



Максим Двойнев

Повесть о
неразделённой любви

Максим Двойнев

Повесть о неразделённой любви

«Автор»

2025

Двойнев М.

Повесть о неразделённой любви / М. Двойнев — «Автор», 2025

Любовь может послужить причиной человеческого несчастья. Пока один ищет свободу и страсть, другой это всё может оборвать, имея в руках власть — одну из самых ужасных для человека возможностей достижения целей. И необязательно, что, разрушая чужую судьбу, один будет делать это из злорадства. Причина может крыться в личных обидах или собственных мечтах, о которых часто забывают другие, ища утешения лишь в собственных фантазиях. Эта короткая книга повествует о всем известном явлении — любовном треугольнике - и о том, как это, казалось бы, глупое и детское явление может повлиять на человека. В средневековье было больше возможностей и власти у тех, кто этого не заслуживал. Но разве в нашем мире есть справедливость в чистом её виде? Сможет ли кто-нибудь опровергнуть факт наличия у человека меркантильности и алчности? А что же насчёт наличия чувств?

© Двойнев М., 2025

© Автор, 2025

Содержание

I	5
II	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Максим Двойнев

Повесть о неразделённой любви

I

Когда-то давно, в давно забытом государстве, коего уже нет даже в книгах, писанных современными историками, жила была принцесса, достигшая того возраста, при котором пора бы уже наконец выходить замуж. Её отец – король этого государства – давно искал достойного жениха для своего любимого дитя, но найти такового не мог. По сравнению с другими государствами они имели достаточно значимое положение на политической карте, а потому, в корыстных целях, большинство королей предлагали сосватать своих детей, чтобы в конечном итоге расширить влияние в мире.

И долго мучился бедный король, ища достойного приемника среди всей своры одинаковых по поведению и виду юношей. Все, как один, заискивали перед ним, каждый казался ему вполне достойным приемником, но его дочь видела иную картину: то один – недостаточно честный, то другой – чрезмерно высокомерный, третий и вовсе угрожал ей. Король любил свою принцессу, потому без её разрешения не давал согласия на свадьбу.

Но один раз в королевство пришло ныне небогатое семейство, чья фамилия была пару десятков лет назад знаменитой. Семья эта, как и остальные, хотела поправить своё финансовое положение через свадьбу, и они были единственными родом из королевского государства, перед которым они и пали ниц. Остальные – короли или цари, принцы и герцоги, а этот – простой нищий дворянин.

Конечно, король был против этой свадьбы, но принцесса, заметив, что жених этот не выглядит довольным, вдруг заинтересовалась им. Она прошептала отцу:

– Моп рара ¹, давай дадим ему шанс. Он не такой, как *все*, – шептала принцесса своему королю.

– Но, дочь моя, разве ты не видишь? Он нищий и пришёл заискивать перед нами. Его семейство смеётся нам в лицо. Я бы казнил их всех до единого! – отвечал король тем же тихим тоном, не сдерживая эмоций, которые увидело и семейство, начав робеть от страха.

Принцесса усмехнулась, увидев несдержанную агрессию её отца и взглянула ещё раз на мужчину, которого предлагали ей в качестве жениха: он был высокого роста, с широкими плечами и острыми, очень красивыми чертами лица: аккуратный прямой нос, глаза голубого цвета взгляда какого-то чрезмерно уверенного, но далёкого от надменного, брюнет со средней длины причёской, губы его были тонкими и достаточно длинными – идеал красоты, который манил девушку. На лице её отразился тот взгляд, которым девушки поедают глазами объект своего обожания. У жениха по спине прошли мурашки, он отвёл взгляд в сторону, засмутился, но между тем и нахмурил брови. Видно было: брюнету тоже приглянулась принцесса, но он оставался чем-то недоволен и, сидя склонив голову, юноша чувствовал себя неестественно скованным.

– Нет, моп рара, он – идеальный кандидат, – проговорила девушка достаточно громко, чтобы и её отныне возлюбленный услышал её.

Но он не обрадовался, а лишь устало вздохнул, склонил голову ниже, чтобы не пересекаться взглядом с королём или будущей королевой.

Король приказал слугам отвести юношу в комнату для гостей, а его родителей оставил в тронном зале для разговора.

¹ Мой батюшка.

К юноше в комнату с озорным блеском в глазах зашла принцесса и, поедая его глазами, грациозно и изящно прошла к нему, остановившись в паре шагов.

– Вы не выглядите довольным Вашим положением, – проговорила она. – Присаживайтесь, не стесняйтесь; я хочу с Вами поговорить и узнать Вас получше.

Только они сели за стулья друг на против друга, которые отодвинули от небольшого кофейного столика, как принцесса продолжила: – как Ваше имя, друг мой?

– Лука, – ответил юноша весьма недовольным, но всё-таки сдержанным тоном.

– Лука! как приятно Ваше имя звучит! И что же Вы можете рассказать о себе, мой друг?

– Я...

– Прошу, где же мои манеры, – перебила она его. – Меня зовут Луиза. Обращайтесь же и Вы ко мне по имени.

– Моя госпожа, – начал он, – я не имею ни малейшего желания выставить себя в хорошем или худшем свете. Ваша воля была на то, чтобы поговорить со мной наедине, потому, прошу, задавайте вопросы самостоятельно; я постараюсь ответить по мере моих сил.

– Ого, как много Вы можете говорить! А я было подумала, что Вы не имеете языка! – она усмехнулась. – Нет, извините, где мои манеры! Не гоже так выражаться в присутствии незнакомого, но *почтенного* человека.

– Ни о каком *почтении* речи идти и не может. Наша семья небогата и никакого достоинства не имеет, чтобы иметь столь важную для дворянства вещь, – возразил он.

Видно было по его фигуре, как он зажат, хотя и старается не казаться таковым. Ему было некомфортно, было неприятно, но он был достаточно смел, чтобы открыто грубить принцессе и выставить себя в худшем для неё свете, чтобы она не осталась при желании выйти за него замуж. Но как странна женская логика! – она находила его только более привлекательным. Принцесса Луиза усмехнулась, прикрыв рот своей тоненькой ладошкой. Она мало ела, чтобы соответствовать нормам её времени, а оттого на кисти её были видны косточки, пальцы казались очень хрупкими.

– *Ne luttez pas contre moi avec tant d'ardeur, je ne vous veux aucun mal,*² – сказала принцесса кокетливым тоном.

– Вы меня простите, принцесса Луиза, но я очень плохо понимаю по-французски, – с некоторым надменным тоном возразил Лука, полагая, что выиграл небольшую их схватку; он даже приподнял подбородок, глядя на визави свысока.

Принцесса убрала руку ото рта и улыбнулась так, что стала похожа на какого-то хищника, высматривающего его жертву.

– *Ne faites pas semblant. Je lis sur votre visage que vous êtes un homme cultivé. Chaque mot que je prononce, chaque nuance, chaque syllabe effleurant mes lèvres – vous l'entendez, vous la comprenez. Vous ne pouvez même pas détourner les yeux de ma bouche, n'est-ce pas?*³ – ответила она.

Молодой человек покраснел и растерялся со слов девушки, и засмутился. Это заставило принцессу двигаться дальше – это был зелёный флаг, она считала, что делала всё правильно.

– Но почему же вы покраснели? Вы же не понимаете по-французски, – едко подметила она.

– *Mon cœur appartient à une autre,*⁴ – ответил он ледяным тоном, опустив голову и глядя на неё теперь исподлобья.

² Не нужно бороться со мной, я не желаю вам зла.

³ Не притворяйтесь, я по вашему лицу вижу, что вы прекрасно образованы и вслушиваетесь в каждое моё слово, понимаете каждый подтекст и можете разобрать каждую букву, доносящуюся из моих уст, от которых вы даже не можете оторвать своего взгляда, не так ли?

⁴ Моё сердце принадлежит другой.

Такой ответ поразил девушку и следы раннего кокетства как рукой сняло. Она замялась, и сама покраснела, и долго не могла найти, что сказать или как поступить.

– *Ça ne veut rien dire. C'est passager*,⁵ – возразила Луиза, глядя на юношу сверху вниз, как ранее он глядел на неё.

Отвечать Лука не стал; он лишь отвёл взгляд в сторону, делая вид, что осматривает комнату, в которой они находились. Это ещё сильнее разозлило принцессу, отчего она вдруг встала с места и направилась в сторону двери, которая вела обратно в коридор.

– Не доводите дело до греха, прошу Вас, принцесса Луиза, – остановил он её. – Лучше скажите, сколько комнат в вашем поместье?

– *Il y en a trop pour que même un esprit aussi vif que le vôtre puisse les compter*,⁶ – ответила она, не оборачиваясь и вышла из комнаты, хлопнув за собой дверью.

Лука нахмурил брови, когда девушка покинула комнату. Он знал, что ему не принято выходить из помещения пока, потому остался и стал ждать соответствующего сигнала.

В это время принцесса подбежала в тронный зал и, почтительно поклонившись перед родителями Луки, подошла к своему отцу и прошептала ему на ухо властным тоном: «Он *должен* стать моим мужем, *mon papa*». Конечно, король очень удивился такому заявлению принцессы, но он был искренне рад, что она наконец-то нашла себе достойного кандидата на роль будущего мужа.

Луку ввели в тронный зал. Король благословил их брак, чему родители будущего мужа очень обрадовались. Слуги сопровождали их в комнаты для гостей, отдельно – для родителей и сына. Вечером их позвали на ужин, где все совместно поели. И даже Лука улыбался вместе с остальными, демонстративно показывая своё счастье союза с принцессой: такой красивой с её белоснежными волосами и зелёными очами, которые даже рядом с родителями не стеснялись поедать юношу взглядом.

Когда всех отправили по комнатам, Лука пересёкся с родителями, войдя к ним. Они сидели на кровати и о чём-то беседовали, когда услышали стук и позволили войти.

– Да, сын, что случилось? – спросила его поспешно мать.

Сынок подошёл к своей матушке и взял её за руку, отец внимательно слушал.

– *Ma mère, mon père*,⁷ – обратился он к ним, – почему вы согласились на этот брак? – спросил Лука подавленным тоном. Он выглядел едва живым, словно все предыдущие улыбки и взгляды его уже вымотали.

– Что за глупости, *mon cher*!⁸ – возмутилась мать. – Как мы могли не согласиться? Ведь это поправит наше положение, а также...

– Это сделает тебя счастливым, – продолжал отец, – ты станешь принц-консортом, получишь статус и состояние. Разве это не хорошо? А твои дети? они будут воспитаны в идеальных условиях при дворе самого короля!

– Меня не волнует статус. Меня не волнует, что будет в будущем. Я живу настоящим, и я не люблю эту девушку, – возразил им Лука.

Родители очень удивились словам сына и оба ахнули одновременно.

– Как! ты не любишь её? Да она же ангел! – говорила мать.

– А как она поедает тебя глазами! Она будет верна тебе до самой смерти и подарит столько страсти, столько живости принесёт в твою жизнь! – добавил отец.

⁵ Это абсолютно ничего не значит. Это временно.

⁶ Тут столько комнат, сколько Вам, мой образованный друг, никогда не сосчитать.

⁷ Моя мама, мой отец.

⁸ Мой дорогой.

– Нет! не этого я хочу! Вы знаете, что я влюблён в Marie⁹, вы уже согласились благословить наш брак, но в самый последний момент привели меня к королю! И зачем? Я не буду счастлив с этой женщиной!

– Будешь, уж поверь нам, – ответил ему отец довольно строгим голосом.

Жена его, зная характер любимого, встала с кровати и, взяв под руку сына, отвела его в сторону, чтобы их не смог услышать отец.

– Послушай, Лука, – начала она шёпотом, – я знаю, что это больно жениться на том, кого ты не любишь. Я прошла через это. Но я сейчас поняла, как я ошибалась, влюбившись в юности. Твой отец подарил мне стабильность.

– О какой стабильности может идти речь в династической семье, та тапан!¹⁰ – возразил Лука чуть громче, но стараясь, чтобы отец их не услышал. – Это вздор! вечные интриги, споры, политические конфликты! Ни о какой стабильности и речи идти не может!

– Пожалуйста, mon cher. Ради нас с твоим батюшкой... Ведь ты сможешь втайне от невесты видеться с Marie.

– То есть ты предлагаешь мне изменять моей жене? И ведь за это я лишусь головы.

– Ради нас, – повторила она более грубым и ровным тоном, который не оставлял шансов на дальнейшие споры.

У Луки пропал дар речи – ждать ножа в спину можно от кого угодно, но только не от родной матери. Он понял всё сразу: они этот брак подстроили не ради него, а ради них самих. «И как я сразу не понял? – думал Лука, – они ведь не просто так хотели меня женить на принцессе. Ведь я не верил, что она согласится, и они не верили, но надеялись не ради меня, а...» Он демонстративно вырвал свою руку из хватки матери, на что отец встал с кровати, прикрикнул ему вслед, но тот не послушал и, выйдя из комнаты, хлопнул дверью.

⁹ Марию.

¹⁰ Моя матушка.

II

На следующий день ранним утром нарядили принцессу в платье, а будущего мужа – в красивый мундир. Луку с его семьёй первыми посадили в карету и повезли до церкви. Он молчал, на родителей даже не смел взглянуть, а они глядели в его душу: мать с сожалением, отец строго и с упрёком. Люди вокруг, увидев королевскую карету, – они знали о свадьбе принцессы – стали засыпать её цветами, кричали овации и молились за счастье будущего мужа их дорогой принцессы Луизы. Это заставляло Луку, глядя в окно, меняться в лице ещё сильнее: отвращение и злоба читались в его взгляде. Сказать, что он был огорчён – значило ничего не сказать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.