

18+

Иоланта Попова

Становление рода

Рейкров

Иоланта Попова

Становление Рода Рейкров

«Издательские решения»

Попова И. А.

Становление Рода Рейкров / И. А. Попова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-673362-6

Когда грани между светом и тьмой становятся зыбкими, судьба одного рода может изменить весь магический мир Варна. Анна — наследница древней линии, должна открыть путь в скрытую половину Варна, где томятся заточённые души и спрятаны артефакты. Вместе с Элианом она вступает в борьбу, где не всё так, как кажется. Драконы, маги, договоры и выбор, от которого зависит всё. Вторая часть саги о Варне.

ISBN 978-5-00-673362-6

© Попова И. А.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	10
Совет Варна	10
Глава 3	12
Лунный раздел	12
Глава 4	14
Врата живого леса	14
Глава 5	16
Старые письма	16
Глава 6	18
Каменные шёпоты	18
Глава 7	20
Скрытая сторона Элиана	20
Глава 8	22
Тени и свет	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Становление Рода Рейкров

Иоланта Алексеевна Попова

Благодарности:

Иоланта Алексеевна Попова

© Иоланта Алексеевна Попова, 2025

ISBN 978-5-0067-3362-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

«Дорогая Анна, мне очень жаль, что я не попала к Вам на свадьбу, за что прошу прощения. Сейчас мы с моей коллегией находимся на самом краю Варна, где должны изучить Сумранов. Эта книга должна тебе помочь изучить наш мир, С глубоким Уважением, Эллиза Дигрэ. P.S. Элиану я отправила очень занимательную вещицу.»

Анне все больше нравились её родственники, хоть и познакомилась она далеко не со всеми. В день свадьбы только её начало было удачным, дальше Сумраны заполонили город, всю ночь отбивались от этих гадких существ. Пока все были заточены в резиденции Элиана, родственники подходили к Анне и поздравляли с союзом. Но как только все закончились, тот кто оставался в резиденции разъехались, а остальные с места боя и отправились домой. Элиан поздравил Анну и ушел в свой кабинет с очень озадаченным видом. Анна с родственниками утром отправились в свою резиденцию, Элиан остался у себя только проводил их в дорогу.

Выйдя на улицу, её дыхание замерло. Перед ней стояли они – два величественных создания, чьи тела переливались мягким светом, словно вобрали в себя первый луч рассвета. Их золотые гривы колыхались, будто сотканые из живого огня, а копыта едва касались земли, оставляя за собой лёгкое свечение. – Они... настоящие? – прошептала Анна, не сводя с них глаз. – Настоящие, – с улыбкой ответил отец. – Они выбрали нас еще до войны в Варне. Аллюры не подчинялись никому. Они появлялись только перед теми, кого признавали. Сердце Анны дрогнуло. Едва уловимое чувство, тревожное, но тёплое, пробежало по её коже. Один из скакунов повернул голову и посмотрел прямо на неё. В его янтарных глазах отражалось нечто большее, чем просто разум. Словно в глубине их мерцающего света таилась чья-то душа.

Карета медленно двигалась по извилистой дороге, утопающей в зелени. По обе стороны тянулись просторные поля, усеянные фруктовыми деревьями, их ветви гнулись под тяжестью сочных плодов. Лёгкий ветерок доносил сладковатый аромат спелых яблок, персиков и чего-то незнакомого, но удивительно приятного. Дальше раскинулся сад, окружённый изящной оградой. Анна с восхищением следила за переливами красок – розы всех оттенков, от нежно-розовых до глубоких алых, обвивали дорожки, каскадом спускаясь по каменным аркам. Величественные клёны отбрасывали тень, а между кустов лаванды мелькали крылья ярких бабочек.

– Какой красивый сад... – с восхищением прошептала Анна, не отрывая взгляда от этого живого великолепия. Рядом с ней Лиара улыбнулась, коснувшись плеча дочери.

– И совсем скоро ты сможешь всё осмотреть в этом саду, – мягко сказала она, заглядывая Анне в глаза. Сад будто манил её, обещая уединённые тропинки, прохладные беседки и бесконечный простор для размышлений. И, возможно, среди всего этого буйства красок Анна найдёт нечто большее – своё новое начало. Карета развернулась в сторону ворот, перед Анной развернулись огромные колонны, устремлённые к небесам, выстроились в строгом порядке, поддерживая фронтон, украшенный барельефами. Светлые стены резиденции, отделанные мрамором и песчаником, отражали солнечные лучи, словно сама природа подчёркивала величие этого места. Высокие окна с тонкими золотыми наличниками напоминали внимательные глаза, следящие за каждым. Внутри же воздух был наполнен тихим величием. Под сводами, расписанными фресками, эхом разносились шаги, теряясь в просторных залах с колоннами. Гладкие мраморные полы отражали мягкий свет хрустальных люстр, подвешенных на искусно вылепленных потолках. Между колоннами скрывались ниши со статуями древних героев. Широкая лестница, украшенная коваными перилами с золотой инкрустацией, вела на второй этаж, где за массивными дверями находились личные покои. Здесь уже не было той парадной строгости, но всё же чувствовалась утончённость: резная мебель из красного дерева, тяжёлые бархатные

портьеры и лепные потолки с росписью, изображающей мифологических богов и нимф. Резиденция дышала спокойствием, но её стены, казалось, хранили множество тайн.

Анна решила отдохнуть после дороги и легла на диван в гостиной с книгой, которую подарила Элиза, на обложке золотыми буквами красовалось название: «Варн». Открыв книгу, стало понятно, что книга была написана вручную. На обложке красивым почерком было написано для Анны Рейкро (Дигрэ). Щеки полыхнули, но Анна не понимала, её чувства были смешанными,

– Дигрэ... Что означали твои слова на свадьбе... – Анна откинулась головой на подушку и закрыла глаза, вспомнив тот поцелуй, комнату Эллиана, внизу живота приятно затрепетали бабочки. Помотав головой Анна стремительно взялась за книгу, а точнее дневник, только кто сделал такие записи, будто описывая то, что было у него перед глазами. Нужно отдать ему должное, все записи были написаны аккуратно.

Записи из дневника:

Ночные скакуны – Тайные стражи теней

Сегодня я нашел их, очень надеюсь на то, чтобы эти прекрасные создания не заметили меня. Тьма сгустилась, закручиваясь лёгкими вихрями над землёй. Из её глубины выступили силуэты – грациозные, но зловещие. Их тела казались сотканными из ночного тумана, а гривы переливались серебристыми искрами, словно отражая далёкие звёзды. Они не касались земли, скользя над ней, как тени, оставляя за собой лёгкий шлейф сумрака. Ночной скакун не подвластен узде, но он явится к тому, кто не боится шагнуть в темноту. Он укроет от врагов, перенесёт через пространство, а в его бездонных глазах можно увидеть прошлое, настоящее и будущее. Говорят, если прислушаться к дыханию ночного скакуна, можно услышать шёпот звёзд. Казалось, что человек ведёт свой дневник, от этого было еще волнительнее.

Аурвинги – Летающие хранители ветров

Высоко в небесах раздался плавный, почти мелодичный свист, когда среди облаков показалась огромная тень. Сложив мощные крылья, она скользнула вниз, приземлившись с таким изяществом, что казалось, будто воздух сам подхватил её. Аурвинг напоминал нечто среднее между драконом и птицей, его тело покрывали лёгкие перьевые пластины, переливающиеся цветами неба. Крылья – широкие, бесшумные, словно сотканные из самой сути ветра. Величественный, но добродушный, он внимательно изучал стоящего перед ним человека янтарными глазами, способными увидеть саму душу. Всадники аурвингов рассказывали, что полёт с ними похож на странствие в самом ветре. Они чувствуют направление, общаются без слов, улавливая эмоции. А если им довериться, можно пересечь целый континент, не ощутив усталости.

Верды – Волшебные садовники ферм

Меж листья раздалось тихое шуршание, и едва заметные силуэты заскользили по веткам. Маленькие создания с телами, покрытыми мхом и цветами, выглядели словно духи леса. Их зелёные глаза мягко светились, а движения были плавными, почти танцующими. Верды никогда не причинят вреда, ведь они – дети самой природы. Их пальцы, похожие на тонкие корешки, касаются земли, и тут же пробиваются новые ростки. Цветы раскрываются под их шёпотом, плоды наливаются соком, а деревья растут быстрее. Они создают растения, которых ещё не знала земля, соединяя магию и жизнь. Говорят, что, если фрукты, выращенные вердами, съест человек с чистым сердцем, он обретёт защиту от болезни и злых чар. Но если кто-то причинит вред природе, эти создания просто исчезнут, и тогда даже самая плодородная почва станет бесплодной.

– Думаю мне предстоит еще многое узнать о новом доме. – послышались стремительные шаги за дверью, за ними последовали стуки в дверь. – Да-да? За распахнутой дверью стоял Элиан, его глаза устремились на Анну, щеки бессовестно полыхнули, она так хотела с ним увидеться, а теперь и одного слово выдать не может. – Здравствуй, мне сказали, что ты на самом краю Варна, -поднимаясь с дивана Анна пригласила жестом Дигрэ.

– Драконы остались, я решил переместиться, наконец-то закончили свадебный подарок для тебя.

– В руках Элиана была шкатулка, искусно изготовленная из дерева. Думаю, он понравится тебе не меньше этой книги. Дигрэ приблизился к Анне, – протяни руку и закрой глаза.

– Открывай. На запястье Анны красовался браслет, он был выполнен из тончайшего серебра, переплетённого в изящные узоры, напоминающие гибкие стебли и тонкие листья. Нежные цветы, словно распустившиеся в лунном свете, тянулись друг к другу, образуя изысканную цепочку. В самую их сердцевину были вправлены сапфиры – глубокие, как ночное небо перед бурей, искрящиеся тайным светом, словно хранили в себе ускользающие звёзды. Казалось, браслет был живым: лёгкое свечение пробегало по его изгибам, а в полной тишине можно было уловить почти неразличимый звон, похожий на далёкий шёпот магии.

– Что ж, теперь если ты проявишь гостеприимство, я был бы не против плотного обеда, а дальше нужно вернуться в особняк. Анна?? Ты со мной?

– А, да, конечно, я попрошу и нам все принесут. Ты предлагаешь трапезу у себя? Интересно... Но у меня нет времени, мне нужно увидеться с твоими родителями и Тарвенном. Почему? Что-то случилось на границе? Я думала ты приехал чтобы обсудить то, что было на свадьбе. Разве ты не за этим приехал? Я приехал, чтобы узнать, как проходит твоё обучение и что говорят в Совете. Анна была в ступоре, опомнившись она посмотрела в глаза Элиану, чтобы найти хоть какие-то ответы на свои вопросы. Но его глаза были как неприступная стена, сложно было понять, что думает этот интриган. Отлично, тогда я пообедаю с Вами, и доложу вам господин Дигрэ. Прочувствив, Анна, указав на дверь попросила Киру, которая пришла очень вовремя составить компанию Элиану, проводить в гостиную и рассказать, как проходят её тренировки, она спуститься чуть позже. Анна посмотрела на браслет и задумалась, для чего такой черствый человек дарит такие подарки. Почему приехал с края света, и только чтобы узнать, как проходят тренировки? Не верю, Анне хотелось думать, что именно она причина его приезда.

В этот день 206 лет назад

– Спелеотуризм, вот чем я занимаюсь в своё свободное время – рассказывал своим братьям и сестрам Элиан, пока собирал сумку с различными инструментами и едой.

– Спеле что?

– Да мы же это проходили неделю назад, ты забыл что-ли Уилл? – с важным видом говорила младшая сестра Элиана – Элиза, – это хобби связано с исследованием пещер и подземных систем.

– Все верно, мне пора, а вы оставайтесь дома, только родителям ни слова, поняли?

– Мы с тобой хотим- младшие брат и сестра скорчили жалобные мордочки.

– Это опасно, а если вы заблудитесь и на Вас нападут злые духи? – подняв руки и скорчив злобную гримасу Элиан надвигался на них. Дети заорали и выбежали из комнаты Элиана.

– Ну вот, теперь можно и выдвигаться, к ужину буду, увидев мордочки своих младших, сказал Элиан и выпрыгнул в окно. Открыв карту, он отметил назначенное на сегодня место и двинулся в сторону южной стороны. Проходя мимо сада Рейкро, он увидел в беседке своих родителей с Тарвенном и Агларией. Только, чтобы не увидели, было в мыслях у Элиана, в прошлый раз отец чуть уши не оторвал, хоть он и преуспевал на всех занятиях, но отец говорил, что если есть свободное время, то лучше поупражняться в боевых искусствах. Но он выбрал другое хобби, хоть и совсем не подходящее для его статуса. Элиан договорился с учителем боевых искусств, что он будет стараться, а тот в свою очередь иногда его покрывать. Его родители всегда знали, что в 14 лет он знает намного больше остальных подростков, и как он тянется к совсем необычным знаниям. Прощмыгнув незамеченным, Элиан еще 20 минут шел по бескрайним полям Варна, которые источали чудесный аромат цветов, собрав по дороге целебных трав и не забыв про свою младшую сестру, которой очень хотелось преуспеть в науке, он насо-

бирал и ей. Младший брат пока не выбрал по какому направлению двинется, но очень любил волшебных животных и неплохо с ними ладил.

– Пришел, так, нужно ускориться. Через 40 минут блужданий, Элиан возвращался назад, споткнувшись об небольшой сундучок, и посветив в его сторону, он поднялся. Его тут не было, может я заплутал и иду не к выходу. Взяв его в руки, он не успел найти замок как он сам распахнулся. Внутри была книга, посреди нее на обложке красовался Аметист, на нем были выгравированы руны, Элиан еще таких не изучал. Внутри закипело любопытство, что это за книга, на каком языке её написали, и что за механизм встроено в шкатулку. Элиан засунул сундучок в сумку и побежал к выходу, но вовремя понял, что сначала нужно нарисовать карту пещеры. Сев возле входа он вспоминал все проходы и рисовал в свою карту, но мысли о найденной книге не давали ему покоя. Быстро нарисовав карту, он поспешил домой. Услышав голос мамы, опомнился что уже находится у сада Рейкрово. Отлично, еще тут, сделав вид, что идет с тренировки, он зашел в сад.

– Добрый вечер- сделав кивок Тарвену с Агларий, сел возле своих родителей. -Ты с тренировки? -Да матушка, – он вытер пот и попросил стакан воды. -Леонор, как продвигаются дела в изучении Северного крыла Варна? – обратившись к матери Элиана, Тарвен устремил взгляд в отчет о пройденных делах научной коллегии. -Дела весьма неплохи, мне кажется, скоро мы сможем сделать комфортные условия для жизни в новом городе. -Отлично, на этой хорошей ноте, давайте не задерживать юношу, – Тарвен подмигнул Элиану, трудно было не заметить его горящие глаза.

Глава 2

Совет Варна

Утро было необычайно спокойным. Лёгкая дымка окутывала вершины дальних холмов, а солнечные лучи скользили по черепице домов, будто лаская Варн перед новым днём. Из окон резиденции Рейкров открывался вид на площадь, где сегодня должен был собраться Совет. Анна стояла на балконе, облокотившись на перила. Её пальцы касались прохладного камня, но мысли были далеко за пределами этого места.

– Думаешь, они примут нас? – раздался голос матери за спиной.

– Я не уверена... – Анна обернулась. – Но мы не можем больше прятаться.

Лиара подошла ближе и обняла дочь за плечи. В её глазах было всё то, что Анна искала последние дни: тепло, уверенность, и тот внутренний свет, что помогал пройти сквозь любое испытание.

– Мы – Рейкрово. И даже если о нас забыли, наш род живёт в каждом из нас, – произнесла она тихо.

Совет Варна собирался раз в месяц, но это было особое заседание. В зале с мраморными колоннами и фресками, изображающими древние битвы магов и стражей, уже сидели представители всех великих домов. Воздух гудел от приглушённых разговоров, взгляды метались между столами. Возвращение Рейкров стало событием, которое не каждый был готов принять.

Анна вошла в зал вместе с Лиарой, Кайреном, Тарвеном и Агларией. Их сопровождала Кира – в парадной броне, с рукой на рукояти меча. За ней следовала Пиоль – её свет был сегодня особенно спокоен, словно она знала, что важнейший момент ещё впереди.

На противоположной стороне зала поднялся мужчина с ледяным взглядом – глава рода Ланш. Его голос, хоть и вежливый, прозвучал с ядом:

– Возвращение Рейкров после стольких лет... примечательно. Но не слишком ли быстро вы хотите занять свои места?

– Наши места нам никто не отдавал. Мы просто вернулись за тем, что принадлежит нам по праву, – ответил Кайрен спокойно, но твёрдо.

Тарвен сделал шаг вперёд. Его посох с аметистовым кристаллом в верхушке блеснул в свете магических сфер, висящих над залом.

– Мы не пришли требовать. Мы пришли напомнить. Варн держался не только на боевой магии и политике. Варн держался на балансе. И если вы забыли это... мы готовы напомнить.

Элиан появился, как всегда, беззвучно. Он просто шагнул из тени колонны и направился к столу Совета. Его присутствие сразу изменило атмосферу: одни вытянулись, другие замолчали, а некоторые зашептались.

– Совет Варна – не арена для воспоминаний обидами. Сегодня здесь те, кто пережил нападение Сумранов, кто спас Варн и восстанавливал его. И если вы не признаёте Рейкров – вы не признаёте Варн.

Он встал рядом с Анной. Их плечи почти соприкасались. Это было не только символично, но и опасно.

– Нам не нужна ваша милость, – сказала Анна, впервые подняв голос. – Но если вы считаете, что Варн будет цел без нас – откройте глаза.

После заседания зал остался почти пустым. Только Элиан и Анна стояли у одного из витражей, за которым начинался сад Совета. Солнечный луч пробился сквозь цветные стёкла, ложась на лицо девушки.

– Ты держалась очень достойно, – сказал он негромко.

– А ты умеешь появляться в нужный момент, – с усмешкой ответила Анна.

– Всегда рядом, когда дело касается тебя.

Анна замерла, глядя в его глаза. Там снова было то самое непроницаемое спокойствие, но теперь – с чем-то глубоким, пронзающим.

– Тогда скажи... ты действительно приехал только ради Совета?

Элиан не ответил сразу. Он посмотрел сквозь витраж – на деревья, на клумбы, на мир, который он защищал ценой всего.

– Нет, – сказал он наконец. – Я приехал потому, что не мог не приехать.

Тем же вечером Кира передала Анне свиток. Он был скреплён знаком Эллизы Дигрэ.

«В книге, которую я тебе подарила, есть тайный раздел. Он откроется только при луне, когда ты будешь в одиночестве. Он расскажет тебе больше, чем дневник. Он покажет...»

Сердце Анны заколотилось. Она подняла взгляд на небо – и увидела, как поднимается полная луна.

Глава 3

Лунный раздел

Луна вошла медленно, как будто выжидала. Её серебристый свет струился сквозь витражи спальни, отбрасывая на стены узоры, похожие на живые картины. Анна сидела на постели, укрывшись пледом, в руках держала книгу Эллизы. Её пальцы скользнули по тиснёной обложке, словно желая почувствовать пульс того, кто её писал.

Она уже знала: это была не просто книга. Эллиза не писала ничего случайного.

Свет луны упал прямо на середину страницы. Бумага дрогнула, как будто в неё вдохнули жизнь, и между строк начал проступать едва заметный узор – знаки, похожие на плывущие письмена воды. Они складывались в круг, похожий на печать, и вдруг... *щёлк* – страница зашевелилась и сама развернулась, открывая потайной раздел.

«Лунные откровения предназначены лишь тем, кто слышит дыхание Варна. Кто чувствует ритм земли, магии и крови...»

Слова вспыхивали, как звёзды, и растворялись, будто передавали послание, которое нельзя было удержать.

Анна замерла. Перед ней возникло изображение: старинная карта Варна, но иная – с затёнными землями, неизвестными проходами и знаками, которых не было ни в одном из томов Совета. Она протянула пальцы – и карта словно впиталась в её разум. Она знала: теперь путь к артефактам первопроходца открылся. Но был только один способ закрепить это знание – найти Песнь Леса.

«Ищи песнь, там, где лес дышит снами. Где деревья помнят имена...»

– Песнь Леса... – повторила она шепотом. – Это ведь место из старых сказок?

За спиной послышался шорох. В проёме появился Пиоль, его свет мерцал мягко, она подтверждала: да, это не сказка.

Утро началось с запаха душистого хлеба и пряных трав. На первом этаже резиденции собрались все: Лиара, Кайрен, Аглария, Тарвен, Кира – всё семейство Рейкров сидело за длинным столом, обсуждая события Совета. Даже драконы – Лик и Мэтт – стояли в стороне, слушая внимательно.

– Совет пока молчит, – сказал Кайрен, отставив чашу с чаем. – Но это молчание опаснее прямого отказа.

– Они изучают нас, – добавила Аглария. – Присматриваются, ищут слабости.

– Пусть ищут, – хмуро бросила Кира. – А мы тем временем будем готовиться.

Анна вошла в зал и остановилась, поймав на себе десяток взглядов.

– Мне нужна помощь, – сказала она уверенно. – Есть место, которое я должна найти.

Песнь Леса. Оно связано с артефактами первопроходца.

Лик переглянулся с Мэттом. Тот кивнул:

– Мы знаем это место. Оно вглуби Шепчущих роц, рядом с древним озером. Но туда давно никто не ходил.

– Почему? – нахмурилась Анна.

– Потому что, – ответил Лик, – это место может менять сознание. Оно поёт. И не каждый возвращается тем, кем был.

Путь к Шепчущим рощам начался вечером. Анна, Кира, Пиоль и драконы покинули резиденцию через тайный ход, выведенный к южной дороге. Элиан не пошёл с ними – он сказал, что должен остаться и подготовить следующий этап переговоров с Советом.

Но Анна знала: он не хотел показывать, как тяжело ему отпускать её.

– Будь осторожна, – сказал он, касаясь её плеча. – И помни, что песнь леса зовёт не только ради ответов. Иногда она хочет, чтобы ты осталась навсегда.

– А ты? Ты бы остался? – спросила она, не отпуская его взгляда.

Он чуть улыбнулся.

– Только если бы ты позвала.

Роща встретила их туманом. Ветви деревьев переплетались, образуя арки. Листья шептали имена. Настоящие. Тайные. Заброшенные. Каждый шаг отзывался эхо, как будто сам лес слушал и запоминал.

Пиоль вспыхнула ярче. Кира вытащила меч, но он только осветил их путь – угрозы не было, только ожидание.

И тут... они услышали её.

Песнь.

Мягкая, как дыхание, тягучая, как сон. Лик остановился, моргнул и приложил ладонь к груди.

– Легенды не лгали, – прошептал он. – Это не песня. Это зов.

Анна шагнула вперёд, закрыв глаза. Музыка леса проникала прямо в сердце. Её окружили образы – свет, вода, кристаллы, небесные линии... и в самом центре – **врата**, сплетённые из живого дерева.

Врата открывались.

И её ждал первый артефакт.

Глава 4

Врата живого леса

Врата перед Анной были как дыхание самой природы. Сплетённые из древесных лоз, украшенные цветами, которые раскрывались только в лунном свете, они будто жили собственной жизнью. По поверхности медленно ползали золотистые жилки, пульсируя в такт её сердцебиению. Она протянула руку, и в этот миг древняя магия отозвалась внутри.

– Только ты можешь войти, – произнёс Лик, стоя позади.

Анна шагнула вперёд. Лоза едва заметно разошлась, пропуская её внутрь. За вратами всё изменилось.

Вместо леса – бесконечное пространство, будто созданное из сияющего воздуха и парящих островков. Небо переливалось всеми оттенками аквамарина, а в воздухе витали капли света – живые, вибрирующие. Это было место между мирами, созданное волей первопроходца. Пространство, в котором магия жила без формы и границ.

Анна сделала шаг – и её тело стало легче, как будто законы тяжести перестали действовать. Пиоль парила рядом, её свет пульсировал спокойным ритмом.

В центре мерцал круг – рунический камень, окружённый тремя артефактами. Один из них сиял особенно ярко: амулет в форме капли, внутри которой медленно вращался крошечный кристалл.

Как только Анна прикоснулась к нему, пространство содрогнулось, и перед ней возник облик. Мужчина – высокий, с пронзительными глазами и одеждой, сотканной из света и тьмы одновременно. Его лицо было словно знакомо, но Анна не могла вспомнить, откуда.

«Ты читаешь это, значит, время пришло. Я – Первый. Не по имени. По выбору. И если ты здесь – значит, баланс Варна снова под угрозой.»

Голос проникал прямо в разум.

«Ты – не просто наследница. Ты – последняя дверь. Откроешь – и раскроешь правду, которую мы скрывали. Но запомни: каждый артефакт меняет тебя. Не забывай, кто ты, пока мир будет напоминать, кем ты должна быть.»

Облик исчез. Анна стояла молча, сжимая амулет. Внутри – буря. Страх. Но и решимость.

Когда она вышла из врат, лес уже не казался прежним. Он расступился, словно признавая её. Лик и Кира ждали у опушки. Мэтт сидел на камне, играя с мотыльком из света.

– Ты долго не выходила, – хмуро сказал Лик. – Всё в порядке?

Анна кивнула.

– Я нашла артефакт. И... узнала кое-что. Но рассказать не смогу. Пока.

Пиоль вспыхнула – она все знала. Пиоль обратилась к Анне и в её мыслях послышался голос. – Всё должно раскрыться в своё время. – Анна согласилась с ней.

Кира внимательно посмотрела на девушку.

– У тебя аура изменилась. Чище. Жёстче. Словно ты увидела больше, чем должна была.

– Возможно, – сказала Анна, пряча амулет под плащ.

Вечером они вернулись в резиденцию. Элиан ждал у входа. Он поднял глаза – и, встретившись с ней взглядом, сразу понял: всё пошло дальше, чем он ожидал.

– Ты почувствовала его голос? – спросил он тихо.

– Да.

– Тогда... всё началось.

Он протянул руку. Она вложила в неё амулет – ненадолго. Их пальцы соприкоснулись, и в этот миг между ними пробежала искра – не магическая, живая. В её глазах – вопросы. В его – молчаливый ответ: он рядом.

– Ты знала, что он говорил со мной? – спросил Элиан, глядя на каплю кристалла.

– Да, – прошептала она. – Но ты не говорил, что он может говорить и с другими.

– Я думал, он заговорит только с теми, кто избран.

– А если избраны мы оба?

Элиан не ответил. Он лишь сжал её пальцы крепче.

В ту же ночь над Варном засиял странный свет. На небе вспыхнула синяя звезда – и на миг всё замерло. Даже ветер. Даже дыхание.

Тарвен и Аглария стояли у балкона.

– Это знак, – тихо произнёс Тарвен. – Первая дверь открыта.

– Осталось две, – добавила Аглария. – А потом... будет выбор.

Глава 5

Старые письма

Анна проснулась рано. Комната ещё оставалась в полутени, но сквозь витражи просачивались первые лучи утреннего солнца. Они ложились на пол золотыми дорожками, пересекающимися прямо у её кровати, как символы, вычерченные светом.

Сон не приносил отдыха – он был наполнен голосами, тенями, шелестом листьев и шёпотом, который звучал то как её имя, то как забытая древняя молитва.

Анна поднялась и прошла по комнате босиком. Ковер мягко пружинил под ногами, а прохладный воздух заставлял кожу покрываться мурашками. На туалетном столике, среди украшений и магических амулетов, лежал свиток, обвязанный серебристой нитью. Она не помнила, как он там оказался.

Развязав ленту, она развернула письмо. Почерк был чёткий, угловатый. Принадлежал Тарвену.

«Анна, если ты читаешь это – значит, ты уже сделала первый шаг. Не пугайся того, что тебя ждёт. Магия рода Рейкров – это не только дар, но и ноша. Я оставил в подземной библиотеке некоторые документы, которые когда-то помогли мне. Их откроет только твой браслет. Не медли. Время сгущается.»

Анна провела пальцами по бумаге, ощущая силу слов. Её дед не просто верил в неё – он знал, что она выдержит. Он знал больше, чем показывал.

Спускаясь по винтовой лестнице, ведущей вглубь особняка, Анна ощущала, как воздух становится прохладнее. Стены подвала были выложены тёмным камнем, местами поросшим мхом, а вдоль стен горели те же светильники, что и в главном зале, – маленькие шарики света, мягко парящие над полками и арками.

В самом конце коридора была массивная дверь без замка, но с выгравированной на ней эмблемой Рейкров – переплетёнными листьями, в центре которых мерцал кристалл.

Анна приложила к двери запястье с браслетом.

Магия отозвалась. Щелчок – и дверь мягко открылась внутрь.

Внутри царил тишина. Пыль, старые свитки, запах воска и времени. В центре – постамент, на нём – небольшая книга в кожаном переплёте и свёрток пергаментов, перевязанный черной лентой.

Она взяла первый лист.

«Анализ артефактов первопроходца. Отчёт: Тарвен Рейкро. Сопоставление мест силы, магических отпечатков и реакции на кровные линии.»

Анна зачиталась, забыв обо всём. В каждой строке чувствовалась осторожность, глубина и то же чувство поиска, что она ощущала сама. Это было не просто исследование – это был путь.

Когда она дошла до последней страницы, глаза зацепились за запись, сделанную другим почерком:

«Он наблюдает. Он всегда рядом. Даже когда ты думаешь, что один. Следи за отражениями.»

Кожа покрылась мурашками. Анна оглянулась. Комната была пуста. Но одно из зеркал в углу, покрытое паутиной, будто дрогнуло. Или показалось?

Верхние этажи резиденции уже просыпались. Кира тренировалась во дворе, огненные вспышки вырывались из её ладоней, рассекая утренний туман. Лиара беседовала с Агларией в зимнем саду, а Тарвен ушёл в кабинет, где готовился к очередной встрече Совета.

Анна поднялась к себе, прижимая к груди свитки и книгу. У порога её комнаты стоял Элиан.

– Я почувствовал, как ты спустилась в подвал, – сказал он, глядя на неё внимательно. – Браслет отозвался. Что ты нашла?

– Письмо от Тарвена. И документы. Там были исследования артефактов. И... предупреждение. Кто-то наблюдает.

Элиан нахмурился.

– Я знал, что он начнёт двигаться. Значит, артефакт, который ты пробудила в лесу, был только началом. Он следит за источником силы. За тобой.

Он подошёл ближе, и его рука легла на её плечо.

– Мы ускорим подготовку. Я соберу совет внутреннего круга. Ты должна быть защищена. Но ещё важнее – быть готовой к тому, что узнаешь.

Анна подняла глаза. В них не было страха. Только решимость.

– Я не остановлюсь.

– Я знаю, – сказал Элиан и улыбнулся едва заметно. – Именно поэтому он боится тебя.

Тем же вечером в библиотеке резиденции Пиоль засияла ярче, чем обычно. Она спустилась с потолка и легонько коснулась дневника, лежащего на подставке. Книга сама открылась.

На новой странице – слова, проступившие кроваво-красным:

«Следующий артефакт спит в сердце гор. Но путь к нему пройдёт лишь тот, кто примет своё отражение – даже если оно смотрит из глаз врага.»

Анна перечитала эту фразу трижды.

Горы.

И отражение.

Она чувствовала – всё ведёт к нему.

К магу, который однажды уже сломал Варн.

Глава 6

Каменные шёпоты

Варн просыпался, но горы всё ещё спали.

Путь к ним начинался с тропы, вымощенной гладким тёмным камнем, уходившей в сторону северных хребтов. Эти земли считались полузаброшенными – здесь когда-то стояли древние крепости, откуда Первые Маги охраняли границы Варна. Но с тех пор прошло больше четырёхсот лет, и камень начал забывать тех, кто по нему ступал.

– Сердце гор... – прошептала Анна, глядя вдаль. – Думаешь, артефакт действительно там?

– Если дневник не врёт – то именно там, – ответила Кира, проверяя закрепление клинков на спине. – Но я не понимаю, что он имел в виду под «отражением».

– В горах есть озеро, – заговорил Мэтт, спускаясь с высоты. – Глубокое, как бездна. В нём, говорят, можно увидеть самого себя... и того, кем ты мог бы стать. Или... того, кого боишься больше всего.

– И там проход? – уточнила Анна.

– Нет, – вмешался Лик, выходя из тени деревьев. – Проход находится за водопадом, в ущелье Молчания. Но к нему можно попасть только если пройти обряд отражения. Его создал первопроходец. Магия принимает лишь тех, кто смотрит в лицо собственной тьме.

Путь занял почти целый день. Тропа сужалась, потом круто уходила вниз, и вскоре они оказались у подножия гор. Воздух здесь был плотным, свежим, с привкусом минералов и чего-то древнего. Туманы сползали по склонам, как живые, обвивая травы и камни, пряча тропы, ведшие к вершинам.

К вечеру они достигли озера.

Оно лежало среди скал, как огромное зеркало. Гладкая, тёмная гладь не дрожала от ветра, не отражала небо. Лишь тех, кто стоял перед ней.

Анна подошла первой. Пиоль зависла рядом, её свет слегка дрожал.

– Просто смотреть? – спросила она.

– Смотреть. Пока вода не заговорит, – сказал Лик.

Анна встала на колени, наклонилась и заглянула в озеро.

Сначала – просто отражение. Её лицо. Усталое, но спокойное. Волосы, чуть растрёпанные после дороги. Свет браслета на запястье.

Но потом отражение изменилось.

Глаза стали темнее. Кожа – бледнее. Линии лица – резче. В отражении она стояла в чёрном плаще, с лицом, в котором угадывались черты... Элиана.

– Это... – её голос дрогнул.

– Это ты, если примешь силу до конца, – прошептала Пиоль. – Если выберешь не просто баланс, а контроль.

Анна не отводила взгляда. Её собственная тень, ставшая зеркалом. Но она не испугалась. Лишь медленно выпрямилась и сказала:

– Я не отрекаюсь. Но я – это я. Не отражение.

Вода вспыхнула серебром, и вдалеке раздался глухой удар. Земля под ногами дрогнула, словно древний замок сдвинулся в скалах.

Путь к ущелью оказался уже не скрыт. Воды водопада отступили, открывая арку, обрамлённую резьбой. Символы, идентичные тем, что были в дневнике, горели мягким синим светом.

– Мы не сможем пройти с тобой, – сказал Лик. – Дальше ты пойдёшь одна.

– Но... – начала Анна.

– Ты уже доказала, что достойна. А теперь... доверься себе, – Кира сжала её плечо. – И если почувствуешь, что теряешься – вспомни, кто ты. Не ради нас. Ради себя.

Анна кивнула. В руках у неё был артефакт из роши и амулет, который Элиан дал перед отъездом. Пиоль скользнула внутрь первой. Анна – за ней.

Проход вёл вниз, всё глубже и глубже. Каменные стены светились изнутри, но неравномерно – словно бы подчинялись её дыханию. Вскоре коридор расширился, превращаясь в зал.

В центре зала стояла платформа. На ней – ещё один артефакт. Сфера, внутри которой будто вращался вихрь света и пепла.

Как только Анна подошла, вокруг начали проявляться образы: образы войны. Город в огне. Голос мага, зовущий по имени. Элиан, сражающийся, окровавленный. Родители, стоящие в кольце теней.

– Это воспоминания... – прошептала она. – Или предупреждение?

Она потянулась к сфере – и в этот момент услышала голос. Не внешний. Внутренний.

«Ты уже видишь. Осталось сделать выбор. Чтобы восстановить Варн, ты должна пройти через разрушение.»

Пальцы замкнулись на артефакте. Пространство вздрогнуло.

И она услышала... крик.

Чей-то крик.

Маг.

Он знал, что она пробудила второй ключ.

Когда Анна вышла из ущелья, ночь уже окутала вершины. Лик встретил её первым, взглянув ей в глаза – и понял всё без слов.

– Он начал двигаться, – сказал он. – Ты пробудила слишком много и слишком рано.

– У нас нет больше времени, – ответила Анна. – Нужно вернуться.

Она не оглянулась. В её руке – сфера, в сердце – пульс новой силы, а в глазах – блеск той, кем она стала.

Глава 7

Скрытая сторона Элиана

Особняк Дигрэ был окутан туманом, хотя вечер выдался ясным. Магическая пелена скрывала его от лишних глаз, и только избранные могли переступить порог без последствий. За массивными дверями Элиан сидел за круглым столом, покрытым проекциями, пергамен- тами и зачарованными сферами, в которых пульсировали участки Варна.

– Вторая активирована, – проговорил он, не отрывая взгляда от вихря света в центре столешницы. – И он почувствовал это. Теперь всё ускорится.

В помещении находились четверо. Один из них – старый дракон в человеческом облике, с чёрными как уголь глазами – был Лик. Рядом стояли Исма и Тарвен. Последний, несмотря на возраст, держался с прямоотой воина.

– Анна вернулась из ущелья, – сообщил Лик. – Она сильнее, чем ты ожидал.

– Я ожидал именно это, – отозвался Элиан. – Но сила – это только инструмент. Вопрос в том, что она выберет, когда увидит всю правду.

Он встал. Мантия за его спиной легонько всколыхнулась, хотя в комнате не было ветра. Пламя на свечах едва заметно пригнулось, будто само пространство среагировало на его движение.

– Ты не показал ей свою силу, – заметила Исма. – Почему?

– Потому что в ней нет нужды... пока. Но пора напомнить Варну, кто я.

Он поднял руку, и воздух над столом всколыхнулся. Появилась голограмма – картина прошлого: битва на Западной границе, когда маг напал впервые. В этой проекции Элиан стоял один против десятков Сумранов. Каждый взмах его руки разрывал пространство, изгибая саму ткань реальности. Его магия не была ни светлой, ни тёмной – она была *чистой*.

– Ты тогда остановил его, потому что отдал часть себя, – прошептал Тарвен.

– И в этом вся ирония. Я не стал слабее. Я стал... сложнее. Я вижу потоки времени, вижу развилки, которые даже он не может предугадать.

Он указал на другой проекционный круг. На нём – Анна, возвращающаяся с гор, и над её фигурой – пульсирующий круг света.

– Она пробудила второй ключ. Но он не понимает, что они пробуждают и её. Она становится той, кто сможет открыть врата.

Элиан сделал резкий жест – и проекция исчезла. В его глазах вспыхнул свет.

– И я не позволю ему добраться до неё. Ни через Советы, ни через артефакты, ни через предательство.

Тем временем, в тренировочном зале Киры вспыхивали языки пламени. Она, в одиночестве, отрабатывала боевые приёмы, но её огонь был иным – в нём было не просто разрушение, а защита. Она создавала щиты, круги, барьеры, наполняя воздух жаром и светом.

В центр зала вошёл Ник.

– Опять не спишь? – спросил он, прислонившись к колонне.

– Я не могу спать, когда знаю, что Анна подвергалась такому риску. Мы должны были быть рядом.

– Ты горишь так, будто это ты хочешь вести её в бой.

Кира подошла ближе. Из её ладони вытек огненный круг, обвивший их ноги.

– Я не боюсь умереть за неё. Но мне не нравится, что он скрывает свои цели. Ты доверяешь Элиану?

– Нет, – честно сказал Ник. – Но я доверяю Анне. А она выбрала верить ему.

Мэтт тем временем был на севере Варна. Он не просто отдыхал – он *чувствовал*. Из всех драконов именно Мэтт был связан с магией интуиции и восприятия. Он знал, когда случится беда – за секунды до того, как кто-либо её почувствует.

Он стоял у края скалы, глядя в небесную даль. Его кожа в человеческом обличье дрожала – не от холода.

– Что-то движется, – сказал он, сжимая амулет у груди. – И оно не из этого мира.

Аглария в своей мастерской переливала зелья, которые сияли разными цветами. Одно из них – светилось почти как кровь. Она капнула его на клочок ткани, и он превратился в пергамент с надписью.

– Призрачный дозор активен, – проговорила она. – Враг прошёл границу Варна через Тень.

Кайрен в соседней комнате читал старые манускрипты. Он, был магом-некромантом и опытным следопытом и знал Варн, как свои пять пальцев.

– Мы должны предупредить Совет, – сказал он, – и собрать семьи. Всё начинается.

А в это время Элиан стоял перед зеркалом в своей комнате.

– Ты проиграл в прошлый раз, – сказал он вслух, глядя на собственное отражение. – Но теперь всё иначе. У меня есть время, есть знание... и есть она.

Зеркало вспыхнуло. И в нём, как в водной глади, проступил образ мага.

«Ты начал раскрываться. Значит, готов потерять её?»

Элиан усмехнулся. Его рука дрогнула – и зеркало лопнуло беззвучно, рассыпаясь светом.

– Я готов, чтобы ты потерял всё.

Глава 8

Тени и свет

Когда Анна вернулась в особняк, ночь уже охватила Варн. Молчали деревья. Молчали стены. Даже Пиоль не издавала ни звука, её свет был мягким и тусклым – словно он чувствовал, что тьма в этот раз подобралась ближе.

Элиан ждал в зале с колоннами. Он вышел навстречу ей, и на его лице не было обычного спокойствия – только напряжённая сосредоточенность.

– Ты принесла второй артефакт? – спросил он.

Анна молча кивнула и протянула сферу. Когда его пальцы коснулись её, воздух в комнате задрожал. Артефакт засиял мягким серебром, но вокруг него закружился тёмный дым. Это был отпечаток мага. Он знал, он следил.

– Он рядом, – прошептал Элиан.

– Он показался? – раздался голос с верхнего балкона.

Анна вздрогнула. Наверху стоял Кайрен. Его силуэт был тенью на фоне огня камина. В руках он держал длинный посох, инкрустированный чёрным обсидианом.

– Отец?.. – неуверенно спросила Анна. – Что ты делаешь здесь в такое время?

Кайрен спустился по лестнице, и с каждым шагом магия начинала пульсировать в воздухе. Она была иной – не похожей ни на магию света, ни на огонь Киры. Это была магия... мёртвых.

– Ты знала, что я был следопытом. Но ты не знала главного, Анна.

Он встал перед ней, и на мгновение его глаза вспыхнули серебристо-чёрным светом.

– Я – некромант. И

Тишина повисла в зале. Даже Элиан сдержанно отступил на шаг – не от страха, а из уважения. В его взгляде появилась тень признания.

– Как? – прошептала Анна.

– Я отказался от силы, когда ты родилась. Я думал, если буду просто человеком – мир даст тебе жить в покое. Но Варн не прощает слабости. Сейчас... мне придётся вспомнить, кем я был.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.