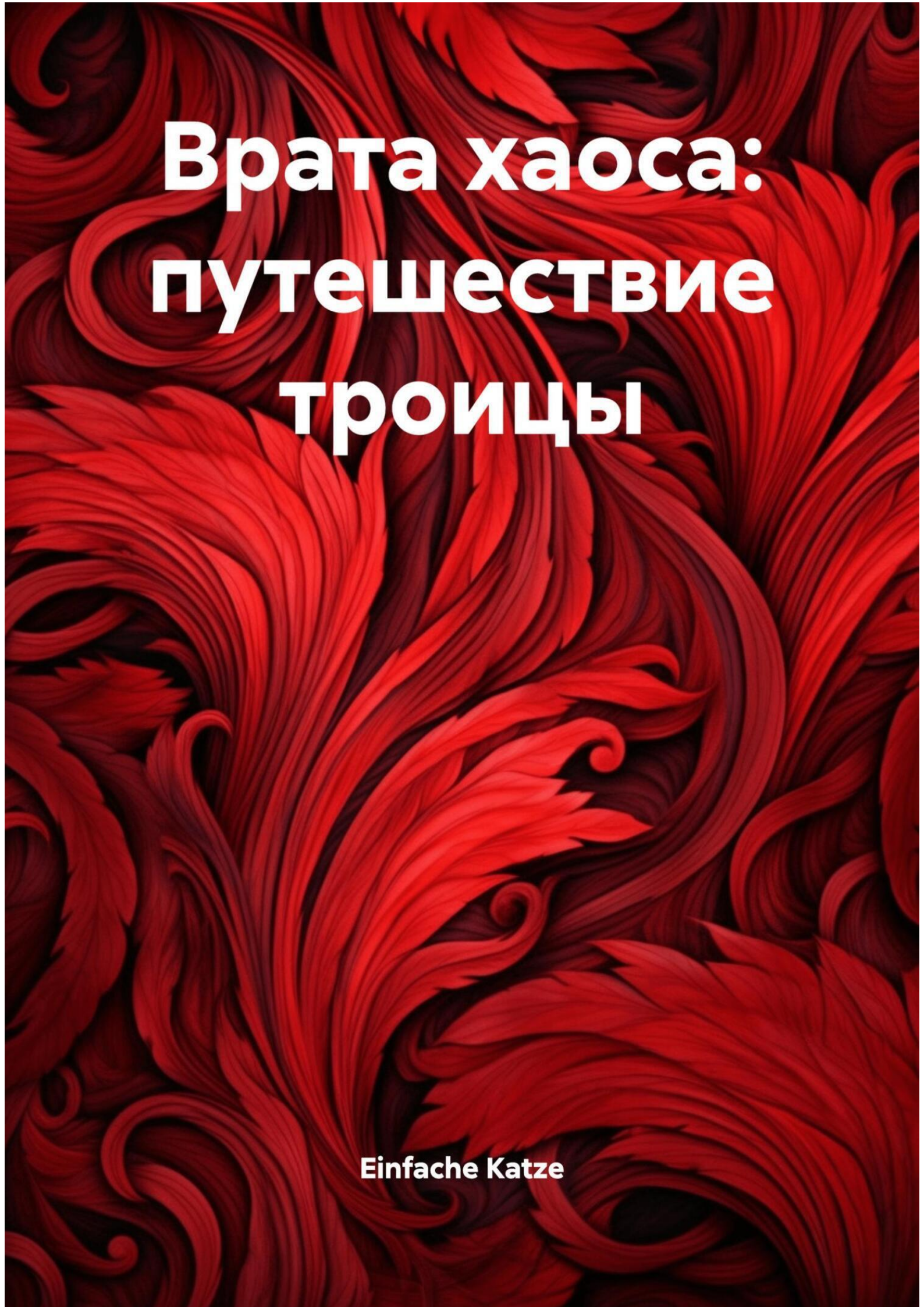




Врата хаоса: путешествие троицы

Einfache Katze

Einfache Katze

Врата хаоса: путешествие троицы

«Автор»

2025

Katze E.

Врата хаоса: путешествие троицы / Е. Katze — «Автор», 2025

Снежные хлопья падали мягко, укрывая землю белым покрывалом. Дорожки следов, уходящие в пустоту, быстро терялись под натиском стихии. Морозный воздух бодрил, заставляя забыть о холоде и опасности, которые таились в этом месте. Так начиналась новая история — история о трех друзьях, трех магах и трех отшельниках, которых свела судьба.

© Katze E., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Новый путь	5
Судьбоносное решение	6
Переломный момент	8
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Einfache Katze

Врата хаоса: путешествие троицы

Новый путь

Три высокие фигуры стояли на пригорке, словно вырезанные из снежной глыбы. Их плащи и капюшоны сливались с белым пейзажем, не давая разглядеть лица. Лишь глаза, блестящие в свете тусклого зимнего солнца, выдавали их присутствие. Они смотрели вперед, туда, где дорога, извиваясь, терялась в снежном буране. На горизонте виднелись силуэты уходящего каравана, уносящего тепло и жизнь в далекие края.

Плащи этих людей были не просто одеждой – они были артефактами. Руны, покрывающие рукава от локтя до манжеты, мерцали в магическом свете, словно живые. Эти символы говорили о том, что плащи пропитаны заклинаниями трех стихий: огня, воды и воздуха. Опытный путешественник сразу бы понял, что перед ним не простые странники, а маги, владеющие могущественной силой.

Но старый вояка, увидев их выправку, мог бы сказать, что это два парня и девушка. Их движения были точными, словно выверенными годами тренировок. Однако, несмотря на все признаки, никто никогда не видел этих людей. Они появлялись словно из ниоткуда и исчезали в никуда, оставляя лишь следы на заснеженной земле.

Снежные хлопья падали мягко, укрывая землю белым покрывалом. Дорожки следов, уходящие в пустоту, быстро терялись под натиском стихии. Морозный воздух бодрил, заставляя забыть о холоде и опасности, которые таились в этом месте. Так начиналась новая история – история о трех друзьях, трех магах и трех отшельниках, которых свела судьба.

Они не были похожи друг на друга. Но их объединяло одно – они были изгоями. У них не было дома, не было семьи, не было прошлого. Они жили в постоянном движении, охраняя караваны, сражаясь с монстрами и помогая людям. Их жизнь была полна опасностей и приключений, но они не боялись их.

Тракты всегда были опасными местами. Разбойники, маги-паразиты, существа из глубин – все они поджидали путников, надеясь на легкую добычу. Но даже в таких условиях находились те, кто готов был встать на защиту других. Чаще всего это были одиночки, отставные военные или недоучившиеся маги, у которых не было другого выбора.

Именно во время такого путешествия, когда нужно было охранять караван с дорогими тканями и ювелирными украшениями, судьбы Кира, Корнелии и Касса пересеклись. Купцу удалось собрать эту троицу, хотя многие считали это невозможным. Они стали работать как единое целое, словно были созданы друг для друга. Их слаженность вызвала восхищение даже у самых опытных воинов.

После этого заказа Кир и Касс поняли, что работа в команде приносит им больше удовлетворения, чем одиночные задания. Спустя некоторое время они отыскали и Корнелию, которая по окончании работы быстренько затерялась в толпе, боясь привлекать внимания представителей двух самых жутких рас, которыми зачастую пугают детей.

Судьбоносное решение

Корнелия

Каждая осень приносит мне особый ритуал, который я называю обрядом возврата. В этот момент я погружаюсь в прошлое, словно в теплый, мягкий плед, сотканный из воспоминаний. Это не просто возвращение к приятным моментам, это путешествие в мир, где время замедляется, а каждый звук, каждый аромат становится особенно ярким и живым.

Обжигающая чаша с травяным отваром. Его терпкий, насыщенный запах проникает в каждую пору моего тела, вызывая трепет и легкую дрожь. Я закрываю глаза и вдыхаю глубже, пытаюсь уловить те самые нотки, которые когда-то приносили мне мама. Но, как бы я ни старалась, повторить этот напиток по ее записям мне никогда не удавалось. В нем была магия, которую невозможно воссоздать без той самой улыбки и тепла, которые она дарила мне.

Мама всегда говорила, что в отваре скрыта не только сила трав, но и частичка ее души. Она собирала их с любовью и заботой, вкладывая в каждую щепотку свою энергию и мудрость. Я помню, как она гладила мои волосы, пока я пила этот напиток, и как ее руки согревали меня, словно лучи солнца. Ее родной запах – травяная пыль, зелья, старые книги – до сих пор живет в моих воспоминаниях, как будто она всегда рядом.

И снова я вернулась. Туда, куда нет мне пути. Я проживаю все по сценарию, по секундам, которые так быстро утекают. Я помню стук в дверь, который вот-вот прозвучит. Маги. Вокруг нашей лачуги собрались высокие, статные мужчины, излучающие мощную энергетику. Их лица были непроницаемы, но в глазах читалась решимость.

Мать давно говорила мне, что за мной придут из Академии магии, и я должна буду сделать выбор. Я могла бы оставить свою тихую, мирную жизнь, полную заботы и любви, и вступить на путь магии. Мой дар был сильным – стихия подчинялась мне, благодаря этому у нас в любое время года были все необходимые травы, я могла заговаривать раны и помогать магам, которые теряли силы. И именно в первый день осени за мной пришли.

Мужчины в черных мантиях стояли передо мной, их голоса звучали как раскаты грома. Они обещали мне золотые горы, блестящую карьеру, но я не могла решиться. Я знала, что, приняв их предложение, потеряю что-то важное, что-то, что было дороже всего на свете.

Но я не могла оставить маму. Уже тогда она ослабевала. И хоть она знала, когда она покинет этот мир, воссоединившись с природой, мне она не говорила дату. Я могу изменить прошлое. Я хотела защитить ее, остаться с ней, несмотря на все трудности.

А может... Получила бы диплом. Стала бы придворным магом в столице. У меня была бы шикарная карьера, мои знания были бы более обширными. Совсем недавно в обозе, который мы сопровождали с Киром и Касом умер человек. Я долго удерживала его на грани, не давая ее перешагнуть. Но моих знаний не хватало. Не хватило мне и уверенности в своих силах. До сих пор во снах я вижу его. Как содрогалось его тело в предсмертных муках. Как выгнулся дугой тот парнишка, что отважно бросился вперед всех нас, желая защитить всех от оборотки. Если бы не мое желание остаться с матерью подольше, если бы не мой эгоизм, я бы имела знания для того, чтобы его спасти. Так может изменить свою судьбу?

Но... я же не встречу свою новую семью. Своих друзей, которые поддерживают меня. Которых я спасаю от многого. Я им как сестренка. Они меня оберегают, разрушая все мифы о своих расах. Помню, как сбежала после первого задания... Как же я была глупа. Наслушалась сказок про вампиров, которые высасывают кровь у магов, забирая их силы с последней каплей жизни. Про дроу, которые жестоки и беспощадны по своей сути. И сбежала. Глупая, глупая девчонка. Как я рада, что они нашли меня. Убедили объединиться с ними.

Сижу на крылечке своей старой избушки. Струны звонко откликаются на каждое движение моих пальцев. Мед. Пыльца. Осень только началась. Солнце печет, обжигая открытые участки кожи.

– Мама, мама! Они идут! Они уже близко! – забегаю в дом, и слезы стекают по моим щекам. Я знаю, что снова должна сделать выбор, но на этот раз я уверена. Я не хочу менять свою судьбу, не хочу обрывать ту нить, которая связывает меня с теми, кто дорог.

Кир и Кас. Они приняли меня такой, какая я есть, и я готова идти с ними до конца. Я знаю, что наша дорога будет трудной, но я готова к любым испытаниям, если они будут рядом.

Мы сидим в тени старого дуба, и я чувствую, как ветер нежно обнимает нас. Я знаю, что впереди нас ждут новые испытания, но я готова встретить их вместе с теми, кто стал для меня семьей. Не знаю, как бы я возвращалась в прошлое, без их прикрытия, ведь это запрещенная магия, которая карается смертной казнью в нашем государстве, да и почти во всем мире. Мы будем бороться, мы будем помогать друг другу, и мы будем жить так, как нам суждено.

Они- моя жизнь.

Они – моя судьба.

Переломный момент

Кир.

Каждый год одно и то же. Листья медленно начинают желтеть, словно природа готовится к долгому зимнему сну. В лесу воздух становится насыщеннее, он дышит терпким ароматом увядания и зрелости. Дожди идут чаще, и мой нос, привыкший к тонким оттенкам леса, разрывается от многообразия запахов. Они смешиваются, создавая сложную симфонию, которая говорит о скором конце лета.

Животные вокруг суетятся, как будто предчувствуя надвигающуюся зиму. Птицы собираются в стаи, грызуны прячут запасы, а хищники, наоборот, становятся более агрессивными, охотясь с удвоенной силой. Нечисть тоже не дремлет. Вампиры, оборотни, духи леса – все они пытаются наесться до отвала, утолить свой голод перед долгим периодом бездействия. Но это не то, что тревожит меня больше всего.

С каждым днем Корнелия становится все более мрачной. Она сидит у костра, далеко от остальных, задумчиво перебирая струны своей маленькой гитары. Ее глаза, глубокие и загадочные, как ночное небо, часто смотрят вдаль, будто она видит что-то, недоступное остальным. Она редко говорит, и каждое ее слово кажется наполненным тайной. Мы все грешим этим – не раскрываем свои души до конца.

Мы сопровождаем караваны уже не первый сезон. Не единожды вытаскивали друг друга из смертельных передраг, но до душевных разговоров так и не доходили. Иногда наши поступки кажутся нам самим преступлением против мироздания, но мы продолжаем рисковать своей жизнью ради тех, кто нуждается в помощи. Но как бы мы ни старались, мы так и не знаем, что произошло с Корнелией в прошлом.

Все мы отшельники. Брошенные на произвол судьбы. Те, кого не ждут дома. Те, кого никому ждать. Я, сын верховного Князя, младший из его детей, должен был быть гордостью семьи. Но все изменилось, когда пробудилась моя сила. Кровь откликнулась нехотя, словно не хотела признавать меня. Я мог заставить ее сотрудничать, но не чувствовал того единения, что было у моих братьев и сестер.

Когда я пришел с этой проблемой к отцу, он открыл мне страшную тайну. Моя мать, та, кто всегда была рядом со мной, кто учила меня и выручала, оказалась обращенной. Да, я чистокровный вампир, но потомство князя от обращенных всегда слабее. Грязная кровь. Несколько лет я прожил в цитадели, но вскоре почувствовал, что мне не место среди остальных. Я сорвался в бег, и с тех пор моя жизнь превратилась в череду странствий.

Иногда мы проходим мимо наших земель. Я встречаю старых знакомых, чувствую своих родных, но... Меня никто не ждет. Моя настоящая семья – это Касс и Корнелия. Они приняли меня, и я знаю, что они не бросят, не предадут. Мы странствуем вместе, и каждый день я чувствую, что становлюсь ближе к ним. Но осень уже близко, и я знаю, что впереди нас ждут новые испытания.

Кастияль

Что-то случилось. Будто ветер вдруг взбунтовался, взметнул облака и разорвал их на клочья. Птицы, прежде заливисто щебетавшие, разом умолкли, а затем запели иначе – тревожно, словно предчувствуя беду. Мир, всегда такой привычный и неизменный, вдруг стал зыбким, как отражение в воде, и исказился до неузнаваемости. В этом хаосе Корнелия открыла глаза, и ее взгляд застыл, словно она увидела нечто невероятное.

Она была магом земли, и её чуткие пальцы могли ощутить малейшие изменения в окружающей природе. В этот момент её затрясло, как от сильного холода, и слезы, горячие и горькие, покатились по её щекам. Мы с Киром бросились к ней, пытаюсь успокоить, но она лишь шептала, что это её вина, что она спутала нити судьбы и теперь мир под угрозой.

– Что произошло? Почему? – повторял Кир, его голос дрожал от тревоги.

Я не знал, что сказать. Мир вокруг нас казался нереальным, как будто мы оказались в кошмаре, который невозможно проснуться. Корнелия, всё ещё со слезами на щеках, попыталась объяснить. Её слова были прерывистыми, как будто она сама не до конца понимала, что произошло.

Корнелия

Слишком много эмоций я позволила себе в прошлом. Казалось, что ничего кардинально не могло измениться, словно вода в реке, которая всегда текла по одному руслу, но вдруг... Но я спутала линии судьбы, возможно, не своей, но это было фатальной ошибкой.

Прошло слишком много времени с того дня, к которому я возвращаюсь. Каждая сломанная веточка, каждый не вовремя смятый листок, каждый неверный шаг могли нарушить хрупкий баланс. И это случилось. Моя стихия словно нехотя отзывалась на мои призывы, и мне было физически больно переплетать заклинания. Магия словно ускользала из моих рук, как песок сквозь пальцы.

Касс с трудом контролировал огонь. Его пламя дрожало, как свеча на ветру, и он часто морщился от боли, пытаясь удержать его в узде. Кир, всегда такой уверенный в себе, теперь не мог точно сказать, где находятся его родные. Его глаза были полны тревоги, а голос дрожал, когда он говорил о своих чувствах.

Магия утекала из нашего мира, как вода из пробитой плотины. Воздух казался другим, более тяжелым и душным. Окружение оставалось прежним, но какие-то мелочи не давали покоя. Я чувствовала, как мир вокруг нас меняется, как он становится опасным и непредсказуемым.

Выхода нет. Нам нужно идти дальше. Совсем скоро следующий караван двинется в путь, и мы должны быть готовы к новым испытаниям. В этом измененном мире нам предстоит еще

больше работать над защитой наших объектов, ведь мы не знаем точно, насколько этот мир стал опаснее.

Мы должны быть сильными. Мы должны быть едиными. Только так мы сможем выжить в этом новом, враждебном мире.

Судьбоносная загадка

Корнелия

Линии судьбы переплетаются так причудливо, что будущее кажется туманной дымкой, скрывающей за собой все возможные исходы. Мы можем надеяться, верить, гадать, но точные ответы остаются за завесой неизвестности. Однако в этом хаосе есть те, кто способен направлять нас, словно путеводные звезды в бескрайнем ночном небе. Они не принадлежат нашему миру, но их встречи вплетены в сложный узор наших судеб, как нити в гобелене. Так я и встретила Анаид, которая указала мне путь, который наиболее благоприятный для моей жизни. Кто она? Сейчас я расскажу вам об этом, но сначала...

Переведя дыхание, словно готовясь к прыжку в бездну, я наконец решилась открыться своим новым друзьям – Кассу и Киру. Они не раз спасали меня, и даже сейчас, когда мир вокруг сошел с ума, они были рядом. Они знали, что все началось с моего вмешательства в прошлое, но их любовь и преданность оставались неизменными.

– Сейчас нам нужно полностью открыть разум, – сказала я, глядя на них с тревогой и надеждой. – Не бойтесь. Я не буду заглядывать в ваше прошлое. Мне оно ни к чему. Когда вы будете готовы, вы сами все расскажете. Но сейчас я хочу поделиться с вами воспоминанием, которое изменило мою жизнь. Я хочу, чтобы вы поняли меня лучше.

Вокруг нас начали расти растения, словно подчиняясь невидимой силе. Они поднимались из земли, сплетаясь в плотный купол, который оградил нас от внешнего мира. Этот купол был живым, он дышал и пульсировал, защищая нас от хаоса и позволяя погрузиться в воспоминания.

– Это место... – начал Кир, оглядываясь по сторонам, – оно как будто создано для нас.

– Оно создано для нас, – повторила я, чувствуя, как напряжение покидает мое тело. – Но не для того, чтобы прятаться, а для того, чтобы вспомнить.

Купол завершил свое создание, и мы оказались в центре этого живого мира. Растения мягко касались наших лиц, словно приветствуя нас. Я сделала глубокий вдох, стараясь успокоиться, и начала свой рассказ.

Я бежала, что есть силы. От этих странных существ, которые долгие недели были моими друзьями. И, казалось бы, чего это я? Все же хорошо... они не едят младенцев, не убивают

никого просто так, не пьют кровь и не летают по ночному небу в образе летучей мыши. Они такие же как мы, люди. Веселятся, рассказывают истории, честно прикрывают друг друга в бою и так же нуждаются в помощи при ранениях.

Я помню все те вечера, что мы проводили у костра, когда обоз останавливался на ночевки в лесу. Наша магия так легко переплеталась, не забирая лишнего из моего резерва. Но этот животный страх, который у меня был, как у любого деревенского жителя к вампирам и дроу, не покидал меня. Я как-то подслушала разговор этих двоих, они хотели объединиться в трио, объединиться со мной. И логикой я понимала, что это неплохой вариант, у меня будет компания, и мне будет легче найти работу...но страх, он оставался.

И я неслась по вечернему городу. Монеты звенели в кармане моей мантии, привлекая внимание прохожих, но мне было наплевать. Убежать. Подальше. Туда, где меня не найдут. Туда, где я затеряюсь в толпе. И вдруг я услышала красивый женский голос, который под неизвестный мне музыкальный инструмент, выводил слова песни на неизвестном мне языке. И что-то остановило меня около входа в кабак, заставляя прислушаться.

Такое странное название для кабака... «Гарцующий Пони», но не думаю, что приличную девушку, знахарку, эти двое будут искать в таком месте. Поэтому, сделав несколько вдохов, я, закрыв глаза, шагнула в неизвестность. Пряности, хмель, жаренный картофель, печеное мясо, табак... Никогда не могла подумать, что мне понравится то, как пахнет в кабаке. Хотя, судя по всему это довольно приличное заведение. Тут не было пьяных дебошей, не было каких-то уголовных личностей, либо же они тихо сидели в затемненных нишах, укутавшись в плащи с ног до головы.

За стойкой, судя по всему был сам хозяин заведения, такой добродушный на вид человек, который весело что-то рассказывал красивой девушке, которая притягивала к себе внимание. Быстро пробежав за один из затемненных столиков, я наблюдала за той странной женщиной. Она притягивала к себе взгляд, давая возможность попытаться проникнуть в ее суть еще глубже. Кто она по расе? Я совсем ее не чувствовала в плане магии, хотя у любого жителя нашего мира есть хотя бы крупица магии. Да, не многие это знают, но маги земли чувствуют это на уровне интуиции. Но если она не с нашего мира, то откуда?

Я так глубоко задумалась, что не заметила, как эта женщина оказалась около моего столика.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.