



Елизавета Гранадская

К ней. К нему

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Елизавета Гранадская К ней. К нему

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72088810

SelfPub; 2025

Аннотация

Кого ты пытаешься обмануть, Девочка?.. Кто ты когда на тебя никто не смотрит?..

Елизавета Гранадская

К ней. К нему

Я в изоляторе души

Я в изоляторе души,
Вновь в алкоголе забываюсь,
Твержу себе: сам не пиши,
Внутри от боли разрываюсь.
Я в изоляторе души,
Она была прекрасна и строптива,
Твержу себе: сам не пиши,
Ну почему все так несправедливо!
Я в изоляторе души,
Она уже с другим я слышал...
Твержу себе: сам не пиши!
От боли будто бы я выжат...
Я в изоляторе души,
Такой не встретить больше. Знаю.
Твержу себе: сам не пиши
Я все испортил. Понимаю.

Она была

Она была дикой, неправильной
И по ночам слагала стихи.
Порой ей жизнь казалась оправданной,
Как проблески среди глухой тоски.
Она искала рифмы в буре страстной,
В сплетеньях ветра, шепоте листвы.
Её душа, свободой необъятной,
Пылала жаждой искренней любви.
Ее стихи – то крик души мятежной,
То тихий шепот о любви земной.
Они летели в мир такой безбрежный,
Наполненный и радостью, и болью неземной.
И пусть твердят, что дикость – это скверно,
Что нужно быть покорной и простой,
Но в сердце диком пламя бьется верно,
И в этой дикости находит свой покой.
Она творит, не слушая упреков,
И рифмы льются, словно водопад.
В её стихах – мелодия далеких роков,
И звезд мерцанье, и луны закат.
Она – поэт, бунтующий и гордый,
Свободный дух, летящий в небеса.
Её стихи – как эхо в чаще темной,
Как отблеск правды в зеркалах.

Что рассказать?

Ты говоришь я слишком откровенна..
Изволь, мне нечего скрывать.
Порой бываю я надменна.
Ну, что еще хотел бы ты узнать?
Бываю взбалмошна порой,
И за игривой маской арлекино,
Скрываю за большой чертой,
Никак не нежность херувима.
Да, мой характер не из стали,
За жилу взят, пожалуй ,был вольфрам,
Но чувства не всегда молчали,
Когда касался сердца ураган.
Я не боюсь открыто говорить,
И мнение имею непреклонное.
Люблю безумно жизнь любить,
Хоть часто вижу злобу оголённую.
Я не стремлюсь казаться лучше чем я есть,
В плену у фальши быть совсем не в моде,
Мне нравится реальность видеть здесь,
И не тонуть в обманчивой угоде.
Пусть говорят, что нрав мой не простой,
Что колкий взгляд и дерзкая манера.
Но в глубине, под маской озорной,
Живет душа, что ищет только веры.
Ну что еще хотел бы ты узнать?
Не страшно в жизнь мою ворваться?
Пожалуй просто надо понимать,

Пожалуй надо быть, а не казаться.

Погаснет свет

Погаснет свет. Темно. Я знаю.
И лишь прожектор осветит,
Лицо того, кого не забываю,
Лицо того, кто тянет как магнит.
Погаснет свет. Темно. Я вижу.
Но силуэт не спутать мне
И голос столь родной, я вновь услышу,
К нему навстречу ступаю я во тьме.
Погаснет свет. Темно и тишина.
Ты был мне "домом" и остался,
Но поглощает меня мгла,
И каждый понял как он ошибался.
Погаснет свет. Покой. Смирительность.
Тут воздух будто взаперти.
Прости меня за эту откровенность:
Мне жаль, что нам не по пути .

я сдаюсь

Я сдаюсь. Признаю свою слабость.

Я скучала. Скучаю. И буду скучать..
Проиграла – признаю эту данность.
Милый друг, хватит играть.
Я сдаюсь. Мне тебя не хватает.
Не хватает твоих искренних глаз..
Время сквозь пальцы от нас убегает,
будто пишем дешёвый рассказ...
Я устала. Пойми, я устала...
делать вид, что мне всё равно..
Все два года безмерно скучала..
вечерами спасало вино..
Милый друг, что с тобой стало?
Как разрушить доверие смог?
Что-то внутри у меня умирало,
Каждый раз как искал ты предлог..
Милый друг, что с нами будет?
Поднимаю я белый флаг.
Дальше, пожалуй, Бог нас рассудит,
Изобретая жизни зигзаг.

Увлечение

Ты не любишь смотреть в глаза,
но я в твоих утонула..
Нас поглотила эта искра,
но до любви не дотянула...

Нас поглотила эта искра..
Дни и ночи мы были на связи.
Как жаль, что до любви она не доросла..
Сейчас в непонятной мы фазе..
Ты не любишь смотреть в глаза,
Я твои вспомню едва ли...
В рукаве у меня не осталось туза..
Помню как руки твои согревали..
В рукаве не осталось туза
и душа уже опустела...
Ты не любишь смотреть в глаза..
Наша привязанность, долго, но тлела...

Цирк

Этот цирк мне давно не смешен.
Все приелось и лица, и шутки,
Ненавижу тебя Купидон
Я едва ли осталась в рассудке.
Этот цирк мне давно не смешен.
Из месяца в месяц ношу эту маску.
Тебе, милый клоун, отдельный поклон
За то что устроил мне "сказку".
Этот цирк мне давно не смешен.
Смою грим и костюмы оставлю.
Абонент для тебя удален,

В черный список тебя я добавлю.

Душа требует гор..

Душа требует гор
И нового что-то..
Чтобы вышла во двор
И прекрасна погода..
Душа требует гор
И спокойствия малость
А пока монитор.
Дедлайны. Усталость.
Душа требует гор
Равновесия. Силы.
Очевидность не вижу в упор..
Ну же бармен, налей мне текилы..

Когда все рушится ни к черту
Когда эмоций целый омут
И пульс твой близится к рекорду
Ты отпусти все чувства, пусть утонут

Когда штормит от боли и обиды,
Когда дышать уже не можешь,
Отдай бразды рукам Фемиды,
А сам потом уж подытожишь
Глазам не верь, поверь чутью
Ведь дьявол виден в мелочах
И тот кто говорит "убью",
Подчас намного безобидней палача.

Я так давно не рисовала,
И не слогала рифм из слов,
Себя почти что растеряла,
В рутине бытовых оков
Я так скучаю по мечтам,
По тишине и по природе,
Но это так присуще городам -
Терять себя в обычном ходе
Терять себя..ах как же грустно..
Все есть: семья, работа,дом..
Но на душе порой так пусто
И мысли: для чего живем?..

Тебя искал, но...

Тебя искал,но не нашел.
Бродил в заснеженных аллеях.
Прости,что я когда-то не пришел,
Я заплутал в других метелях.
Тебя искал,но не нашел.
Ты будто призрак ускользала,
Прости,что я тогда ушел,
Не посмотрев на то,что ты сказала
За глупость,ветреность, прости,
Спустя года я понимаю.
И разум шепчет:" Отпусти",
Но сердцем я не отпускаю..
Тебя ищу в прохожих, но увы,
И ни одна из них тебя не заменила
Как по сценарию:"Привет. Давай на "ты""
И вновь тоска вдруг охватила...
Скитался ночи на пролет,
По зимним улицам под праздник,
Надеялся,что кто-нибудь спасет,
И подошел ко мне вдруг первокласник:
"Простите вам помочь?"
"Нет-нет, ведь я в порядке."
И подошла она, точь-в-точь,
Держа в руках забавные перчатки.
Она лишь улыбнулась и ушла,
Держа за руку сына.

И я поплелся не спеша,
Меня не сбила чуть машина.
Прошло лет семь, а может восемь,
Она ничуть не изменилась,
И даже если год отбросим...
И сердце у меня забилося.
Но почему она молчала?!
Неужто я не должен знать?!
Когда ушел я – не сказала,
Не стала после сообщать.
Но гнев сменился, резкой болью,
Я бросил их, а не ее.
Я стал второстепенной ролью,
И эта кара за враньё.
Она была неповторима,
Найти такой я не смогу,
Ищу-ищу, да только мимо,
За призраком во тьме бегу
Я больше не встречал ее,
И сына к слову тоже,
Я упустил по истине своё,
Теперь внутри я уничтожен.

Хлопья падают в темной ночи,

И от ветра, увы, не укрыться,
В заснеженных окнах блики свечи,
В преддверии праздника- может все сбыться.
И блики гирлянд отразятся на льду,
Из окон слышны новогодние песни,
И я загадаю чтоб в новом году,
Мы были по прежнему вместе.

Дьявол

Играешь душами как дьявол,
И создал свой театр теней,
И сто сердец уж переплавил,
Лишь для короны ты своей.
Играешь чувствами жестко,
Свою ты хватку лишь сжимаешь,
Не понимая сколько боли,
Сердцам влюблённым причиняешь.
О кукловод редчайшей масти,
Лишь на беду попался мне,
Своей игры сжимаешь пасти,
Душа не выстоит в огне.
О Сатана, молю я, хватит!
Пора заканчивать этюд.
Я верю в то, что дьявол платит,
Он не найдёт себе приют.

Я больше не пишу стихов,
Не вижу смысла в этом,
Нет больше никаких оков,
И мчу скорее за билетом.
Нет больше никаких признаний,
Мотаний нервов и скандалов,
Я помню раз тот, самый крайний,
И ту кровать, что из сандала,
Я больше не кричу о чувствах,
Душа пуста-они пропали,
Купила книгу об искусстве,
Зачем? Сама ещё не знаю.
И вот билет в моих руках,
И вдруг тоска меня настигла,
Я помню свет в твоих глазах,
Я помню то, как в них же гибла.
Билет в руках, но дальше что?
Сбежать не проронив ни слова?
И мысли кругом раз уж сто,
Зачем впустила в душу снова?...

Проиграл

Твои синяки под глазами,
Сухость губ и уставший взгляд..
Сколько ночей провела ты с слезами?
Родная, прости, я виноват.
Вроде такая, но грустная как бы..
Не спавшая может быть стою лет?..
Так и не видившая, увы, правды..
Я сам купил для себя билет.
Улыбнись, как всегда улыбалась.
Как же прекрасна.. Не замечал.
Что-то в душе у меня разгоралось,
Но поздно, ведь я проиграл.

Я говорила много..

Я говорила много о любви,
Об уважении, о страсти,
О том что свыше нам даны,
Как дубликаты части.
Я говорила много о мечтах,
О том что следуй к цели,
О том чтоб не тонуть в грехах,
И речи эти мои грели..
Я говорила о судьбе,

Что будет так, как нужно Свыше,
А все закончилось в мольбе,
Столь тёмной ночью и на крыше.
При свете звёзд я говорю,
Пошло все к черту или дальше,
Сейчас лишь только докурю,
И день наполнит снова чашу.

Арлекино

Судьба сыграла злую шутку,
Но погоди-ка на минутку,
Ты сам виновен ведь во всем,
Себя ты видел королем.
А что по факту было, помнишь?
Какой этюд сейчас исполнишь?
Мой милый Арлекин, не плач,
Сегодня не к тебе идет палач.
Себя ты мнил Царем всевластным,
Любовником столь жарким, страстным,
Ты был Король, но лишь её,
Царице скучно, "Дай вино!"
Ты был Король её двора,
И заигрался без стыда,
Свою Царицу позабыл,
И лишь корону полюбил.

о Арлекино, милый мальчик,
Увы, душа не мягкий мячик,
Взгляни же в зеркало души,
И разберись там. Не спеши.
Царице , царство надоело,
И маску лживую надела.
Теперь никто ее не знает,
Она же просто наблюдает.
О Арлекино, много фальши,
Давай посмотрим кто там дальше.
Стоит на сцене дама в чёрном,
Вещает повесть в стихотворном.
О том, как предал близкий мальчик,
О том как пропустил стаканчик,
О том что любит лишь её,
Она молчит ему назло.
Вернется ли царю корона?
Царица так же непреклонна?
О Арлекино к черту маски,
К какой ведёшь ты нас развязке?..

Первый снег

Первый снег опустился
На плечи уставшей душе,
И фонарь засветился,

Мы повторяем клише.
Первый снег опустился,
Значит новое что-то,
Хоть сегодня и снился,
Ты уже не моя забота.
Первый снег опустился..
Как-то грустно, что порознь снова,
Я хочу чтоб от счастья искрился,
Ну а я не скажу впредь и слова.

Всегда и навечно

"Всегда и навечно" твердили богам.
А боги смеялись не верили нам.
"Всегда и навечно" о, глупые люди!
Пускай поживут, ну а мы их рассудим.
"Всегда и навечно " и в радости, в горе,
Не уж то нарушится клятва при ссоре?
"Всегда и навечно" громкая фраза,
Но будет ли крепче любого алмаза?
"Всегда и навечно" твердили богам,
Но жизнь разбросала по разным мирам,
"Всегда и навечно" смеялись все боги,
Но в сердце остались, разошлись лишь дороги.

А когда-то..

А когда-то ты был вселенной,
Целым миром в глазах у меня,
Называл меня драгоценной,
Я же светом очей тебя.

А когда-то ты был внимательным,
Я не видела зла от тебя,
И считала тебя замечательным,
Ты же холил лелеял меня.

А когда-то мы были "вечными",
Ни минуты, ни шага в разлуке,
И казались такими беспечными,
Я до сих пор люблю твои руки.
Видно что-то пошло не так,
Не сложилось, увы, не судьба,
Целый город повергнут в мрак,
Целый мир стал ничем без тебя.

В нежных линиях взмаха ресниц,
Безмятежно влюбленный в нее,
Я слогал миллион небылиц,
Но чутье её не подвело.

В светлых глазах её серых,
Я видел всегда лишь любовь,
И ночью на простынях белых
Нам было никак не до снов.
Впервые услышал я боль,
В голосе тихом, но твердом,
Будто посыпали соль
И человек уже тонет за бортом.

Когда эмоции..

Когда эмоции на ноль
И чувства вновь ты обретаешь,
Вдруг обрушается вся боль,
Бредешь туда куда не знаешь.
Когда эмоции на ноль,
Приходит вдруг и осознание,
Ты бьешься в стекла будто моль,
Стереть пытаешься очертанья.
Когда эмоции на ноль,
Сжирает что-то изнутри,
Здесь не поможет алкоголь,
Твердишь себе одно: живи.
Когда эмоции на ноль,
Поставь себе для жизни цель,
Играй во чтоб ни стало роль,
Пусть кружит жизни карусель.

К чёрту, Милый

К чёрту вечные намеки.
К чёрту море разговоров.
Покажи свои пороки.
Ну же, Милый, без дублёров.
К чёрту вечные отмазки,
К чёрту эту, к чёрту ту,
Про тебя здесь ходят сказки,
Ну же, Милый, за черту.
К чёрту, взгляды и расспросы,
К чёрту, тему обходить,
Ты возьмешь меня за косы,
И покажешь как любить.

Глаза

Твои янтарные глаза,
Согреют где-то между рёбер,
И окрыляется душа,
И чувство что на многое способен.
Твои янтарные глаза,

От них тепло при зимней стуже,
От них сошла я в миг с ума,
И стал ты мне как воздух нужен.

Молчание

Я долго хранила молчание.
И сохраню его впредь.
Я не приму твоё замечание,
И прошу об одном: "Уедь."
Я долго хранила молчание,
Слишком долго винила себя,
И это пожалуй уже отчаяние,
Молить чтоб не видеть тебя.
Да, долго хранила молчание,
И да, сохраню его впредь,
На душе моей рубцевание,
Мне тебя больше не нужно жалеть.

За закатом следует восход,
За тёмной ночью- солнце.

И так естественен уход,
И знать что кто-то не вернётся.
За ливнем следует тепло,
За штормом – штиль, никак иначе.
И время много унесло,
Но дальше лучше-однозначно.

К ней. К нему

Я когда-то писала поэмы,
Слогала стихи и прозы,
Я не знала, что он демон,
Который опалит мои розы.
Я когда-то писал баллады,
И верил, пожалуй, в Бога,
Посвящал как дурак серинады,
Не видя её порока.
Я посвятила ему сердце.
И душу. И сны. И слезы.
Но от него, увы, не согреться,
Разбились девичьи грёзы.
Я посвятил ей дыхание ночи,
Всю силу собрав в кулак,
Но в ответ лишь одни многоточья,
Но не поднял я белый флаг.
После стольких обид и боли,

Я хранила любовь к нему,
Кто же знал, что он не достоин?
И погрузит меня во тьму?
После стольких попыток поверить,
После лжи и фальшивости глаз,
Я не смог отворить сердца двери,
И огонь к ней на век погас.

я не посвящу тебе больше ни строчки

Я не посвящу тебе больше ни строчки
Ни слова ни вздоха ни звука
Мы поставили жирную точку
И теперь мы навеки в разлуке
Я не посвящу тебе больше ни строчки
Ни сна, ни терзания сердца,
Мы поставили жирную точку
От неё нам увя не согреться.
Я не посвящу тебе больше ни строчки
Ни слез ни биения сердца
Мы поставили жирную точку
Но от боли мне некуда деться.

Понедельник

Свернув с пути – вернись обратно,
Пусть там не будет ничего,
Пусть брошенное будет невозвратно,
Ты так устала от всего.
Я был дурак и потерял.
Слепая ревность ослепляла.
А я то думал, что я знал,
Чего в душе ты так желала.
Нет, ни свободы и не денег,
А просто ласкового слова..
И вот, настал вновь понедельник,
Я потерял тебя наверно. Снова.

Я рисовал

Я рисовал тебя грубо, неправильно,
И заменяя твои штрихи,
Я рисовал тебя краской разбавленной,
И получалась в итоге не ты.
Я рисовал тебя грубой, но женственной,
Вечно в своих мечтах,
Я восхищался несовершенствами,
Но так и не смог передать твой огонь в глазах.
Я рисовал тебя будто бы выдумал,
Будто бы встретил в других мирах,

Я не мог понять очевидного,
То что холст был в моих руках.

Что ты знаешь о биополярке?
Это не просто киношный синдром,
То пасмурный день безумно яркий,
То спишь беспробудным ты сном.
Что ты знаешь о диссонансе?
Когда ты смеешься и тут же в слезах.
Когда ты живёшь будто в трансе,
Как будто не здесь, а в мечтах.
Что ты знаешь о раздвоении?
Не совпадают ни цели, ни чувства.
Как достичь этих "двух" примирения?
Нет, не надо, мне не сочувствуй.

Не снись мне больше, я прошу,
Не стоит прошлое тревожить,
Ведь эту боль я до сих пор ношу,

А жаль, давно пора бы подытожить.
Всегда везде и вместе были,
И чувствовали сквозь расстоянья,
Я знаю обе не забыли,
Увы, но не достигли понимания.
Не кровные, но сестры называли,
И не было ни тайн и не обид,
И да бывает ссоры допускали,
Но не на вес бетонных плит.
Не снись мне больше, умоляю..
Смотрю на фото, не дышу.
Как будто заново теряю..
Не снись мне больше.. Я прошу.

Мне так нравится снег за окном,
И впадаю будто я в спячку,
Я проснусь солнечным днем,
Весной, когда будет за двадцать.
Побелели деревья и солнца не видно,
Потемнело, будто в душе у меня,
Но в темноте, знаешь, не стыдно,
Жить своих чувств не тая..
В темноте не видно печали,
Не видно ни страха, ни слез,

Знаешь, по солнцу я все же скучаю,
По свету что раньше ты нёс.

В два часа мы пожарим картошку,
А на завтра мы встанем в обед,
Наша жизнь идет понемножку,
Сполна в ней и радости, бед.
Заварю слишком крепкий кофе,
А себе столь несладкий чай,
Уподобился кот катастрофе,
Нет событий которых жаль.
День сменяется днем, не ночью,
Засыпаем под утро, ну что ж..
Да ругаемся мы с тобой в клочья,
Но все ж ты меня бережешь.
Всё бывает и радость, и горе,
И подчас я тебе уступлю,
Ведь даже при атомной ссоре,
Я безумно Тебя люблю.

Поговорим о сокровенном,
О том, что кроется внутри,
Спустя года оно нетлено,
Нетленно будет впереди.
Поговорим о чем мечтаем,
О том, что требует душа,
О том, как сердце замирает,
И произносим чуть дыша..
У каждого из нас оно своё,
Но все ж стандартные желанья,
Чтоб обходило нас гнильё,
Здоровья близким, пониманья.

Забери

Забери мою жизнь
кому-то другому,
Может ребёнку больному,
Может парнишке смешному,
Иль работяге до боли простому.
Забери мою жизнь,
Пусть кому-то откроется лето,
Пусть побывает во всех частях света.
Я пожалуй использую вето,
Прошу, забери у меня это!

Забери мою жизнь,
Я приношу только боль,
Дьявол мой принц и король,
А я составляю лишь ноль,
Окончи прошу эту роль.

Когда земля уходит из-под ног...

Когда земля уходит из-под ног
И рушится весь мир,
Вдруг понимаешь, что ты одинок,
Не слышишь больше струны лир.
Когда земля уходит из-под ног
И пустота сжирает всё нутро,
Ты оглянись на множество дорог,
Пройти которых повезло.
Когда земля уходит из-под ног,
Здесь главное не будь один,
Наш мир неистово жесток,
Но мы его навечно Паладин.

Так скажи же, мой друг..

Я наверное, слишком упряма..
Я стою на своем, знаешь всегда,
Так скажи же, мой друг без изъяна,
Почему же тебе я важна?
Я наверное слишком упряма,
Не признать мне ошибок своих,
Так скажи же, мой друг без изъяна,
Почему же не ищешь других?
Я наверное слишком упряма,
Своего же не вижу "бревна",
Так скажи же, мой друг без изъяна,
На кой черт тебе я нужна?

Мишень

Стою на сцене перед вами,
И ощущаю я себя мишенью,
Оградилась бы стенами,
Да слишком мало помещенье.
Стою на сцене перед вами,
И чувствую ваш каждый взгляд,
Я оградилась бы стенами,
Но зритель вряд ли будет рад.
Стою на сцене перед вами,
Сценарий весь почти забыт,
Я оградилась бы стенами,

Но трус навряд ли победит.

Прикоснуться б к тебе,
Сквозь тысячи километров,
Навестить бы во сне,
Да не подвластно мне это..
Заглянуть бы в глаза,
Сколько в них же печали,
Загремела гроза,
Нет, конечно, я не скучаю..
Мне б увидеть тебя,
В каждом ищущем я черты,
Но уже не твоя..
Сожжены все мосты.

Без билета

Опять куда-то в даль уходят поезда,
И нет здесь правильных ответов..
И между прочим, снова-да,
Я снова без билета.

Куда-то в даль летят все самолеты,
Оставив за собой черту,
Оставим книгам душевные полеты,
Не я с тобою на борту.
Куда-то в даль уходят пароходы,
И корабли потонут может быть,
Ни машинисты, ни пилоты,
Увы, не смогут мне помочь тебя забыть.

Иногда Вы..

Вы меня иногда удивляете,
Своей простотой,
Иногда Вы меня пугаете
Когда чувствую, что Вы злой..
Вы меня иногда шокируете,
Знать бы что на уме,
Знать бы что Вы планируете,
Что чувствуете ко мне..
Вы меня иногда тревожите,
Резким словом, увы,
Но я знаю что Вы поможете,
Я знаю, что вы теплы..
Вы меня иногда заводите,
В разных смыслах, ну что ж,
Жизнь свою со мной проводите..

Неужели к другой Ты уйдёшь?..

Многоликость

Ты называл меня нифмфой,
Твердил о моей красе,
Ах жаль, что слова были мифом,
И ты растворился во тьме..
Ты говорил я принцесса,
И рыцарь ты хоть куда,
Какая фальшивая пьесса..
Что говорил за глаза?
Ты твердил, что я королева
И веду себя выше других,
Опасаюсь великого гнева,
Пока ураган твой не стих..
Ты говорил что я рыцарь,
Сама о себе и всегда,
Повезло же, однако, влюбиться,
В тебя многоликого.

Да что вы знаете о грусти?
О пожирающей тоске?
И эта боль вас не отпустит,
Не выход прятать голову в песке..
Да что вы знаете о боли?
Когда дожди льют за окном..
И дело тут не в силе воли,
И мысли только о родном.
Да что вы знаете о страхе?
Когда метет всю ночь метель.
Ты вспоминаешь.. Будто в прахе,
Все ищешь на надежду щель..
Да что вы знаете о дыме?
Когда за час уж сотня пачек,
Мы не могли бы быть иными,
И сердце все ж не мягкий мячик.
Да что вы знаете о горе?
Когда покинут всеми..ты в стенах..
А знаешь.. Было у нас море..
Оно осталось... Пусть в стихах..

Стены

Запереться б в стенах,
Чтоб не слышать ни звука,
Не теряться б в врагах,

Улыбаясь, терпеть эту муку.
Возвести б мне кирпичные стены,
А знаешь, уж лучше с титана,
Стражи нести будут смены,
Заживёт потихонечку рана.
Запереться бы в клетке,
Да пожалуй и ключ потерять,
Только снайперы метки,
Мысли умеют цель выбирать.

Моя душа

Не покидай меня, моя душа,
Не оставляй наедине с собою.
Не контролируй каждый шаг,
Ведь одержима я тобою.
Не покидай меня, мой свет,
Не забирай с собой всю нежность,
Присядь, послушай мой совет,
И подари мне безмятежность.
Не покидай меня, моя вселенная,
С тобой одним и доконца,
Любовь она не обувь сменная,
Пред бедами не прячь лица.

Вновь не о датах

И снова говорю не о датах,
Не о делах, не о поступках,
Иду снова в шапке лохматой,
Вспоминая о чувствах хрупких.
И снова говорю не о датах,
Не о том, как с тобой повезло,
Выпьем чая ночью в халатах,
Наше счастье уже расцвело.
И вновь говорю не о дате,
А о том, что прошли мы с тобой,
Много времени на циферблате,
Пьем чай, завтра у нас выходной.

Я кричу

Я кричу, только вы не слышите,
Погрязая в своих делах,
Только шутки свои вы пишете,
За ними скрывая свой страх.
Я кричу, только вы не слышите,
Создавая иллюзию счастья,
В инстаграмме посты вы пишете,

Будто вы королевской масти.
Я кричу, только вам все побоку,
Обиды кидая в ответ,
Говорите что мне было все равно,
"Проще будьте"- вот вам совет.

Оковы мыслей

И мыслей моих караван
Взмывается выше куда-то..
Поутих давно ураган...
Чувства пылают как в первую дату.
Мыслей кружит вереница,
Дым унимает нервоз,
Как бы опять не напиться,
Алко хороший наркоз...
Мыслей дикие стаи..
Что же сейчас, а что же потом?..
Посмотри какими мы стали..
Живем сегодняшним днем.
Мыслей оковы пугают,
как же дальше нам быть?
Словно вороны душу терзают,
Плохое все надо нам позабыть.
Чувства унять не смогло это время,
И столько событий уже за спиной..

Держи мою руку, назло всем проблемам.
Я рядом. Я здесь. Я всегда за тобой.

Я хочу

Я хочу целовать твои плечи,
И шею, как любишь, ну знаешь..
Говорят время всё лечит,
Нет, не лечит, если душу теряешь.
Я хочу целовать твою спину,
Губы , руки и щеки,
Я не умею быть наполовину,
Только вместе в итоге.
Я хочу обнимать тебя крепко,
Хоть ворчала порой, что мне жарко,
Проявляла любовь очень редко,
Но "любила до боли" – ремарка.
Я хочу смотреть на тебя за рулём,
Или как ходишь по дому лохматый,
Быть рядом и ночью и днём,
А идет к нам порядок тридцатый.
Я хочу встречать дома с работы,
И праздники вместе. Семья.
Чтоб позади остались невзгоды,
Целый мир покорять для тебя.

Упрямая

Сколько раз мне говорили:

"Не стоит за ним идти!"

Сколько раз мне твердили:

"Оставь все позади!"

Сколько раз шла всем наперекор,

Мол люблю и все будет иначе?..

Сколько раз ты ставил в укор?

Снова вечер и снова я плачу..

Сколько раз

обижали друг друга?..

Сколько брошено фраз?..

В марте метет опять вьюга.

Я всегда за тобой.

И к тебе.

Ты мне так нужен.

Не могу без тебя.

А твой голос все так же простужен?..

Мне нечего перед тобой скрывать

Мне нечего перед тобой скрывать.

Давай, бросай меня на пики,
Я даже с них любовь давать
Не перестану, сдерживая крики.
Мне нечего перед тобой скрывать,
Но ты едва ли это скажешь,
Ведь ты не хочешь ничего решать,
Без правды, а любви и не покажешь..
Мне нечего перед тобой скрывать,
А ты погряз в проклятой лжи,
А я конечно ж буду так молчать,
И буду умолять не уходи..
Мне нечего перед тобой скрывать..
Ты так устал от разговоров.
А жизнь то нужно продолжать,
Довольно с нас плохих актеров.

Всем, кто..

Всем врагам и невзгодам,
Всем ударам и бедам,
И не важная какая погода,
Наше "МЫ" одержит победу.
Всем кто пророчил несчастье,
Всем, кто не верил что сможем,
Мы сохраним свое счастье,
В будущее путь мы проложим.

Всем кто был против сначала,
Всем кто стал против потом,
Всем рады мы вам у причала,
В новую жизнь мы идём.

Люблю

Я люблю твои жёсткие волосы.
Блеск твоих бледных глаз.
Свели нас давно жизни полосы,
Но до сих пор не сказали мы "пас".
Я люблю твои руки нежные,
Вечно в царапинах, шрамах.
Смотрю на тебя с надеждою,
Молюсь как не молятся в храмах.
Люблю и твои капризы,
Когда болеешь не лечишься..
Вспоминаю наши эскизы..
Где ты не мечешься.
Я люблю твою спину.
Ну ты помнишь как в первый раз..
Я хочу от тебя сына,
Если пожалуй Бог даст.

Разговоры

Не интересны больше разговоры.
Да что теперь уж говорить?
Живу я до сих пор одним тобою,
И не могу тебя я не любить.
К чему все эти разговоры?
Что дальше? Бог судья.
Но не включай прощальные миноры,
Не уплыла ещё ладья.
К чему все эти перепалки?
Любовь от нас ведь не ушла.
Судьба, она играет в салки,
И мечется моя душа.
К чему все эти разговоры?
От них становится больней.
Слова звучат как приговоры,
Но мы должны же быть сильнеей.

не о датах

Ты придешь ко мне 30 февраля,
И останешься тридцать первого,
32 поймешь, что я не твоя,
33 назовешь меня стервою.

33 августа снова ко мне ты придешь,
Расскажешь про то как скучал,
35 снова ты пропадешь,
Будто бы в жизни меня ты не знал.
Объявишься вновь 35 ты декабря,
Я рассмеюсь, и ничуть не заплачу,
Я ещё помню 30 февраля,
Я помню, что для тебя ничего я не значу.

Мне говорят, что надо чаще улыбаться

Мне говорят, что надо чаще улыбаться,
Хоть грусть порой мне и к лицу,
Мне говорят, что чаще нужно мне смеяться,
Но смех не по душе мне, как творцу.
Мне говорят, что надо чаще улыбаться,
Пусть даже на душе скребутся кошки,
И искушеньям всяким придаваться..
Мы бьемся, бьемся словно мошки.
Мне говорят, что надо чаще улыбаться,
Писать счастливые стихи,
Но в счастье за перо не хочется мне браться,
Выходят строки чепухи.
Мне говорят, что надо чаще улыбаться,
Но как творцу не по душе мне это,
Хочу я в кое-чем признаться:

Стихи-отдушина поэта.

Есть миллион причин

Есть миллион причин,
Чтобы уйти на век отсюда,
Не видеть появившихся морщин,
И не терпеть скандального этюда.
Есть миллион причин,
Чтоб хлопнуть дверью очень громко,
И слышать свист скользящих шин,
И не найти потерянных осколков.
Есть миллион причин,
Коль нет в тебе ничуть желанья.
Есть миллион мужчин,
Но нет, увы, в них пониманья.
Есть миллион причин,
Чтобы уйти на век отсюда,
Есть миллион мужчин,
Но я люблю, ТЕБЯ, зануда..

Я, конечно, могу промолчать..

Я, конечно, могу промолчать,
Сделать вид, что так все и было,
Сделать вид, что не буду скучать,
Сделать вид, что я вовсе забыла.
Я, конечно, могу промолчать,
Сделать вид, что не понимаю,
На странице твоей не торчать,
Делать вид, что тебя не теряю..
Я, конечно, могу промолчать,
Не сказать ни единого слова,
Только знай, что я буду скучать,
И вспоминать тебя снова и снова.

Самообман

Когда ты любишь человека,
А он уходит, не сказав ни слова,
Ты можешь ждать еще полвека,
Чтоб искренне смеяться снова.
Когда ты любишь человека,
Но вдруг тебя он покидает,
Не в силах ведь помочь аптека,
Смирись, что в жизни так бывает.
Когда ты любишь человека,
Но так ему об этом не сказал,
Терпи хоть до исхода века,

Но не кори что промолчал.
Все к лучшему. Наверное. Пожалуй.
Все к лучшему, пройдет как утренний туман.
И сердце подобно уж металлу..
Но только это лишь самообман.

Шизофреничка

моя дорогая шизофреничка,
как там дела у тебя?
нарастила ли снова реснички?
иль в одиночестве вновь до утра?
моя драгоценная дурочка,
много воды утекло.
тебе так же к лицу эта курточка.
как же в жизни тебе не везло ..
моя дорогая шизофреничка,
сколько прошло уже лет?
не такая уж ты истеричка..
рядом с тобою высокий брюнет.
моя драгоценная дурочка,
меньше не начал я пить.
напомнит разбитая кружечка,
только ты могла так полюбить.

Псих

Несчастлива в своем одиночестве,
Радостна рядом с людьми,
Грусть, увы, не порочество.
Только поменьше дыми.
Несчастлива в своем заключении,
Радостна только во снах,
Как тяжело твое пробуждение,
Живешь будто в разных мирах.
А сон покидает все чаще тебя,
И мысли самой тебе не унять.
Как мало осталось в людях добра,
О помощи надо их умолять.
Не слышат. Не видят. Ищут других.
Такая поддержка пошла бы к чертям.
Диагноз мой прост. Я видимо псих.
И все разошлись по кораблям.

Идиот

До хрипоты. До сорванного крика.
Сидишь одна в глухих стенах.
И перед зеркалом становишься безлика.

О, сколько облегчения в слезах.
Сидишь одна. И никому нет дела.
Сидишь перебираешь фото.
Как многого когда-то ты хотела..
Сейчас лишь хочешь.. идиота.
Как многого когда-то ты хотела..
Красивой жизни, хорошую работу,
И даже свадьбу пожелать ты смела..
О, дура! Что хотела ты от идиота???

О, глупая, наивная, смешная..
Как постарела ты за это время..
В одну минуту стала не "родная" ,
Не "заечка", а просто бремя.
Сидишь и голос уж до хрипоты.
Довольно может быть стараться?
Он знал какая все же ты,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.