозгах настает «просветление», проясняется сознание, резче становятся цвета и восприятие. Да, короче, торкает.

– Ага, давай поделаем, – поддержала Нелли.

Мы очень добросовестно провели чистки нервной системы, потом, по аналогии, кровеносной системы. И нам уже нравилось играть с этими моделями. Мы мысленно «поливали» нервную систему успокаивающими и стрессоустойчивыми эликсирами, кровеносную систему – эликсиром с полезными для крови веществами и витаминами. Ополаскивали их в тазике с полезными для них веществами и т. д. Насыщали внутренние органы и мозги эликсиром «Всё, что нужно для идеальной работы». Вообще нет никаких ограничений для полёта фантазии.

– Понимаешь, модели в сознании важны, – рассказывала я Нелли свои опыты хождения по битым стеклам. – Например, при хождении по стёклам нужно держать в сознании модель, что твоя кожа на стопах – это пластилин. И, наступая на стекла, представлять в голове, что ступни как пластилин огибают острую поверхность. Ноги для этого должны быть расслаблены. Если хорошо построена модель пластилина в голове, то вероятность порезаться практически нулевая. Но порезаться можно в некоторых случаях. Например, если ставишь на стёкла свой страх или проблему, через которую ты не можешь пройти по жизни, или если ставишь цели или задачи, которые планируешь. И если цели натыкаются на препятствие, можно порезаться. Первые разы может быть трудно психологически. А вообще, кому очень трудно, или на кого напал страх, перед тем, как сделать шаг на стёкла, рекомендуется резко согнуть и поднять ногу. А затем отпустить, потому что происходит расслабление мышц. Да и на первых разгах стёкла очень крупные. Это потом, на тридцатый проход, стекла мельчают, потому что уже под весом людей ломаются, да и ты наглеешь и ходишь, как по траве. А ещё лучше остановиться на серединке дорожки со стёклами и закидывать желание или мечту наверх. Хорошо, если тебе помогут рядом стоящие люди подкинуть до небесной канцелярии. Обычно на пике эмоций или в острых состояниях желания доходят до верха.

– А при хождении по углям какая модель?

– Схема та же, что и на стёклах. Только в сознании рисуется модель, что ты ходишь по воде. Причём не просто рисуется, а ощущается вязкость и сопротивление воды, по которой ты идёшь. Так же, как и на стёклах, при хождении по углям можно закидывать желания, прорабатывать свои проблемы и страхи, сжигать болезни и неудачи. Считается, что если на ногах получишь ожог, то значит, следует обратить внимание на тот или иной орган, который спроецирован на ногу. Кстати, хождение по углям – хорошая практика для подключения к стихии

огня. Мне она вообще нравится. Может, потому что во мне огонь выражен. «Эти Ижевские такие безбашенные», – говорили про нас москвичи, когда мы отчебучивали «яблочко» и вальс на углях.

– Ой, нет! Не предлагай даже.

– Давай омолаживаться. Представляем модели самого дорого крема для лица с самыми новейшими достижениями науки против морщин, или «Крем Азazelло» из Мастера и Маргариты, или крем от ангелов. Модель любая. И накладываем крем на лицо по всем правилам и линиям. Ты даже почувствуешь бархатистость кожи. При постоянном применении, когда пойдёшь на встречу одноклассников, будешь выглядеть лет на 15 моложе. Проверено! – подмигнула я.

Мы с наслаждением мазали «ведро» омолаживающего крема на себя.

Кстати, правило «там, где сознание – там энергия» в действительности может сыграть плохую шутку, если его не контролировать.

Как-то я сидела на диване и смотрела телевизор. По телевизору гадалка раскладывала карты.

«А теперь тест на порчу. Позвоните на платный номер такой то, и вы узнаете, есть ли у вас порча!»

«Вот, надо же, – думала я – это ж надо чушь такую гнать по телевизору. И ведь ведётся же народ на такую пургу!».

Звонок по телефону в студию.

«Добрый день. Меня зовут Катя. Я живу в Хайфе. Посмотрите, есть ли на мне порча?».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.