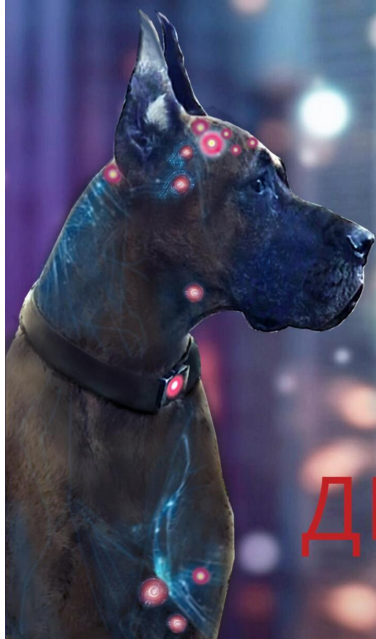


САЛОСТЕЙ НАДЕЖДА

Потому что



ДРУГ

Надежда Валерьевна Салостей

Потому что друг

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72064507

SelfPub; 2025

Аннотация

Нейроинженер Алексей Схабров очень привязан к своему псу Шерлоку. Понимая, что рано или поздно старый пес погибнет, мужчина решает сконструировать робособа, куда можно будет перенести сознание своего мохнатого друга. Во время работы над проектом Алексей случайным образом оказывается запертым в подземной пещерной галерее, где найти его сможет только собака. Или не совсем собака. Или, может быть, совсем не собака.

Надежда Салостей

Потому что друг

Глава 1

Нейроинженер АО «Заслон», Алексей Петрович Схабров, мужчина приятной наружности и интеллигентного вида, обладающий в обычное время изрядной долей юмора и позитива, сидел ныне запертый в своем собственном доме и очень сердился. Можно даже сказать – глубоко расстраивался.

– Вот зараза! Ну давай, давай родной, запускайся уже...

Однако, тот, кому или чему эти слова были адресованы никак не мог пошевелить передними лапами, бестолково елозил задними и только бодро вилял пластиковым хвостом.

Алексей вздохнул – и в этот раз не получилось. Придется снова отсматривать блок за блоком чтобы найти ошибку.

– Домовой, давай, поищи мне мастера ну... к примеру, по пошиву... одежды. Ну, или игрушек. Во, точно! Давай спеца по игрушкам! Закажешь пошив шкуры для нашего Шерлока.

Система управления домом и придомовой территорией «Домовой» услужливо булькнула и над голограмматором веером рассыпались картинки с рекламой мастерских авторской куклы. Алексей быстро пробежал их взглядом и велел

Домовому связаться с самой нижней.

Через минуту томная брюнетка продекламировала все творческие возможности ателье и еще минут через десять поинтересовалась чем может порадовать собеседника.

– Нам нужно пошить шкуру для Шерлока Холмса. – Озвучил аватара Домовой.

Голограмма брюнетки замерла, а потом сменилась изображением усталой женщины неопределенного возраста.

– Вы хотите заказать ростовую куклу? – Уточнила она, глядя поверх очков.

– Нет, – тоже перешёл к личной беседе Алексей. – Мне нужно сшить шкуру для робота, с максимальной имитацией живой собаки.

– Мы работаем только с сериями. Сколько штук вашего Холмса вы планируете заказывать? – Со скукой спросила собеседница.

– Вы не поняли – пояснил мужчина – это нужно только для одного, уникального робота и причем, из одного специального материала...

– С материалом заказчика не работаем! – Женщина быстро отключилась.

– О как! – Изумился Схабров, – очень клиентоориентированно! Ладно, Домовой, давай дальше ищи...

В другом ателье стали спрашивать предварительную объемную разверстку будущей работы, с точным перечнем всех

размеров и пожеланий. Это уже не устроило Алексея:

– Вы не понимаете! Тут нужно творчество, как я вам это все распишу!!...

Гальнули так еще несколько адресов с тем же результатом. То слишком сложно, то очень просто, но никто не хотел взяться за работу.

– Может быть, стоит изменить запрос? – поумничал Домовой.

– Не, – медленно отозвался мужчина, снова запуская собобота, – нам нужен именно тот, кто сможет работать по именно этому предложению...

Теперь собакоподобный робот смог встать и даже сделал попытку шагнуть к хозяину. Сразу всеми лапами.

– Да что же это такое! – вскрикнул, еще более раздражаясь Алексей. – Почему, стоит только перенести сознание Шера, как все системы начинают сбоить? Где я ошибаюсь?

– Вот, еще адреса мастеров. – Вывела новые голограммы система управления домом.

Схабров оглянулся.

– О! Давай, набери эту, Агнию, она выглядит как не в себе. Художники, кажется, все такие.

Откликнулась совсем юная девушка обычной внешности, но с необычными глазами. Большие, серые, с чуть опущенными вниз уголками, эти глаза смотрели на собеседника с этакой усмешкой. словно бы сразу сомневались в правдивости всего, что он тут изволит говорить.

– Нам нужно пошить шкуру для Шерлока Холмса. – В который раз повторился Домовой.

– Хорошо. – Подозрительно просто отреагировала девушка с сомневающимися глазами. – Размеры, фото, сроки и я рассчитаю стоимость изделия.

– А вы знаете кто такой Шерлок Холмс? – Вклинился в диалог Алексей. – Вас ничего не удивляет?

– Знаю – опять просто, без тени эмоций ответила собеседница – но, это собственно без разницы. Мало ли что нужно нашим заказчикам? Мое дело – хорошо выполнить работу.

Начало Схаброву очень понравилось.

– Мне нужно, чтобы вы сшили шкуру для робота, с максимальной имитацией живой, конкретной собаки. Собственно, собаку и зовут Шерлок. Но в качестве материала нужно будет использовать Фотоэль. Это совсем новое направление, даже так скажем ноу-хау нашей конторы. У меня есть несколько опытных образцов, вы сможете выбрать, с каким вам будет удобнее работать. – обозначил, с некоторой гордостью, заказ мужчина.

Девушка опять выглядела несколько не удивленной, как будто бы ей приходилось работать каждый день и с куда более футуристическими штуками:

– Хорошо. А я могу увидеть собаку?

– Так вы беретесь? – в свою очередь спросил Алексей.

– Ну, мне нравятся уникальные заказы. – наконец, заулыбалась девушка в ответ.

– И вы не боитесь работать с фотоэлем?

– Если это хоть сколько-нибудь шьется, я его сошью – девица уже смеялась.

"Однако, какая забавная пигалица" – невольно отметил про себя мужчина, а в слух спросил:

– Когда вы сможете приступить?

– Да хоть сейчас, кидайте адрес, мне нужно оценить объем! – девушка сделала "строгое лицо" и отключилась.

Настроение Алексея заметно улучшилось, вдохновение вернулось и соизволило накидать пару новых идей. Мужчина с удовольствием погрузился в работу, запретив отвлекать себя по какому-то бы ни было вопросу ближайшие пару часов...

– Босс!! – Неожиданно заверещал над головой Домовой. – Вынужден игнорировать запрет на голосовое оповещение. Но у вас три пропущенных вызова с работы, семь личных сообщений и Привратник сообщает, что ваши соседи не довольны его ответами, совершают хаотичные удары по забору и угрожают выломать калитку. Что предпринять?

– А кто там пришел? – мужчина запустил процесс по переводу сознания собаки из собобота обратно в тело пса.

– Веселая Истеричка и Флегматик. – Доложил Домовой.

– Эээ, понятно, значит Милана Александровна и Данила Сергеевич... – Леха не отрывал глаз от монитора – пусть ждут ровно десять минут. Я сейчас...

Старый немецкий дог, лежащий бесформенной грудой на

своей подстилке вдруг вздрогнул и потянулся.

– Шеерлок! Привет, Шерлок! Ну ты как? – Алексей присел перед собакой и принялся осторожно гладить по голове, попутно убирая трубочки, клеммы и прочую инженерную бутафорию.

Пес поднял седую морду, пытаясь разглядеть хозяина своими полуслепыми глазами, забил по полу тонким как хлыст хвостом.

– Ну, давай, вставай потихоньку, пройдишь. Гулять пойдем? А?

– Привратник Воротко напоминает, что десять минут истекли. Соседи нервничают. – Снова доложил Домовой.

– Иду я, иду. Вот не живется людям спокойно, и они по соседям шастают... – Мужчина хмурясь пошел во двор. Старый пес на дрожащих лапах потихоньку двинулся следом.

Система «Привратник» или по-домашнему Воротко, услужливо распахнула широкую калитку перед хозяином, чтобы Алексей смог лично восхититься видом своих непрошенных гостей – облагороженной блондинки почти сорока лет и пузатого господина с «рыбьими» глазами лет пятидесяти.

– Ну? – недовольно спросил Схабров. – Что-то срочное? Здравсте!

– Здравствуйте! Немедленно устраните безобразие! Сделайте что положено и все! – высоким визгливым голосом начала Милана Александровна. – Я звонила, мне сказали, что

вы разберетесь.

– Не, ну правда – не въехать не выехать, куда годится! – Поддержал женщину второй посетитель.

– Стоп! – Начал звереть Алексей. – Потихоньку, по одному, медленно объясните, о чем речь?!

– Вы, глаза-то разуйте! – Перешла на тон выше Милана Александровна. – Видите поселок затапливается? АСУП установил, что вода приходит из вне, и заблокировал все въезды-выезды до выяснения причин. А мне на встречу нужно!

– Ну? – Все еще ничего не понимая уточнил Схабров. Потом, обошел посетителей и выглянул за забор. Действительно, по поселковой дороге весело бежал небольшой ручей.

– Мы позвонили в «Заслон» – наша коттеджная система «Староста» у них на обслуживании! Так вот, просили разблокировать, а оператор сказал, что вы их сотрудник и все сами исправите. – «Рыбы» глаза Сергеича, с надеждой воззрились на Алексея.

– Я действительно сотрудник «Заслона», но в отпуске и автоматизированные системы управления поселками не в моей компетенции... – начал было отговариваться от неожиданных дел парень, но тут у дамочки чирпнул голограмматор и «Староста» скрипучим голосом доложил:

– Угроза безопасности, незаконное проникновение на территорию! Угроза затопления! Угроза повреждения... – потом еще раз чирпнул и завыл сиреной.

– Ого! Как все интересно! – Воскликнул Схабров и бросился домой разбираться с отделом АСУПников и «Старостой», оставив изумленных посетителей в компании пса – старичка.

Глава 2

Уладив вопрос со сбоем, отключив сирену и предотвратив выезд сразу всех служб реагирования, вызванных «Старостой», Алексей связался с начальником своего отдела, который сегодня уже дважды пытался дозвониться.

– Алеша! – С любопытством пытался через голограмматор разглядеть комнату Иван Дмитриевич. – Алеша, ты чем там у нас втихаря занимаешься? А? Ну-ка, настрой мне обзор.

Алексею Схаброву пришлось подчиниться.

– Всю связь отключил, отпуск взял, а на море не уехал, заперся в доме, Алексей, что происходит? А? Ты там что? На конкурентов калымишь? – буйствовал Дмитрич, пока его глаза не остановились на собоботе. – Это что? Робот?

– Ну, как-бы собобот. Или робособ, или робопес... В общем, вы же помните Шерлока? – вздохнул Алексей.

– Помню. – оживился Иван Дмитриевич. Да и то, как не помнить, когда на всех выездных мероприятиях, типа походных – прогулочных, немецкий дог Алексея был частью развлекательной программы. Песни у костра «пел», грибы ис-

кал, да и вообще, веселил всю компанию из всех своих собачьих сил.

– Ну вот, Шерлок заболел...

– Это чем еще? – Удивился начальник отдела.

– Старый стал. – Пояснил Схабров. – А я не могу уже без него, понимаете? Он мой друг! Вот я и решил, создать собобота с полной имитацией собачьего тела, чтобы потом, попробовать в него переместить сознание Шерлока...

– Так, так, так! – Иван Дмитриевич аж привстал, – и что?

– Ну, пока не получается, вот что. Сознание пса никак не может ужиться ни с биохимией процессора ни с электроникой.

– Дорогой ты мой! – Дмитрич сменил гнев, на радость. – Дорогой! А что же ты в отдел с этим не пришел? Это же, это же какой финт выходит?! Какое открытие!! Мы бы тут все как того! Как все навалились бы!

– Ну, я так-то не вчера это дело начал – заулыбался Схабров – уже лет пять потихоньку двигаю. Но к финальному моменту только сейчас подошел. А недели две назад, стало понятно, что Шерлоку считанные дни пошли, и тогда – всему трындец, ведь настроено только под него. Вот я и тороплюсь очень, а меня постоянно все дергают...

– Дак, мы это прекратим! – Воскликнул Иван Дмитриевич, – работай! С дорогой душой работай! Только скажи мне, братец, на чем твой робособ «жить» так сказать собирается, на чем работает?

– Вот! – поддержал начальство Алексей. – Вот! Это вторая часть вопроса. Пока он у меня сидит на док-станции, можно сказать дог-станции, но в будущем, я планирую одеть его нашим фотоэлементом... Собственно уже мастера нашел. Осталось ваше согласие на испытание материала.

– Ага!! – возопил Дмитрий Иванович! – Очень интересно!! То есть, ты хочешь добиться полной автономности робота? Ага!!! Разрешение будет, но с условием! С условием!! – сияющий Дмитрич не мог усидеть на месте – мы подключаемся к проекту!!...

Вдоволь наговорившись с руководством и по делу, и на личное, Алексей пошел выпить кофе и с удивлением обнаружил, что Шерлока нет дома.

– Домовой! А где собака? Он что, до сих пор во дворе сидит?

– Так точно! – Радостно подтвердила система. – Воротно сообщает, что пес сидит и удерживает от нежелательных действий ваших нежелательных посетителей и еще одного неопознанного!

– Елки-палки! Шерлок!! – Алексей бегом кинулся спасать соседей.

Пес, несмотря на свои седины, морщины и старческие немощи, все еще оставался верным долгу и своему предназначению – быть серьезной сторожевой собакой, а потому, удерживал в проходе калитки вверенных ему посетителей – Веселую истеричку и Флегматика (ничего личного – их так за

глаза весь поселок называл), раз иных распоряжений Главный не оставил. Когда в открытую калитку вошла молодая девушка, он и ее причислил к посетителям. А раз так – зайти разрешил, а вот пройти дальше или выйти не позволил, оскалив огромную, местами даже зубастую пасть. На любое движение или звук, или моргание заложников, Шерлок реагировал устрашающим рычанием, отчего все трое замерли, беспомощно подняв руки.

– Шерлок, ко мне! – Еще издали заорал Схабров. – Простите! Простите! – Зачастил он гостям, уже подбегая и беря собаку за ошейник. – Я так спешил решить вашу проблему, – Алексей кивнул Милане Александровне, – что про него совсем забыл!

Милана Александровна выдохнула заранее набранный для скандала воздух, взяла себя в руки и спокойным, на сколько это вообще было для нее возможно, голосом съязвила:

– Ну, то есть вы уладили вопрос со «Старостой»? И сейчас, уладите вопрос с моим боссом и *объясните ему, что я не по своей воле сорвала встречу? Да? Безобразие!!!!* – Милана все-таки перешла на крик.

Флегматик даже отодвинулся немного, чтобы праведный гнев женщины и его случайно не опалил, потом потоптавшись сказал:

– Эээ, тогда я поехал? – Бочком, бочком попытался испариться, и уже на выходе шепотом добавил, – огонь баба!

Схабров кивнул и ему, потом позвонил куда указала Милана Александровна, объяснил ситуацию, принес все виды устных извинений за нестандартное и, наконец, выпроводив Истеричку, повернулся к длинноногой юной шатенке со странными глазами. Теперь они казались не серыми, а ореховыми, но смотрели все так же насмешливо и казались неуместными на абсолютно серьезном лице.

– Агния? – спросил Алексей в некотором раздражении. Он ужасно не любил посетителей, на дух не переносил незапланированные события и не терпел разговаривать попусту, вообще лишний раз не любил кому-то что-то объяснять, и утро в этом плане побило все мыслимые пределы его терпения. А тут еще эта. Пигалица. А ведь он про нее совсем забыл...

– Ага. – Односложно ответила та и уставилась на пса. – Он мне нравится, – помолчала и добавила, – но я испугалась.

– Когда вы приехали ворота общества были закрыты? – Схаброву на ум пришла невероятная догадка.

– Ага. – Агния чуть наклонилась над Шерлоком, словно бы пытаясь для себя решить какой-то вопрос. – Мне нужен будет робот и материал шкуры. И это будет дорого. Готовы?

– Как вы сюда попали? Перелезли забор? – Алексей проигнорировал вопрос. Его раздражение слишком быстро сменялось весельем, это его удивляло, и радовало.

– Перелезла? – Пигалица бросила быстрый смеющийся взгляд. – Неет! Там метрах в пяти от въезда в заборе есть

дырка... За ивой, видели?

– Ива? Не замечал.

– Ну, вот когда иву заметите, тогда и дыру увидите! – Девушка снова посмотрела на Алексея своими смеющимися глазами, и он снова не смог разобрать, говорит она серьезно или издевается.

– Ну, по крайней мере, это объясняет, почему Староста орал про вторжение... Пойдемте, посмотрите робота. – Перешел к делу Схабров.

Агния уже минут двадцать изучала робособа. Отдавала одну за другой команды: «сидеть», «лежать», «иди», «беги» и в какой-то момент Алексей снова начал раздражаться – заподозрил, что она просто наслаждается игрой.

– Давайте, я вам уже покажу образцы фотоэля. – Он решил поскорее избавиться от девицы.

– Я пока не закончила. – Та сверкнула на него своими насмешливыми глазами. – Повернулась к настоящему Шерлоку, сказала: «Сидеть!»

Шерлок ошалел от подобной наглости и вопросительно посмотрел на хозяина.

Схабров кивнул, пес сел, потом встал и походил, согласно новым распоряжениям.

«Офигейка просто, какая забавная пигалица, что она там своей головохой кумекает?..» – подумал Алексей и его настроение тут же поползло вверх.

Агния вернулась к роботу. Отключила его, принялась вертеть и ощупывать. Наконец, сказала:

– Круто! Он прямо похож на настоящего. Вы ему как будто даже мышцы сделали. Полимерные. – И опять Схабров не понял, хвалит она или прикалывается.

– И зачем вам онный изыск? Чем Шерлока не хватает?

– Это новое тело для Шерлока. – Обыденным тоном ответил Алексей, желая шокировать противную девицу. – Когда собаке придет время умирать – видите, какой он старый, – я перенесу его сознание в робособа. Потому, что Шерлока мне действительно не хватает, в смысле, будет не хватать. Он мой друг.

– Вы с людьми дружить не пробовали? – Агния теперь откровенно смеялась. – А пес хороший, действительно жаль. – И тут же перевела тему:

– Ну, теперь, покажите уже ваш фотоэль, будет ли он так же хорош как робот.

«Ага! – подумал про себя мужчина, – она все-таки меня похвалила!» – и подал девушке альбом с образцами.

Фотоэль был прекрасен. Сложно было бы подобрать материал, более подходящий для шкуры робота. На первый взгляд напоминал мех диковинного животного. На силиконовой подложке, прошитой какими-то нитями, плотной стеной стоял темный, мерцающий при встряхивании ворс из темных, кремниево-поскониевых волокон.

– А пес, он такой полосатый...

– Тигровый. – Поправил пигалицу Алексей. – Этот окрас называется тигровый, только он не совсем стандартный у Шерлока, темнее чем нужно – полос слишком много, и они несколько размыты, видите?

– А фотоэль темный...

– Ну да, выйдет некоторая смена окраса. – Забавлялся Схабров.

– Что это? – Задумчиво спросила Агния. – Вороша рукой образцы в альбоме.

– Это, собственно, мягкая «лохматая» солнечная батарея! – Самодовольно ответил молодой человек.

– Ух ты! – Девушка открыла сумочку, достала булавку и проткнула один из образцов с краю, потянула на себя.

– Эээй! Ты что! – сфамильярничал Схабров от неожиданности.

– А иглу держит плоховато... – Резюмировала, не обращая на мужчину внимания Агния и проткнула следующий образец. – Или у тебя есть утюжок для сваривания сего чуда?

Алексей опешил и решил, что они с девицей точно сработаются.

Наконец, она выбрала для себя наиболее подходящий вариант материала, на случай, если без шитья не обойтись и накидала схему утюжка, как ей это представляется, которым бы можно было варить-шить фотоэль...

Биоинженер и конструктор расстались весьма довольные друг другом, условившись обо всех нюансах предстоящего

«ушкуривания» робособа и составив список вещей, которые могут пригодиться в работе.

Агния ехала домой счастливая, с волнительным настроением и выгодным предложением по работе, а Алексей передавал Ивану Дмитриевичу ТЗ на утюжок. Тоже счастливый, от того, что дело решилось таким благоприятным способом, ну и просто так. Почему-то.

Утреннее происшествие с наводнением и Старостой исчерпало себя само – в какой-то момент подтопление прекратилось, будто его и не было, Алексей указал на недостатки программы разработчикам. И в итоге, осталось только приятное послевкусие необычного, но очень полезного дня.

Глава 3

Они сидели и пили чай на веранде у Алексея. Стоял чудный август, теплый и солнечный, он убаюкивал, звал предаваться гулятельному безделью и вообще, навевал мысли о непристойностях.

– Даже жалко, что все закончилось. – Сказала Агния, глядя на робособа, покрытого самым фантастическим, на вид, мехом. При беглом взгляде его вполне можно было принять за немецкого дога редкого окраса.

– Ничего еще не закончилось! – Ответил ей Алексей. – Ты чего, сейчас самое интересное начинается! Шерлок совсем сдал за последнее время, так что, ни сегодня-завтра, я буду

насовсем переносить его сознание...

– Я имею ввиду, что моя работа в твоём проекте окончена. – Агния улыбалась, но теперь ее глаза напротив, были очень печальны. Такие вот странные глаза.

– Не, ну я буду звонить... – Начал говорить Схабров.

– Босс!! – Завопил вдруг Домовой. – Вынужден игнорировать запрет на голосовое оповещение. Но, Привратник сообщает, что ваши соседи, те самые, нежелательные, опять требуют вашего личного присутствия. Что предпринять?

– Кто там? – Спросил Алексей, подозревая ответ.

– Веселая Истеричка, Флегматик и еще двое. – Доложил Домовой.

– Иду-у. – Мужчина вздохнул и поднялся. Агния, любопытствуя, пошла за ним.

– Ну, здравствуйте! – Перешла в наступление Милана Александровна, как только калитка распахнулась. – Вы знаете, что поселок опять затапливается? А? А что Староста заявляет, что на нас кто-то напал, знаете? Или вам с вашей фиговой конторой все по «барабану»? «Он занят, перезвоните позже!» – Поразительно похоже скопировала дамочка голос Домового, и сразу же стало понятно, почему ее прозвали веселой, а не просто истеричкой. – Идите и сейчас же разберитесь со всем, но теперь, извольте это сделать полностью!!

Группа поддержки, состоящая из Данилы Сергеевича Флягина, который Флегматик, господина Сосновского, который местный как бы лидер жителей и господина Пунички-

на, просто местного жителя, стояла позади Миланы Александровны и изображала праведный гнев, помноженный на печаль. Схабров оглядел их и понял, что отвертеться не получится, спросил:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.