

Игра с призраками



16+

Александр Трухачев

Александр Трухачев

Игра с призраками

«Автор»

2025

Трухачев А. А.

Игра с призраками / А. А. Трухачев — «Автор», 2025

Это напряженная и захватывающая история о том, как безобидная игра может перерасти в настоящий кошмар, когда за одной линией веселья стоят реальные страхи и призраки, которые каждый из них хранит в своем сердце. Это рассказ о том, как темные силы, пробуждающиеся в вечерних сумерках, могут затянуть в свой вихрь, меняя судьбы и заставляя задаться вопросом: действительно ли мы знаем, с чем играем?

© Трухачев А. А., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Целая аудитория	5
Секреты класса	6
Знакомство с героями	6
Загадочное открытие	7
Волнение перед ритуалом	8
Первый опыт с ритуалом	9
Реальность и ожидания	10
Тьма приходит	11
Ураган в классе	11
Обострение ситуации	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Александр Трухачев

Игра с призраками

Целая аудитория

Книга «Игра с призраками» нацелена на подростков и молодежь, которые ищут острых ощущений в нестандартных и иногда пугающих историях. В современном мире, наполненном технологиями и быстрым темпом жизни, молодые люди все чаще обращаются к жанрам, вызывающим мурашки по коже, таким как хоррор и мистика. Эта книга предоставляет им возможность погрузиться в увлекательный и загадочный мир, исполненный не только приключений, но и глубоких эмоций и отношений.

Мистические сюжеты всегда привлекают внимание своей непредсказуемостью и интригующими поворотами, и «Игра с призраками» не является исключением. Подростки, вступающие в переходный этап своей жизни, часто испытывают потребность в постоянном поиске ответов на вопросы о своем месте в мире, о страхах и о том, что ждет впереди. Данная книга стала бы отличным спутником в этом поиске, позволяя читателям сопоставлять свои переживания с историями героев, что делает сюжет особенно актуальным и важным.

Книга точно отвечает потребностям поколения, которое выросло в эпоху популярности хоррор-фильмов и мистических сериалов. Аудитория, состоящая из молодежи, имеет большой интерес к темам, затрагивающим призраков, потусторонние силы и паранормальные явления. Это позволяет сделать вывод о том, что у подростков существует не только интерес к более легким жанрам, но и к темам, вызывающим серьезные размышления о жизни и смерти, дружбе и предательстве. Видимая грань между ужасами и комедией, между страхами и смехом в книге создает уникальную атмосферу, способную захватить внимание юных читателей.

Кроме того, «Игра с призраками» будет интересна любителям приключений и тех, кто ценит сюжетные линии, содержащие элементы драма и философии. Каждый из героев, начиная с наивного представления о призраках, постепенно погружается в более глубокие переживания, раскрывая свои внутренние моменты и окутанные секретами. Многообразие характеров и их взаимодействие делает историю близкой и понятной для молодежи, который может быть в разных жизненных ситуациях, создавая возможность для сопереживания и идентификации с героями.

Таким образом, целевая аудитория книги – это не только любители мистики и хоррора, но и те, кто ищет в литературе качественную и многогранную историю о дружбе, страхах и смелости, стоящей перед неизвестными опасностями. «Игра с призраками» станет надежным спутником для всех, кто признал бы для себя важность понимания внутреннего «я» и с которым можно разделить не только страхи, но и радости жизни. Чтение этой книги способно поднять многих из юных читателей на ступень размышлений о сложностях коммуникации и взаимопонимания, а также простых, но в то же время глубоких человеческих ценностях.

Секреты класса

Знакомство с героями

В романе «Игра с призраками» центральными героями выступает группа подростков, каждый из которых обладает яркой индивидуальностью и особыми чертами характера, что делает их динамичные взаимодействия особенно увлекательными. Давайте подробнее познакомимся с ними.

Маша – оптимистка и главный двигун приключений. Её вечный светлый настрой и жизнерадостность заразительны, и трудно представить, чтобы она когда-либо унывала. Всегда полна энтузиазма, Маша умеет находить радость в простых вещах и вдохновлять своих друзей. Она не боится пробовать новое и ищет приключения на каждом шагу, поэтому не удивительно, что именно она предложила идею провести вечер, вызвав призрака. Маша верит в возможность чудес и магии, поэтому её можно считать душой компании, всегда подбадривающей остальных и готовой к смелым шагам.

Кирилл – хулиган и шутник, он склонен смеяться над всем, что его окружает. Его остроумные подколы и розыгрыши создают атмосферу веселья, но иногда ему стоит быть осторожнее с шутками, чтобы не обидеть друзей. Кирилл любит подшучивать над каждым и иногда, проявляя дерзость, может вызволить всех из неловкой ситуации. Несмотря на его легкомысленность, внутри него скрывается нечто большее – он предан своим друзьям и всегда готов прийти на помощь, если это действительно необходимо.

Саша – тихий интроверт, он часто предпочитает наблюдать, нежели быть в центре внимания. Однако в компании любимых друзей Саша становится более раскрепощенным и готов делиться своими мыслями. Он увлекается технологиями и научными теориями, что всегда добавляет интересные разговоры в группу. Несмотря на его спокойный и задумчивый характер, именно он может внезапно озарить компанию полезными идеями, иногда заставляя всех задуматься о более глубоких смыслах происходящего.

Илья – мозг компании, уверенный в своих знаниях и опыте. Он всегда знает, как разрядить атмосферу, даже в самые напряженные моменты. Постоянно зная, как обойти сложные ситуации, он является своеобразным миротворцем в компании. Илья заботится о друзьях и старается сделать так, чтобы каждый чувствовал себя комфортно. Он следит за настроением группы и всегда подскажет, как правильно действовать в том или ином случае.

Настя – мечтательница с богатой фантазией. Она верит в магию и любит рассказывать истории о волшебных приключениях, что делает её душевную атмосферу особенно теплой и уютной. Настя постоянно погружена в свои собственные миры, и её способности к воображению порой становятся источником вдохновения для всей компании. Она способна сделать даже самый обыденный момент магическим, заразить друзей своей страстью к необычному.

Марина – предприимчивая и находчивая, она всегда знает, как привлечь внимание и завести разговор. Её харизма и самоуверенность делают её лидером в группе. Марина обладает умением вести других за собой, и даже в сложные моменты её неоднократно вытаскивает смекалка. Она не боится брать на себя ответственность и всегда готова взять инициативу в свои руки, что порой заставляет остальных восхищаться её смелостью.

Каждый из героев имеет свою уникальную историю, свои надежды и мечты, и вместе они создают образ дружной компании, готовой на любое приключение. Их совместное времяпрепровождение, наполненное шудерными приключениями, становится испытанием не только для их дружбы, но и для их личных качеств, убеждений и страхов.

Загадочное открытие

На одном из уроков истории ребята, сидя за партами, случайно наткнулись на загадочную старую книгу, потерянную в недрах школьной библиотеки. Учитель, уставший и погружённый в свои мысли, невольно отвлёкся, когда группа задумчиво постучала по обложке, привлекая к себе внимание. Это была толстая книга, обтянутая потёртым кожзамом, со следами времени на страницах. На корешке едва уловимо виднелось название: «Чары и ритуалы древности».

Как только Маша открыла первую страницу, странное чувство охватило группу. Перед ними раскрылись загадочные слова и изображения ритуалов, о которых они никогда не слышали. Внутри них зародилось непередаваемое волнение. Саша, осторожно листая страницы, наткнулся на описание ритуала вызова призрака.

– Посмотрите на это! – восторженно произнес он, указывая на изображение, где изображался круг из свечей, составленный из сложных символов. – Это же невероятно!

Кирилл, который всегда был настроен скептически, усмехнулся и заявил: – Да ну, вы правда верите во всякие сказки? Это просто чепуха! Кто вообще будет вызывать призраков?

Однако его слова не смогли подавить обсуждение в классе. Маша, не обращая внимания на скептицизм Кирилла, зажглась желанием провести этот ритуал. Настя, которая была настоящей мечтательницей, практически светилась от волнения:

– Представьте, как это может быть интересно! Мы можем вызвать духа и выяснить, существуют ли они на самом деле.

Илья – задумался, не слушая шуточки Кирилла.

– Во-первых, это может быть опасно, а во-вторых, кто может гарантировать, что это сработает? – сказал он, стараясь навести порядок в мыслях своих друзей.

Тем не менее, интерес Марины вспыхнул, и она добавила: – Но разве не стоило бы попробовать? Мы могли бы доказать, что призраки – не более чем миф, или, наоборот, впустить что-то поистине удивительное в нашу жизнь. Чем больше они обсуждали ритуал, тем больше захватывала их идея, несмотря на первоначальный скептицизм Кирилла.

Каждый из них реагировал на обнаружение по-своему. Саша и Маша, словно раскрашенные цветами любопытства и надежды, видели в этом возможность изменить их скучную повседневность на нечто более захватывающее. Настя с её магическим миром фантазий уже рисовала в своём воображении удивительные картины.

Тем временем Кирилл и Илья, хоть и не были сторонниками подобных затей, поняли, что оставаться в стороне не получится. Их нерешительность грозила стать предметом насмешек. В конце концов, они позабавились бы над очередной глупой шуткой в компании, но смелость друзей всегда могла каким-то чудом их подстегнуть.

Таким образом, с этой страницы началась их новая история – с момента нахождения книги они претерпели множество волнений, от смеха до паранойи, но что-то внутри каждого из них начало меняться. Ради любопытства и смелости завести разговор о важном, ритуал вызова призрака стал тем единственным моментом, который мог менять не только их к жизни, но и их дружеские отношения. Теперь у них есть цель, и вечеринка с призраками все более и более становилась реальностью.

Волнение перед ритуалом

После завершающего звонка, когда занятия подошли к концу, группа друзей собралась в своём классе, полный ожиданий и лёгкой тревоги. Едва они устроились за партами, как разговор о подготовке к ритуалу вызова призрака заполнил помещение, и звуки смеха легко смешивались с нотками волнения.

– Ну что, готовы к нашему большому моменту? – спросила Маша, её глаза светились азартом. Она с нетерпением ждала этого вечера, как будто предвкушая приключение, о котором мечтает каждый подросток.

Кирилл, поднимая бровь, бросил шутливый вызов: – Готовы? Я готов, если вы не против, чтобы я стал первой жертвой призрака!

Смех раздался по классу, и напряжение немного спало. Но Илья, которому было не по себе от всей этой затеи, всё же решился высказать свои страхи: – Вы уверены, что это не шутка? Я имею в виду, это может привести к каким-то последствиям. Духи и призраки – это не то, что с чем стоит шутить.

– Ой, хватит, Илья! – перебила Настя, которая, как и всегда, придерживалась романтического взгляда на мир. – Не будь таким скучным! Это же всего лишь эксперимент! Возможно, мы откроем дверь в другой мир, и там нас ждут невероятные приключения!

Саша, всегда предпочитавший взвешенные обсуждения, заметил: – Но всё же, давайте не забывать о безопасности. Будем, как минимум, осторожными, а если что-то пойдет не так, лучше заранее подготовить план выхода.

Пока каждый из них высказывал свои мысли, эмоции нарастали, но смех и шутки помогали снять напряжение. Марина, как обычно, подошла к делу с практической стороны: – Давайте составим список вещей, которые нам понадобятся для ритуала. Свечи, соль, возможно, какой-то защитный амулет?

– Вряд ли мы можем заказать защитный амулет по интернету, – снова вмешался Кирилл с усмешкой. – А может, у кого-то есть старинные бабушкины святыне иконы? Вдруг они работают?

– Зато у меня есть хорошая шутка, которая поможет нам разрядить обстановку! – сказал Илья, синоним остроумия. Ребята смеялись: смех позволял забыть о тревожных мыслях.

Настя хитро улыбнулась: – А что если вызвать духа с вопросом – что важнее, смех или страх?

Кирилл закатил глаза, но не смог скрыть улыбки. Они с Ильей недоуменно переглянулись, и вскоре и они начали смеяться, чувствуя, что от волнения, которое их переполняло, они могут легко перейти к чему-то более легкому и весёлому.

Скорее всего, в этот момент они все поняли, что смех – это не только способ снять напряжение, но и объединить их как друзей. Ритуал, который они собирались провести, стал для них чем-то большим, чем просто игрой; он стал символом их единства и совместной смелости, готовности открыться новым и неизведанным.

Отчаянное волнение переполняло их, и каждый из них чувствовал, что эта граница между реальностью и миром призраков слишком близка. Но они были вместе, готовые поддерживать друг друга, вне зависимости от исхода вечера. Как только часы пробили восемь, ребята поняли, что впереди их ждёт что-то настоящее, и в это мгновение напряжение стало неопредёлённым – смесь волнения, страха и надежды на то, что вечер будет не только запоминающимся, но и очень важным для каждого из них.

Первый опыт с ритуалом

Когда наступил вечер, группа друзей собралась в классе, который стал их временным убежищем в этот важный для них момент. Атмосфера была напряжённой, но в то же время наполненной азартом. Каждый из них знал, что впереди их ждёт нечто необычное, и это объединяло их как никогда. Маша была первой, кто предложила развести свечи, обводя круг из деталей, описанных в книге.

– Давайте, это, возможно, самый важный момент! – с энтузиазмом произнесла она, берясь за длинные восковые стержни. – Если будем следовать инструкциям, возможно, у нас всё получится.

Она разделила остальные свечи по кругу, создавая настоящую магическую атмосферу, и вскоре комната наполнилась мягким светом. Присев вокруг центральной точки круга, ребята ощутили как смех и шутки продолжают звучать, наполняя класс жизнью, однако в глубине души каждого возникал тонкий налёт тревоги, который никто не хотел озвучить.

Кирилл, всё ещё настроенный на шутки, решительно заявил: – Так, если призрак явится, мы должны обсудить, кто будет первым задавать вопросы!

Не хочу быть наедине с неведомым!

– А может, он попытается нас напугать? – поддел его Илья, сказывая, что на самом деле эти шутки могут стать золотой серединой между смехом и страхом. Каждый раз, когда они пытались разрядить атмосферу, какая-то необъяснимая обратная связь заставляла их глубже задуматься о том, что происходит.

Саша, задумчиво глядя на плавающие свечи, отошёл от шуток и произнёс: – Ребята, а если это не просто игра? Если мы действительно откроем дверь в мир, о котором даже и не догадываемся?

Настя, которая до этого момента укрывалась в своих мечтах, кивнула: – Но мысли о призраках не должны нас пугать, верно? Это просто духи, а возможно, и наши друзья.

Свет свечей трепетал на лицах друзей, создавая игру теней, усиливающих ощущение мистики. Запах воска смешивался с легким запахом железа, и приключение казалось завершённым, в то время как все готовились к началу ритуала. Потрясенные, они начали произносить заклинания, которые нашли в старой книге.

Сначала всё шло гладко. Словно накаченные адреналином, они произносили слова заклинания с большим энтузиазмом, их голоса звенели и смешивались в единую мантру. Смех всё ещё поднимался, прокрадываясь в их привычный ритм жизни, но каждый раз, когда стихия слов достигала своего апогея, что-то в воздухе менялось.

В какой-то момент они начали чувствовать, что это превращается не просто в игру, а в нечто гораздо более глубокое. Чувство неожиданной серьёзности накрыло группу, и ребята на миг замерли. Каждый ощутил, как нечто незримое заползло в их сознание, создавая тишину, в которой даже шутки Кирилла не звучали так же, как ранее.

– Может, мы действительно кого-то призвали? – задумался Илья. Начав осознать, что это действительно не просто игра, он сильно напрягся, и смех мгновенно стих.

Возможно, всё шло так же, как предполагалось, но что-то другое разбудило их страхи, и они снова переглянулись. В интерьере класса, который они знали и любили, вдруг появилась новая, зловещая атмосфера, и мир вокруг них стал казаться более хрупким, чем когда-либо.

Каждый из них замер на мгновение с этой мыслью – тонкая нить между реальностью и потусторонним миром чувствовалась, как никогда, и никто не мог отделаться от чувства растерянности и ожидания. Это был их первый опыт с ритуалом, и как бы они не смеялись, внутри них зреющая привычка к сказкам и мифам переплелась с реальными эмоциями. Призрак, возможно, уже был с ними, и тот факт, что они шагнули на эту тропу, уже ничего не мог изменить.

Реальность и ожидания

Когда, наконец, они произнесли последние слова заклинания, в классе воцарилась зловеющая тишина. Свечи вокруг них потихоньку начали догорать, пламя едва ощущалось, словно оно тоже осознавало, что что-то не так. Ребята ожидали, что их ритуал принесёт новое, что дух или призрак предстанет перед ними, но ничто не произошло. Непонимание заполнило пространство. Их ожидания столкнулись с реальностью, и в этой встрече не оказалось ничего волшебного.

– Ну и что это было? – оторвал тишину Кирилл, бурча и скрестив руки на груди. – Мы, кажется, просто потратили свечи зря и уготовили себе неловкий вечер.

Саша, который всегда был склонен анализировать происходящее, вздохнул: – Может, мы делали что-то не так? Или у нас недостаточно опыта в вызове призраков?

– Может, духи не хотят с нами общаться, – добавила Настя, в которой ещё теплое ожидание волшебства поблёскивало в глазах. – Может, нужно попробовать ещё раз?

Но неудача, которую все испытывали, становилась всё более очевидной, и вскоре любые обнадеживающие мысли сменялись смехом. Илья, всегда способный увидеть смешное в любой ситуации, не удержался от осмысленного замечания: – А может, призрак просто на каникулах? У него отпуск, и он не желает беспокоиться о студентах?

Все вновь разразились смехом, и, хотя они осознавали, что ритуал не удался, юмор оказал магическое воздействие, как ни парадоксально. Вместо подавленности друзья начали смеяться над собой, превратив неудачу в шутку, подчеркивая, как все они были наивными.

– Похоже, нам стоит вернуться в библиотеку и заняться познанием истинной магии, – подшучивал Кирилл, снова бросая друг другу фразы, чтобы поддержать дух веселья.

Каждый из них это чувствовал. Что главное – это не сам ритуал, а те мгновения, которые они провели вместе. И хотя они ожидали чего-то сверхъестественного, друзья в этот момент поняли, что настоящая магия существует в их дружбе, в тех чувствах, которые объединяли их.

Несмотря на неудачу, волны веселья накрыли их, и они начали шутить о своих опытах: «А вдруг призрак просто забыл Айх!», или «Какой призрак станет являться к вам, если вы всё время смеётесь?»

Каждый в глубине души понимал, что это просто игра, но им было приятно быть вместе и смеяться над тем, что они расколдовали, а не над тем, что скрывается в книгах. В конце концов, неудача позволила им осознать, что процесс важнее результата.

С билибердой шуток и смеха они расправили плечи. Призраки всё равно не явились, но это даже немного развязало их, как будто их сплотило в единую команду. И тогда, вместо того, чтобы разочаровываться, они решили, что следующее занятие в библиотеке станет возможностью использовать все навыки с умом. Если призраки и не пришли, то, может быть, они привлекали своих новых друзей!

Так, в рамках неудачи, они нашли новое направление – желание узнать ещё больше. Каждое слово книги, каждая шутка Кирилла или сказка Насти превратились в очередную конструктивную проблему, с которой они готовы были справиться вместе. Это было не просто вечернее развлечение в классе, а настоящая aventura, полная смеха и новых открытий.

Тьма приходит

Ураган в классе

Когда ребята, всё ещё смеясь над своим неудачным ритуалом, начали оседать в свои мысли, вдруг раздался резкий, зловещий гром, который эхом прокатился по пустому классу. Им снова стало не по себе, и смех моментально стих. Пламя свечей затрепетало в воздухе, а затем погасло, оставив их в крошечной темноте. Неожиданно всё вокруг охватило спокойствие, но это было спокойствие перед бурей.

Саша, который сидел ближе всего к окну, встал, нервно прислушиваясь: —

Что это было? Это как будто прямо небо раскололось. — Наверное, просто гроза, — попыталась успокоить его Настя, но сама чувствовала, как холодок пробегает по её спине. Чувство угрозы витало в воздухе, и вместе с ним пришло что-то ещё — холодное дыхание словно обвило их, сжимая в своих объятиях.

— Не могу поверить, что мы проводим ритуал именно в такую бурю, — пролепетал Илья, ощущая, как каждая молекула его тела реагировала на нарастающее напряжение.

Кирилл, пытаясь неосознанно скрыть свои страхи, произнес: — Может, это и есть дух, который мы пытались вызвать? Или просто совпадение?

Но его слова лишь добавили убедительности их тревоге. Внутри учебного класса, освещенного лишь мерцающими насчет свечей, ощущение страха окутывало их всё плотнее, пока каждый из них не ощутил желание покинуть помещение, в которое вдруг стало слишком страшно заходить.

Резкое дыхание ветерка скользнуло по их лицам, и каждый замер. Вдруг они услышали шорохи, как будто кто-то перемещался по классной комнате.

— Ребята, может, стоит выйти? — шепотом предложила Маша, её голос дрожал от страха.

— Подождите! — остановил её Илья. — Сначала давайте попробуем зажечь свечи и посмотреть в окружение. Это может быть просто ветер.

Но когда они попытались восстановить освещение, ничего не вышло. Свечи не хотели зажигаться, а мрак становился всё более плотным.

Объятые страхом, они теперь начали паниковать. Ощущение холодного дыхания на коже стало их реальностью. Оно пробежало вдоль их рук и спин, напоминало, что они не одни в этом классе.

Саша дернулся, его сердце забилось чаще: — Кто-то здесь есть?

Настя, уже не в силах сдерживать свои эмоции, тихо сказала: — Это небеса наказывают нас за то, что мы сделали. Продолжая ритуал, мы открыли дверь в мир, который не должны были трогать!

В классе повисла тишина, каждый из них неожиданно осознал, что на самом деле тот момент их шуток и юмора ушел, и теперь реальность стала неизбежной. Они разделяли одно чувство — страх, который крепко сжимал их животы, и волшебная игра, сыгранная до этой минуты, теперь казалась наивной.

Вдруг гром ещё раз прогремел, и они почувствовали, как температура в классе внезапно упала. Они услышали вновь тот странный шорох, который звучал ближе, чем прежде. Илья, когда-то самый бесстрашный, теперь выглядел так, будто готов был сбежать.

— Давайте держаться вместе! — воскликнул он, пряча страх, единственной защитой которой оставался великан среди них. Каждый выполнил его приказ, но он не приносил облегчения, принёс лишь чувство общего страха, оберегающего их от невидимого врага, который мог быть только у них в воображении.

Темнота сгущалась, и вскоре они осознали, что их весёлая игра привела к чему-то больше, чем просто эксперимент. Это оказался ураган чувств, о котором ни один из них не мог даже мечтать. Реальность и ожидания столкнулись, и это столкновение могло привести к непредсказуемым последствиям, готовым пронзить каждый их мозг.

Обострение ситуации

В то время как страх охватывал ребят, и они искали утешение друг в друге, неожиданно раздался звук, который пробудил страшные воспоминания. Дверь в класс с треском распахнулась, и в темноте появилась фигура. Сначала никто не мог разобрать, кто это, но когда их глаза привыкли к мгле, в классе возникла знакомая тень – это была Надежда Николаевна, их учительница.

– Что происходит здесь? – её голос звучал резко и требовательно, как молния, разрывающая темноту. – Я услышала шум и поспешила прийти.

Сердца ребят вдруг забились сильнее. Вместо ожидаемой поддержки и понимания, они почувствовали, как злое присутствие учительницы усилило их страх. Все шутки, которыми они защищались от нервов, моментально канули в Лету.

– Надежда Николаевна! – вскрикнула Маша, её голос дрожал от страха и неожиданности. – Мы... мы просто проводили эксперимент...

– Эксперимент? – перебила её учительница с недовольством. – Зачем вы все собрались здесь в такой бурный вечер, когда я вам запрещала устраивать любое собрание? И тем более, с ритуалами! – её интонация становилась всё более угрюмой.

Каждый из них чувствовал, как его нервы напряжены до предела. На самом деле, они и сами не могли объяснить, что произошло – ритуал, который сначала казался просто шуткой, превратился в нечто гораздо более серьёзное, и теперь, с приходом учительницы, их страхи начали обретать форму.

– Мы не хотели, чтобы это вышло из под контроля! – сказал Илья, хотя понимал, что их оправдания могут звучать пусто. – Просто решили попробовать что-то новое.

– Новое? – Надежда Николаевна нахмурила брови, продолжая пристально вглядываться в лица своих учеников, словно разгадывая тайну.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.