

Ольга Иванова



**Лия Грант
и секреты Санларкса**

Ольга Иванова

Лия Грант и секреты Санларкса

Серия «Лия Грант», книга 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72073900

SelfPub; 2026

Аннотация

Шесть лет назад Лия Грант нашла необычного динозаврика и назвала его Кукой. С тех пор они неразлучны. Теперь ей одиннадцать, и всё меняется: в библиотеку привозят странные книги, в городе появляются загадочные фигуры, а лето оказывается полным необъяснимых событий.

Старинная книга, таинственные знакомства и неожиданное открытие на краю мыса – всё указывает на то, что Санларкс хранит куда больше секретов, чем кажется. И чтобы узнать, кем на самом деле является её друг, Лии придётся решиться на следующий шаг или оставить загадки и тайны позади.

Содержание

Лия Грант	4
День Храброго Кота	24
Дом у моря	36
Девятая коробка	45
Конец ознакомительного фрагмента.	47

Ольга Иванова

Лия Грант и секреты Санларкса

Лия Грант

Прибрежный город Санларкс ютился в широкой бухте между вечных скал. Туристам он казался сказочным уединённым местом с узкими каменными улочками, внезапно уводящими вверх или вниз к очередному дому, с фруктовыми деревьями, растущими вдоль пристани, и лиловыми закатами. Но местные жители уже давно привыкли к облику города и к резко меняющейся погоде, способной мгновенно скрыть яркое солнце тяжёлыми тучами и принести ледяной ветер или даже бурю. И если приезжие с возмущёнными криками бежали с улицы, стараясь поскорее спрятаться от непогоды, то местные не спеша доставали дождевики, которые они всегда предусмотрительно носили с собой, а продавцы укрывали выставленный на открытых прилавках товар и спокойно уходили с улиц в ближайшие кафе на чашечку чая.

Семью Грант, проживающую в центре города, можно по праву назвать коренными жителями. Отец семейства – высокий светловолосый мужчина с острыми скулами, Марк

Грант, – гордился своим происхождением. Его предки не просто жили в Санларксе с незапамятных времен, а являлись одними из основателей города, внося вклад в его развитие и процветание на протяжении нескольких веков. Марк считал, что нет более достойной профессии, чем работа реставратора исторических зданий – гордости Санларкса.

Свежее летнее утро после ночного дождя как нельзя лучше подходило для рабочего дня на улице. Марк решил провести его во внутреннем дворе их старинного дома, в котором жили все поколения Грантов. Он решил разобраться с планом реконструкции и восстановления заброшенного крыла музея. Макет здания уже стоял на специально оборудованном столе под открытым небом. Рядом с ним крутилась Лия – его одиннадцатилетняя дочь, – с интересом разглядывающая миниатюрные элементы макета.

– Эти туристы нисколько не уважают историю нашего города! – громко говорил Марк по телефону, делая пометки на чертёжном мольберте. – В следующий раз они залезут в секцию экспозиции, решив, что это красивая декорация для селфи!

Лия усмехнулась, слушая, как отец в который раз ворчит на туристов. Это было так похоже на него, строгого, серьёзного, ничуть не настроенного шутить, когда речь шла о его работе. Лия давно заметила: отец особенно недолюбливал приезжих, считая, что они наносят вред историческим достопримечательностям и архитектуре города.

Лия тихонько начала переставлять фигурки людей и модели мебели внутри макета, представляя, как в музее, наполненном туристами, кипит жизнь.

– Нет! – твёрдо заявил Марк в трубку. – Это историческое здание, и, пока идёт реставрация, никаких постановочных фото я не разрешаю.

Последние слова прозвучали уже совсем громко. Лия обернулась и увидела, как отец строго смотрит на её баловство. Не отрываясь от разговора, он аккуратно вернул декорации макета на свои места.

Девочка тяжело вздохнула, взяла со стула своего динозаврика Куку и направилась к заднему входу в дом. В этот момент в дверях появилась её мама – Регина, миловидная женщина с тёмно-русыми волнистыми волосами и подносом с едой в руках.

– Лия, помоги, пожалуйста, – попросила она, кивая на садовый стол, заваленный чертежами мужа. Лия быстро сдвинула бумаги в сторону, освобождая место.

– Мама, а если бы не туристы, кто бы восхищался папиной работой? – озорно спросила Лия.

Регина едва заметно усмехнулась, но тут же глубоко вздохнула и принялась расставлять тарелки с подноса. Лия заметила, как мать наморщила лоб, будто задумавшись о чём-то своём, и поняла, что разговор скоро закончится. Так бывало всегда: после нескольких минут внимания она вновь с головой погружалась в свои дела.

– У него важная, ответственная работа, – ответила она, протягивая дочери тарелку с овсянкой и ягодами, – но, к сожалению, не все туристы относятся к историческим зданиям с должным уважением.

– Восхищение тут ни при чём, – внезапно отозвался Марк, повесив трубку. – Важно, чтобы эти здания простояли не одну сотню лет – независимо от того, кто ими любит.

Регина перевела взгляд на дочь и нахмурилась.

– Почему у тебя грязная футболка? Зачем было кусочничать, не дождавшись завтрака?

Лия бросила взгляд на пятно от арахисовой пасты на груди и с досадой отметила, что от внимательного взгляда мамы ничего не ускользает. Она торопилась украдкой сделать несколько бутербродов для Куки, пока мама выходила из кухни. Кормить динозаврика за общим столом невозможно – он был живым, настоящим, и эта тайна принадлежала только им.

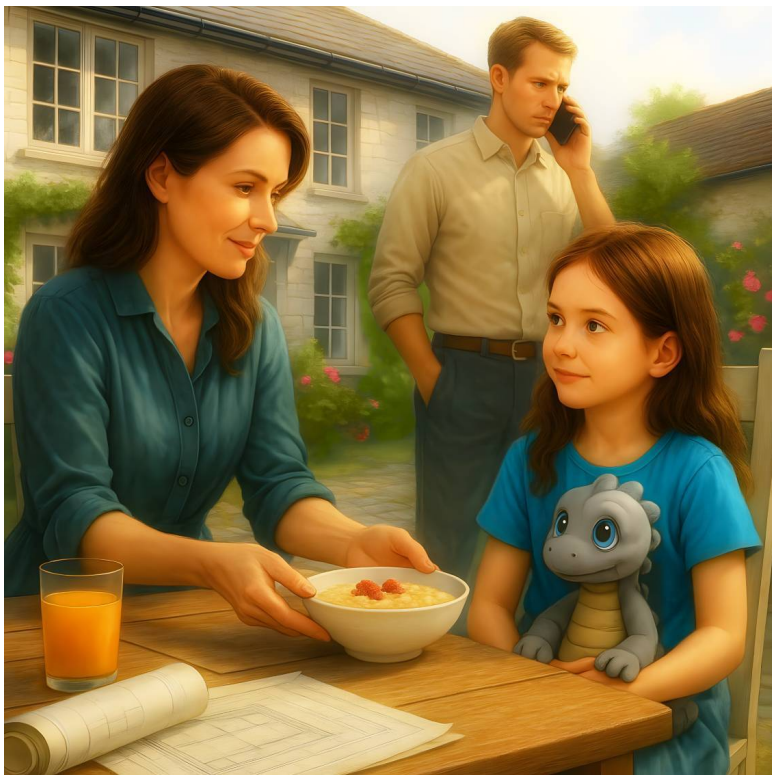
– Я не виновата! Арахисовая паста сама меня нашла, – весело ответила Лия, быстро отправив в рот большую ложку овсянки, чтобы больше ничего не объяснять.

Марк и Регина неодобрительно переглянулись, но промолчали. После завтрака Марк вернулся к работе с макетом, полностью погрузившись в свои чертежи. Регина напомнила Лии, что вечером они поедут за новой одеждой, быстро чмокнула дочь в щёку и поспешила в клинику, где работала стоматологом. Лия с грустью проводила взглядом её маши-

ну, затем посмотрела на отца, который снова разговаривал по телефону. Она крепче прижала Куку к себе и тихо направилась в свою комнату.

Родители очень любили свою дочь, но не всегда могли уделять ей достаточно внимания. Работа отнимала почти всё время, поэтому за маленькой девочкой часто присматривала бабушка, пока была в силах, а иногда няня или близкие друзья семьи. Порой Лия стояла у окна в ожидании мамы или папы, а вечерами следила за большими стрелками часов в гостиной, надеясь, что они скоро вернутся. Несмотря на обилие разнообразных игрушек, которые ей регулярно покупали, девочка чувствовала себя одинокой. Со временем Лия научилась занимать себя с помощью игр или очередной книги. С каждым годом она всё чаще была предоставлена самой себе.

Лия росла любознательной и обладала богатым воображением. Родной город всегда преподносил ей что-то удивительное. Она любила гулять с друзьями в поисках приключений, но и в одиночку умела весело проводить время.



Вечером Регина забрала дочь, и они вместе поехали в магазин. Лия не любила долго и мучительно мерить вещи, которые мама всегда выбирала очень тщательно, оценивая их по составу ткани и качеству пошива. Девочка сидела в машине с Кукой на руках и пыталась отвлечься. В тот момент,

когда они проезжали мимо парка, Регина что-то говорила о длинной пробке на дороге, но Лия уже не слышала ее, погрузившись в воспоминания.

Самым любимым праздником у Лии был день рождения. Ей исполнилось пять лет, и родители решили устроить пикник в её любимом месте – парке. Регина расстелила одеяло на траве, а Марк разложил угощения из корзины с едой. Лия радостно носилась по поляне.

– Лия, не убегай далеко! – позвала её мама, доставая термос с чаем.

– Ну, именинница, какие у тебя желания? – спросил отец, поправляя дочери шляпку. За его спиной был спрятан большой плюшевый заяц в костюме археолога, перевязанный подарочной лентой.

– Хочу приключение! – радостно воскликнула девочка, хватая с тарелки очищенный лимон.

– Только недалеко, – предупредил Марк, но Лия уже унеслась.

Она бежала по тропинке, чувствуя себя настоящей исследовательницей. Вскоре девочка наткнулась на небольшой грот, спрятавшийся за кустами. У входа валялась лимонная кожура. Любопытство взяло верх, и Лия осторожно заглянула внутрь. Грот оказался неглубоким, и в дальнем углу среди округлых валунов Лия увидела серого динозаврика с длинной шеей и большими голубыми глазами.

– Кто ты? – шёпотом спросила она.

Динозаврик внезапно повернул голову и внимательно посмотрел на девочку. Лия ахнула, отступила на пару шагов, но не убежала. Она присела на колени и вновь заговорила:

– Ты живой?

– Живой. А ты кто?

– Я Лия. А ты?

– Меня зовут... не знаю. У меня нет имени, – глухо отозвался он.

Лия нахмурилась, поднялась и осторожно сделала шаг вперёд.

– Ты не боишься меня? – спросил динозаврик.

– Нет, – ответила Лия и подошла ещё ближе. – Обычно у всех есть имя.

– А откуда они берутся? – удивился динозаврик и сделал шаг навстречу.

– Родители дают при рождении. А где твои? – спросила девочка, приблизившись почти вплотную к нему.

– Я не знаю, – ответил динозаврик и бросил взгляд на дальний угол. Лия тоже посмотрела туда и в тусклом свете среди камней различила осколки грязно-серой скорлупы. – Наверное, я вылупился из яйца самым последним, поэтому и остался один. Это у тебя лимон?

Лия глянула на свою руку и удивилась, забыв о фрукте. Она протянула его динозаврику и тот с удовольствием проглотил лимон целиком. Поняв, какой он голодный, Лия осторожно протянула руку, чтобы погладить бедного одинокого

динозаврика. Он сначала отпрянул, но потом обнюхал её руку и позволил прикоснуться.

– Я заметила лимонную кожуру у входа и решила зайти. В парке растут дикие лимоны. Они не такие вкусные, как этот. Ты ел те, которые упали? – спросила Лия.

Динозаврик кивнул.

– Я выходил только ночью, когда никого не было, и искал поесть. Я очень голоден. А у тебя ещё есть? – спросил он, и его глаза загорелись надеждой.

– Бедняжка! Так нельзя. Хочешь жить со мной? – предложила Лия и, не дожидаясь ответа, осторожно подняла его и посадила на колени. Динозаврик радостно закивал, наслаждаясь лаской.

– Отлично! А ещё я придумала имя. Тебя будут звать Кука. Нравится?

– Да, очень!

Они радостно обнялись и вместе вышли из грота. По дороге Кука рассказывал, как ночами выходил из грота в поисках еды и иногда сталкивался с бродячими собаками. Тогда он надолго замирал на месте. Лии трудно было в это поверить, но Кука с гордостью уверял, что благодаря этому умению собаки, пробежавшие мимо, не замечали странного ночного зверя. Это убедило Лию: для родителей он и правда может сойти за найденную игрушку, если сумеет так же хорошо замирать. Когда Лия вернулась на поляну, пряча динозаврика за спиной, родители заметили только её сияющее лицо.

– Ты чего такая довольная? – спросил Марк, протягивая дочери пирожок.

– Сегодня мой лучший день рождения! Я нашла в гроте настоящего динозаврика! – сказала Лия, продемонстрировав Куку.

Марк и Регина опешили, а затем с отвращением уставились на безобразную игрушку в руках дочери.

– Что это такое? – возмутился Марк. – Лия, оставь это в гроте.

– Он уродливый и грязный, – поддержала Регина мужа. – Мы с отцом приготовили тебе настоящий подарок, а это, похоже, кто-то просто выбросил.

Родители протянули дочери плюшевого зайца с улыбкой и поздравлением. Регина нажала на лапку, и заиграла приятная мелодия, а Марк принялся рассказывать, сколько мелодий умеет играть заяц и сколько костюмов к нему прилагается.

Лия почувствовала, как её глаза наполняются слезами. Она смотрела на зайца, не понимая, как он может быть лучше настоящего живого динозаврика. Кука в её руках не двигался и не моргал – он замер, неподвижно глядя вперёд.

Родители продолжали нахваливать плюшевого зайца, но Лия даже не прикоснулась к подарку, вцепившись в Куку.

– Тебе не нравится наш подарок? – спросила Регина. – После пикника мы можем заехать в магазин, и ты выберешь любую игрушку. А эту лучше вернуть туда, откуда взяла.

– Но мама! Ты не понимаешь! Он... живой! – протестовала девочка.

– Живой? – усмехнулся Марк. – Лия, живых динозавров больше не существует. Верни эту грязную игрушку обратно.

Лия осторожно положила Куку рядом, прикрыв его зайцем, и продолжила есть угощения. Когда родители увлекались беседой, она незаметно подсовывала динозаврику еду, и тот с удовольствием лакомился. В тот вечер Лия спрятала Куку в рюкзаке, прикрыв плюшевым зайцем, и тайком принесла его домой.

Дома она показала Куке свою комнату, в которой ему предстояло жить. Динозаврик никогда прежде не видел такой красивой и светлой пещеры. На кровати лежало множество мягких игрушек, которые Лия немедленно сбросила на пол, чтобы другу было просторнее, ведь спать они будут обязательно вместе.

Ночью Куке не спалось. Он спустился с кровати и принялся разглядывать и трогать мягкие плюшевые игрушки подружки. В итоге он остановился напротив плюшевого зайца, свалившегося с тумбочки у входной двери. Он понял, что именно не понравилось её родителям. Больше всего на свете он захотел стать мягкой игрушкой, так как боялся, что родители заставят Лию избавиться от него. Этот страх настолько охватил его, что он застыл на месте среди игрушек и долго не мог пошевелиться, размышляя о своей судьбе.

А наутро случилось чудо! Лия даже не сразу нашла своего

динозаврика, потому что Кука выглядел как настоящая мягкая игрушка. Она радостно схватила его в охапку и побежала на завтрак. А родители ничего не заподозрили – по крайней мере, Лии так показалось. Они вели себя как обычно, словно были уверены, что ту безобразную дочка послушно выбросила.

Лия и Кука стали неразлучными друзьями и почти всё время проводили вместе. Мама с умилением смотрела на дочь, таскавшую везде своего любимого динозаврика. Папа же этого не одобрял. Поначалу он закрывал глаза на причуды дочери, но, когда пришло время идти в школу, его терпение иссякло. Он запретил Лии брать с собой Куку, опасаясь того, что подумают люди. Его дочь, следующая в роду Грант, оказалась со странностями: она везде ходила со своей игрушкой, да ещё шептала порой что-то себе под нос или динозаврику на ухо, – так, во всяком случае, говорили ему знакомые.

Марк считал такое поведение недопустимым. Он настаивал, что свободное время Лия должна посвящать учёбе или дополнительным занятиям, а не странным играм. Так считали оба родителя девочки, поэтому в учебное время Лия почти на целый день уходила в школу, а Кука оставался в её комнате, чаще всего сидя на подоконнике и с нетерпением ожидая свою подругу. Зато все каникулы, особенно летние, они старались проводить вместе.

Пока Лия была в школе, Кука часто размышлял о своём происхождении. Ему казалось, что где-то в мире существуют

другие такие же, как он. Он верил, что кто-то знает, откуда он взялся. Кука поделился своими мыслями с подругой, и заметил, что идея поиска ответа заинтриговала ее. Она с радостью согласилась помочь другу, предвкушая, что это может стать маленьким летним приключением.

В течение учебного года Лия старалась найти время на поиск информации в интернете, но это, к её удивлению, не увенчалось успехом. Пришлось искать ответы в книгах, но и это не смутило Лию, ведь ей нравилось посещать центральную городскую библиотеку. В период учебы Лия редко там бывала, так как всё свободное время уделяла урокам и учебникам, а родители были требовательны к образованию дочери. Зато во время летних каникул Лия и Кука посещали её почти каждый день.

Библиотека была известна даже за пределами Санларкса, так как в ней хранились редкие и ценные книги. Уже не первый год там заведовал библиотекарь со странным именем Олден Бессель. На вид он тоже был весьма странным, порой нося кепи, жёлтый клетчатый костюм, давно вышедший из моды, и даже шарф в жаркую солнечную погоду. Горожане называли его чудачком, но беззлобно, скорее снисходительно, – всё-таки у него была репутация добропорядочного работника центральной библиотеки.

Сам Олден давно привык к любопытным взглядам и не обращал на них внимания. По-настоящему ему волновало только то, как посетители обращаются с книгами. Он, как

обычно, был погружён в работу, когда раздался мягкий стук двери и шаги. Олден поправил очки и прищурился, разглядывая девочку, вошедшую в зал и на ходу снимающую рюкзак с торчащей игрушкой.

Какая странная, – подумал он. – Таскается везде со своей игрушкой. Берёт то журналы, то книги о природе, о камнях, о происхождении динозавров. Словно ищет что-то конкретное, чего в школьных учебниках не найти. Интересно, как долго она продержится в своём поиске?

Поначалу Олден Бессель относился к ней с подозрением и всегда тщательно осматривал книги при возврате; Лия же книги, выданные на дом, возвращала вовремя, с целыми страницами, без заломов. В библиотеке она вела себя тихо и была вежлива, и тот со временем счёл Лию достаточно надёжной читательницей. Подозрительность постепенно сменилась внимательным интересом. Поэтому, когда Олден видел знакомую одиннадцатилетнюю девочку с карими глазами и тёмно-русыми волосами, на его лице чаще возникала улыбка.

Однажды летом Лия снова зашла в библиотеку и сразу направилась в читальный зал. Она почувствовала взгляд Олдена Бесселя, но уже не такой пристальный, как в первые дни её посещений. Библиотекарь казался ей необычным не только из-за внешнего вида: она никогда не встречала столь чуждаковатого человека, который относился бы к книгам так же, как мать к детям.



Лия взяла новую порцию книг и направилась к своему любимому месту – самому дальнему столу у окна. Кука мог свободно расположиться на нём, спрятавшись за рюкзаком,

в котором всегда лежали их любимые жёлто-оранжевые лимоны на перекус. Девочке нравилось сидеть на этом месте, откуда открывался обзор на весь зал, а за её спиной стоял большой стеллаж с книгами. Некоторые из них разрешалось брать на дом, но самые ценные всегда оставались в библиотеке и ознакомиться с ними можно было только в читальном зале под неусыпным надзором Олдена Бесселя. Лия уже перестала таскать тяжёлые книги домой, поскольку не находила в них ответа на интересующий её важный вопрос.

– Посмотрим, что у нас на этот раз? – с улыбкой протянул Олден Бессель, глядя через очки на стопку книг, лежавших на столе рядом с рюкзаком Лии.

– *На краю Земли* – серия книг о наблюдениях и фактах о мире, – ответила девочка, поднимая голову над раскрытой книгой.

– И вновь любопытный выбор, юная леди, – сказал он, всё ещё улыбаясь и внимательнее приглядываясь к книгам.

Лия не нашла, что ответить, лишь улыбнулась и уткнулась обратно в книгу. Библиотекарь не стал мешать ей, а лишь бросил недоуменный взгляд на динозавра и вернулся за свою кафедру выдачи.

– Мне больше нравилось, когда он не был рад нас видеть, а просто смотрел с подозрением, хотя на меня и сейчас так смотрит, – прошептал Кука.

– Пускай смотрит, главное – книги выдаёт, – также тихо ответила Лия.

– В этой есть что-нибудь интересное или подходящее? – спросил Кука.

– Пока ничего не нашла. Позже поговорим. Не стоит привлекать внимание, или ты хочешь, чтобы библиотекарь узнал твой секрет? – сквозь зубы процедила Лия, стараясь поменьше шевелить губами.

– Можно подумать, ему кто-то поверит, – шепнул Кука в ответ, немного обиженно вздохнув и уставившись в окно.

Лия пролистывала том за томом, пытаясь зацепить взглядом нужную информацию о говорящих динозаврах или очевидцах, которые встречали подобных существ. Попадались интересные истории о джунглях и экзотических животных, факты о малоисследованных глубинах океанов, населенных невообразимыми существами, и даже показания свидетелей, которые якобы встречали снежных людей, йети, на бескрайних просторах севера. В одной книге Лия даже нашла историю об извержении в далёкие времена вулкана, расположенного поблизости от Санларкса, и внимательно прочла её, но нигде – вообще нигде – не упоминались говорящие динозавры или нечто подобное. У девочки уже слезились глаза от красочных картинок и текста.

– На сегодня, видимо, хватит, – сказала она и вернула книги на полки, а потом собрала вещи и направилась к выходу.

– Уже уходите, юная леди? Надеюсь, нашли то, что искали? – любезно спросил библиотекарь, даже привстав со своего стула и провожая девочку взглядом. – Не хотите взять на

дом что-нибудь новенькое?

– Спасибо, но нет. Я пока только ищу подходящую книгу, – обернувшись, ответила Лия.

– В таком случае вы на верном пути. Порой достаточно прочесть всего одну книгу, дабы найти ту самую. Осталось лишь отыскать её среди сотен и тысяч других, – назидательным тоном сказал библиотекарь, указывая пальцем куда-то вверх.

– Верно. До свидания, – ответила Лия и вышла из библиотеки.

– До скорых встреч, – с улыбкой попрощался Олден.

– До чего же назойливый! А манеры-то какие странные! Ладно, хватит про него. Ты что-нибудь нашла? – с нетерпением спросил Кука на улице.

– Хотела бы я порадовать тебя, но увы. Эти издания выходили несколько лет подряд, причём дважды в месяц, так что их очень много. Думаю, в каком-нибудь наверняка найдётся нужная информация. Поиски требуют времени, – ответила Лия, покрепче прижав к себе Куку. Она расстегнула рюкзак и достала пару лимонных долек: одну положила себе в рот, а другой угостила динозаврика, пытаясь хоть как-то приободрить его.

Тот ничего не ответил, съел дольку фрукта, устроился поудобней внутри рюкзака и молчал всю дорогу до дома.

– Кука, выше нос! Ты попросил помощи в поисках своих родных или тебе подобных, и я обещала, что помогу, – обод-

ряюще сказала Лия другу уже вечером, укладываясь спать. За всё время после возвращения из библиотеки Кука не проронил ни слова, и Лия догадалась, что он огорчен очередной неудачей.

– Да, я понимаю. Просто хочется уже хоть что-то найти. Там столько книг, но мне кажется, это всё не то. Или мы не там ищем, – ответил Кука.

– Мне тоже этого хочется. Я уже со счёта сбилась в количестве просмотренных книг и дней, проведённых в библиотеке, но она самая большая в нашем городе. И я уверена, что мы на верном пути, – ответила Лия, зевая, и потрясла указательным пальцем, явно подражая библиотекарю.

– Вы говорите как Олден Бессель, юная леди, – хихикнул Кука, пародируя его менторский тон. Они вместе посмеялись, укутались в мягкое одеяло и вскоре уснули.



День Храброго Кота

Яркие лучи утреннего солнца пробивались сквозь плотные шторы в комнату, наполняя её жёлтым светом. На небе оказалось ни облачка. Лия и Кука решили провести весь день на улице, а к вечеру вернуться в библиотеку. Вот только родители за завтраком сообщили, что завтра они все вместе идут на день рождения к старому другу семьи, а значит, сегодня надо купить подарок.

– Ты должна помнить его, Лия. Мы часто ходили в гости к Алто, когда ты была младше. Он угощал тебя домашними солёными крендельками по рецепту своей жены. Тётя Мари-на отлично готовила, но к тому времени её уже не стало, – напомнила Регина, раскладывая по тарелкам яичницу с то-стами. – Ты ещё играла с их дочерью. Она намного старше тебя и даже нянчилась с тобой, когда мы с отцом работали допоздна.

– Старик Алто остался один на свой день рождения, так что мы обязательно пойдём все вместе. Ула вроде бы всё ещё в плавании, – добавил отец, не отрывая взгляда от телефона.

– Помню. Мне очень нравились крендельки, а Улу я давно не видела. Значит, она в море, – ответила Лия, с грустью вздыхая и поглядывая на Куку, сидевшего на соседнем стуле, и добавила: – Погода такая хорошая, что не хочется ездить по магазинам в поисках подарка.

– Не переживай, ездить не придётся, – с улыбкой ответила мама, переглянувшись с мужем.

– Мы уже придумали подарок. Сегодня в нашем городе отмечают День Храброго Кота, – сказал отец, откладывая телефон в сторону. – Я всегда любил этот праздник в честь животных, которые давным-давно спасли жителей, предупредив их о скором извержении вулкана. То извержение стало последним в истории города. Сейчас этот спящий вулкан превратился в достопримечательность, привлекающую скалолазов и туристов.

– Да, я читала об этом в библиотеке. Волшебная история! – оживилась Лия, уже позабыв о завтраке на тарелке. – В ту ночь все коты города как с ума посходили, мяукая не переставая, а некоторые даже кусали и царапали своих хозяев. Люди заподозрили неладное, прислушались к поведению питомцев и, забрав их, покинули на время город. А на утро случилось извержение вулкана, и многие дома сгорели дотла. Если бы не коты...

– В честь этого события в парке пройдёт фестиваль *Чёрный кот*. Будет весело и интересно. И не только местные жители со своими котами съедутся поучаствовать в выставке и празднике – волонтеры и приюты тоже привезут питомцев, – добавила мама, подкладывая ещё тостов на тарелку. – Мы решили взять животное из приюта и подарить старику Алто.

– Это прекрасная идея! А можно мне самой выбрать кота или кошку? – радостно спросила Лия.

– Конечно. Мы на это и рассчитывали. Интересно, почему именно чёрный кот? – сказала мама, задумавшись о названии фестиваля. – Они ведь всякие бывают, и я уверена, что в день спасения в городе тоже были разные коты.

– Многие приписывают чёрным котам колдовство, за что они не раз страдали в древние времена. Абсолютная глупость и предрассудки, как по мне, но, видимо, такое название привлечёт больше туристов на фестиваль, – предположил глава семейства недовольным тоном, допивая кофе. Тут он вдруг увидел, как Лия гладит своего динозавра и, глубоко вздохнув, сказал дочери:

– Лия, сегодня в парке соберётся почти весь город. Давай оставим игрушку дома.

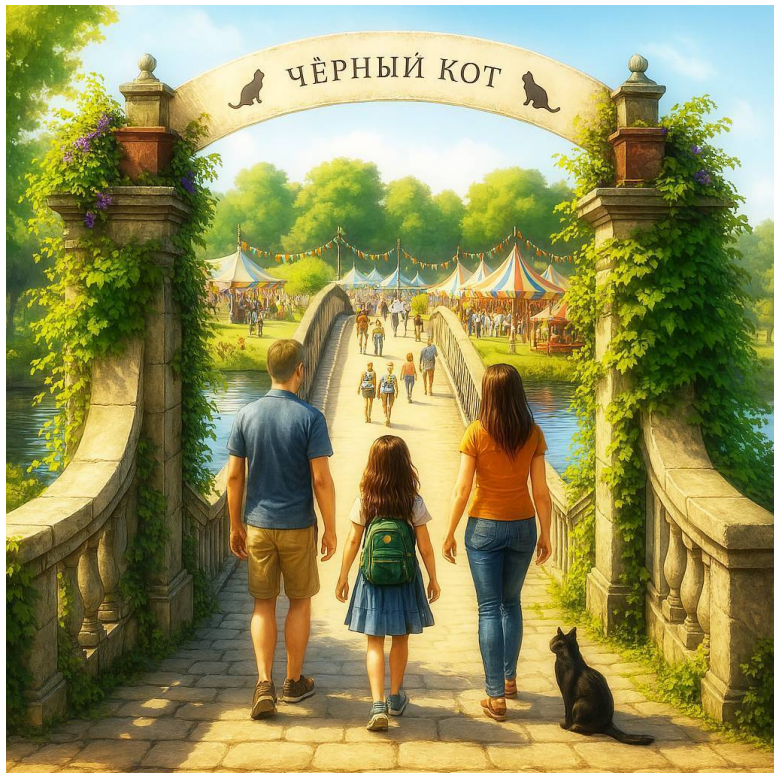
– Но папа, сейчас ведь летние каникулы и я могу носить Куку с собой, – с удивлением и обидой возмутилась Лия.

Регина воспринимала поведение Лии с любимым динозавром как своего рода игру и не считала это чем-то странным или ненормальным – просто такой период в жизни дочери, и он пройдёт. Она успокаивающе накрыла своей ладонью руку отца и слегка сжала её.

– Хорошо. Ты права, каникулы же. Только постарайся вести себя прилично. В смысле не разговаривай сама с собой, – поспешно поправил сам себя Марк и дружелюбно улыбнулся дочери.

Солнечная летняя погода как нельзя лучше подходила для праздника на улице, особенно на природе. Традиционный

День Храброго Кота было решено провести в самой старой части парка. Пройти туда можно только по широкому и уютному плетню каменному мосту над водоёмом. Над мостом уже растянули праздничный баннер и дополнительно украсили всё вокруг цветами и яркими флажками.



За мостом стояли палатки с сувенирами и едой для людей, а также с аксессуарами и лакомствами для их питомцев. Пришедшие наряжались в головные уборы в виде кошачьих ушей, надевали перчатки в форме лап и прицепляли хвосты. Некоторые красиво разрисовывали лица под мордочки котов самых разных окрасов.

На фестивале проводились разные конкурсы для развлечения публики. Популярностью пользовалось соревнование *Кошки-мышки*, где домашние коты пытались как можно быстрее поймать заводную мышь на арене. Победитель получал трёхмесячный запас корма, поэтому очередь из участников не заканчивалась. Но семье Грант больше всего понравилось развлечение *Кот в коробке*: в огромные, поставленные для фестиваля кубы из цветного прозрачного стекла запускали котов с хозяевами. Внутри было разбросанно множество маленьких мячиков, которые животные должны были загонять в лунки. Кто больше всех загнал мячей за отведённое время, тот и выигрывал. Жульничать не получалось, поскольку за каждым участником следил судья. Но люди всё равно пытались схитрить, порой бегая быстрее своих питомцев и пытаясь загнать мячи в лунки, чем смешили наблюдателей.

В старой части парка находился знаменитый старый дуб, в который не раз попадала молния. Местами его кора обуг-

лилась и кое-где даже отслоилась, но дерево выжило и цвело каждый год. У подножия огромного дуба стояла блестящая статуя кота с памятной табличкой, которая гласила:

Этот многовековой дуб – символ упорства и мудрости природы,

последний свидетель извержения вулкана,

от которого храбрые коты спасли горожан.

Парк был основан вокруг дуба – самого старого дерева города.

Памятник коту установлен как вечный символ благодарности за спасение.

Вокруг дерева разместились шатры с волонтерами для сбора пожертвований приютам и бездомным животным. Родители Лии остановились у одного из них, чтобы внести свой вклад. Лия же заметила несколько шатров с животными, которых охотно забирали домой гости праздника, но прежде она решила рассмотреть старый дуб поближе.

Вблизи дерево впечатляло: кора необыкновенного тёмного цвета местами отслаивалась, опоясывая светлый ствол словно доспех, защищающий тело воина. Из-за цвета каза-

лось, будто дерево погибло, но пышная зелёная крона свидетельствовала об обратном. У старого дуба стояла ещё одна посетительница – высокая женщина с проседью в волосах, в элегантном лиловом платье до пят и кожаной сумкой на плече. Под деревом сидел лоснящийся на солнце чёрный кот и глядел на Лию. Девочка не удержалась, наклонилась и погладила его. Он подставил шею для ласки, прищурился, но глаза не закрыл, продолжая наблюдать за ней.

– Какой интересный у тебя динозаврик, – внезапно обратилась женщина к Лии. – Ты везде ходишь с ним?

– А что такого? – неожиданно резко ответила девочка. Лия даже прикусила язык, не понимая почему она так отреагировала на вопрос незнакомки.

– Я не хотела тебя задеть, – примирительно сказала женщина и, смягчив тон, продолжила: – Твой динозавр кажется таким настоящим. Наверное, вылупился из яйца?

Лия прищурилась и взглянула на женщину, но солнечный свет слишком ярко слепил глаза, и она не могла разглядеть выражение её лица. Она улыбалась, но эта улыбка была странно натянутой. Лии не понравился манерный тон, как будто с ней разговаривали как с пятилетним ребенком. Но странное предчувствие сжало сердце – Кука ведь и правда был настоящим динозавриком, вылупившимся из яйца, но выглядел как обычная игрушка, и ничто в его поведении не вызывало подозрений.

– Настоящие динозавры больше не вылупляются, – веж-

ливо ответила Лия. — Я читала в библиотеке.

— Ты любишь читать?! Молодец. Сейчас все только в телефонах играют, — похвалила женщина девочку.

— Спасибо. А это случайно не ваш кот? — спросила Лия у туристки. — Такой красивый.

Про себя она отметила необычный акцент незнакомки, приняв её за туристку.

— И правда красивый, но не мой. Чёрный, прямо-таки в честь названия фестиваля, — улыбнулась женщина и посмотрела на кота.

Лии показалось, будто они переглянулись и подмигнули друг другу. Чего только не привидится в ярких бликах солнца! Девочка наклонилась, ещё раз погладила кота на прощание и направилась к шатрам с животными, чтобы выбрать питомца для старика Алто. Везде толпились люди, тоже выбирая себе питомцев. Одна семья как раз уходила со счастливым ребёнком, державшим в руках белый мяукающий комочек. Лия решила подойти к самому дальнему шатру, в котором было меньше всего людей. Невысокая полноватая женщина сидела на табурете и ласково поглаживала серого котёнка.

— Здравствуйте. Какой милый котёнок. И у такого нет дома? — удивлённо спросила Лия у женщины.

— Добрый день. Да, к сожалению, даже такие малыши бывают без хозяев. Хочешь взять его? — с улыбкой спросила она, кивая на серый комочек в руках.



– Я ищу животное постарше – для дедушки. Мне понравился чёрный кот возле дуба, не у вас случайно сбежал? – спросила Лия, оглянувшись в поисках кота под деревом ря-

дом с туристкой. Вот только там уже никого не было, и странное предчувствие снова напомнило о себе.

– Не видела я чёрного кота, да и все мои питомцы на месте. Есть и постарше, посмотришь? – спросила женщина у Лии, аккуратно вставая, чтобы не потревожить спящего котёнка.

– Да, с удовольствием, – ответила Лия и прошла за женщиной к просторным клеткам в глубине шатра.

– У меня почти все животные старше, чем у других. Расскажи немного о дедушке, а я подберу для него питомца. Все они уже имели когда-то хозяев, но по тем или иным причинам оказались у меня.

– Дедушка живёт у моря совсем один, а его дочь отправилась в долгое плавание и пока не вернулась. Сам он почти всегда дома, – сообщила Лия женщине те немногочисленные сведения, которые вспомнила.

– Один, значит. Что ж, есть у меня взрослая кошка, которая тоже давно одна, и зовут её ласково – Эния. Она принесёт ему радость и удачу, – добросердечно сказала женщина и подошла к клетке с трёхцветной кошкой. Та мирно спала, свернувшись в клубок.

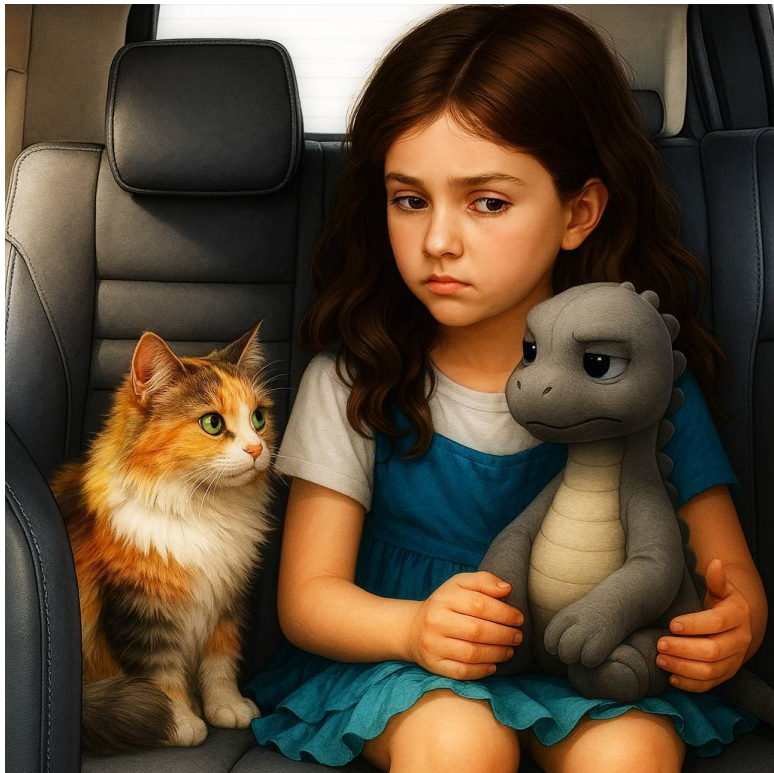
В этот момент появились родители Лии, искавшие её по всем шатрам.

– Лия, мы думали, ты потерялась. Слава богу, нет. Ты уже кого-то выбрала? – успокоившимся голосом спросила мама.

– Да, мы подарим Алто кошку по кличке Эния, – ответила

девочка, стоя у клетки. Она уже открыла её и гладила кошку, которая проснулась и ласково мурчала в ответ.

Волонтёр была очень довольна, рассказала всё об уходе за животным и проводила Лию с родителями. Эния оказалась спокойной кошкой, и шум фестиваля по пути к машине её не напугал. Вот только она всё время пыталась покусать динозаврика или зацепить лапой его хвост на заднем сиденье, чем явно досаждала Куке, поэтому Лия старалась держать их подальше друг от друга, а дома перед сном оставила кошку за дверью своей комнаты.



Дом у моря

Лия проснулась от стука дождя по оконному стеклу. Погода была хмурой и унылой; от вчерашнего солнца не осталось и следа. На улицу выходить не хотелось. Кука не выспался и был не в настроении. Всю ночь Эния просидела под дверью, принюхиваясь сквозь щель, периодически царапая дверь и явно желая проникнуть в комнату, что и заставило динозаврика понервничать.

– Быстрее бы подарить Алто его ласковую кошку, – иронично сказал Кука сонным голосом. Он всю ночь пролежал на подушке возле подруги, поджав пострадавший хвост и прислушиваясь к скрежету за дверью. Лия же, напротив, заснула быстро, но посочувствовала другу, поэтому обняла его и начала гладить.

– Думаю, она приживётся у Алто. Кошка очень ласковая, но любопытная. Может, она чувствует, что ты живой, поэтому и пытается изучить тебя. У кошек отличное чутьё, – ответила ему Лия. Кука согласился, но попросил держать его подальше от кошки.

Во второй половине дня вся семья отправилась в гости к старику Алто. Ливень хлестал с такой силой, будто пытался смыть всё вокруг под раскаты грома, а дом Алто на берегу моря выглядел последним оплотом спасения от непогоды и наводнения. Внутри было тепло и уютно. В камине потрес-

кивали поленья; мягкий жёлтый свет освещал просторную комнату; стол уже был накрыт. Лия сразу заметила тарелку с крендельками и взяла себе несколько штук.



– Регина, рад тебя видеть! Неужели это Лия?! Выросла-то как, – добродушно сказал старик Алто и хлопнул девочку по спине так, что та подавилась. – Ох, извини. Вижу, ты уже взяла главное угощение. Я очень старался следовать рецепту своей любимой жены.

– Да, очень вкусно, – ответила Лия.

– Я рада, что ей нравится что-то ещё, кроме лимонов, – сказала мама, и все рассмеялись. – Алто, мы не с пустыми руками. У нас необычный подарок, и я надеюсь, что он тебе понравится, – продолжила Регина, приоткрывая входную дверь.

Марк зашёл внутрь в объёмном тёмном дождевике, и вся семья Грант хором запела *С днём рождения*. Регина помогла мужу раздеться, а на руках у него сидела пушистая трёхцветная кошка, немного взъерошенная и явно недовольная уличной сыростью.

– Ого, вот это подарок! Так неожиданно, – закричал старик и подошёл ближе к Марку, – мне всю жизнь было некогда держать домашних питомцев: я всё время проводил на рыболовецком судне. А как зовут эту пушистую красавицу?

– Её зовут Эния, она очень ласковая и любопытная. Я выбрала её вчера. Она из приюта и очень одинока, – ответила Лия.

– Значит, и кошкам бывает одиноко. Быть может, мы с ней и поладим, – добродушно сказал Алто, рассматривая Энию. Старик взял на руки кошку, которая глядела на него большими

ми янтарными глазами. Она тут же комфортно устроилась в его больших руках с широкими ладонями.

— Прощу к столу. Я готовил всё сам — по рецептам из книги Марины. Конечно, выбрал что попроще. Так-то, пока она была со мной, я к плите не подходил, а вот у неё был настоящий кулинарный талант, — сказал старик Алто, рассаживая гостей.

Простые угощения Алто выглядели очень аппетитно: в центре стола на широком блюде красовалась запечённая до золотистой корочки форель с картофелем, а по кругу стояли пирог с тыквой и сыром, крабовый салат с кукурузой и странное заливное, от которого Лия поморщилась и сразу отвернулась.

За праздничным ужином Эния не отходила от хозяина дома, сидела у его ног или мурчала на коленях. Старик, не привыкший к домашним питомцам, был не очень-то рад такому вниманию, но к концу ужина проникся к ласковому существу, гладил кошку и мягко почёсывал её за ухом.

У старика Алто имелась неплохая библиотека. Сам он читал мало, но все эти книги были когда-то собраны его женой Мариной и дочерью Улой. После вкусного ужина Лия с Кукой решили посмотреть их и юркнули в дальний угол комнаты к книжному шкафу. Там оказалось довольно много книг, посвящённых морским путешествиям, открытиям, кухне, пиратам и даже мифам и легендам. Девочку заинтересовала одна книга о загадочных морских существах, таких

как нимфы и русалки.

– О динозаврах здесь вряд ли что-то есть, – сказал Кука, оглядывая книжные полки, – вот был бы у меня рыбий хвост...

– Ага, тогда бы ты оказался в разделе о приключениях пиратов или о морской кухне, – весело ответила Лия.

В этот момент взрослые подошли ближе, решив попить чай с пирогом у большого панорамного окна, из которого открывался вид на море.

– Вижу, ты добралась до коллекции книг моей жены и дочери. Марина любила читать про морскую кухню. Ей нравилось не только готовить, но и придумывать новые рецепты. Кстати, в свои знаменитые крендельки она добавляла соль, которую сама вываривала из морской воды. Вот уж заморочки, но ведь получалось же, – поделился воспоминаниями Алто, и на его морщинистом лице заиграла улыбка.

– Да, а её знаменитый пирог с пряностями и свежей клубникой! Помню, как выпрашивала рецепт, но у меня всё равно не получилось так же вкусно, – вспомнила Регина, устраниваясь поудобней с кружкой чая на диване.

– А про мифы и легенды, наверное, Ула читала? – спросила Лия, сидя на подушке на полу и листая книгу о русалках и нимфах.

– Да, иногда, но она больше любила читать про дальние страны и путешествия. Всегда мечтала уплыть на корабле и вот... – ответил старик, явно не закончив мысль и о чём-то

задумавшись.

– Дедушка Алто, а Ула скоро вернётся? – спросила Лия после долгой паузы.

– От неё пока никаких вестей, – коротко ответил он.

– Ходить под парусом – это очень смело. Не представляю, каково сейчас на корабле или яхте в открытом море. В такую погоду лучше уж быть на суше, – сказал Марк, и все посмотрели в окно. Даже Эния как будто поняла, о чём речь. Она запрыгнула на подоконник и тоже уставилась вдаль.

Ливень не прекращался, без остановки барабана по оконным стёклам, раскаты грома грохотали, а молнии освещали тёмное море. Даже с закрытыми окнами было слышно, как волны с шумом накатывали на берег и убегали обратно, шурша камнями на прощание. И так без конца.

– Ула всегда любила море, особенно в такую погоду. Думаю, с ней всё в порядке, – грустно сказал старик, подошёл ближе к окну и начал гладить Энию, сидевшую на подоконнике. – Надеюсь, она скоро вернётся. Я иногда прихожу на пристань, вглядываюсь в морскую даль и жду её корабль. Вот приплывёт Ула и расскажет о своих приключениях, даже о русалках и нимфах, которых встретила в плавании, – с улыбкой продолжил после паузы Алто, поглядывая на книгу в руках Лии.

К вечеру буря стихла, гости начали собираться домой и прощаться. Эния быстро освоилась в доме, как будто всю жизнь в нём жила.

– Возьми с собой крендельков, Лия. Рад, что они тебе понравились. Приходи ещё в гости, – сказал Алто и обнял девочку на прощание.

– Обязательно, как только будет время, – ответила Лия, и всей семьёй они вернулись домой.

Кука наконец-то смог расслабиться: у него выдался непростой день. Прошлую ночь он почти не спал, а в доме старика Алто ему постоянно приходилось быть начеку из-за любопытной кошки. К тому же нельзя было выдать себя голосом или движением. Он с облегчением вздохнул, оказавшись в комнате, где сразу забрался на кровать и, свернувшись клубочком, быстро уснул.

А вот Лии не спалось. Она стояла у окна и вглядывалась в ночную улицу после дождя. Тревожные мысли наполняли её голову. Посматривая книги о путешествиях и мифических существах в доме Алто, девочка ещё раз убедилась в многообразии невиданных существ. Сколько всего видели и встречали люди! Но должно же быть хоть одно упоминание о говорящих динозаврах и месте их обитания. Вряд ли Кука мог быть единственным на свете говорящим динозавром.

Всё это бессмысленная затея, ничего не выходит! – размышляла Лия, уже лёжа в кровати.

Сон не приходил, а уличный фонарь за окном светил особенно ярко. Его свет выхватывал очертания ветвистого дерева на улице и рисовал силуэты на стене в комнате. Лия не могла оторвать взгляда от движущейся тени на стене, и ей

казалось что-то прячется в ветвях или играет с ней в прятки. Интуиция подсказывала, что ответ совсем рядом, но он никак не находился.

Я устала от бесконечных поисков – надоело! Никакое это не летнее приключение, а сплошные книги, буквы, картинки. Может, всё бросить? – мелькали мысли в её голове. Лия нашла в себе силы оторвать взгляд от танцующих теней, которые никак не помогали в поиске ответов, и посмотрела на Куку. Тот мирно спал в её ногах, свернувшись по-кошачьи. Обычно он устраивался на подушке около Лии, но сегодня устал и занял нижнюю часть кровати, не дождавшись подружки.

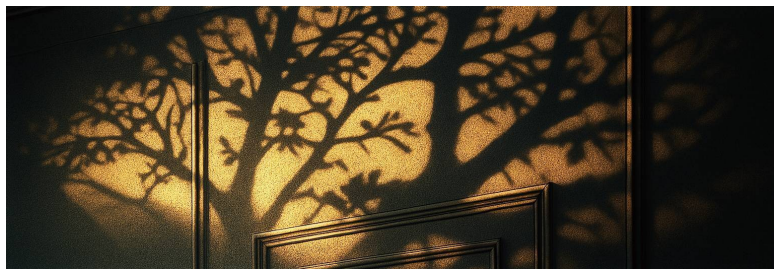
Спит без задних ног. Устал от кошки. Но все заботы и поиски на мне! – подумала Лия и даже рассердилась. На мгновение ей захотелось пнуть Куку ногой, чтобы тот проснулся и тоже думал, как быть дальше. Поджав губы от досады, она перевела взгляд обратно на стену. Тени продолжали играть, и Лии казалось, будто они, словно танцующие руки, принимали разные формы и образы. Наблюдая за этим, Лия расслабилась, злость отступила, и она снова начала размышлять.

Если я всё брошу, то как скажу об этом Куке? Может, так: “Мы ведь уже везде смотрели. Потратили кучу времени. Сначала в интернете искали и ничего не нашли; потом решили, что такая информация осталась только в книгах. И всё равно ничего не нашли”. Да, так утром и скажу, – ре-

шила Лия и даже кивнула сама себе для уверенности.

Как глупо, он же мой друг! – вновь налетели мысли, смешанные с чувством стыда. – Он всегда помогал и поддерживал. Ему же ещё тяжелее, чем мне. Он ведь даже не знает, откуда взялся. Я дала ему имя, а не родители. И как тут отказать в единственной просьбе лишь потому, что пока ничего не вышло?! Нет, я должна сделать всё возможное.

Лия глубоко вдохнула и выдохнула, веки стали тяжелеть, тело расслабилось. Тени от ветвей замерли на стене. Кажется, они тоже успокоились или ветер наконец-то стих.



Девятая коробка

Утро следующего дня было солнечным, стояла прекрасная летняя погода. И всё же вместо приятной прогулки Лия решила отправиться вместе с Кукой в библиотеку. В главном зале их ждала неожиданность – множество коробок, которые буквально заполнили всё пространство кафедры выдачи и пол вокруг неё. Библиотекаря не было видно. Лия подошла к ближайшей коробке, на которой маркером была написана цифра 12, и заглянула в неё. Внутри, как и ожидалось, оказались разные книги, старинные и не очень.

– Добрый день, юная леди. Рад снова видеть вас, – сказал Олден Бессель, внезапно появившись из-за кафедры. Из-за взъерошенных волос и явно взволнованного состояния он выглядел ещё страннее обычного, да и цветастая бабочка на шее была совершенно не к месту.

– Здравствуйте. А что у вас происходит? – спросила Лия.

– Здесь, юная леди, происходит приём книг. Видите ли, книги попадают сюда разными способами, и дарение является одним из них, – ответил библиотекарь, громко захлопнув бледно-жёлтую книгу в руках. Отложив её в сторону, он склонился над столом, делая пометки в журнале. – Кстати, сегодня библиотека закрыта для читателей. Я должен как можно скорее принять дарственные книги по списку и провести их опись, – продолжил библиотекарь. – Это боль-

шая и ответственная работа, особенно если учесть, что книги пожертвовала одна богатая особа. Она коллекционировала книги всю жизнь, и, возможно, среди этих есть уникальные экземпляры, – закончил Олден Бессель, с восхищением оглядывая громоздкие коробки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.