

18+

Владимир СИМОНОВ

серия книг
поэтической
философии
миропонимания
новой эпохи

УДАРЕНИЕ НА Ы



Владимир Симонов

**Ударение на Ы. Серия книг
поэтической философии
миропонимания новой эпохи**

«Издательские решения»

Симонов В.

Ударение на Ы. Серия книг поэтической философии
миропонимания новой эпохи / В. Симонов — «Издательские
решения»,

ISBN 978-5-00-672719-9

«Вселенная проявлена на Земле человеком. Та же вечность. И та же Любовь.
Как преддверие царства Красоты и Женщины». Читайте книги Владимира
Симонова. Слово, рожденное искренним сердцем автора, будет достойной
поддержкой потока под вашими крыльями.

ISBN 978-5-00-672719-9

© Симонов В.
© Издательские решения

Содержание

ударение на Ы	6
реплика	7
притча	8
философия	9
почему рядом, когда вместо?	10
о лжи религий	11
с Новым годом, дорогие земляне!	12
Пьер Карден и Дом моды Olga Simonov	13
2021	14
разговор	15
«Плохого не заказывал...»	16
о менталитете страны У	17
С Новым годом, Любимая!	18
«Иллюзией мифов раскалывать вечность...»	19
январское сумасшествие	20
нечётные дни, перебирая как чётки	21
Америка, Россия, и весь остальной мир	22
«Облака осыпались дождями...»	23
о гармонии	24
«Благословили извлечением...»	25
«Я ничего не знаю...»	26
«Непонимание принятием...»	27
поздравление	28
И. К.	29
ни мажор, ни минор	30
реплика о картах Таро	31
и опять во дворе	32
время	34
и это пройдёт	35
анонс программы «Диалоги на перекрёстке»	36
послесловие к программе «Диалоги на перекрёстке»	37
реплика дня	38
язык	39
политика	41
о протестах в России	42
вечность	43
реплика на реплику	44
ударение на Ы	45
ветер в парусах	46
импровизации	47
«Кто агрессией называет немир...»	48
два президента	49
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Ударение на Ы

Серия книг поэтической философии миропонимания новой эпохи

Владимир Симонов

Фото на обложке Владимир Симонов

Литературный редактор Оксана Мурга

© Владимир Симонов, 2025

ISBN 978-5-0067-2719-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ударение на Ы

начато 9.01.2021

окончено 31.03.2021

реплика

Странно, я сам выражаюсь непросто, как говорят, но мне последнее время любое утяжеление конструкций чрезмерно напрягает.

Всё вокруг так просто оформлено: свет и есть идеальность, и всё у человечества и вокруг из света и светом.

Мне сегодня возразили, что не принимают гендерного разделения при описании ступеней прозрения...

Но... когда я о Женщине – для меня это полная энергетическая палитра света. Та, из которой человеку дано в силу гравитации принимать только малую толику. Тем не менее, если фиксируется своеобразное пренебрежение реальной физической Женщиной, подобной человеку, но не человек...

В этом случае не стоит ломаного гроша любое прозрение, как бы оно не было оформлено и заявлено.

Потому что только ей, Женщине, на планете дано знать и пропускать эти спектры идеальности, Любовь называется.

26.12.2020

притча

Один искатель научился писать, но не сумел знать, что любое определение кого-либо или чего-либо – проекция и отражение себя самого, своего сердца.

В его письме не было глубины масштаба, но случалась собственная гниль и невежество недоразвитости.

Мир представлялся серым и убогим.

Но это не мир был таким, а сам писатель недопрыгивал до горизонта.

Мораль: не читайте на ночь «прозрений», – могут присниться кошмары.

В то время как горизонт всегда проявляется парусом, преодолевающим под ветром милю за милей по направлению в мечту.

О Любви и Женщине, способной в мечте растворяться.

философия

Философия, не объясняющая реальности – всего лишь отрасль науки, ограниченной предубеждением и невежеством.

Насколько же подобная философия далека от своей прозренческой первозданности, наивности и... незнания.

26.12.2012

почему рядом, когда вместо?

Иерархия сознания имеет ступени. Положение Человека – на предыдущей от той, где Бог. Эволюция в том, чтобы помочь Богу перейти на более высокую, после того как Человек заслужит право на обязанность сдвинуться на одну выше, ощутив новую ответственность за совершенствование вселенной.

Иерархия сознания включает энергетические ступени, связанные с соответствующими спектрами энергий. Мне представляется, что нет никакого смысла придерживаться атавистической модели, когда Бог представляется неким социальным пространством с желаниями, с карающим мечом, таким начальником...

Об этом исследовании – в романе Владимира Симонова «Купол».

о лжи религий

Будда сказал: «Встретишь Будду – убей Будду!».

Ибо понимал всю ложь и невежество последователей.

Учитель может помочь только своим присутствием.

Остальное иллюзии.

Но, относительно плутов – наверное, слишком сильно сказано.

Не сомневаюсь, что из самых добрых побуждений, во имя Учителя многие и действовали, придумывая на свой лад и своё ограниченное сознание те или иные обряды и ритуалы. Превращающие искренний и откровенный танец Учителя в кладбище идей.

Религии делали своё дело, тем не менее, не пуская человека в глубину разврата духа.

Нам сегодня не стоит судить строго тех, кто.

Но как важно обрести собственную свободу, танцуя свои па и выкристаллизовывая свою музыку сердца.

28.12.2020

с Новым годом, дорогие земляне!

Одни считают, что человечество сбилось с пути, и отсюда все беды.

Другие определяют эволюционную земную программу как наказание, а человечество – ссыльными с просторов вселенной за прегрешения.

Есть и те, кто совершенно уверен, что человек – это вообще животное и руководствуется в своей жизнедеятельности примитивными инстинктами.

Ну, про «из обезьяны в человека» просто пропущу.

Вот, интересно же, как будто не помнят знаменитое «как вы яхту назовете, так она и поплывёт»...

Что же ожидать, когда горизонт заштрихован чёрной краской и троекратно огорожен от вмешательства извне?

Однако сегодня, в канун 2021 года, не станем вспоминать злопыхателей, а противоположно – распахнём глаза и сердце, чтобы уверовать в перспективу обретения права на обязанность. Обязанность быть Человеком!

А как это, спросит кто-то?

Не трать время понапрасну, ибо, когда родился на планете Земля, то и знаешь!

Абсолютно и безусловно!

Если, конечно, не увлекаешься поиском чёрной кошки в чёрной комнате, заведомо зная, что её там нет», но периодически кричишь «поймал!».

Нет смысла. Мир вокруг удивительно благословителен и жаждет от тебя-меня-его одного единственного: чтобы обретали крылья для полёта в мечту, чтобы устремили помыслы в обретение гармонии микро- и макромиров; чтобы вспомнили и не стали забывать, как прекрасна возможностями эволюция человечества в Солнечной системе.

Я не был бы Симоновым, если бы не напомнил ещё раз о Женщине и её восхитительно-уникальных возможностях путевыводящей, способности Любить и быть вЛюблённой. Пусть тебе, Любимая, будет теплее в Новом году, ты достойна перспективы, да, и сколько же можно...

С Новым годом родные земляне!

29.12.2020

Пьер Карден и Дом моды Olga Simonov

В 2000 году, осенью состоялся показ моделей модельера Ольги Симоновой в Париже, на Неделе Высокой моды синдиката от кутюр. Коллекция произвела фурор: ещё бы, неизвестный для большинства журналистов, пишущих о моде (и представляющих все ведущие модные издания Америки, Европы, Азии), модельер вдруг представил коллекцию, идеи которой стали тенденциями сезона.

Послом Украины во Франции в то время был господин Зленко, удивительной глубины и культуры человек. Он с супругой был приглашён нами на показ (посольство было заинтересовано в такой необычной презентации достижений Украины). Посол, в свою очередь, пригласил Пьера Кардена, своего друга.

После триумфа великий модельер зашёл за кулисы и сказал буквально, что он потрясён и считает, что Ольга своим творчеством возвращает в Париж классическую красоту, и что такие коллекции НАМ нужны. Карден был одним из учредителей Синдиката от кутюр Франции. Такая похвала многое значила.

Он далее сказал, что не знает, как поблагодарить за доставленное удовольствие, но в знак благодарности пригласил на ужин: «Бери всех своих друзей, и я приглашаю Вас в мой ресторан «Максим»! Конечно, это случилось незабываемо!

В следующем году великий мастер прилетел к Президенту Украины Леониду Кучме как посол мира для решения вопросов финансирования строительства саркофага в Чернобыле. Нам позвонили из администрации и сказали, что господин Карден просит организовать ему посещение дома моды Olga Simonov.

Мы были счастливы и, конечно, согласились принять великого Человека.

Случилась незабываемая встреча. Ольга Симонова представила знаменитому гостю свою новую коллекцию. Он с интересом знакомился с организацией работы Дома, живо интересовался деталями. Ольга и Карден общались на одном им известном профессиональном языке, оставаясь поглощёнными вниманием друг к другу. Потом мы подарили Кардену картину краснодарского художника Вадима Абрамова из нашей коллекции.

Великий мастер спросил: «А вы знаете ли, что ваша коллекция, Ольга, была показана по центральному государственному телевизионному каналу в программе посвященному окончанию Недели Моды, вместе с коллекцией Chanel и другими мэтрами французской моды?». Мы знали, к тому времени нам наш пресс-атташе прислал кассету.

Умер Пьер Карден, последний из могикан высокой моды.

Король умер!

Да здравствует Её величество Красота!

29.12.2020

2021

Снег пусть падает на ресницы,
и снежинки ловить можно ртом,
а века, как календарные спицы,
перелистывают дни в потом.
Нам грустить и стреножиться трудно,
и Любви упоительный миг
уводит от дорог, где людно,
дорогам возвращая смысл их.
Вдохновение, благословляя,
пусть насытит сердца светом,
чтобы каждый шаг, прозревая,
оконфеттичивал тебя ответом...
Чтобы танцевать упоительно,
принимая молитвенные слова,
чтобы умопомрачительно
кружилась от поцелуев голова!

разговор

- С чего начинать Новый год?
 - С вдохновения, Любимая, с вдохновения...
 - А откуда оно снизойдёт?
 - От солнечного прозрения...
 - А зачем оно и к чему?
 - Да, это крыльев твоих махание...
 - И куда оно приведёт, к кому?
 - Не к кому, а в высоту взлетание...
 - И когда случится мой порт?
 - Паруса распахни на волну...
 - Это когда норд-ост?
 - Когда тронешь струну...
 - Ты о музыке дней?
 - Нет, о гармонии мира...
 - Возможно ли, среди глупых идей?
 - А крыла зачем, сердца крыла...
 - Но что я могу, да и с кем?
 - Танцем себя-рассвета...
 - Ну, а скажи, зачем?
 - Для прозрения светом...
 - Но, Господи, как я устала...
 - Любимая, мир для тебя...
- Чтобы ты родилась,
и себя рождала,
из мечты – огня,
из мечты
и благословительного огня!

«Плохого не заказывал...»

Плохого не заказывал,
хорошего не жду,
мечтой дороги смазывал,
и знаю, что найду,
в служении безукоризненном,
благословении дней,
гармонией пронизанной
красоту идей,
о счастье и вневремени
от вдохновения быть,
Любить и жить в горении,
и высотой плыть,
мечтание – не слабоволие,
но мужества уклад,
укрошение какофонии
без грамот и наград,
но есть одно-единственное —
исследование дорог,
наследование таинственным,
научный руководитель —
Бог.

2.01.2021

о менталитете страны У *из разговора*

А это менталитет такой, спокойный...

Когда сидишь на берегу и ждёшь момента проплывания трупа врага по реке жизни.

Страна У в том и уникальна и неподражаема: действие в недействии. Почти следование третьему закону очувствования реальности.

Потому-то без неё Россия и неполна.

Но и самой России также требуется время подготовиться к встрече, – осознанной встрече для взаимодополнения.

Чтобы одарить мир новейшей идеей сосуществования в процессе достижения необыкновенного качества единства.

Через прозрение гармонией и равновесием мироустройства.

С Новым годом, Любимая!

Родная, Любимая, никогда не извиняйся, это кокетство, омрачающее возможности быть неконечной и искренней. Всё, что мы делаем, объективно. Ну, и что с того, что из бессознательного, ну и что, – это всё одно ты, которая из единого и божественного я.

А когда осознанно, то тем более: зачем же извинениями лишать себя ответственности? Только осознанием ответственности и восходим. В Любовь!

Чтобы мир раскрашивать цветами прозрения, чтобы почувствовать себя-Женщину.

Океан не знает, как это – извиняться, поэтому он идеален в реализации своей божественной сути.

Солнце не знает, как это – извиняться, поэтому так же, как Океан, Солнце идеально в реализации предначенности.

Земля не знает, как это – извиняться, поэтому вместе с Океаном и Солнцем идеально исполняет волю вселенной, направляя и корректируя, обеспечивая и поддерживая безукоризненность исполнения эволюционных задач.

Но ты же по образу и подобию, Любимая!

Не извиняйся, а смело и искренне, преданно и оЛюбливая, танцуй танец себя-рассвета, и ни о чём не беспокойся.

Извиняясь, так как бы пытаешься казаться правильной и своей для социума. Брось! Не трать время на иллюзии.

Реальность Тебя прекраснее любых представлений о.

Я! Тебя! Люблю!

И это навсегда!

3.01.2021

«Иллюзией мифов раскалывать вечность...»

Иллюзией мифов раскалывать вечность,
гневя провидение, тормозя век,
лишая себя торжества беспечности,
ответственностью, когда Человек.
Когда не Бог, по образу и подобию,
когда не умеешь, но Любишь, идёшь,
когда не молишься узколобию,
когда танцуешь жизнь, и поёшь,
не фальшивя ноты, в гармонию веруя,
Красотой осознания измеряя,
благословение вселенское наследуя,
нивелируя хлопоты ада ли, рая...
Жить – как дышать, писать – как молиться,
Любить, иисусовское прозрение празднуя,
жить – это вдохновением искриться,
сердце своё своим рождением радуя.

январское сумасшествие

Вестник всегда как ненормальный на фоне привычного.
Но потому и весть, что вовремя и точно.
Определяя и корректируя рутину.
Сегодня зима...
Но цветок на балконе расцвёл, принёс весть – весна скоро.

нечётные дни, перебирая как чётки

Прозревая, удивлялся
как просто, легко,
направляют нас, корректируют морковками, плётками
чтобы ни низко летели, ни высоко,
как вожжи отпускают, как очувствуешь домность,
как океанской глубиной
в солнечный свет
врываешься,
благословляя сложности
испытаний перекрёстками лет.
Седая борода перекрасила рыжесть,
сердце прозрачностью дышит навзрыд,
где-то озабоченные растворились престижи,
и вселенский горизонт открыт.

Америка, Россия, и весь остальной мир

записки в стиле реакции

Если бы Вы написали так обо всем человечестве, это было бы здраво. А когда Америке приписываете все беды, – наивно. Америка самая-самая была долгое время. А сегодня иное время, и кто первым шёл, тот и первым провалился. Кризис в Америке, несомненно, явный. Но это лишь визитная карточка всего эволюционного этапа человечества. Эволюционного! Здесь это наиважнейшее.

Страну У трясёт, Россию так же, да и остальные переживают потрясение перспективой. Отличие этапа нового в том, что невозможно навязать или сверху, или кому другому ни волю, ни решения. Это грядёт замечательное время единения.

Америка за общим столом – очень и очень влиятельная фигура, ибо накопила потенциал и «как надо», и как «не надо». Социалистическая система оказалась сильнее, и Россия выжила, несмотря ни на что. С Америкой так нельзя, чтобы до основания, капитализм не обладает подобной устойчивостью. Что дальше?

Перспектива, однако, где у каждой страны своя ответственность за палитру в радуге процветания и свершений, общих для планеты.

Иными словами, мы все в одной лодке, включая Америку.

4.01.2021

«Облака осыпались дождями...»

Облака осыпались дождями,
дооснегивая вершины гор —
с балкона мы видели сами
между дождями и снегами спор,
и в разрыв меж осями свершений
как врывался вопросом ответ,
и как вечно простой гений
укрощал прозрением свет.
В кутерьме новогоднего стресса
не повальню, но пьянство в цене,
как техника освобождения от пресса
сжиганием в бенгальском огне:
вчерашнего, того, что накоплено,
будущего, из пустых иллюзий,
что заслуживлено и ослеплено,
побед, поражений, контузий.
Вчера растворилось, растаяло,
как отражение заката в луже,
где-то собака залаяла,
видно, к стуже.

о гармонии

Гармония – проявление Учителей,
сумевших расстаться с «учительством», «верой»,
Гармония – когда знаешь ты чей,
и не измеряешь путь
ни целью, ни другой мерой.

«Благословили извлечением...»

Благословили извлечением,
поддержали вниманием,
обучили танцеванию,
отметился старанием.
Я и раньше пытался
осваивать летание,
и когда взрывался —
случалось таяние.
Но сейчас
и светло, и ново,
сердце солнцевать
готово!

6.01.2021

«Я ничего не знаю...»

Я ничего не знаю,
зная всё,
и я летаю,
чтобы ползать
лучше,
я мир верстаю,
но не начал ещё,
и вершины взрываю,
чтобы было круче.
Куда мне, зачем —
праздный вопрос,
как всегда и как всем —
прозрачневение.
Это единственное,
на что спрос
ступенями прозрения.
Не знать, чтобы знать,
идти, чтоб не приходить, —
на сумасшествие похоже,
но не одно и то же:
в Любовь посвящаясь,
крыльями соприкасаясь,
эликсир жизни пить.

«Непонимание приниманием...»

Непонимание приниманием
расширяет до цельности,
вдохновение касанием
утверждает в верности.
Важно искать,
но чтобы невозможно,
важно верстать —
пусть ориентиры ложные.
Важно не оборачиваться,
не жить воспоминанием,
важно обозначиться,
слиянием.
Те, кто приходят,
умирают за порогом,
себя находят
вчерашним Богом.
Но когда прозреваешь
и непорочностью зачат, —
невежество растворяешь
с иллюзиями в придачу.
И вечность случается
каждым мгновением,
и шаги укрупняются
летением.

7.01.2021

поздравление

Дни, как страницы
в книге занятой,
в любви и скитаниях
перелист,
время вскрывает
возможности многократно,
и счастье, что каждый новый
лист чист...
С Днём рождения!

И. К.

Новое – как точка перехода,
в неизвестность света и огня,
в новшество истока,
перворода,
в самое себя!

10.01.2021

ни мажор, ни минор

– Ни мажор, ни минор,
а как музыку сочинять,
играть,
в какой тональности?
– В солнечной!
Одна тональность реальности
на планете —
свет!
В этой тональности
вопросы и ответ,
здесь прозрачневет
да и нет.
– Ни мажор, ни минор, говорите?
– Да, говорю!
А чтобы настроиться
на светоносную тональность —
искрите,
и струны камертоньте
на Люблю!
Тональность света
определяется именно
этим ноторядом.
Любите, остальное уже сложилось,
утвердилось, пролилось,
музыкой сфер родилось!
Не фальшивьте,
пауза заканчивается,
начинаем с 21 цифры,
гобои, ваше соло...

12.01.2021

реплика о картах Таро *из разговора*

Человеку дано, он имеет возможности сканировать те или иные слои бытия, растворяться в тех или иных измерениях миров планеты. Проекции реальности разные, но об одном и том же.

Мне представляется, что некоторым представителям человечества такая обнажённость определённая позволяет процессы растворения реализовывать легче и глобальнее.

А дальше... Дальше всё зависит от способа реализации этого уникального, по-своему, дара.

Мне кажется, что и карты Таро вполне могут быть просто условной ниточкой, с помощью которой те или иные потоки, несущие информацию, могут Вами как фиксироваться, служить своеобразной точкой отсчета для работы сердца – идеального органа способного пропускать потоки энергии света... Те энергии, которые и трансформируют нашу реальность на Земле.

13.01.2021

и опять во дворе

Ольге В., директору Украинского Дома

Дорогая Ольга, мне понятны Ваши переживания и, зная Вас, верю в искренность желания поднять это практически неподъёмное детище на былую высоту.

Вольно или невольно наша творческая самореализация (Дом Моды Olga Simonov) несколькими моментами грандиозных событий связана с Украинским Домом – 1997, 2010, 2012 – Фестиваль «Сходы до Неба», феноменальные акции, как значительные культурные события, помните...

Дом Украинский в течение своей истории несколько раз менял свою смысловую проявленность: вначале музей В. И. Ленина, потом мощнейший культурный и выставочный центр во время Независимости, и, наконец, место концентрации силы противостояния во время последнего Майдана.

И всё. Последнее, вероятно, похоронило возможности Украинского Дома быть своеобразным объединительным и вдохновительным функциональным пространством для очувствования единства. Мне представляется, что сегодня Украинский Дом – как корабль, оставленный экипажем и дрейфующий сам по себе. Вам, и тем, кто вместе с Вами пытается запустить двигатели и поднять парус, выверив новое направление, никто не помогает.

Думаю, что исчерпан энергетический, изначально заложенный, музейный ресурс развития. Востребована перекоммутация сосудов и изменение статуса.

Одним из вариантов и мог быть Дом Музыки, организованный на базе некогда значимого Украинского Дома. Этот проект Нами в 2013—2014 и предлагался, и реализовывался. Но тогда, думаю, ещё не был до предела исчерпан запас энергии, заложенный при строительстве музея В. И. Ленина. Сегодня же, вопрос простого выживания в условиях отсутствия финансовых и других ресурсов угнетающе обескровливает все Ваши идеи.

Проект, утверждение которого официально не состоялось только по причине взрыва Киева Майданом, предполагал оставить привычный внешний вид, выбрав середину и расширив территорию за счёт прилегающих участков.

На месте Украинского Дома планировалось спроектировать и построить два зала – основной на 900—1200 мест, и малый – на 100—300. Первый для классических концертов, оборудованный на высочайшем современном уровне акустики, второй – для джазовых концертов.

Идеология деятельности Дома Музыки при поддержке тогдашнего Кабмина мной презентовалась в Киеве много раз. Это должно было по нашей мысли стать эпицентром, связывающим основные крупные города Украины – Киев + Харьков + Одесса + Донецк + Львов, которые, в свою очередь, должны были замкнуть на себя ближайшие небольшие комьюнити, но также востребующие просветительства и вдохновения.

В 2011 мы организовали в этих городах выступление великого Дмитрия Хворостовского, в течение которых имели возможность общаться и разговаривать как со зрителями, так и с руководством. Была подтверждена здравость и востребованность идеи: Украина сегодня как пустыня, где концерты классической музыки и исполнителями мирового уровня просто невозможны из-за отсутствия залов соответствующего уровня.

Перспектива трансформации Украинского Дома в Дом Музыки – вполне реальный и состоятельный проект, обеспечивающий возрождение мистического пространства силы, коим Владимирская горка для Киева, Украины и всех-всех-всех и является.

С внепредельным уважением, Владимир Симонов.

PS

Музыка – величайшее откровении вселенной о законах гармонии, данное человеку. Классическая музыка и есть носитель этих законов, без которых человеку невозможно быть Человеком, прорастая сознанием. А без сознания вообще о человечестве говорить бессмысленно, насколько это антиэволюционно.

Многих бед в Украине можно было бы если не избежать, то снизить до предела накал страсти вражды и неприязни, когда бы реализовалась вовремя программа строительства в Киеве Дома Музыки. Но...

Сегодня Украина как корабль с оставившим его экипажем, без руля и паруса.

Проект замер, потуги использовать идею нечистоплотными людьми – тщетны, всему своё время.

Рано или поздно на месте Украинского дома на Европейской площади и состоится Дом Музыки, как парус мечты перспективы творческой самореализации каждого, как связь с миром, как провокация на развитие страны по законам гармонии существования.

16.01.2021

время

Время такое,
счастье такое,
небо такое,
и Океан, и Земля,
Солнце такое,
из покоя,
в гармонии выпестывает
цветы, поля.
Мне бы как Солнцем
онеживать время,
мне бы как Океаном
омывать паруса,
мне бы рожать урожай
как семя,
смехом бы детским
являть чудеса.
Время такое,
и мы всё иначе,
в вечность вращая
мгновением из дней,
иногда танцуем,
иногда плачем,
век объезжая,
меняя коней.
Один конь – прозрение,
второй – принятие,
третий – доверие,
четвёртый – успех, —
Женщину встречаем
мир – зал ожидания,
Любовь покаянием
для каждого и всех.

19.01.2021

и это пройдёт

И это пройдёт,
резонансом расстроит,
разрушит привычные
скучные дни,
или обратно —
вдохновением омоет,
перенаправит
огни.

Время не властно,
но события вмещает
условных побед,
пораженческих вех,
спицами веков
реальность верстает,
всё перемешивая,
всех.

И я, замешанный
на срывах иллюзий,
мне так же, как всем,
из пыли вставать,
освобождаясь
от страха контузий,
взлетать.

Ковром-самолётом
мечта и реальность,
надёжной опорой
Любовь и весна,
камертонит Женщина,
определяя тональность,
и всё как всегда —
с листа.

22.01.2021

анонс программы «Диалоги на перекрёстке»

Нечётные дни, перебирая, как чётки,
неведомость троп, как новый маршрут,
предназначения боль в роли плётки,
рифма и ритм освобождением от пут.
Слово рождается из внепредельности,
мир красивеет, встречая рассвет,
творчество является из новой цельности,
где мы с тобой есть, потому что нас нет.
Чётки в границах своей бесконечности,
дни провисают в тумане дождей,
перспектива едина – в очеловеченности,
значит,
любвеобильней,
крылатый,
смелей!

22.01.2021

послесловие к программе «Диалоги на перекрёстке»

«Мы все – молекулы вселенной». Slavia

Мы все – молекулы вселенной,
проявленные из Любви,
Любовью спахтанные пенной,
ословить чтоб её, явить.
Мы все отТуда в Здесь сошедшие,
мы все колосьями под небом,
вселенски светлые, земные пешие,
светом взращённые и хлебом.
Мы все!
Но каждый первозданностью
свет фокусирует, лелеет,
и за иллюзией парадности
болеет неискренностью, тлеет.
Очнись, Любимая,
рассветность
и вдохновляет, и направляет,
мечта оЛюбленная сердцем
знает.
Ты Женщина! И это чудо,
незатуманенное сомнением,
всегда тайна, всегда отТуда,
из Любви скроенная,
крылением.

23.01.2021

реплика дня

Процессы в мире – настоящие, проявленные искренностью и решительностью существования перевернуть страницу реальности, отличающуюся иллюзиями революций, справедливости, веры в силу государства и...

Страницу атавизма, переполненную невежественным отношением к Женщине, идиотизмом самости и представлениями о национальной избранности...

Всё пришло в движение, и то, что проявляется наяву, лишь в малой толике позволяет представить все реальные глубинные процессы трансформации реальности.

Всё пришло в движение!

И только чрезмерно ленивый неспособен увидеть неотвратимость изменений, связанных с новейшими спектрами энергий света, облучающих планету.

23.01.2021

ЯЗЫК

Чужие ветры
на чужих дорогах,
чужие песни
на семи ветрах,
привычка вечная
согреться у итога,
и ужасаться,
содрогаясь в снах.
Иллюзии наивны,
парус вечен,
но не на мель,
норд-остом на волну,
и каждый заблуждением
увечен,
если боится
вдаль и глубину...
Вдаль от убогости,
невежества и лени
знать то, что видишь,
верить в бутерброд,
и в глубину
от согнутых коленей,
божественный свой
херя код.
Тучи сгустятся,
ливень неминуем,
смоется грязь,
накопленная в веках,
и воскресением грянет —
Аллилуйя!
Цуамной свежестью
на разных языках.
Язык – не привилегия,
но радость,
не унижаясь,
принимать других,
возможностью
влюбляться,
как наградой
за миг,
единства миг.
Я русским вскормлен,
музыкой обучен,
чтоб равновесно
понимать других,

благословением божественным
озвучен,
чтоб не делить мир
на чужих,
своих...

24.01.2021

политика

Политика – это продавать идеи, которые выстраданы вчерашним днём.
Многие ведутся и проваливаются в невежество почитания.
В то время как истина всегда в сердце, всегда. И от ума не зависит.
Истина просто ждёт свободы, свободы танца себя-рассвета.
Для этой свободы ничего не надо, кроме самого танца.
Ум может отвлекать второстепенными задачами.
Но и его деятельность полезна тупиковостью идей. Чтобы однажды...
Перестать верить политикам и отряхнуться от иллюзий о жизни.
Иначе жизнь как увидишь!
Кроме как танцуя и вЛюбляясь. Нет иных способов прозреть перспективой.

30.01.2021

о протестах в России

Здесь иной ракурс проблемы интересен.

Протесты – лишь проекция настоящей востребованности идеи, новейшей идеи сосуществования. И тут коммуникации человека и общества не первичное. Наиважнейшее – очувствование ответственности за синхронизации энергий трансформации реальности с вибрациями сердца человека. Проявляется диссонанс, естественно, на социальном уровне теми или иными протестами. Но сам факт определённой лубочности и комедийности событий, что в Америке, что в России, как раз и проявляет вторичность, или следственный характер протестов, проявляющих на самом деле причину: рождается идея нового мироустройства.

Революции как двигатель преобразований себя исчерпали, это атавизм XIX – XX веков. Сегодня востребована иность.

Рискну предположить, что новейшей идеей, под которую рано или поздно проявятся и новые государствоустройства, и углубится культура, и направления развития науки – Женщина, Её творческая реализация. Для чего понадобятся новые условия сосуществования и человека с человеком, и государства с государством, и... человека с Солнцем и т. д.

Да, это, несомненно, речь и о реальной Женщине, но только вышедшей из-под иллюзий и гнёта рабской зависимости мужизма и невежества. О Женщине, способной неукоснительно следовать своей мечте, ради реализации которой и воспрянет мужская сила, способная реализовать новое, по-новому, на новом.

PS

Кто в молодости не протестовал, тот и не состоялся личностью. Другое дело, что поколение политиков, царствующих ныне – явление атавистического вчерашнего дня в основе своей. И заостенели настолько, что неспособны ни объяснить очевидного, ни предложить иное направление. Совершенно непонятно, почему не говорят о том, что борьба с коррупцией подчиняется законам Паркинсона: чем больше борешься, тем сильнее она становится. В Америке, например, коррупция настолько глобальнее и исчисляется такими недостижимыми для других стран суммами, что потрясает. Но за ширмой демократии и красивой картинки туманится с виду. Почему никто не объясняет изначальной вторичности борьбы с коррупцией и того факта, что подобной борьбой обычно прикрываются элементарные эгоизм и авантюризм несостоятельной жажды власти. Ради той же коррупции, но под собственным началом.

Да, многими ощущается весомое значение России в перспективе нового мироустройства. В условиях торжества материальных стимулов подобное родится не может. Те, кто в России выступают за частную собственность и за то, чтобы как в Америке, лгут и заблуждаются. Но время востребует идеи! Идеи новейшего мироустройства. И вот, чего никак не пойму: почему не наблюдается простого разговора в пространстве TV и СМИ? Всё стандартно и, самое важное, безыдейно.

Печально, однако. Возможно, протестами существование и подталкивает в спину живых, кто ещё не заблудился окончательно в мире вчерашних иллюзий.

30.01.2021

Петь о Любви, о Женщине мужчинам удаётся легко и красиво.

Изменить реальность ради Её самореализации, получается труднее...

Ну, да ладно. Прекрасное исполнение, и правда...

ВЕЧНОСТЬ

Вечность трудно представить —
не объять, не объехать,
вечность есть, несомненно, но где, как она,
для вечности любые иллюзии — помеха,
вечность — безвопросный ответ, как волна.
Каждый оттуда, и туда же стремится,
хочет-не хочет, вопрос не о том,
каждый под колесами безжалостной колесницы, —
вечность всегда сейчас, и не бывает потом.
Нет смысла вечности молиться, —
не слышит, не видит, благословляет на всё,
в вечности можно лишь раствориться,
и что — это умереть?
Нет, ещё...
Раствориться, прозрачностью прозревая,
очувствовать горизонт, которого нет,
напахтывая, вытанцовывая, играя
свет,
среди тысяч-веков-лет.

31.01.2021

реплика на реплику

*А. Д. о том, чтобы снести здания на Лубянке в Москве
и построить там музей террора*

А., дорогой, сносить, да, конечно же. Ну, почему же только здания на Лубянке? Почему не невежество и убогость на всей планете?

И тут вопрос не в том «сносить или не сносить», но в том, что потом.

У Ленина была идея об обществе равенства и справедливости. Как и у отцов основателей Америки. Не странно ли, что сносить предлагают и там, и в России. Тенденция, однако, на лицо. Вот, только идей, как раньше, нет. И справедливость, и равенство оказались рабочими провокациями на развитие только во временном диапазоне XIX – XX веков. Сегодня это не работает. Разбираться почему – сложно, но... не работает и всё тут!

А что дальше? Как дальше?

Всё, что сегодня происходит в качестве протеста, только характеризует назревшие противоречия, разрешать которые пришло время. И здесь новейшее: никто не сможет от сегодня ни предложить, а тем более навязать ту или иную идею, вызревшую в той или иной голове, пусть самой-самой умной. Время востребует иного.

Посмею предположить, что следующий этап развития связан с необходимостью создания на планете условия для творческой самореализации каждого. Каждого! Что необходимо, чтоб сложился ключ для двери в перспективу. Настоящую, не придуманную, перспективу, связанную с синхронизацией сознания человечества и вселенной. Ни много ни мало – со вселенной!

А вы о борьбе с коррупцией?

А вы о смене власти?

А вы о чём, вообще, дорогой и любимый А.?

ударение на Ы ***из разговора на тему творческой самореализации***

...Вот, вот, смотрите, предложил вам разговор и, по всей очевидности, он вполне может и поддержать Ваш творческий поиск, и вдохновить на трансформацию реакции, которая обычно и формирует иллюзию несчастья. Вы не откликаетесь на предложение. Значит, обстоятельства, на которые сгусте, привычные и родненькие.

...Ваше «никогда» переполнено атавизма. Мир-то и развивается, благодаря творческому прозрению гениев. До настоящего времени прозрения перспективой отдельных мастеров философии-науки-культуры вполне было достаточно для развития на материальном этапе. Этот этап в прошлом. Сегодня всё пришло в движение, и направление планетных преобразований (физических, социальных, ментальных) – в утверждении новейших маяков развития: создание условий творческой самореализации каждого. Вестью – явление Женщины, пренебрегающей рабством и невежеством социальных омужиченных пут.

...Это заблуждение, коррелирующее с восхвалением рабства, как раз и навсегда данной реальности. Подобное заблуждение связано с уровнем сознания. Человечества. Время новое, и так, как было, не будет. Вчера было прекрасно для вчера. Сегодня прекрасно для сегодня. Я писал о прекрасном для сейчас.

...Констатируя, восхваляете. Ибо утверждаете незыблемость реакции. Но сама реакция связана с сознанием. Реальность-то всегда объективно-идеальна. А вот реакция и попытка околбасить вечно изменяющееся течение жизни всегда связана с иллюзиями и заблуждением.

...Вчера было фактом. Сегодня это атавистическое заблуждение.

...Я не захочу удовлетворять Ваше любопытство, потому что благими намерениями... В конце концов, Ваша точка зрения имеет право на жизнь. Вашу. Достойна и внимания, и поддержки. Творческая самореализация каждого подобным образом и проявляется.

...Так бывает: Вы самим фактом отклика, реакции на мою точку зрения, только подтверждаете наличие в Вашем сердце энергий тех же вибраций, освоение которых позволяет мне и ословить то, о чём говорю. Так что самим фактом соучастия Вы и подтверждаете явление творческой самореализации. Дело за малым: за трансформацией государствоустройства в пользу Человека, его творчества.

...Вы читаете книги, написанные во времена всеземного плебейства, восхваления рабства.

...А давайте продолжим Разговор, но для того, чтобы... Для Разговора важно синхронизировать определения: прочитайте один из романов Симонова, ну, например, «Жрицу Роас» или любую другую книгу, представленную на сайте Ридеро, или послушайте авторское чтение в группе «Аудиокниги Владимира Симонова», и мы поговорим. Мне кажется, может интересный Разговор случится.

...Вот, вот, смотрите, предложил вам Разговор и, по всей очевидности, он вполне может и поддержать Ваш творческий поиск, и вдохновить на трансформацию реакции, которая обычно и формирует иллюзию несчастья. Вы не откликаетесь на предложение. Значит, обстоятельства, на которые сгусте, привычные и родненькие. А что-то изменять и трансформировать – это же расставаться с привычными стенами и горизонтами. Есть что терять.

Посему и в репликах Ваших отчаянное отстаивание милых заблуждений. Милых-то милых, но напрочь перекрывающих возможность дыхания (ударение на ы).

1.02.2021

ветер в парусах

Сумасшествие не случается постепенно. Накрывает сразу и навсегда. Изменяя мировосприятие, реакции и, соответственно, впечатления о реальности.

С миром сегодня происходит подобно: сумасшествие сразу во всех сферах и на всех пяти континентах. Так как наиболее подставлены под софиты Россия и Америка, они и демонстрируют успешно проявившийся маразм. Там, в Америке разгулялась попытка отомстить, здесь, в России – праведный гнев, чтобы напугать. Государственные машины явно загнаны в тупик незнанием, как поправить ситуацию и вернуться в процветание; граждане с булыжником за углом ждут часа, чтобы снести до основания всю эту халабуду на глиняных ногах.

Это констатация факта.

А что в глубинных причинах?

Отсутствие идеи у лидеров. Задержавшихся в креслах, пребывающих в расслабленном состоянии кота Леопольда «давайте жить мирно». Не получится! Это же не мультик, где сценарист и режиссёр управляют процессом и смыслами демократических процессов. Здесь выплёскивается, пусть и подсознательно больше, дисгармония эволюционного этапа.

Чем сердце успокоится?

Переменами.

Перспективой.

Время неумолимо на службе существования: будильник зазвенел, оповещающая о востребованности идеи сосуществования.

Хотите ориентиры?

Да, пожалуйста:

– условия творческой самореализации человека,

– свобода Женщины от рабства и зависимости (от мужчин, законов, денег),

– трансформация образовательных систем от насилия и информационности в поддержку божественного истока сердца.

Ещё?

Да, сами продолжите!

Такая сейчасность, ни объехать, ни перепрыгнуть, но каждому неумолимо подставляться под очистительные струи ветра перемен.

Ветра вселенной.

импровизации

Жизнь – сцена, в той или иной интерпретации.

Но если ты сердце перенастраиваешь на иные вибрации на другой сцене и конфузишься, – значит, партнеры не те? потерялся? комплексуешь?

А зачем сцену-то менял, людей, которые рядом, друзьям изменял, тем, с кем проходил испытания на право обязанности быть Человеком?

Интересные вопросы...

Как будешь возвращаться? куда? Мосты-то сожжены... Квартал распался до пошлости, друзья не прощают предательств, да и ты сам постарел и потерял возможности быть самими собой.

Президенты-комики – это случается. Комики-президенты – это печальное зрелище.

3.02.2021

«Кто агрессией называет немир...»

Кто агрессией называет немир,
кто тешится исключительностью,
а мне тянуться изо всех жил,
напрягаясь почтительностью,
благословением тупить мечи,
новоявленных привечать вестников,
ну и пусть в почёте ещё палачи,
и тяжело терять сверстников.
Песни петь, танцевать с листа,
вдохновляясь океанской вольностью,
крестит всех на Земле Красота,
провоцируя непристойностью,
непривычностью простоты,
глубиной прозренческой пенности,
гармонией высоты,
и бесполезности.
Я не стану торопить бег,
время знает и фиксирует вехи,
шума белого, других помех,
всё нулит – поражения, успехи,
но незыблема жданность Любви,
упоительна Женщины жажда,
рождение всегда в крови,
служение всегда отважно.

два президента

Америка и Россия как две мощнейшие державы, от которых зависит мир, вышли на путь достижения компромиссов.

Страна У сама по себе существовать не может, – не стану здесь определяться с причинами. Тем не менее, не может сама по себе, и всё. Европа весьма слабое сегодня образование, неспособное преодолеть собственные противоречия и несчастья. Страна У ей не по силам. Стало быть, присоединяться или к Америке, или к России. Сегодня страна У попыталась женить на себе Америку. Поджениться удалось, но мнимые супруги устали друг от друга.

Президенты России и Америки вышли на путь благословительного для остального мира компромисса. Стране У время возвращаться в родной дом, где она была счастлива и гармонична. Где и будет вместе с роднёй братом и сестрой вписываться в мировую парадигму сотворения перспективы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.