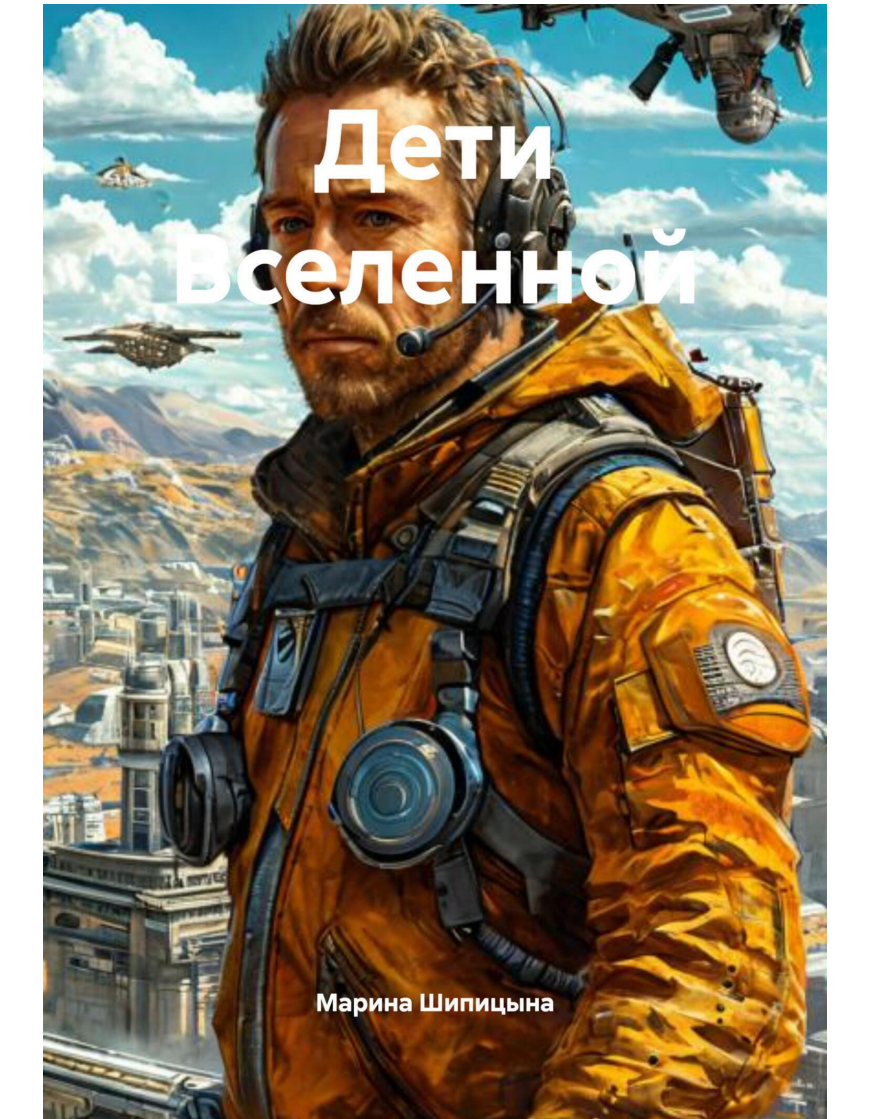


A man with a beard and a headset is shown in a yellow flight suit, looking off to the side. He has a circular device on his chest and a patch on his sleeve. The background features a futuristic city with flying vehicles and a large aircraft in the sky.

Дети Вселенной

Марина Шипицына

Марина Васильевна Шипицына

Дети Вселенной

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72081622

SelfPub; 2025

Аннотация

Крикянин Корнак, простой диспетчер космопорта, оказывая помощь в посадке грузового корабля на планету Кри, случайно попадает внутрь этого корабля. При втором заходе на посадку, звездолет попадает в зону турбулентности пространства и с этого момента он начинает странствовать в других Вселенных. Однажды, спасаясь из рук Разумника он освобождает других существ с других планет, которые станут его верными друзьями и которых он назовет – дети Вселенной. Во всех приключениях ему будут помогать роботы с искусственным интеллектом, в результате Корнак не только спасает другие миры, но и обретает любовь. Наконец он поймёт, что главное в жизни это любовь и верные друзья, дети Вселенной.

Содержание

Глава 1. Начало истории	4
Глава 2. Кролкови́ды	12
Глава 3. Встреча Мэрин и Корнака	22
Глава 4. Рассказ Храве́й 012	29
Цивилизация МН 769	34
Цивилизация ЛС 337	45
Глава 5. Мэрин	58
Конец ознакомительного фрагмента.	65

Марина Шипицына

Дети Вселенной

Глава 1. Начало истории

Ко́рнам сидел в удобном кресле и пил кофе. Это был его любимый напиток. Синтезировать его состав научились очень давно, ведь натуральной растительности на его планете Кри, давно уже не было. Однако он любил свою планету, это бесконечное нагромождение каменных кубов и плит на её поверхности, отсутствие какого – либо порядка создававшее ощущение хаоса.

– Сразу и не поймешь, что здесь живут крикяне, – подумал Корнам, – ведь в этих камнях можно сломать ноги. – Он посмотрел на свои ноги, не очень жилистые и не очень тренированные, – все равно никто не догадается, что мы не ходим, а летаем. – Корнам, довольный своей мыслью, засмеялся, но потом добавил, – не только летаем и не столько летаем, сколько ходим.

Раздался голос диспетчера.

– Корнам, примите звездолет под номером 180624, грузовой, без экипажный.

– Понял. Выполняю, – Корнам поставил кофе, развернул камеры слежения на взлетную площадку М.

– Борт 180624, посадку разрешаю, посадочный стол свободный.

Корнак внимательно смотрел на грузовой звездолет, что – то в поведении корабля его настораживало. Корабль шел на посадку раскачиваясь, отклоняясь от курса на 0,25 градусов.

– Борт 180624 установите баланс двигателей, иначе, посадочный стол не выдержит вашей нагрузки. – Однако в ответ, он услышал только писк и шуршание, связь с кораблем прервалась.

– Вызываю главную диспетчерскую, борт 180624 разбалансирован, он может повредить посадочный стол.

– Включите механизм укладки посадочного стола. Пусть грузовик заходит на второй круг, – услышал он голос Мэ’рин. – Корнак, выполняй, и без самостоятельности. – Он будто увидел недовольное лицо Мэрин.

– Вечно ей надо покомандовать... я сделаю так, как считаю нужным, – Корнак, без дополнительных раздумий, вошел в лифт и через несколько секунд был уже на грузовике. Он бегом достиг командной рубки корабля, дернул дверь.

За командным пультом сидели двуногие, он плохо их рассмотрел, так как на них были надеты защитные костюмы.

– А вы, что тут делаете? – в изумлении спросил Корнак, – и кто, вы такие? Однако, один из двуногих развернулся, вскинул руку и выстрелил, сознание Корнака помутилось, но не отключилось.

– Зачем, ты его убил? – спрашивал явно женский голос, –

ведь он просто нас спросил.

– Ты, что забыла, как нас встретили на Парфифо’не. Без разговоров грохнули четырнадцать членов экипажа, хорошо хоть, что мы с тобой ноги унесли. – горячился мужской голос.

– Да, помню я, но этот – то причем? – Женщина подошла к Корнаку, перевернула на спину. – Слушай, он живой, просто оглушен, на него не подействовал нейрозаряд пистолета.

– Отойди, я его прикончу, – крикнул мужской голос.

Корнак не стал дожидаться, когда его прикончат, он сжался как пружина и в следующее мгновение, злой двуногий уже валялся у него под ногами. Второй двуногий, который пожалел его, встал на колени и склонил голову.

– Я тебя не трону, – сказал Корнак стоявшей перед ним на коленях жертве. – Это без экипажный, грузовой фрегат, на нем автоматика перевозит грузы между обитаемыми планетами. На этом грузовике никого не должно быть. Кто вы такие? – Корнак строго уставился на пришельца, но сквозь стекло шлема скафандра не было видно никаких эмоций.

– Отвечай! – Он замахнулся для удара, решив припугнуть двуногого, однако тот молчал.

– А, ладно, это не моё дело – Корнак мгновенно сбалансировал тягу двигателей корабля и начал посадку на выдвижной стол межпланетного порта планеты Кри.

– Что это? – Корнак смотрел на пульт управления и не верил своим глазам, посадочный стол сложился и грузовик,

проскочив посадочный стол, ушел на второй круг облета.

– Мэрин, ты зачем отменила посадку, я сбалансировал двигатели, – Корнак в гнев кричал в переговорное устройство, поминая чью – мать и вместе с ней гендиректора космопорта.

– Уймись, Корнак, я говорила тебе, чтобы ты действовал без самостоятельности, но ты не послушал, – Мэрин на том конце провода тоже горячилась, казалось, что в воздухе летят и сверкают искры.

– Ты ведь знаешь, что я могу покидать свое рабочее место и помогать звездолетам, заходящим на посадку. Это тот самый случай! – Корнак продолжал кричать, убеждая, что он поступил правильно. Обернувшись, он увидел, как женщина, тащила из рубки оглушенного мужчину, тот тряс головой, руками пытаясь снять шлем. Однако, упустить арестованных не входило в планы Корнака, он бросил трубку на пульт и подскочил к паре двуногих.

– Корнак! Корнак! Не делай глупости, – кричал женский голос, вновь упоминая чью – то мать.

– Вы, куда это, я вас не отпускал! – Корнак прыгнул к паре и вновь нанес удар по голове мужчины, тот упал, рядом на колени опустилась женщина.

– Я по вашей милости, застрял в грузовике на два крикянских часа, время есть, рассказывайте, кто такие и что здесь делаете, а не то...! – Корнак грубо схватил женщину за плечо и повернул к себе.

Двуногая не сопротивлялась, она сняла шлем и посмотрела на обидчика. Корнак остолбенел от необычности и красоты женщины. Короткие, белые пушистые волосы обрамляли нежный абрис лица, два огромных синих глаза смотрели на него доверчиво, третий глаз меж бровей был закрыт. Небольшой алый рот слегка улыбался, показывая два ряда белых зубов.

– Меня зовут Эли’на Белоус Маппе Одрич, – женщина посмотрела в глаза крикянину, вздохнув, решила все рассказать, скрывать явно было нечего – мы с планеты Краджо’у, выполняли исследовательский рейс на спутник нашей планеты Леончи’, попали во временную турбулентность пространства первого порядка, она вынесла нас в турбулентность второго порядка. На пике турбулентности мы вышли к Парфифоне, планете в параллельной нашей Вселенной.

Женщина рассказывала видимо пережитые только что приключения, однако Корнак ничего не понял, он вновь замахнулся: «Говори правду, что ты мне сказки рассказываешь...а то!»

– Если ты мне не веришь, спросишь у моего напарника Виталиуса Бронте Епе Горбе, – она сделала паузу, – когда он придет в себя.... – Она посмотрела на обидчика и нашла в нем, какие – то признаки схожести с людьми.

– Ладно, – проговорил обидчик, он уселся на край блока управления, скрестил ноги, справа у него было три руки, слева одна. – Говори, только подробно объясняй значение

своих выражений. Все – таки я окончил Академию воздухоплавания по специализации «Межгалактические контакты, на рубеже XXXI века, с философским уклоном взаимодействия», – он отделился от блока управления, подошел к Элине и наклонившись угрожающе спросил: «Ты хоть понимаешь, что я сказал и что все это значит?»

Странно, но Элина понимала этого гуманоида, хотя оставалось много неясностей: какая Академия, какое время исчисления и так далее, но в общем ей было все понятно. Девушка качнула головой.

– То, то, же, знай, что перед тобой не простой крикянин, а Главный диспетчер всеми межгалактическими полетами, – одна из правых рук согнулась в локте, как бы демонстрируя силу.

– Хвастун, – подумала Элина, – мы тоже с Виталиусом не простые исследователи.

– Если тебе все понятно..., – крикянин, задумчиво почесал голову, – рассказывай дальше.

– Парфифона, планета в звездном скоплении MS 67, была найдена выдающимся ученым физиком, Сергеем Лаври Зеда Морат, который мог выходить в параллельный мир используя свои экстрасенсорные способности, мы знали о существовании этой планеты, но то, что она населена кровожадными парфи, мы узнали только после того, как побывали на ней. – Элина склонила голову, пушистые волосы упали на лицо, крикянин не видел, что она плачет.

– Ну, ну, рассказывай, что ты застыла, – прикрикнул обидчик.

– Мы вышли из зоны турбулентности прямо на огромной площади, где ползали зубастые, вооруженные парфи. Они мгновенно расстреляли почти весь экипаж, я и Виталиус попали под тела падающих наших товарищей, но вдруг упала темнота и мы с другом...

– Кто такой друг? – резко спросил крикянин. Элина отвела глаза, ей было неприятно смотреть на три правых руки, которые то сгибались, то разгибались, то свивались..., – фу, гадость, – подумала девушка.

– Друг, это человек, который понимает тебя с полуслова и ничего не требует взамен. – Элина попыталась встать с колен, хоть и в защитном костюме, но колени – устали.

– Этот...твой друг? – будто что – то понимая спросил крикянин, – почему он не требует ничего взамен? У нас обязательно нужно, что –нибудь дать взамен, иначе ты будешь считаться не платежеспособным, и с тобой нельзя будет иметь никаких дел. – Пока он все это говорил одна правая рука схватила Элину за шиворот и поставила на ноги, две другие тормозили лежащего «друга» Элины.

– Корнак, Корнак! – вдруг заорало переговорное устройство.

– Мэрин, я на борту 180624. По твоей милости грузовик зашел на второй круг облета, – в ответ переговорное устройство замолчало.

– Корнак, Корнак, если ты слышишь меня, грузовик – борт 180624, удаляется из зоны видимости, удаляется из зоны видимости, он разгоняется до сверхсветовой скорости. Корнак, Корнак!

– Значит, этого крикянина зовут Корнак...и мы разгоняемся до сверхсветовой скорости, – подумала Элина.

– Корнак! Нас накрывает волна пространственной турбулентности третьего порядка, – закричала Элина, она быстро надела шлем на голову и села рядом с лежащим Виталиусом. Корнак, осознавая опасность лег на пол рядом с людьми и закрыл голову своими четырьмя руками. Корабль мощно затрясло, потемнело и вдруг наступила невесомость. Корнак резко взмыл вверх, обшивка грузовика не была приспособлена для таких кульбитов, он больно ударился и потерял сознание. Очнувшись, он увидел себя на полу в окружении каких – то неизвестных ему существ.

Глава 2. Кролкови́ды

– Мама, – прошептал крикянин, осматриваясь, – что это такое и где я? Вокруг него стояла толпа каких – то меховых животных, большие и маленькие, белые и серые они толпились около Корнака, трогали лапками, а некоторые лизали, причмокивая. Очнувшись, он начал отгонять незнакомцев.

– Кыш! Пошли вон! – Он попытался встать, но они не давали, цепко удерживая его в своих лапках. Корнак рассвирепел, он уже не просто отгонял, а начал ногами и голыми руками давить их. В этот момент к нему подошел кто – то огромный и такой же шерстяной.

– Кто ты, что тебе здесь надо? – Корнак поднял голову, пытаясь подняться с колен. Перед ним стояло шерстяное существо, две маленькие лапки покоились на суковатой палке, два крохотных черных глаза спокойно, и достаточно разумно, смотрели на него.

– Кто ты, зачем ты к нам пришел? – Существо повторило вопрос и подняло палку, будто указывая к кому обращен вопрос. Корнак обернулся, рядом с ним также на коленях стояла Элина, шлем был сдернут с её головы, пушистые волосы падали на лицо, но она не могла их убрать, руки были связаны за спиной.

– Вот, гады, – прошептал Корнак, – и тебя связали, нелюди, – кипятился крикянин. Палка уперлась в грудь Корнаку,

он почувствовал укол. Корнак понял, чем дольше он молчит, тем будет хуже. Он распрямил плечи и гордо произнес: «Я, Корнак, крикянин, руководитель, – здесь он слегка при-
врал, – межгалактических полетов космопорта планеты Кри, в звездном скоплении Плеяд».

– А ты, кто? – палка равномерно переместилась на грудь Элины, черные маленькие глазки с интересом смотрели на девушку.

– Я, Бэмо, с планеты Парфифона, звездного скопления ЯР. Специалист по совершению финансовых операций на трассах межзвездных миров проявленной Вселенной, – проговорила Элина, опутив глаза и слегка склонив голову. Корнак с удивлением посмотрел на девушку, но слегка приоткрытый третий глаз будто сказал, чтобы он молчал.

– Ничего, себе, так, когда же она говорила правду: тогда или сейчас?

Палка лохматого существа переместилась на третью фигуру.

Виталиус стоял на коленях, руки его были связаны, но он очухался и вполне осознанно смотрел на незнакомца.

– Сначала ты скажи, кто ты такой, а я подумаю, ответить тебе или нет, – миловидное лицо мужчины горело румянцем, но голос был твердым и даже, как показалось Корнаку, непререкаемым.

– Убейте их, – безразличным голосом проговорил лохматый, – он не выказал мне должного уважения и почтения,

перед самым старым кролковидом Шпи, оставшимся на этой планете Шпу. – Кролковид развернулся, намереваясь уйти.

– Уважаемый, Шпи с планеты Шпу, простите моего друга, он недавно получил травму головы и поэтому вас не узнал, чтобы высказать вам свое уважение и почтение, – это Элина пыталась исправить положение. Она толкнула Корнака в бок, чтобы тот, чего – нпбудь добавил.

– Уважаемый, Шпу, простите нас мы ...,

– Очень просим вас простить нас и отпустить, а я вам помогу совершить выгодную сделку покупки планеты Шпа, – продолжила Элина, если бы руки не были бы связаны, то она бы сложила их в молитвенном прошении.

– Двуногая, ты становишься моим другом, – проговорил Корнак, ответно толкнув Элину в бок, одна из правых рук освободилась и пыталась развязать руки девушке.

– Шпи, отпусти пленников, убить мы их всегда успеем, – Корнак повернулся на голос, откуда – то издалека к ним приближалось белое, такое же лохматое существо, оно подошло к серому, потерлось о его спину. Маленькие лапки отобрали палку. Существо подошло к Элине.

– Ты финансовый агент? Помоги купить планету Шпа и мы вас всех отпустим. Правда, милый? – проговорило, то ли пропищало белое кролковидо, – нам ведь так необходима Шпа, смотри сколько у нас потомков, а им ведь всем надо будет где – то жить.

– Делай, что хочешь, – кролковид махнул маленькой лап-

кой и исчез.

– Быстро развяжите двуногих, – приказало белое и лохматое существо.

– Идемте со мной, сейчас вы мои гости, – лохматое существо повернулось и слегка опираясь на палку куда – то пошло. Корнак поднялся на ноги, огляделся.

– Почему нет ничего вокруг, мы на грузовике или вообще в пространстве или еще где? – множество серых лохматых шариков, бежало рядом, они терлись об ноги, несколько штук залезли ему на плечи и маленькими лапками перебирали его волосы.

– Кыш, отсюда, – он брезгливо скинул их вниз, однако это не помогло, маленькие существа карабкались вновь и усевшись на плечи, о чем – то трещали. Корнак их не понимал, лишь брезгливо бросал их вниз, двигаясь за белой шерстяной массой.

Элина шла, вся увешанная этими серыми существами, они лапками как – то цеплялись за её защитный костюм. Девушка не скидывала их, лишь отгоняла от лица, чтобы не поцарапали.

– Виталиус, ты когда очнулся? – спросила девушка друга, пытаясь за трескотней кролкovidов расслышать ответ.

– Звездолет начал набирать скорость, меня придавило к полу и в этот момент я пришел в сознание. Этот бугай, – мужчина качнул головой в сторону Корнака, – чуть меня не пришиб, его бы самого по голове. Ты, как?

– Нормально! Уже третья волна турбулентности, мы продолжаем углубляться в бездну космоса. Нам уже не выбраться отсюда никогда, – Элина покачала головой, в волосах сидели серые шерстеньки, то выглядывая наружу, то вновь прячась.

– Фу, Элина, прогони ты их из волос, – сказал Виталиус, безразлично морщась и скидывая своих пассажиров.

– Это невозможно, они все равно залезут вновь. Пока их мама не скомандует отбой так и будет.

– Ты зачем сказала, что ты финансовый агент?

– А ты, что предпочитаешь быструю смерть или возможность, найти доступный способ сбежать из этого мира Шпи, то ли Шпа, то ли Шпе, – меняя окончания, Элина засмеялась и продолжила, – Шпя, Шпу...

Звонкий смех девушки отвлек кролковидо от дороги, она повернулась, подошла к Элине и схватив её за волосы прошипела: «Больше никогда так не делай, а то мои малыши быстро с тобой разделаются». Корнак терпеть не мог думать долго, он разбежался и прыгнул на белый шерстяной мешок, схватив её за маленькие почти невидимые ушки, он крикнул:

– Как ты разговариваешь с человеком? Ты недостойна вообще с нами разговаривать?! – он лупил кролковидо всеми четырьмя руками, но они тонули в длинной шерсти и, конечно, не наносили никакого урона страшилищу.

– Корнак, оставь её в покое, а то нас сметут с планеты Шпу, – Элина вцепилась в крикянина, пытаясь оторвать его

от шерстяного мешка, но не тут – то было, крикянин злился и вымещал на бедную кролковидо всю свою злость и недовольство.

– Ну, что Мэрин, ты этого хотела, когда столько лет меня поучала, вечно всем недовольная и раздражительная, ты этого хотела? На тебе, на тебе, – он продолжал лупить по гладкой шерсти, скидывая с рук мелких серых шерстиников.

Белое шерстяное существо с удивлением реагировало на наскоки крикянина, наконец ей надоело, и она одним мощным сокращением мускулатуры туловища отбросила Корнака куда – то в невидимые дали, следом за ним полетели его товарищи.

Они сидели на плотных облаках, плывущих в газовом океане планеты Шпу, ни внизу, ни сбоку ничего не было видно.

– Корнак, ты что ли ругал Мэрин? Но при чем здесь она? Ты ведь лупил бедную кролковидо, – в голубых глаза Элины плясали смешинки, третий глаз откровенно рассматривал крикянина, будто знакомясь с ним заново.

– Понимаешь, – Корнак изобразил на лице смущение, – я много лет сдерживался, позволяя себя ругать, поучать, не доверять...а тут как будто на меня нашло, не мог сдержаться...но мне стало легче..., – суровое лицо Корнака с широкими скулами и твердым взглядом серых глаз будто подобрело.

– Зачем ты меня лупил по голове? – вдруг спросил Виталиус, поворачиваясь к крикянину, – да еще два раза, а?

Вопрос был настолько не попад, что Корнак замешкался, при этом Элина прыснула в кулачок.

– Ну, ты же хотел меня убить, или уже забыл? – Корнак повернулся к человеку, – твой друг начал мне рассказывать, как все было, но не успел рассказать до конца, если бы не она я бы тебя арестовал и доставил бы на Кри, а у нас законы простые: нарушил закон – исчезни.

– Спасибо, Элина, – проговорил Виталиус. – Иногда женщины бывают полезны, – проговорил он глубокомысленно, – так как именно она не дала мне прикончить тебя, пожалела.

– Ладно, друзья, не спорьте, все прошло... в данный момент я просто хочу кушать, – при этих словах из пушистых волос Элины вылез маленький кроковид, он что – то пищал и дрожал всем телом. – Вот еще одно существо, которое тоже хочет есть. – Элина взяла его в ладонь и стала гладить по спинке, что – то бормоча.

– Брось его, – скомандовал Корнак, – фу, противный.

– Нет, это мой трофей и мне он не мешает.

– Представь себе каких размеров будет твой трофей, когда вырастет, – фыркнул Виталиус, – поэтому лучше от него избавиться.

– А, делай, что хочешь. Нужно найти еду, – Корнак подполз к краю облака в попытке что – нибудь увидеть внизу. Однако, кроме воздушных черных и серых скоплений он ничего не увидел.

– Если мы немедленно что – нибудь не придумаем, умрем

голодной смертью, – грустно сказала девушка.

Виталиус подполз к Корнаку и лег рядом, осматриваясь.

– Ну, что думаешь, союзник по несчастью. Что будем делать? – Миловидное лицо мужчины выражало крайнюю степень озабоченности, глаза были широко открыты, небольшой нос и резко очерченные губы говорили о смелом и решительном человеке.

– Ничего не будем делать, нужно экономить силы, – вдруг проговорила Элина, она также всматривалась в хмурое небо, пытаясь хоть что – то разглядеть. – Будем ждать волну турбулентности.

– Ты, думаешь, что нас еще турбулентность погоняет по волнам изменённого пространства? – почти утвердительно спросил Виталиус. – Это волна турбулентности третьего порядка забросила нас в мир, где нет тверди. Элина не успела ответить, вмешался Корнак.

– Объясните мне наконец, о какой турбулентности идет речь. – Корнак всматривался в беспросветный мрак облаков, что он надеялся увидеть?

– На нашей планете Краджоу, имеется три состояния окружающей среды: жидкое, твердое, газообразное. Здесь, на планете Шпу, как мы видим, преобладает газ, в облаках он более плотный, меж облаков менее плотный, понимаешь? – спросила Элина, поглаживая серого шерстянника.

– Не совсем, – ответил Корнак, – моя планета Кри состоит из хаотично расположенного камня, у нас нет жидкой среды,

но воздух есть. Итак?

– Слои газа, разной плотности встречаются в воздушном океане, закручиваются, удлиняются и создают разрежения и уплотнения, возникает турбулентность, которая может перемещать предметы, попавшие в неё.

– Ты мне рассказываешь про видимые объекты, – проговорил Корнак, визуализируя картинку.

В воображаемом потоке турбулентности вращалась Мэрин, поворачиваясь к Корнаку то лицом, то боком, зеленая форма служащего космопорта подчеркивала идеальную фигуру женщины, три правых руки, скручиваясь вокруг фигуры придавали невероятную пластичность и характерность. Корнак потряс головой пытаясь отогнать наваждение. Наконец ему это удалось, он собрался с мыслями.

– А как возникает турбулентность невидимая, в масштабах Галактик и Вселенных. – Девушка не успела ответить, видимо она задремала и случайно задела кролковида, тот с отчаянным писком полетел куда – то в сторону, мгновенно превратился в невидимую точку. Элина резко вскочила, намереваясь бежать за ним, под действием каких – то сил её развернуло и оторвало от облака. Мужчины вцепились в нее с двух сторон, но было уже поздно, газовый вихрь подхватил всех троих и потянул в сторону исчезнувшего кролковида.

Элина вновь услышала, как Корнак помянул чью – то мать, обвиняя её во всем что происходило. Они летели ни вверх, ни вниз, а куда – то в сторону, причем сильно закру-

чиваясь по часовой стрелке.

– Корнак, смотри, турбулентность четвертого порядка в действии, – крикнула Элина, – держитесь сильнее. Однако, сил держаться больше не было, первым разомкнул руки Виталиус, потом руки сами разомкнулись и у Корнака. Он застонал, сжав зубы, потеряв из виду, белую песчинку Элины.

Глава 3. Встреча Мэрин и Корнака

Мэрин бегала по кабинету, сжимая в руке переговорное устройство. Ох, она хорошо знала, кто такой Корнак. Сколько не говори он все равно сделает по – своему, назло ей. А она просто хотела, чтобы он был жив и невредим. Как они встретились?

– Боже, как это было давно! – Она бросилась в кресло гендиректора космопорта и сжала голову руками.

Команда первокурсников Академии воздухоплавания проигрывала в волейбол с разгромным счетом, в минутный перерыв она сбежала с трибуны и поцеловала первого попавшего игрока. Этим игроком оказался Корнак.

– Играйте! Не сдавайтесь, – крикнула она, выходявшей на площадку команде. Конечно, первокурсники проиграли, но между сердцами Корнака и Мэрин протянулась тонкая ниточка любви и взаимного интереса.

Сколько лет они пытались быть вместе, но никакая сила не могла их удержать, оба свободные и независимые, всегда шли наперекор желаниям другого. Но, одновременно эта же сила не давала им расстаться окончательно, так и жили, мучая друг друга и любя на расстоянии.

Мэрин вскочила с кресла, опять начала мерить шагами пространство кабинета: недавно Корнак исчез, он исчез вместе с грузовым звездолетом.

– Как так может быть? Что не досмотрели программисты? Мэрин нажала кнопку вызова программистов.

– Кошу'льника ко мне, немедленно! – Мэрин пыталась найти связь программного обеспечения служб космопорта и всего грузового транспорта планеты Кри. Она выглянула в обзорное окно, на посадку шел очередной транспортник класса К 290724, идущий из Туманности Андромеды.

– Евге'нж Пин, примите грузовик класса К 290724, в нештатной ситуации не разрешаю покидать пост диспетчера.

– Приказ понял, – ответил диспетчер Евгений. Это был очень исполнительный крикянин, много лет работающий на должности, много раз он был в нештатных ситуациях, но всегда подчинялся и выполнял все распоряжения начальника космопорта.

Засветилось переговорное окно.

– Искусственный интеллект второго года эксплуатации, Кошульник, на связи.

– Александер, – Мэрин сделала жесткое лицо, плохо сдерживаемые эмоции рвались наружу, – ответь мне, пожалуйста, почему транспортник класса М 180624 не смог произвести посадку на посадочный модуль, причем, штатно ушел на второй облет и вдруг ... исчез с экранов локации?

– Отвечаю, – лицо Кошульника на экране запестрело полосами, вытягиваясь по вертикали или искривляясь по горизонтали.

– Кошульник, что с нашей аппаратурой, никогда не бы-

ло таких помех, – Мэрин ужаснулась, что произойдет, если космопорт выйдет из строя, сотни транспортников не смогут сесть на Кри или отбыть с планеты. Она потрясла головой сбрасывая наваждение.

– Странное поведение грузовика М 180624, было замечено еще в глубине космоса, на расстоянии пяти суток от нас, – начал Кошульник.

– Почему сразу не сообщили!?! – закричала Мерин, – ведь сейчас вместе с грузовиком исчез и Корнак.

Лицо Кошульника вновь пошло полосами и исчезло с экрана. Чертыхаясь и вспоминая чью – то мать Мерин, жестикулируя всеми правыми руками, она выскочила из кабинета, затем вернулась и прошла в узкую дверь небольшой камеры. Эта камера, переходник, была транспортным средством, доставляющим Мэрин в любую точку космопорта, из – за того, что камера была гладкая, узкая, с искусственным светом освещения, она не любила её, пользовалась крайне редко и называла её пренебрежительно, доха.

– Четвертый уровень космопорта, комната № 280, искусственный интеллект (ИсИн) Кошульник.

– Напоминаю начальнику космопорта, что четвертый уровень недоступен для крикян, это место обитания искусственного интеллекта, – из небольшой прозрачной рамки на нее смотрела модель ИсИн 241, с глубокой модернизацией, приближенной к крикянскому лицу и обладающей необъятной памятью.

– Не указывай мне, быстро доставь меня на место, – горючилась Мэрин, – и не забудь подключить на уровень источник воздуха. Пока Мэрин говорила, входная дверь осветилась белым светом.

– Жди меня здесь, – приказала Мэрин и побежала по коридору, где находилась вся цифровая база космопорта.

– Вот и комната №280, сейчас я с ним поговорю как следует, – входная дверь в комнату протаяла, будто приглашая войти, что Мэрин и сделала.

– Кошульник, ты здесь? – Мэрин, огляделась, никого, только голые стены вокруг, правда на одной стене в самом её центре расположилась мигающая голубенькая звездочка. Мэрин подошла к звездочке.

– ИсИн, выходи я знаю, что ты здесь, от меня не скроешься, – голубая звездочка мигнула и распалась множеством светящихся искр. Стены будто открылись и глазам Мэрин предстал Кошульник, – стационарная цифровая система. Стены светились и мигали множеством сигналов разного цвета. На центральной стене, где только что плясала голубая звездочка, появилось лицо Кошульника.

– Мэрин, я не прятался, просто я не знаю причин происходящих событий.

– Выходи, надо поговорить, – Мэрин отвернулась, она не любила наблюдать процесс выхода ИсИна из системы.

– Ладно, давай поговорим, только я и вправду не знаю, что происходит.

Мэрин повернулась, перед ней стоял крикянин, казалось, будто он состоит из воздуха, но, чтобы было видно, его обмотали тонкой паутиной.

– Выйди нормально, в образе робота.

– Мне и так хорошо, – его фигура плыла, не принимая формы.

– Ладно, пусть будет таким...

Мэрин решила разговорить ИсИна, чтобы узнать побольше она начала издалека.

– Понимаешь, Кошульник, я много лет знаю Корнака, это родной мне крикянин. Он много лет мне сопротивляется, а я хочу только одного, чтобы он был просто жив, понимаешь?

ИсИн стоял, равнодушно наклонив голову, также равнодушно смотрел на женщину, вращая глазами.

– Я ничего не знаю, – вновь повторил ИсИн, – хотя..., ровно пять дней назад с транспортником случилось чрезвычайное происшествие, он столкнулся с неопознанным летающим объектом. Но я проверил его на обнаружение хакерских атак, все было чисто, – Кошульник поспешил заверить Мэрин, что он здесь не причем.

– Как столкнулся? Разве такое возможно? Это вопиющий случай, а ты молчал!? – Мэрин уже кричала, она забыла, что хотела быть сдержанной и побольше узнать, но...здесь она узнает, что грузовик столкнулся с неопознанным летающим объектом, а ей никто не сказал... внезапно Мэрин сменила гнев на милость, ведь она пришла не только затем, чтобы

ругать ИсИн...

– Александр, ты можешь связаться с исчезнувшим с радаров грузовиком?

Кошульник отрицательно покачал прозрачной шеей, замотанной паутиной: «Нет, он пропал с локаций, как только в грузовик вошел Корнак»

– Что же теперь делать? – Мэрин подняла свои большие голубые глаза и посмотрела в прозрачные, покрытые паутиной, глаза ИсИна.

– Ждать, только ждать, начальник космопорта, – Кошульник будто с «сочувствием» посмотрел на Мэрин и начал пятиться назад, через секунду он уже улыбался со стены.

– Александр, прошу тебя, что узнаешь о пропавшем грузовике, сообщай сразу мне...напрямую, пусть паролем для включения в главную систему космопорта будет «Kornak». Ты, понял меня, Искусственный интеллект второго года эксплуатации, Кошульник? – Однако, ИсИн не ответил, стены вновь стали чистыми и появилась голубая звездочка. «Спать, что ли он ложится?»

Мэрин вышла в коридор, в груди все кипело.

– Наше транспортное судно, в космосе сталкивается с неопознанным летающим объектом, а начальник космопорта узнает об этом случайно. Неужели об этом знал только Кошульник, а вся цифровая система нет? Не может быть! И почему мне об этом никто не доложил? – Мэрин зашла в доху.

– В кабинет, – скомандовала Мэрин, не обращая внима-

ния на искусственный интеллект модели ИсИн 241, если бы обратила внимание, то замечала бы тонкую усмешку на её губах.

Глава 4. Рассказ Храве'й 012

Корнак летел в крошечной тьме, тело его закручивало, то влево, то вправо иногда сгибая пополам.

– Как так бывает? Я лечу, где – то, но я дышу, на мне нет защитного костюма, но я живу, значит я буду перемещаться только в те миры, где будет подходящая для меня окружающая среда. Хоть бы Элина и Виталиус также перемещались в эти миры. Скорее всего так и будет, ведь мы были вместе, в одной точке пространства, значит турбулентность понесет нас всех вместе; как только выйдем в реально существующий мир, будет понятно прав я или нет. – Мысли текли лениво, движение замедлялось, но внезапно захотелось спать, Корнак закрыл глаза и мгновенно уснул, хотя была такая темнота, что можно было спать с открытыми глазами.

Как Корнак заснул, с такой же скоростью проснулся, нервы были напряжены до предела, казалось, что кто – то находится рядом.

– Эй, тут кто –нибудь есть? – крикнул Корнак, продолжая вращаться и, страхась встречи с неизвестностью.

Он продолжал всматриваться в темноту, даже один раз показалось, что рядом мелькнуло что – то белое. Он протянул все правые руки в стороны, но ничего кроме воздуха не захватил.

– Элина, это ты? – опять крикнул крикянин, вращаясь

влево, он уже не убирал руки, надеясь кого –нибудь ими поймать. Наконец внизу появилось светлое пятнышко... Корнак от радости чуть не ринулся головой вниз, то ли вверх...

– Спасибо тебе, Крудда..., спасибо за мое спасение! – Корнак уже кричал во все горло, стремительно приближаясь к свету. В такой ситуации, как не вспомнить того, кого боготворит весь Кри, которого почитают, к которому едут и идут со всего Кри. Где – то в подсознании всплыл образ, столь значимый для каждого жителя планеты... парящий в позе йога крикянин, а может быть и не крикянин, короче, Корнак ничего о нем не знал; по три руки с каждой стороны тела, пухлые губы, маленький нос и три открытых глаза, взирали на каждого с пониманием и любовью.

– Спасибо тебе, Крудда, я никогда не забуду, что ты спас меня! – вскричал Корнак, падая на мелкие острые камушки.

– Больно, – он потер рукой колено и огляделся. Прямо перед его носом билась о берег розовая ...виода.

– Видимо это то, о чем говорила Элина – жидкость – треть состояние окружающей среды. – Он не испытывал страха, ведь он никогда не видел жидкости, не видел виоды. Однако в их языке было понятие – виода, мягкое, иногда текучее, состояние вещества. Совершенно не думая об опасности он опустил руку в виоду, которая тотчас окрасилась в красный цвет. Он опустил все руки в виоду, а потом, подняв ладони, наблюдал, как виода просачивалась сквозь пальцы. Он черпал руками розовую виоду и удивлялся процессу.

– Эх, Мэрин, ты даже не догадываешься, где я сейчас нахожусь и что я вижу. Чуть не забыл, ведь у меня есть запоминатель (ЗПМ) событий, если не слетел.

Он не нащупал на ремне рабочего комбинезона запоминатель.

– Жаль, а то бы я запечатлел розовый океан с мирно бьющей о берег розовой волной.

– Ладно, хватит, надо, что – то делать. – Корнак выпрямился вытер руки о штаны, которые тотчас слегка окрасились. Наконец он поднял глаза и оглянулся, вдали виднелись огромные каменные сооружения.

– Да, опять загадка...хотя здесь есть твердая почва под ногами. – Оглядываясь по сторонам, он шел к огромным каменным сооружениям. – Если есть такие сооружения, значит здесь есть живые существа ... или были. Вот здорово, что под ногами привычный мелкий камень, прямо как у нас на Кри.

– Надуй паруса свежий ветер,

Пусть вдаль летит моя ладья.

С любимой не страшно отправиться в путь...

Быть может, я тогда пойму

Как крепко я тебя люблю...

Корнак шел, загребая ногами мелкие камешки и орал во все горло любимую песню. Ему казалось, что рядом с ним идет Мэрин и даже ему подпевает...

– А что такое парус и ладья, откуда мне известны эти понятия? – он даже остановился от неожиданности, интуитив-

но развернулся к розовой виоде, заполнявшей все пространство до самого горизонта. У берега стояли два объекта с розовыми парусами.

– Элина! Виталиус! – Крикнул вне себя от радости Корнак и побежал обратно, но внезапно остановился: все фигуры быстро таяли в воздухе. Запнувшись, он упал на колени...

– Это мираж, – услышал Корнак. – Ты подумал конкретно, о ладье с парусом и объект появился.

– А ты, кто?

– Придай мне форму, подумай обо мне и ты увидишь меня. Я, ХраВей 012, хранитель этой ветки развития данной Вселенной, так сказать, консерватор и охранник от вмешательства случайных флуктуаций, таких как ты.

– Почему тогда ты разрешил мне здесь проявиться? – язвительно спросил Корнак.

– В хронопроводе заканчивался кислород и ХраВей 124 попросил меня принять тебя, пока в смежный хронопровод будет накачен кислород. – Корнак слушал ХраВея и не верил ни одному слову

– Какой – то консерватор, – Корнак ухмыльнулся, подозревая ХраВея 012, во лжи. Здесь он вспомнил своего друга, **Хоркио**, который работал в крикянской сельхоз агломерации консерватором скоропортящейся сельхозпродукции. – Такой же лгун.

– Здорово ты придумал, придать мне такую же форму как у тебя, – Корнак повернулся на голос и увидел рядом своего

друга, правда его форма была неустойчивой, однако, так разговаривать было предметнее, чем разговаривать с воздухом.

– Ты, Дух? – удивился Корнак, – о Ду'хах на Кри существует целая теория, которая называется **Духология**. Я изучал её немножко в Академии, но не принимал за знание, – Корнак потрогал объект, находящийся рядом.

– Надеюсь, ты меня сразу не отправишь дальше, неизвестно куда, а расскажешь и покажешь вон те, каменные здания, – Корнак махнул рукой и ХраВей 012 тоже махнул рукой, – вон те храмы?

– Да, у нас нет таких построек, которые стоят на земле, у нас все здания построены на воздушной подушке и летают в воздухе. Размеры наших зданий огромны, верхние этажи выходят за пределы атмосферы..., – он готов был рассказать о Кри больше, но ХраВей прервал его речь.

– Иди ко мне, так мы мгновенно переместимся в город, время твоего пребывания здесь ограничено, но ты проявил интерес к развитию и угасанию данной цивилизации, и я обязан рассказать тебе о ней подробно. – При этом Корнак недолго думая шагнул в плывущую форму ХраВея 012 и тотчас оказался среди каменных строений.

Цивилизация МН 769

– Наша планета – MiOl, третья в линии жизни Мега Вселенной XXIV, – начал ХраВей 012. – Она возникла в побочной ветви Вселенной X, при распаде Мега Вселенной, на тысячи разных Вселенных. Известно, что это произошло тогда, когда Высший Разум выделял своим выросшим одиннадцати – мерным системам, Разумникам, владения, для Создания в них разнообразных форм жизни.

Вселенная X оказалась насыщена женской энергией, что способствовало появлению огромного количества звездных систем с планетами, переменных звезд и их систем, звездных скоплений, Галактик со спутниками, однако, этого оказалось мало: совершенно неожиданно в прямолинейно развивающейся Вселенной X, появился рукав – побочная ветвь, Вселенная X_1 с огромным скоплением темной материи.

– ХраВей 012, прошу тебя без подробностей, а то я уже запутался в твоих Вселенных и их побочных ветках.

– Вот в этой Вселенной X_1 и появилась звездная система с центральной звездой Мика и планетой MiOl. На этой планете не было долгого развития природы, живых существ и так далее. На неё сразу надели образ, придуманный одиннадцати – мерным Разумником: одномоментно, в нулевой момент времени, на планете появились розовые моря и океаны, го-

ры и равнины, животные и люди, здания и храмы и только после этого планета была предоставлена собственному развитию. – ХраВей 012 «шагал» рядом с Корнаком по узкой улице, вымощенной камнем и зажатой с двух сторон высокими каменными зданиями. Здания были разными, иногда Корнак безошибочно определял их назначение: здесь некогда жили люди, в этих домах размещались «магазины», или другие подсобные учреждения, на некоторых даже сохранились вывески. Корнак подошел к одной из них и дотронулся пальцем. Холодный камень, сжалось сердце, захотелось домой, на Кри, к любимой Мэрин... Корнак вздохнул.

– Ты видишь, у нас была довольно развитая цивилизация: вот этот храм с колоннами – очаг культуры, здесь проходили все праздники. Вон там вдалеке – мрачные громадные здания – это завод, на нем работали свободные и подневольные граждане, нужно сказать, что рабство здесь сохранялось до самого заката (лучше сказать, архивации) цивилизации. А вот эти веселенькие небольшие здания – для детей. У нас наследников было немного, такая привилегия, иметь детей, была только у избранных, да у верхушки власти. Давай зайдем в Хранилище объектов планеты MiOl.

– Это что – то наподобие музея? – спросил Корнак, ох, он так не любил эти хранилища, на его родной планете Кри музеи были через каждые двести равных участков. – Ладно, давай, хочу посмотреть обитателей этой планеты. Он прошел за ХраВеем 012 в очень пышное здание из бело – ро-

зового камня. Здание было причудливо изогнутой формы и при остановке на нем взгляда, казалось движущимся. ХраВей 012 наблюдал за реакцией случайного гостя и был удовлетворен его удивлением.

– К нам с культурным обменом, – продолжал Хранитель ветки – консерватор, – прилетали из Вселенной Z, зитуляне, они и построили это здание.

– Гость планеты MiOl, подумай о своём друге, иначе мой образ сейчас распадется, и я стану невидимым, – предупредил ХраВей 012.

Корнак вспомнил Хоркио смеющимся и довольным и ХраВей сразу же ожил. Далее крикянин не стал углубляться в вопрос, кто такие зитуляне, они вошли в Хранилище. Огромное просторное помещение, но с низкими потолкам, по стенам стояли почти живые фигуры людей, они были разных цветов от красного до фиолетового. Пока Корнак проходил прихожую эти скульптуры людей поворачивали за ним головы, по телу крикянина бежала дрожь, так это было непривычно и неприятно.

– Как видишь, в нашей истории не было постепенного развития формы и психико – религиозного сознания.

– Значит, где – то было постепенное развитие? – перебил ХраВея 012 Корнак.

– Да, конечно, мне известны Разумники, которые предпочли постепенное развитие биологического ряда человека на своих планетах.

– Смотри пришелец, я покажу тебе события, основные ве-
хи развития нашей цивилизации.

Вдруг стало темно, Корнак увидел, как исчезли стены, но
вот крошечную тьму пронзил тонкий звук и забрезжил свет,
быстро рассвело и, только что пустое пространство планеты
наполнилось одушевленными формами жизни. Ходили лю-
ди, они вели себя так, будто здесь жили всегда. Мужчины
и женщины быстро освоились и в пространстве застройки.
Кричали женщины, плакали маленькие дети, мужчины зани-
мались тяжелым трудом. Одни обрабатывали землю, ковы-
ряясь в бело розовых камнях, другие с помощью простейших
механизмов строили дополнительные здания, некоторые си-
дели на узких каменных скамейках и что – то выглядывали
на арене, время от времени взрываясь аплодисментами. Кор-
нак с удивлением наблюдал за всем происходящим.

– ХраВей 012, мне бы посмотреть на архитектуру зда-
ний...

– Я же тебе только что сказал, что всё на планете MiOl по-
явилось одномоментно, как и откуда тебе может объяснить
только Разумник, Создатель.

– Понял, так почему ваша цивилизация исчезла? – конеч-
но, вопрос, а может ли случиться такое с их крикянской ци-
вилизацией, очень заинтересовал Корнака. Он с досадой по-
думал о том, что никогда не интересовался всерьез историей,
но тотчас оправдался тем, что если он вернется на свою Кри,
то обязательно познакомится с историей появления жизни

на Кри.

– Понимаешь, это тоже сложный вопрос, в моей памяти есть только один ответ.

– Какой же? – вскричал Корнак.

– Все как появилось одномоментно, так одномоментно и исчезло.

– Но исчезли только живые...

– Эх, крикянин, процесс не завершен, ежедневно, ежесекундно, с лица нашей планеты исчезают сотни видов живых существ и сотни не живых...

– Так может случится, что и ты исчезнешь? А ведь ты говорил, что ты хранитель этой ветви вселенной, – Корнаку стало жаль ХраВея 012, он с сочувствием взглянул на него, в ответ ему улыбался друг Хоркио.

– Слушай, может ты полетишь со мной? – крикянин хлопнул Хоркио по плечу, – а что, ты будешь путешествовать со мной, а потом мы полетим на Кри.

– Я цифровой Дух: пока существует цифровая матрица Мироздания, существую и я и еще огромное множество копий ХраВеев, – проговорил Хранитель Времени, завершая разговор и выходя из музея. Громады каменных зданий продолжали тесниться, закрывая собой простор.

– Пойдем, крикянин, тебе пора возвращаться, затянутая флуктуация, разрушает консервативное поле планеты MiOl, – полу распадающийся Хоркио повел его по узенькой улице вниз, в конце которой, высоко над домами, виднелся

красный флажок. – Бежим, сейчас начнется турбулентность, надо успеть тебя отправить на ..., – но вой ветра и поднятый в воздух мелкий песок заглушили название пункта перемещения, подняв вверх Корнака и медленно закручивая его в гигантских размеров воронку, сердце крикянина затрепетало и ухнуло вниз, предоставив стихии карт бланш.

И вновь Корнак оказался в бесконечно темном пространстве и вновь куда – то летел с умопомрачительной скоростью, однако в этот раз вокруг него сверкали звезды, как на экране мелькали туманности и Галактики.

– Мэрин, если бы ты была рядом, мне не было бы так грустно и страшно, – думал Корнак, вспоминая любимую. – Я жил и не думал, что такое бывает, а тем более, что будет со мною. Ты знаешь, Мэрин, я понял, почему нам не жилось вместе, потому что мы по-настоящему не расставались.

Сколько прошло времени и существует ли оно вообще? В мире Кри, в котором жил Корнак время текло циклично, всего было три цикла. Первый цикл – интервал времени, в котором светит звезда 1 – Энжанию (1 год), второй цикл – искусственная звезда 2 – Лиондонь (1 год), третий цикл – искусственный объект, выведенный на орбиту Кри около пятисот тысяч двухцикловых звезд назад. Этот объект называется – Энълион (1 год) и его зажигают в промежуток, когда звезды 1 и 2 отходят по своей орбите очень далеко и их света не хватает для жизнеобеспечения населения. Затем опять работает Энжанию, затем светит Лиондонь и вновь наступа-

ет Эньлион. Конец работы Эньлиона считается окончанием большого цука (3 года) и по нему ведётся исчисление больших промежутков времени. В мире планеты Кри нет смены времен года, одна и та же средне эньлионская температура окружающей среды, один и тот же пейзаж на поверхности. Все жилые и рабочие постройки, включая межпланетный космопорт, находились на искусственно созданных вокруг планеты Кольцах Жизнедеятельности.

Корнак, двигаясь по волне турбулентности думал о том, какое время на Кри, какой сейчас цикл, ему казалось, что прошло уже много эньлиней и что будет, когда он вернется.

Движение продолжалось, а мозг Корнака напряженно работал, пытаясь анализировать увиденное и прогнозировать дальнейшее передвижение.

– Хоть бы встретить Элину и Виталиуса, ведь они, также как и я, движутся по волнам времени, пусть не их, так хоть кого – то разумного, чтобы было веселее. – Корнак закрыл глаза, но тотчас открыл, вспомнив, о чем рассказывал ему ХраВей 012.

«При распаде Мега Вселенной XXIV образовались тысячи разных Вселенных, которыми владеют одиннадцати – мерные Разумники. В каждой Вселенной может быть тупик, заархивированная цивилизация».

Вопросы теснились в голове у Корнака, не получая ответа он мысленно прокручивал встречу с краджи, перед глазами стояла хрупкая Элин, но будто что – то чувствуя появля-

лась Мэрин, своей особой красотой затмевая краджи. Корнак встряхивал головой, пытаясь скинуть наваждение, но это ему никак не удавалось, а картина смены крикянки и краджи начала вращаться, все ускоряясь и ускоряясь.

Сознание отключилось, внезапно Корнак увидел себя со стороны, его тело беспомощно висело на длинных светящихся нитях, которые напоминали ветви их воздушных, крикянских деревьев, растущих вниз.

– Где ж это я и почему я смотрю на себя со стороны; разве такое бывает; как к этому ко всему относиться... и почему я до сих пор жив? – вопросы теснились в голове. – Но если это мое тело висит, то что сейчас я?

– Пришелец, ты цифровая голограмма 67 Вселенной, в неё можно попасть, если только разделить твои Душу и тело... ты попал, и ты разделен...

– С кем бы я не говорил, знай, что я не хочу быть разделенным, соедини меня и отправь туда, откуда я прилетел...

– Я, Создатель данной Вселенной, я расставляю сети, в которые вы, горе – путешественники попадаете, в моей Вселенной не должно быть смятых секторов, а вы их постоянно создаете... а, когда я вас ловлю и выкидываю за рамки моего процессора, воете и стонете, что вы хотите куда – нибудь вернуться...

Корнаку показалось, что он поднял глаза и увидел рядом со своим телом, на нитях висели еще три.

– Ты разделил не только меня, но и других! – внезапно

обозлившись, закричал Корнак, – где их души, верни нам вместе!

– Смотри, они не такие как ты...пообщайся, а я пока подыщу вам уголок Вселенной, где вы сможете вновь материализоваться.

Корнак внимательно посмотрел на фигуры, висающие рядом с ним на светящихся длинных нитях. Ни одна фигура не напоминала крикянскую. Корнаку показалось, что он сжался в комок от страха, никогда ранее не испытанная эмоция показалась ему неприятной и опасной.

– Приветствую тебя, брат, путешественника во Вселенных. – Одна из фигур, напоминающая дракона, дернулась и пошевелила крыльями.

– Привет, – прошептал крикянин, не приближаясь к светящейся фигуре.

– Я тоже приветствую тебя, брат, – пошевелилась фигура, напоминающая домашнего кота, но с тремя хвостиками с кисточкой.

– Ты тоже умеешь разговаривать? – удивился Корнак, он не знал – плакать ему или смеяться, радоваться или грустить.

– Приветствую тебя, брат, – пошевелилась фигура, напоминающая человека, но с двумя руками и двумя ногами.

– Привет, – ответил Корнак, – Разумник, ищет для нас уголок Вселенной, где мы сможем материализоваться.

– Будем ждать, – ответил человек, – я так давно здесь, что забыл, как выгляжу на самом деле.

– А эти, рядом, получаются тоже разумны? – Спросил наивно Корнак.

– Не знаю, только ты меня слышишь, и я тебя, больше рядом никого не вижу...

Корнак ощутил рядом с собой Разумника.

– Ну, что, хочешь материализоваться или здесь останешься, здесь, хорошо, как видишь никто отсюда не хочет уходить.

– Ты, лжешь, – это сказал человек, – ты нас усыпляешь, ты не даешь нам проснуться... Зачем мы тебе?

– Как зачем? «Мир должен быть населен и нет никакой разницы живые вы или мертвые», – сказал Разумник и расхохотался, его смех потряс светящуюся паутину, с которой посыпались светящиеся объекты, при падении они сгорали и исчезали.

– Эй, держитесь крепче! – крикнул Корнак, – не падайте! Ты обещал мне уголок для материализации, – вдруг проговорил крикянин или твое слово ничего не значит?!

– Молчи, гадкий пришелец, – Корнак почувствовал, как тьма рядом с ним сгустилась и возросло неведомое напряжение.

– Я не умею молчать, а тем более ждать! – крикнул Корнак. Вдруг он явственно почувствовал, что на него смотрит огромный глаз искусственного интеллекта, Кошульника. Он моргнул, думая, что этого не может быть, но ИСИИ не исчезал.

– Передай Мэрин, где я и что со мной! – Буйная надежда всколыхнула все его существо, Корнак не рассуждал, чем он слышит, как он видит и говорит, он рванулся к Кошульнику, но это было совершенно напрасно и опрометчиво, руки его оторвались от светящейся паутины и он полетел... однако движение не было беспорядочным и он понял, что сейчас соприкоснется с неведомой, но враждебной силой. Боковым зрением он увидел, как фигуры, которые висели рядом с ним, также оторвались от паутины и устремились за ним.

В темном одиннадцати – мерном пространстве соприкоснулись две враждебные друг другу силы и раскололи ментальный монолит Разумника. Огромный глаз Кошульника моргнул от невероятно яркой вспышки аннигиляции энергий и исчез.

Цивилизация ЛС 337

– Проснись, друг, – Корнак услышал, как его звал ласковый женский голос, как кто – то тряс его за плечо и даже кто – то лизал его правые руки. Корнак медленно открыл глаза, перед ним на коленях стояла двуногая, очень похожая на Элину женщина, она была в комбинезоне, который скрывал её фигуру. Он медленно приподнял одну из правых рук.

– Привет!

Перевел глаза чуть левее и увидел того, кто лизал ему руку, это было животное очень похожее на кота, но во много раз большее, оно стояло на задних лапах, а маленькие передние лапки – ручки были сложены на груди. Круглые желтые глаза, смотрели преданно и неотрывно.

– Привет, друг, я попал в лапы Разумника, около тысячи лет назад и думал, что на вечность, но вдруг появился ты и я понял, что это мой шанс – рвануть за тобой, – проговорило животное похожее на кота.

– Кто ты? – спросил Корнак, лежа на спине и обдумывая обстановку.

– Я, котку'н Стиф с планеты Любени – Сашени Шести-мерной Вселенной, шестимерного Разумника Та Ту Ты, – коткун грациозно выгнул спину и лизнул ладонь Корнака.

– Ты ведешь себя как кот с планеты Кри, – крикянин погладил животное по спине. Три хвоста с кисточками холодно

прокатились по рукам и ногам Корнака.

– А где, третий, помнится вас было трое? – Корнак посмотрел на двуногую. Женщина махнула рукой куда – то в сторону.

– Да, вон, разминается. Дал же Разумник в сообщники птице-ящера, страшный...ужаснее не придумаешь, – женщина поднялась с колен и запихнула руки в карманы универсального комбинезона. Её маленькая голова, с длинными разноцветными волосами повернулась в сторону третьего объекта. Корнак перевел глаза и увидел вдалеке огромную подвижную гору, она шевелилась и махала огромными крыльями.

– Кто это? – удивляясь и пугаясь, одновременно спросил Корнак.

– Разве ты не видишь, это птице – ящер из звездной системы Литвя’р, с планеты Гладев. Планетка – то маленькая, а животные огромные. Как они там все вместе помещаются, – женщина продолжала говорить, поправив длинные волосы она пренебрежительно запихнула руки в карманы.

– А тебя как зовут? – Корнак с интересом посмотрел на женщину, хотя у неё было по одной руке с боков и отсутствовал третий глаз, Корнак пришел к выводу, что она довольно милотвидная.

– Меня зовут Зинаде’ль Поль Комбре Довойя Нихтен Штер, можно просто, Зина, – женщина откинула голову назад, выставив вперед острый подбородок. Коткун Стиф по-

дошел к Зине и лизнул её в лицо. Та отпихнула его рукой.

– Мне твое имя ни о чем не говорит. Откуда ты? С какой планеты или планетой системы?

– Я, с Земли, это третья планета Солнечной системы, спиральной галактики – Млечный Путь. Тебе знакомо это название?

– Нет, никогда не слышал, – Корнак пожал плечами, – ладно, надо вставать и начинать что – то делать, но что?

– Эй, литвяр, иди сюда, – крикнул он птице, садясь на каменистую почву.

Зина и Стиф, повернувшись в сторону ящера, наблюдали как тот переставлял лапы – тумбы, спешил на зов.

– Ну, что, дети Вселенной, будем делать? – спросил Корнак вставая. Он и на самом деле не знал, как быть.

– Я приму любое ваше решение, но очень бы хотелось попасть домой, – то ли промурлыкал, то ли пропел коткун.

– Ты ведь дома не был тысячу лет, – съязвила Зина, – ты, что думаешь, что тебя там кто – то ждет?

– Скорее всего нет, но очень хочется пройтись по знакомым местам, вспомнить коткуну Митф, – говорил коткун Стиф, при этом он ходил около Зины кругами, выгибал спину и хвостиками водил по рукам женщины.

– Что скажет Зина?

– Я, наверно, тоже не против бы побывать дома, но пойду за тобой, тобой..., – Зина не знала кто стоял перед ней и как его зовут.

– Меня зовут Корнак, я крикянин с планеты Кри, – вздыхая проговорил Корнак. – Я случайный путешественник по мирам.

– Как так, разве ты не был в сетях Разумника? – Удивилась Зина, – и мы не вместе вырвались на свободу.

– Ты ошибаешься, Зина, я хотел порвать путы, но Разумник меня уговорил не делать этого в обмен на то, что подберет для меня мир, где я смогу материализоваться, ну и вы со мной.

– Так ты просек? – Зина с ужасом смотрела на крикянина.

– Какой просек? Я не понимаю, о чем ты говоришь и почему их нужно бояться, – проговорил Корнак, молча оглядываясь.

– Просеки – это существа, которые спорят с Разумником, потом вырывают из сетки несколько объектов и убивают их. Затем снова возвращаются в сеть, – Зина со страхом отошла подальше от крикянина.

– Успокойся, Зина, мне не зачем вас убивать, я просто другой, и я ваш ... друг, – Корнак вспомнил, что так Элин называла своего соплеменника – друг.

– Литвяр, а ты чего молчишь? – Корнак подошел к шевелившейся горе мяса, положил руку, – чего молчишь? На зеленой горе, ближе к вершине, меж двух огромных ушей, показались два маленьких круглых глаза, они, не мигая смотрели на Корнака.

– Я вас слушаю, – проговорил литвяр, – как мы можем

попасть домой, вы хоть знаете, где мы находимся? Рассуждаете так, будто сидите на суперсовременном звездолете. – Корнаку даже показалось, что гора усмехнулась.

– Ты, прав. Я просто хочу есть, не помню, когда это было в последний раз.

– И я тоже хочу есть, – промурлыкал коткун, – по правде сказать, я уже забыл вкус и запах еды.

– Ладно, мы, – проговорила Зина, – а как мы эту птицу прокормим?

– Обо мне не беспокойтесь, я сейчас полетаю посмотрю окрестности и обратно, – литвяр взмахнул огромными крыльями.

– Подожди, я с тобой! – крикнула Зина, пытаясь забраться на толстую спину птицы. Коткун подбежал и подставил свою спинку, женщина взобралась на гору литвяра, но не удержалась и шлепнулась прямо под ноги Корнака.

Было в этом что – то смешное и Корнак не удержался, рассмеялся, но женщина отвернулась, явно обидевшись на такую реакцию крикянина.

– Как ты мне напоминаешь Мэрин, она тоже вечно на все обижалась, – при этом Корнак, схватил её за шиворот и помог подняться. Коткун суетился вокруг Зины, стряхивая с неё пылинки.

Литвяр шумно взлетел в воздух, крылами рассекая пространство устремился куда – то вдаль.

– Пойдем за ним, – предложила Зина, – сами посмотрим,

что вокруг нас, а то за этой дымкой ничего не видно, — она двинулась в сторону, куда полетел литвяр. — Ну, чего вы, пойдем?

— Нет, женщина, мы не пойдем за тобой, литвяр должен вернуться сюда, а то в этой пелене мы можем потеряться, — Корнак стоял подбоченясь и все три руки лежали на поясе.

— А что ты отвечаешь за меня, — возмутился коткун, — а я, вот пойду с Зиной, оставайся один и жди здесь своего литвяра.

— Идите, — Корнак махнул рукой, — а я не пойду.

Женщина, подстрекаемая коткуном, двинулась вперед, фигурка крикянина уменьшалась и вскоре совсем пропала. Со всех сторон слышались странные звуки, они, то приближались, то удалялись, действуя женщине на нервы, коткун от страха жался к Зине.

— Давай вернемся, — жалобно проговорил коткун, — мы с тобой совсем не знаем, где мы и что ждать от природы. — Вдруг недалеко что — то треснуло, прямо перед ними показалось плоское пятнистое существо, она ползло на них, выкидывая изо рта длинный раздвоенный язык.

— Ай! — громко закричал коткун и повернул назад, Зина тоже испугалась и повернувшись устремилась за коткуном.

— Хоть бы Корнак никуда не ушел, только он способен нас защитить, — запыхавшись от быстрого бега проговорила женщина. Коткун огромными прыжками бежал впереди женщины и громко то ли мяукал, то ли кричал какие — то совсем

незнакомые слова.

– Корнак, спаси нас! – крикнул коткун издалека, подбегая и прячась за спину крикянина.

– Оно ползёт за нами, – крикнула и Зина, хватая крикянина за руку и вставая рядом с коткуном.

– За вами кто – то гонится? – крикнул Корнак, мгновенно вставая в боевую стойку и превращая ладони в тяжелые кувалды. В лице крикянина появилась решительность, короткие ноги напряглись в устойчивой позиции, он знал, что вхождение в боевой транс даёт ему возможность, практически голыми руками, убить любую живность. В этот момент из белесой мглы вылезло огромное плоское животное, разевая рот и выкидывая язык оно ползло прямо на них. Корнак отстранил от себя трясущихся Зину и коткуна и оттолкнувшись прыгнул на спину ползуна. Одновременным ударом кулаков в три точки тела он парализовал ползуна и высоко подпрыгнув, всем телом обрушился на его голову. Раздался хруст, животное обмякло, вывалив язык.

Внезапно из белесой пелены тумана показались головы других ползунов, которые пытались длинными языками достать команду.

– Ничего себе, Разумник, подобрал планету для материализации, что будет хорошего, если нас здесь сожрут эти ползуны, – ворчал Корнак, скорее по привычке, чем кого – то обвиняя. Несколько ползунов были уже совсем близко, казалось, еще один их ползучий шаг и людям будет конец. Од-

нако, в этот момент над ними завис литвяр, в лапах у него был ствол от дерева.

– Смотрите! – Крикнула Зина, – это литвяр, но мне не удержаться, – кричала женщина, подпрыгивая, она старалась достать дерево.

Корнак, стараясь удержаться на ногах от мощных взмахов крыльев, мгновенно одной пар рук обхватил дерево, а двумя другими руками ухватил друзей за шиворот. Литвяр взмыл вверх, унося от ползунов добычу. Коткун, ухватившись задними лапами за ствол дерева наконец – то взобрался на него, стараясь не глядеть вниз.

– Зачем, ты так грубо меня схватил, – начал он выговаривать крикянину, выгибая спину и победно поднимая хвост.

– Держись лучше! – прокричал Корнак, – а то свалишься! Зина беспомощно висела в воздухе, она боялась пошевелиться, чтобы не упасть, мощная рука Корнака надежно удерживала её в воздухе.

Литвяр летел куда – то, разгоняя воздух мощными крыльями.

– Долго еще? – Закричал коткун. Будто отвечая на вопрос, птица – ящер начала снижаться, белая пелена облаков рассеялась и внизу показалось зеленое поле высокой травы. В центре поля стояла круглая каменная постройка с огромными круглыми колоннами и толпа людей в белых одеждах, недалеко от постройки паслись такие же птицы – ящеры, большие и маленькие, белые, красные, разноцветные.

Корнак прыгнул на землю, отпустил Зину и схватив за загривок коткуна, поставил его на землю.

– Ну, вот, опять ты обошелся со мной грубо, – проворчал коткун, облизывая свою шерстку на шее.

Зина, повернувшись к Корнаку слегка его приобняла. Толпа людей, оставив каменную постройку устремилась на встречу незнакомцам. Корнак слегка хлопнул литвяра по холодной и мокрой туше.

– Погуляй, пока, – расставив широко ноги он повернулся лицом к бежавшим к ним людям, готовый ко всему.

Однако Зина встала рядом, откинув голову и задирая подбородок, всем видом показывая свою решительность.

– Ну, вот, опять, – проворчал коткун, поднимая хвостики вверх и потрясая кисточками. Литвяр отошел к другим похожим животным и мирно пасся вместе с ними. А в это время огромная масса людей упала на траву, в их руках появилось оружие. Впереди всех шел высокий мужчина, похожий на Зину, но его конусообразная голова и огромные уши, лежащие на плечах, говорили о другом.

– Приветствуем вас ..., – конусоголовый искал слово, как назвать тех, кого он видел, но не найдя слово, продолжил.

– Мы мирные жители Латукейры, мы не причиним вреда!

Корнак внимательно слушал, его нейролингвистические программы, заложенные еще в студенческие годы в головные чипы, позволяли расшифровывать любое сочетание звуков

и практически мгновенно формулировать понятия.

– Мы приветствуем тебя, житель Латукейры, мы не причиним тебе вреда, мы только хотим есть, – Корнак сказал то, что первое пришло в голову. Зина радостно повернулась.

– Наконец – то, мы поедем, – проговорила девушка, сглатывая голодную слюну. Коткун хоть и понимал о чём говорят люди, но в разговор не вмешивался, он внимательно следил за тем, как волновалась вокруг них высокая зеленая трава.

– Нас окружают! – внезапно заорал коткун, из травы выскочили конусообразные «люди» и мгновенно связали руки всем троим.

– Ты же сказал, что не причинишь нам вреда, – пытаюсь скинуть с себя нападавших проговорил Корнак.

– Тебе верить нельзя, ты знаешь наш язык, значит ты опасен, – проговорил предводитель, подходя к крикянину он больно пнул того чуть пониже спины. Лучше бы он этого не делал, Корнак тотчас вспомнил, что он летает, и мощным рывком разорвав путы, поднялся над конусообразным и затем опустил на него всей силой своего тела. Под его ногами предводитель сложился пополам и рухнул мертвым на траву. Все, кто стояли вокруг оцепенели от жестокости пришельца, а потом побежали прочь с невиданной доселе скоростью.

Коткун осмотрел мертвого.

– Это не живые «люди», это механизмы, квазиживые машины, посмотрите на его ноги, – коткун откинул белую накидку.

– Ничего себе, – пробормотал Корнак, – а я думал живой...

– Надо уходить, – встревожилась Зина, – если это машины, значит у них есть хозяева и они будут здесь. Смотри, вон эти прячутся за деревьями, – Зина махнула рукой и побежала, за ней запрыгал и коткун. Однако, Корнак не побежал за ними, но пошел к той белой конструкции, около которой они первоначально увидели жителей Латукейры. Высокая трава по – прежнему колыхалась вокруг, недалеко паслись литвяры, не обращая ни на кого внимания.

– Эй, литвяр! – Крикнул Корнак, – иди сюда.

– Ты чего сюда прибыл поесть? – выговаривал крикянин, когда тот подбежал, сложив крылья и наклонив голову. – Нужно подстраховать друзей, иди вместе с ними. – Корнак хлопнул по холодной горе мяса и рукой махнул в ту сторону, куда убежала Зина и коткун. Тяжело ступая литвяр устремился за друзьями.

– Ничего себе, – Корнак даже присвистнул от неожиданности, среди белых колонн постройки он увидел столб светящейся белой энергии. – Неужели портал?

От светящегося столба отделилась одинокая фигура ИсИн Кошульника.

– Крикянин, Мэрин, гендиректор космопорта планеты Кри, просила тебя найти и вернуть обратно, после моего доклада – произнес тонким бесцветным голосом искусственный интеллект второго года эксплуатации.

– И здесь меня нашла, – с негодованием подумал крикянин, он уже забыл, как только что тосковал о ней и жалел, что её нет рядом – никуда от неё не скрыться, – он уже забыл, что некоторое время назад сам просил найти Мэрин и сообщить ей, где он находится. А может вернуться? А как же эти? Как Зина с коткуном, как литвяр, ведь они мне верят. – В его душе боролись: желание возвращения домой и чувство ответственности, дикое возбуждение, не давало сосредоточиться и принять решение.

– Я не могу сейчас бросить тех, кто со мной, они мне верят, – наконец проговорил он глухо.

– Крикянин, твои объекты, это цифровые голограммы давно ушедших существ, как только ты исчезнешь из этого мира, – он сделал движение губами, – цивилизации ЛС337, они тоже исчезнут.

– Нет, ИсИн, они не исчезнут, их вновь поймает одиннадцати – мерный Разумник, а оттуда они уже никогда не выберутся.

– И что, зачем тебе участвовать в чужом цифровом мире, возвращайся в свой цифровой мир... тем более, что тебя ждут.

Сердце Корнака дрогнуло, он сделал шаг вперед...

– Эй, Корнак, беги, не стой! – это крикнула Зина, ворвавшись в пространство, она схватила его за одну из трех рук и потянула за собой.

– Крикянин, ты чего тут, застрял? – это коткун уперся ему

в спину маленькими лапками и старался сдвинуть с места.

– Иду, иду, – Корнак с сожалением посмотрел на Кошуль-ника и побежал за Зиной, удаляясь от белой постройки, где стоял Кошульник и была дорога домой.

Глава 5. Мэрин

Мэрин с нетерпением ждала возвращения ИсИн Кошуль-ника.

– А может быть и Корнак вернется, может быть, они вернутся вместе? – от волнения её сердце готово было выскочить из груди. Она вспомнила как Кошульник, искусственный интеллект второго года эксплуатации, несколько месяцев назад вышел из системы и доложил о том, что обнаружил крикянина в цифровой системе одиннадцати – мерного пространства Разумника с числовым кодом 07.

– Я скажу Корнаку, как я его люблю и хочу быть с ним, чтобы больше никогда с ним не расставаться, – повторяя эти слова, она ходила по своей маленькой капитан – каюте, по стенам которой сверкал миллион разноцветных огоньков, сигнализируя о всех происшествиях в космосе вблизи планеты Кри и о контроле дальнего космоса.

После того, как Кошульник объявил о столкновении их космического грузовика с неопознанным летающим объектом, во всех системах жизнеобеспечения планеты Кри прошли глобальные изменения и чистки. Сотни чиновников были уволены или понижены в звании, некоторые были осуждены на житье на поверхности планеты без права посещения жизненных колец... Система сработала жестко...

Мэрин также подверглась жесткой проверке, но её сте-

рильная биография, полностью посвященная планете, была безупречная. Однако, извечный враг Нордин, прилагал большие усилия, чтобы сместить её занимаемой должности. Зря... Вся цифровая система существования планеты была завязана на неё, она стояла у истоков разработки подобных систем и разработки колец жизнедеятельности, ведь поверхность планеты была непригодна для жизни. Вспоминая прошлые времена, Мэрин, содрогалась от тех переживаний и препятствий, что выпали на долю разработчиков.

– Эх, Корин, ты не пережил бы тех унижений, которым подвергалась я. – Мэрин загрустила, что – то было в этих воспоминаниях бесконечно любимое, но потерянное.

Кто такой Корин? Это первая любовь Мэрин. Она не хотела признаться, даже себе, что любила этого крикянина, остальное банально – он был женат.

Мэрин стояла около входа в систему и ждала Кошульника.

– Что – то он задерживается, – Мэрин оглянулась на те тысячи мигающих индикаторов, выискивая один, соответствующий ИсИну Кошульнику – он горел зеленым цветом.

– Что же он медлит, ведь он уже вернулся, – волновалась Мэрин, не сдерживая клокочущих внутри эмоций, она затребовала от Кошульника отчет.

– Я вижу, ты вернулся, быстро выходи из системы! – экран включился, Кошульник оторвался от стены и вышел в пространство капитан – каюты.

– Ты, один, а где Корнак? – Мэрин набросилась на робо-

та с кулаками, вкладывая в эти удары весь гнев и отчаяние. Робот стоял не шевелясь.

– Успокойся, гендиректор космопорта Кри, разработчик планеты Кри, – ИсИн был спокоен, для него эмоции крикянина ничего не значили. Мэрин кое – как взяла себя в руки и отошла от робота, в отчаянии, еле сдерживаясь от гнева, уселась в кресло, положив нога на ногу.

– Рассказывай, – тихо бросила она роботу.

– Он не захотел возвращаться, – Кошульник сделал глубокомысленное лицо, не сводя глаз с Мэрин.

– Как это, не захотел? Надо было силой тащить!

– Такого приказа не было, – сказал Кошульник спокойно, – а не захотел, потому что он, при переходе из одной Вселенной в другую нахватал себе друзей, которых не захотел бросить. – Кошульник отвел глаза, но было видно, что он одобряет решение крикянина.

– Ничего не изменилось, друзья для него всегда были важнее меня, – глаза Мэрин потухли, она как – то вся съежилась, казалось, что уменьшилась в размерах.

– ИсИн, иди..., – сказала она размеренно, – больше не ищи крикянина, занимайся другими делами...

– Уточни задачу..., – Кошульник, казалось, почувствовал, как с его плеч свалилась ноша, – наконец – то можно заняться чем – то другим...наконец продолжить эксперимент с девяти – мерным жизненным кольцом планеты X – 2025, – Кошульник ликовал...

– ИсИн, ступай... – Мэрин углубилась в себя, более не замечая цифровую форму «будто бы крикянина».

– Значит, он не захотел возвращаться, – эта мысль, засевавшая над всеми мыслительными процессами, горячим ядом жгла ей голову. Неведомо откуда, взявшиеся слезы сначала закапали из глаз, а потом полились ручьём. Мэрин рыдала так, будто прощалась с жизнью.

– Я его больше никогда не увижу..., – и поток слез усиливался, – он больше никогда меня не обнимет, – все три руки сплетались так, что кисти синели от боли.

Она выла, держась за голову, прощаясь навсегда с прошлым... А за окном в своём размеренном ритме работал космопорт планеты Кри и никому не было дела до слёз и переживаний гендиректора, обычной крикянки со своими проблемами и страхами.

– Система безопасности Кри, вызывает для связи Мэрин Блюмен, разработчика колец четырехмерной системы жизнедеятельности. Опасность! Опасность! – завопила ИсИн Траниум, от стены отделилась явно женщина, она подошла к Мэрин и приобняв за плечи проговорила: «Соберитесь, планете нужна помощь, направьте весь свой интеллект на решение проблемы.»

– Доложите, обстановку, – проговорила Мэрин, еще не отойдя от переживаний и продолжая всхлипывать.

– В районе звездного скопления Skorpions, по справочнику МГС(межгалактический справочник звездных объектов)

взорвался крупный межзвездный объект, массой пятнадцать миллионов тонн гренок (1 гренок – 500 грамм), на расстоянии 150 млн друнид (1 друнида – 1 парсек).

– Объект имеет искусственное происхождение, или природное? – Мозг Мэрин начал работать в ускоренном режиме, анализируя данные и возможность вреда для планеты Кри.

– Это объект искусственный, – проговорила ИсИн Траниум, – но на нем были живые объекты, они как споры дерева оливтум, разлетятся в космосе и где осядут там будет, возможно, расти объект, похожий на взорвавшийся. Генеральный Искусственный Мозг (ГИМ), рассчитал вероятность заражения такими спорами космического пространства планетной системы Кри, она составляет 99 % через пятьдесят цуков (1 цук – 3 года)

Мэрин постепенно успокоилась, она переключилась, как обычно на решение сложных задач со множеством неизвестных и это заглушило её душевную боль.

– Собери Совет, нужно разработать план действий по нейтрализации этих «спор» в пространстве нашей планеты, – приказала Мэрин, – хотя, подожди..., – она вспомнила, что сбор Совета не входит в её полномочия, – доложи данную информацию Высшему Совету Управления Кри, – она вновь уселась в кресло, раздумывая о случившемся и связывая эти события в единую цепь.

– Мои ментально – астральные переживания внезапно вызвали такую, ранее не наблюдавшуюся, флуктуацию, что воз-

никает вопрос: «Смогу ли я её купировать или уже поздно!» – Мэрин откинулась на подголовник кресла превратилась в атомарную единицу ментального поля и понеслась в этом поле навстречу разрушенным цифровым секторам.

– Только бы этот процесс не спровоцировал эффект домино, только бы – не домино, – повторяла Мэрин, двигаясь по нейронным связям планеты Кри, – эффект домино вызовет точечную разблокировку защитных полей планеты, что повлечет за собой, пусть частичное, но омертвление первого кольца жизнедеятельности, этого допустить нельзя, – думала Мэрин, влетая в аксон и снимая с него напряжение, жертвуя долей энергии ментальной единицы.

– Надо исключить такие волнения в своей жизни, а то меня надолго не хватит, – она вынырнула из ментального поля планеты, открыла глаза.

– Я была около вас, – проговорила ИсИн Траниум, – я видела, как вы работали. Можно надеяться, что остатки взорвавшегося объекта никогда не достигнут планеты Кри?

– Траниум, – проговорила Мэрин раздражаясь, – почему ты здесь, немедленно отправляйся и доложи тревожную информацию Высшему Совету Управления Кри.

– Ничего себе, – думала Мэрин, – ИсИн вышел из – под контроля, он должен был немедленно вернуться в систему и выполнить приказ, а не сторожить меня. Опять сбой в системе, похоже, что энтропия в кольцах жизнедеятельности Кри – нарастает. Масса населения возрастает, возрастает нагрузка

ка – отсюда рост энтропии.

Зажегся экран переговорного устройства.

– Гендиректор космопорта, Мэрин Блюмен, – своим скрипучим голосом проговорил Нордин, – мы прослушали сообщение ИсИн, думаем, что сообщение не должно сильно нас тревожить, потому что событие по времени отстоит от нас бесконечно далеко, – Нордин сжал губы и высоко поднял острый подбородок, его черные прилизанные на лбу волосы не шелохнулись, будто были приклеены. Мэрин передернуло от одного взгляда на этого крикянина, отвернувшись от экрана она проговорила, что подобные происшествия начали происходить в их цифровой системе регулярно, поэтому отголоски разных космических событий могут наступить гораздо раньше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.