

A nighttime photograph of a city skyline, likely Dubai, featuring a prominent cable-stayed bridge in the foreground and numerous illuminated skyscrapers in the background. The scene is lit with a mix of warm orange and cool blue tones.

# Сквозь границы

Наталья Королева

# Наталия Королева

## Сквозь границы

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=72071026](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72071026)*

*SelfPub; 2025*

### Аннотация

В шумном мегаполисе, где жизни переплетаются, Риан, успешный архитектор, скрывает тоску за маской безупречности. Его мир – четкий график и одиночество. Он словно невидимка в толпе, стремящийся к большему, к чувству принадлежности, которое ускользает от него. Лиа, бариста с непокорными волосами, наполняет мир ароматом кофе и радостью, скрывая за этим фасадом тревогу и страхи. Их пути с Рианом пересекаются мимолетно, но остаются невидимыми друг для друга, словно две одинокие планеты, вращающиеся вокруг одной звезды.

# Наталья Королева

## Сквозь границы

Риан, мужчина, чьи глаза, казалось, хранили в себе безмолвную историю, работал архитектором в одном из самых престижных бюро города. Его жизнь была выстроена по четкому плану: отточенный костюм, безупречно выглаженная рубашка, кофе строго по утрам из одной и той же кофейни. Он был успешен, востребован и, казалось, полностью соответствовал образу идеального горожанина. Но за этой безупречной оболочкой скрывалась глухая тоска по чему-то большому, по чувству принадлежности, которое ускользало из его рук.

Он видел, как его коллеги легко заводят новые знакомства, встречаются, смеются, а сам он предпочитал одиночество. Вечера он проводил в своей холодной, минималистичной квартире, окруженный лишь чертежами и проектами.

Лиа, хрупкая девушка с копной непослушных каштановых волос, работала бариста в маленькой, уютной кофейне, спрятанной в переулке, где царил аромат свежесваренного кофе и выпечки. Она обожала свою работу, ведь каждый день встречала новых людей, слышала их истории, варила для них кофе, который, по ее мнению, должен был дарить радость. Лиа была полна энергии и энтузиазма, но ее сердце скрывало тайну. Она страдала от тревожности, которая ско-

вывала ее по ночам, не давая спокойно спать. Боясь осуждения и непонимания, она тщательно скрывала свои страхи, выдавая себя за беззаботную девушку, которой все нипочем.

Их пути пересекались лишь мимолетно, в череде повседневных забот. Риан иногда заглядывал в кофейню Лии, чтобы выпить свой утренний кофе. Он всегда выбирал один и тот же столик у окна и наблюдал за суетой города. Лиа, замечая его, улыбалась ему, но никогда не решалась заговорить. Он же, в свою очередь, лишь кивал в ответ, пряча взгляд в своем телефоне. Они были двумя одинокими планетами, вращающимися вокруг одной звезды, но не способными соприкоснуться.

Один из таких дней, когда город задышался от жары, а воздух дрожал от предвкушения вечерней грозы, Риан, как обычно, зашел в кофейню. Он заказал свой любимый американо, но на этот раз не стал садиться за свой привычный столик. Он заметил, что Лиа выглядит уставшей, ее улыбка казалась натянутой. Он подошел к стойке, чтобы расплатиться, и, неожиданно для себя, спросил: "У вас все хорошо?"

Лиа, ошеломленная его вопросом, подняла глаза. В них на мгновение мелькнула растерянность, а затем она с усилием выдавила: "Да, все в порядке. Просто немного устала".

Риан не знал, что сказать дальше. Он чувствовал, что в ее ответе таится что-то, что ей нужна помощь. Но он не знал, как ее предложить. Он был слишком застенчив, слишком погружен в себя, чтобы решиться на что-то большее.

И вот, в этот самый момент, когда две души, казалось, вот-вот должны были соприкоснуться, зазвонил телефон Риана. Он извинился и отошел, чтобы ответить на звонок. Лиа облегченно вздохнула.

Так, в череде невидимых моментов, они продолжали существовать в своих отдельных мирах, не зная, что совсем рядом, в этом огромном городе, существует человек, который мог бы понять их, поддержать и разделить их одиночество.

Судьба, словно насмешливый режиссер, свела Риана и Лию в одной рабочей группе. Им предстояло реализовать амбициозный проект по реконструкции старого театра в самом центре города. Новость о совместной работе вызвала у обоих смесь тревоги и любопытства. Риан, будучи архитектором, возглавлял проект, а Лиа, благодаря своим навыкам организации и креативному подходу, была назначена координатором.

Первые дни работы были напряженными. Риан, привыкший к порядку и контролю, испытывал раздражение от хаотичности и эмоциональности Лии. Он видел в ней лишь помеху, человека, который мешал ему сосредоточиться на деталях проекта. Лиа, в свою очередь, чувствовала себя неудобно рядом с Рианом. Его холодность и отстраненность вызывали у нее страх и неуверенность. Она боялась его осуждения, боялась сделать что-то не так.

Однако, несмотря на все трудности, они вынуждены были работать вместе. Они проводили долгие часы в старом те-

атре, изучая его историю, обсуждая детали реконструкции. Постепенно, сквозь пелену недоверия и страха, начали пробиваться ростки понимания. Риан увидел в Лии не только хаос, но и искренность, энтузиазм и нестандартный взгляд на вещи. Она же, в свою очередь, разглядела за его внешней холодностью ранимую душу, скрытую за маской профессионализма.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.