

A woman with long brown hair, wearing a light-colored tunic and dark pants with a utility belt, is in a desert setting. She is leaning over a large, ornate metal chest that is glowing with blue, ethereal light patterns. The chest is surrounded by sand and scattered stone blocks. In the background, there are ruins of ancient stone structures under a clear blue sky.

Наталия Королева

«Космическое наследство»

Наталия Королева

«Космическое наследство»

«Автор»

2025

Королева Н.

«Космическое наследство» / Н. Королева — «Автор», 2025

На бескрайней пустыне Аргоса, где солнце палило нещадно, а ветер выл в руинах древних цивилизаций, молодой археолог Лена стояла среди развалин, разыскивая улики давно исчезнувших народов. Её рука, покрытая песком и царапинами, осторожно смахивала пыль с загадочного предмета, который внезапно привлёк её взгляд. Это был запылённый, покрытый рунами межгалактический сундук — нечто необычное для этой планеты. Его силиконовые и металлические поверхности блестели в лучах солнца, а символы, выгравированные на нем, казались живыми, словно пульсировали внутри. Лена почувствовала, как её сердце забилося быстрее — она знала, что нашла нечто важное.

© Королева Н., 2025

© Автор, 2025

Наталия Королева

«Космическое наследство»

В бескрайней пустыне Аргоса, где солнце палило нещадно, а ветер выл в руинах древних цивилизаций, молодой археолог Лена стояла среди развалин, разыскивая улики давно исчезнувших народов. Её рука, покрытая песком и царапинами, осторожно смахивала пыль с загадочного предмета, который внезапно привлёк её внимание.

Это был запылённый, покрытый рунами межгалактический сундук — нечто необычное для этой планеты. Его силиконовые и металлические поверхности блестели в лучах солнца. Лена почувствовала, как её сердце забилося быстрее — она знала, что нашла нечто важное. Лена опустилась на колени, её глаза не отрывались от сундука. Она провела пальцами по холодным, гладким поверхностям, пытаясь понять его устройство. Руны, казалось, шептали ей тайны, но она не могла разобрать ни одного слова. Внезапно, одна из рун вспыхнула ярким светом, и сундук начал вибрировать.

С глухим щелчком крышка сундука приоткрылась, выпуская наружу поток странного, мерцающего света. Лена отпрянула, закрыв глаза рукой. Когда свет померк, она осторожно открыла глаза и заглянула внутрь. Станные артефакты, голограммы и свертки, покрытые неизвестными символами лежали в нем.

Самым примечательным предметом была маленькая, сияющая сфера, которая парила в центре сундука. Лена протянула руку, чтобы коснуться её, и в этот момент перед ней возникла голограмма — изображение красивой женщины с длинными, волнистыми волосами и пронзительными глазами.

"Приветствую тебя, искательница," - прозвучал в голове Лены мягкий, но уверенный голос. "Я — Элиана, а ты — наследница."

Лена замерла, не в силах произнести ни слова. Наследница чего? И что все это значит? Ответы, казалось, были прямо перед ней, в этом загадочном сундуке, который открывал врата в мир, о котором она даже не подозревала.

Послание Элианы, записанное в виде голограммы, продолжило свой рассказ: "Ты — последняя из рода Хранителей, тех, кто оберегает Космическое Наследие. Твоя задача — не только владеть им, но и защищать. Внутри сундука ты найдешь ключ к его применению. Остерегайся тех, кто жаждет власти и готов уничтожить все ради обладания наследием. Твоя сила — в знаниях, твоя защита — в дружбе, твоя судьба — в твоих руках."

Голограмма исчезла, оставив Лену в смятении. Она осознавала масштаб происходящего. Не просто артефакты, не просто сокровища — ответственность, судьба, целая галактика, зависящая от неё. Лена осторожно взяла в руки одну из карт. Её пальцы скользили по неизвестным созвездиям, а в голове всплывали образы, словно сама карта рассказывала ей истории о дальних мирах.

Вдруг, одна из рун на сундуке вспыхнула. Лена вздрогнула. Она поняла, что сундук не просто хранилище, а живой организм, реагирующий на её мысли и действия. Она попыталась сосредоточиться на картах, и одна из них, казалось, подсветилась, указывая на определенный участок.

В этот момент раздался гулкий звук, похожий на отдаленный взрыв. Лена подскочила от неожиданности. Она почувствовала, как земля под ногами задрожала. Что-то приближалось. Незваные гости? Или, быть может, начало ее испытания? Лена осознала, что у нее нет времени на раздумья. Она должна была действовать. Она должна была понять, что такое Космическое Наследие.

Лена, стояла на краю песчаной дюны. Перед ней возвышался "Скиталец" - космический крейсер, дремлющий под толщей песка и камня. Его обтекаемые формы, покрытые слоем пыли, скрывали в себе технологии, превосходящие все, что она когда-либо видела.

Команда начала подготовку к раскопкам. Инженеры, во главе с опытным механиком Кайлом, принялись за работу, используя сканеры и буры, чтобы осторожно освободить корабль из песчаной ловушки. Ученые, под руководством профессора Элис, спешили изучить структуру корабля, пытаясь понять его системы и механизмы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.