

18+

# ЧАСТЬЕ НЕРАЗУМНОЕ

Илья Стефанов

Любовная лирика



Илья Стефанов

**Счастье неразумное.  
Любовная лирика**

«Издательские решения»

## **Стефанов И.**

Счастье неразумное. Любовная лирика / И. Стефанов —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-672514-0

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** Первый раздел книги состоит преимущественно из стихов любовной лирики, опубликованных в сборнике «Я ранен на охоте» (Новосибирск, 1999). В ней показывается большое разнообразие любовных отношений — от восторга влюблённости или мужественного восприятия любви до глубокой тоски по ней. К концу любовной лирики приложен раздел «Земное бытие», публикуемый впервые. Это слово о самочувствии лирического героя в обыденной жизни периода времени создания стихов о любви первого раздела книги (1960—1990).

ISBN 978-5-00-672514-0

© Стефанов И.  
© Издательские решения

## Содержание

Счастье неразумное	6
Стихотворения	6
«О чём тоскуешь, карагач...»	6
«Сердце в грусти пустой не завянет...»	6
Разочарование	7
«Осень тянет песню нехорошую...»	9
Романс	9
«Нет, ты взглядом таким не шути...»	10
«Глаз огни на меня блеснули...»	11
«Ты вылеплена в форме красоты...»	11
«Вечер. Свет берёз и алый снег...»	12
«Одним обычным вечером...»	12
«Я купил тебе розу...»	13
«– Люблю...»	14
«Я глядел в глаза ваши чудные...»	14
«Верю-знаю, правду люди говорят...»	15
«Закатилось солнце, закатилось...»	15
«Солнце на небосклоне ...»	16
«От любви твоей какой мне прок?..»	16
«Не разлюбит милая...»	16
«Кажется, тебя я понимаю...»	17
«Через серый город...»	18
«В тень-долине речка луговая...»	18
Подражание народной песне	19
«Перелески утопают в тьме-тумане...»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# **Счастье неразумное Любовная лирика**

**Илья Стефанов**

© Илья Стефанов, 2025

ISBN 978-5-0067-2514-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Счастье неразумное** *Любовная лирика*

**Мысль ищет слова среди тысяч слов  
Для выраженья любви основ.  
Сто раз найдёт в пылу волненья,  
Сто раз отвергнет в чаду сомненья.  
И эта мука с огнём в крови  
Сильней намного мук любви.**

### **Стихотворения**

#### **«О чём тоскуешь, карагач...»**

О чём тоскуешь, карагач,  
Склонившись низко над водою?  
Я слышу твой древесный плач  
Листвой над бездной голубою.

Давно не вижу я тех глаз,  
Где синь – почище васильковой.  
Они быть может в этот час  
С любовью смотрят на другого...

Склоняйся ниже, карагач,  
Тоскуй над речкою степною,  
Я внемлю твой древесный плач  
Листвой над бездной голубою.

#### **«Сердце в грусти пустой не завянет...»**

Сердце в грусти пустой не завянет,  
Радость тонкой струной звени!  
Пусть когда-нибудь жизнь обманет,  
Но сейчас ты её не кляни.

Посмотри, какая походка!  
Ты не даром прервал разговор,  
Когда взгляд голубой и кроткий

На тебя метнулся в упор.

Не смотри оголяюще просто.  
Если так, душой не кривя:  
Яда лжи и презренья вдосталь  
В сердце женское ты вронял.

Я и сам сквозь годов непогоду  
Червь сомненья в себе носил,  
И мечту, души позолоту,  
Мрак сомнения загасил.

Но не знал я, что пепел истлевший  
Может долго искрой блистать,  
И что клён, к зиме пожелтевший,  
Может солнце в ветвях держать.

Лёд сомненья в душе растаял.  
Ты скажи мне, было ль с тобой,  
Чтоб, с любовью в глаза врастая,  
Забывал про себя порой?

Ах, ты скажешь, что это пустое,  
Я не так оценил этот взгляд,  
Что он песен моих недостойн,  
И что я обмануться рад.

Да, я в жизни не раз был обманут,  
Знаю, знаю походку лжи:  
И цветы под стопой её вянут,  
Лепестки как веки смежив.

Потому-то я верю, верю  
Этим жестам и этим губам,  
И в душе распахнулись двери  
Светлым чувствам и нежным словам.

Сердцу верится – не перестанет  
Радость тонкой струной звенеть.  
Пусть когда-нибудь жизнь обманет,  
Но сейчас о любви мне петь!

## Разочарование

*В душе моей одно волненье,  
А не любовь пробудешь ты.  
Евгений Баратынский*

Взгляд крылатый синей птицею  
В зале сумрачном летает.  
Свет зарёй розоволицею  
Тихо в окнах догорает.

Бледной розе угасающей  
Не поджечь букет страданий.  
Я с тобой, в любовь играющей,  
Не ищу теперь свиданий.

Счастьем год не укороченный  
Я провёл с тобою рядом,  
Стройным станом замороченный,  
Опьянённый ясным взглядом.

Но исчезло наваждение,  
Жизнь мне тайны рассказала.  
Забываю заблуждения  
В суете и шуме зала.

Синий сумрак, тьму целующий,  
Не тепли огонь напрасно,  
Предо мной в толпе танцующих  
Не колебли стан прекрасный.

Ты в душе разочарованной  
Не затронешь струн мечтаний.  
Я тобою вновь взволнованный  
Не ищу с тобой свиданий.

И не надо новых идиолов,  
Чтобы петь любви моления:  
То, что мною было видано,  
Не питает вдохновенья.

Встречей новою взволнованный  
И предвидя расставанье,  
Буду петь строфой раскованной  
Тайны страстного желанья.

Злая тьма ночными птицами  
Мой рассудок не пугает.  
И кровавыми зарницами  
Пусть восходы полыхают.

## «Осень тянет песню нехорошую...»

Осень тянет песню нехорошую,  
Будто вторит нудно злой молве.  
Ветер жжёт колючею порошею  
И шумит в завянувшей листве.

В этом царстве холода и гибели  
Догорает голубой костёр.  
Скоро вихрь метельный небо выбелит  
И упадёт со стоном в дальний бор.

Жёлтой грустью осени задетая,  
Трогательной кротостью маня,  
Стала ты как песня недопетая  
Пищей для душевного огня.

Снятся мне твои глаза красивые,  
И твои в туманном синем сне  
Руки дивные изгибом ивовым  
Мне напоминают о весне.

Ты платком небрежно плечи кутая,  
Равнодушьем не питай свой взгляд —  
Твои губы под улыбкою тоску тая,  
Теплоты и нежности хотят.

Да, любовью ты не избалована.  
Но как зелень после майских гроз  
Светом солнца нежно расцелована  
Вспыхнешь пламенем забытых грёз!

И под ветра песню нехорошую  
Ты учишь под шум пустой молвы  
Видеть осень под златою ношею,  
А не в тлени вянувшей листвы.

## Романс

Нас окружила ночь,  
Друг к другу двинула.  
Твои глаза как ночь,  
И в них блестит луна.  
Такая светлая,  
Такая вечная

В бездонном омуте  
Впервые встречена.

Сияньем плеч твоих  
Колдуют идолы.  
Луну в глазах твоих  
Другие видели.  
Она в печали час  
В ресницах прячется,  
В нежданной радости  
Слезинкой катится.

В прозрачной тьме с тобой  
Забыл я прошлое.  
Волнует нас с тобой  
Тень полуночная,  
Как будто в первый раз  
Душа встревожена,  
И сердце снова ждёт  
Всего хорошего.

Нас окружила ночь,  
Теснее сдвинула.  
Твои глаза как ночь,  
И в них блестит луна.  
Такая ж светлая,  
Такая ж вечная.  
В бездонном омуте  
Впервые встречена

### **«Нет, ты взглядом таким не шути...»**

*Виктории Б.*

Нет, ты взглядом таким не шути.  
Ах, раскосые чёрные очи!  
Пламя глаз хоть чуть-чуть прикрути,  
Перестань моё сердце морочить.

Бархат солнечный плеч золотых,  
И над ним алой розы сиянье!  
Тайным силам такой красоты  
Человек не придумал названья.

Я гляжу на качнувшийся стан,  
Вижу тонкие гибкие руки...

Нет, всё это лишь сон и обман  
Или чёрта коварные штуки.

Говорю я тебе не шутя:  
Своим взглядом играй ты не очень.  
В тёмном омуте искры блестят,  
Ах, раскосые чёрные очи!

### **«Глаз огни на меня блеснули...»**

*Виктории Б.*

Глаз огни на меня блеснули,  
В гневе яростно вьётся рот.  
Я с улыбкой дивлюсь, как беснует  
Твоё сердце ревности чёрт.

Где-то я виноват, быть может,  
Где-то я поступил не так...  
Кто судить меня может строже,  
Чем разгневанная мечта?

Я наверно ничтожен душою,  
Ну конечно я пыль, я прах!  
И слетаются брови стрелою,  
И сверкают искры в глазах.

Пред тобой в восхищеньи немея,  
Говорю про себя, злодей:  
Пусть сегодня ты будешь злее,  
Зато завтра станешь нежней!

### **«Ты вылеплена в форме красоты...»**

Ты вылеплена в форме красоты:  
Легка вверху, а внизу полновесна.  
Твои глаза – предел моей мечты,  
Твоя краса по-девичьи прелестна.

Когда ты предстоишь передо мной,  
Твой образ для меня – в известной фразе:  
Я будто вижу солнечной весной  
Букет цветов в тяжёлой узкой вазе.

Но твой талант не только в красоте,

Он также в жажде причинять мученье.  
Любовь и радость – это мне в мечте,  
А наяву – на муки обреченье.

Да, знаю-знаю, буду я не зря  
Терпеть в груди глубокие занозы,  
Ведь ты похожа, правду говоря,  
На бьющую шипами ветку розы.

### **«Вечер. Свет берёз и алый снег...»**

Вечер. Свет берёз и алый снег.  
Я смешной, нелепый человек!  
Алый свет зари в снегу застыл.  
Отчего себе я стал постыл?

Грусть-тоска, сомнения и лень  
Превращают в чёрный белый день.  
Муть в мозгах и муторность в груди  
Предвещают скуку впереди.

Впереди как чёрный саван – ночь.  
Кто мне сможет в ипохондрии помочь?

Если бы ко мне пришёл мой друг  
Укротить души моей испуг!  
Милая б сейчас открыла дверь!  
Только, где ты, милая, теперь?

Далеко-далёко... И она  
Тоже, верно, смотрит в снег одна.  
Но, быть может, кто-то к ней пришёл?  
Пусть им вместе будет хорошо!

Вечер. Свет берёз и алый снег.  
До чего же я нелепый человек!

### **«Одним обычным вечером...»**

Одним обычным вечером  
Сказать ей было нечего —  
И слог банальный уши мне терзал.  
В прохладный ранний вечер  
Затягивала речи,  
А я стоял пред ней и замерзал.

А под очками тёмными  
Глаза казались томными,  
И мягким ртом так нежились слова!  
И всё – на расстоянии,  
Как на любви свидании.  
От явных снов кружилась голова.

Весенним светлым вечером  
Сказать мне было нечего,  
И я спросил, не мёрзнет ли она.  
Ответ был прост: «Ну что Вы!  
Я в тёплой кофте новой,  
И не волнуйтесь, я закалена!»  
А под очками тёмными  
Глаза казались томными,  
И мягким ртом так нежились слова!  
И всё – на расстоянии,  
Как на любви свидании.  
От ясных снов кружилась голова.

В холодный поздний вечер  
Я бросил плащ на плечи.  
В конце не помню, был ли я не груб.  
Я помню только тёмные  
Глаза её огромные  
Да дивные изгибы мягких губ.

### **«Я купил тебе розу...»**

Я купил тебе розу  
Ереванских садов.  
Я не видел роскошной  
Королевы цветов.  
Её срезали утром  
Осторожно, с росой,  
Чтоб вдали от Кавказа  
Всё сияла красой.

Я принёс тебе розу,  
Но раздумал отдать —  
Она может без спросу  
О любви разболтать.  
Но хочу своё чувство  
Я до времени скрыть.  
А пока не позволю  
И цветам говорить.

Я тогда перестану  
Скрытным быть и робеть,  
Когда сердцем узнаю,  
Что я нужен тебе.  
А пока только песне  
Я поверить готов  
Про любовь к той, что краше  
Королевы цветов.

### «← Люблю...»

– Люблю.  
Влюблён как мальчик я в Вас.  
– Такие слова не бросают на ветер.  
– Но я не придумал это сейчас,  
Бессонные ночи тому свидетели.

Мне в самое сердце пришёлся удар...  
Поверьте влюблённому человеку:  
Днём предо мной Вы стоите всегда,  
Ночью же Вы – *между глазом и веком.*

У Вас изящная красота.  
О ней не просто сказать так, как надо.  
О *ветви ивы подобной*, что Вам чета,  
Легко говорила лишь Шахразада.

Вы прекрасней всех сказочных царевн,  
Лучше женщин всех времён и народов.  
Вас не красивой Софи Лорен,  
И может богаче душой лишь Джоконда.

Я уж тем счастлив, что в Вас влюблён.  
Ваше «нет» ничего не изменит.  
Но Вашим «да» я буду вновь рождён  
Для счастья, безумства, для вдохновений.

Я, может быть, что не так сказал.  
Но я старался не быть небрежным.  
К тому же, впервые любовь объяснял  
Любимой, красивой, желанной, нежной.

### «Я глядел в глаза ваши чудные...»

Я глядел в глаза ваши чудные,  
Тайными надеждами тешился.  
Лёгкими как тень поцелуями  
Камень растопить я надеялся.

Я глупел в глазах ваших ласковых,  
Часто говорил речи дивные.  
Как же! Я считал, что красавицы  
Могут быть и злей, и спесивее.

Я гляжу в глаза ваши карие,  
Ложью и кокетством измученный.  
Думаю, за что вы злом мне дарите?  
Думаю, зачем вы злу обучены?

### **«Верю-знаю, правду люди говорят...»**

Верю-знаю, правду люди говорят,  
Что в любви красавиц есть отравы-яд.  
С наслажденьем пьёшь ты сладкое вино  
И не знаешь, что отравлено оно.  
Пьёшь в экстазе, как дурак, душистый мёд,  
А потом тебя тошнит, горчит и рвёт.

Если б знать мне, что отравлено вино,  
Я б хоть пил большим ковшом, ведь всё равно!  
Кто б сказал, что полон яда сладкий мёд,  
Я б хоть знал о страшных муках наперёд.  
А теперь расстроен я и сокрушён,  
Будто громом в ясный полдень оглушён.

Может мне покончить враз с кошмарным сном?  
Дайте яд и чтоб запить его вином!  
Но немного, может, нужно потерпеть?  
Если что – всегда успею умереть.  
Если ж выживу – а с чем не шутит чёрт! —  
Никакая впредь отравы не возьмёт!

### **«Закатилось солнце, закатилось...»**

Закатилось солнце, закатилось.  
Распустила ночь свой чёрный локон.  
Ты меня смутила, укротила,  
Снова я стою у твоих окон.

Страсть-любовь меня замучила, скрутила.  
Спутан-околдован чёрным оком,  
Чувствую, погибну я до срока.  
Закатилось солнце, закатилось...

### **«Солнце на небосклоне ...»**

Солнце на небосклоне —  
Как медный таз.  
Я всегда боялся  
Чёрных глаз.

Тучи солнце закрывают —  
Будет гроза.  
Как две чёрные молнии  
Твои глаза.

Вот уж ветер принёс  
Дождинку-слезу.  
То ль вода, то ль слезинка  
В моём глазу.

Не прояснит на небе  
Ни здесь, ни там.  
Видно, полное крушение  
Моим мечтам.

### **«От любви твоей какой мне прок?..»**

От любви твоей какой мне прок?  
Ты в игру-беду со мной играешь.  
Тот же, кто влюблён – плохой игрок.  
Не за то ли ты меня караешь?

Я с тобой прощаюсь навсегда —  
Вся душа моя тобой изрыта.  
Легче, лучше сладких грёз вреда  
Простота разбитого корыта.

### **«Не разлюбит милая...»**

Не разлюбит милая,  
Даже если бросил,

Потому что милая  
Не любила вовсе.

Грызла душу мне. Потом  
О любви трещала  
И в кокетстве шёпотом  
Рай мне обещала.

Но – влюбляла ж, шалая!  
Уши мне ласкала  
Фраза обветшала  
Изо рта оскала.

Я – один. Жить горько мне.  
Но скажу по чести,  
Было б жить лишь горше мне,  
Если б *вечно вместе*.

### **«Кажется, тебя я понимаю...»**

Кажется, тебя я понимаю.  
Но себя, поверь, не понимаю.  
Я тебя давно уж разлюбил,  
Думать о тебе не разлюбил.

Если я тебя случайно вижу,  
Мимо прохожу, будто не вижу.  
Ты промолвишь тихо: «приходи»,  
Я твержу себе: «не приходи!»

Красотой своей ты привлекаешь,  
Диким нравом ты не привлекаешь.  
Ты не скажешь ласково: «любимый» —  
Для тебя я милый не любимый.

Как луна, холодным светом светишь,  
Как звезда, но радостью не светишь.  
Не скрывая, ад ты обещаешь,  
А взамен любовь не обещаешь.

Но о тебе песнь вновь я сочиняю,  
Ничего при том не сочиняю,  
Ведь тебя давно я разгадал...  
Жаль себя ещё не разгадал.

### **«Через серый город...»**

Через серый город  
Улицами длинными  
Прохожу я площади  
Негостеприимные.

А в твою квартиру  
Заглянул попутно я —  
Хороша для отдыха  
Комната уютная.

Я устал немного,  
Речь веду спокойную  
И люблюсь на тебя  
Слаженную, стройную.

Но пора прощаться.  
Мысль тая заветную,  
Ты мне руку подаёшь  
С паузой заметною.

Ты мне намекаешь  
Мыслить поцелуями.  
Только я не тот рысак,  
Что кичится сбруями.

Я в твой дом хотел бы  
Заходить лишь запросто!..  
Неужели нас с тобой  
Свяжет жизнь безжалостно?

### **«В тень-долине речка луговая...»**

В тень-долине речка луговая  
Синь-кольцом деревню обвила.  
Милая, со мною расставаясь,  
Рук кольцом мне шею обвила.

Круг-изгибы речки шаловливой,  
Как глаза, что смотрят в синеву.  
В глубь-глаза моей подруги милой  
Я смотрю как в неба синеву.

В той деревне, речкою обвитой,

Милой дом родной, её судьба.  
В тех глазах, слезинками омытых,  
Мой приют, мой дом, моя судьба.

### **Подражание народной песне**

Ты опять, голубоглазый, мне приснился.  
В светлом сне меня ты нежно целовал,  
Предо мною не робел и не гордился,  
И слова любви стократно повторял.

Ах, весна! В сирень-кустах хмелеет ветер,  
Буйный день в берёзах тронул сладкий сок.  
Рвётся-тянется душа любви навстречу,  
Будто к солнцу первой зелени листок.

На тебя я только издали люблюсь,  
А при встрече не могу поднять глаза.  
Не узнать меня, девчонку озорную,  
Я ль в печали, и моя ль течёт слеза?

Ах, весна! Горит-цветёт закат румяный.  
Красный вечер жжёт огнём земную даль.  
Зазывает разгуляться ветер пряный,  
Предвещая сласть-тревогу, свет-печаль.

Ты зачем, голубоглазый, мне приснился,  
Коль меня ты никогда не целовал,  
На свидания со мной не торопился,  
И слова любви не мне ты повторял?

Ах, весна! В цветах черёмух мёд и горечь.  
Ночи светлые в страданиях любви.  
Знать затем весной горят, не гаснут зори,  
Чтоб верней любовь-кручиной отравить.

### **«Перелески утопают в тьме-тумане...»**

Перелески утопают в тьме-тумане,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.