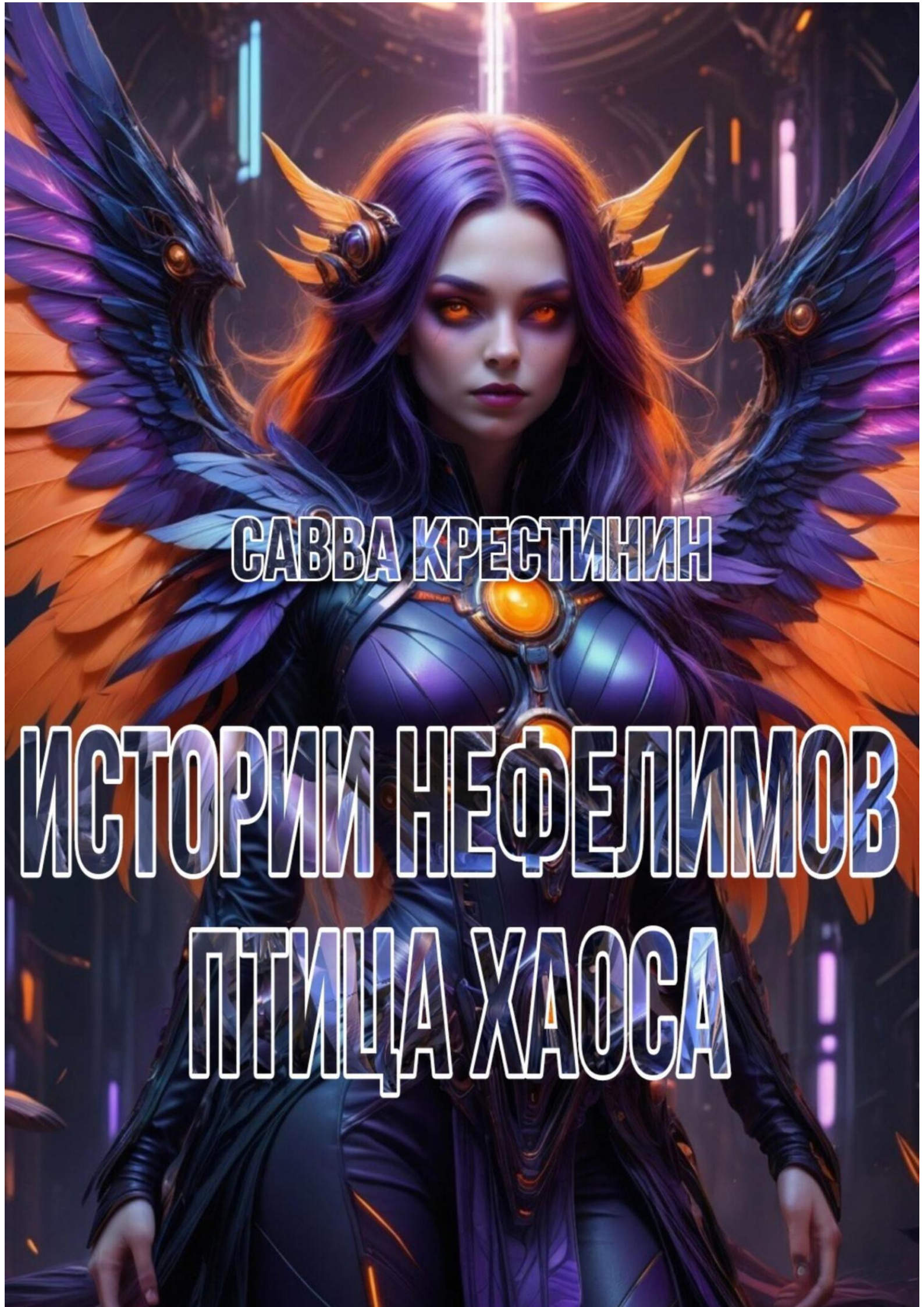




САВВА КРЕСТИНИН

ИСТОРИИ НЕФЕЛИМОВ

ПТИЦА ХАОСА

Савва Крестинин

Истории Нефелимов. Птица Хаоса

«Автор»

2025

Крестинин С. В.

Истории Нефелимов. Птица Хаоса / С. В. Крестинин — «Автор»,
2025

Она – Эрида, посланница богов и личная помощница Геры. Когда она жила на Олимпе, ей было ведомо все происходящее в Греции. Со временем ей пришлось покинуть свою родину, но на новых местах не хотят поклоняться ей и не принимают ее, ибо боятся хаоса. Но она все равно добьется своего. Ибо она – Птица Хаоса.

© Крестинин С. В., 2025

© Автор, 2025

Савва Крестинин

Истории Нефелимов. Птица Хаоса

Часть первая. В Греции

Глава первая. Жизнь Эриды

Над прекрасными землями Древней Греции возвышалась гора Олимп, а на ее вершине стоял великолепный золотой город со зданиями, украшенными драгоценными камнями. И в нем жили местные Нефелимы, называвшие себя олимпийцами.

Всего их было шестеро: Гера, Эрида, Артемида, Гермес, Атера и Немезида.

У каждого из них был свой великолепный золотой дворец и своя функция как в местной религии, так и на самом Олимпе.

Гера была верховной богиней Олимпа и являлась богиней природы. Она была прекрасной светловолосой девушкой с зелеными глазами. Ее способность Нефелима позволяла ей превращаться в гигантскую змею и пожирать своих врагов, либо удушать их и раздавливать своими зелеными кольцами. Гера была умной и очень коварной. Своих подчиненных олимпийцев она контролировала в основном с помощью страха перед ней же.

– Я правлю и вы повинуетесь мне. – любила говорить она медленно и со змеиным шипением.

У нее было две ближайших помощницы.

Эрида была одной из них. Она была также разведчицей Великой Геры и считалась богиней хаоса и недобрых вестей. Выглядела Эрида как прекрасная девушка с фиолетовыми волосами и птичьими крыльями и фиолетовыми и оранжевыми перьями. У нее были весьма неплохие ментальные способности. Ей служили гарпии – птицеподобные чудовища. Эрида была верной Гере и дружелюбной с прочими олимпийцами, ибо по натуре своей являлась дипломаткой.

– Я служу Великой Гере. – говорила она. – Я исполняю любые ее приказы и поручения.

Артемида была второй помощницей и богиней животных. Она была доносительницей воли Великой Геры. Внешне была прекрасной, темноволосой девушкой с длинными рогами и красными глазами. Ее способности позволяли ей получать возможности и силы любых зверей. У нее был свой народ – сатиры, предсказатели будущего и людоеды. Сама она тоже была людоедкой. По характеру Артемида была агрессивна и заносчива. Она в целом была терпима к другим олимпийцам, но ненавидела Гермеса.

– Все здесь недостойны меня! – любила восклицать она. – И никто, кроме Великой Геры мне не указ!

Гермес был ученым и изобретателем на Олимпе. Он был богом знания. Внешне был человеком с черно-красно-желтыми птичьими крыльями. Всегда носил с собой длинный энергетический жезл. Его способность позволяла ему легко узнавать все, потому именно он создавал для Великой Геры чудовищ и подобных им созданий. Он был спокойного характера, но его натура требовала узнавания нового, потому он с большим удовольствием ставил различные эксперименты на животных и людях. Он находился в противостоянии с Артемидой и неизменно выходил победителем, поскольку был умнее ее, но Артемида не сдавалась.

– Знания это истинная сила! – любил говорить Гермес. – Я живу ради знаний и именно они делают меня тем, кто я есть.

Атера стояла особняком от прочих олимпийцев и подчинялась лишь Великой Гере, а общаться предпочитала лишь с Эридой. Она была воином Олимпа и считалась богиней огня,

солнца и домашнего очага. Выглядела как прекрасная девушка с длинными светлыми волосами и пылающими огнем глазами, волосы ее тоже пылали, когда она приходила в ярость. Ее силы позволяли ей управлять огнем и извергать его и она часто делала это в ярости. А в ярости она была часто, ибо по характеру была агрессивна и вспыльчива. На Олимпе она никого особо не уважала, но особую неприязнь питала к Артемиде, за ее высокомерие и заносчивость.

– Я пламя и ярость! – восклицала она. – Каждый, кто посмеет разозлить меня – будет испепелен!

Немезида была палачом Олимпа и являлась богиней подземного мира, мира мертвых.

По местной религии считалось, что если человек при жизни не верил в богов-олимпийцев, то после смерти оказывался в Тартаре, где его вечно пытала Немезида.

Внешне Немезида была прекрасной черноволосой девушкой с фиолетовыми глазами. Ее сила позволяла ей оживлять мертвых и превращать их в Проклятых – практически не убиваемую нежить. По характеру Немезида была страшной садисткой, обожавшей пытки и чужие мучения. Она практически не появлялась на Олимпе, ибо проводила большую часть времени в Тартаре, вход в который располагался под Олимпом, а охранял его гигантский робот-пес Цербер, подчинявшийся лично Немезиде и созданный для неё Гермесом.

Над входом в Тартар была надпись:

“Оставь богов всяк сюда входящий” поскольку считалось, что человек, попавший в Тартар был оставлен богами.

Тартар был расположен под всей территорией Греции, а на границе его была такая же надпись.

Внутри Тартара находились сотни Проклятых – людей, обращённых в нежить и теперь почти неуязвимых, но испытывающих ужасные мучения.

Там же внутри Тартара, тронный зал Немезиды охранял ещё один робот, робот-скелет Хар’Рон.

– Оставь богов всяк сюда входящий! – любила восклицать Немезида, сидя на своем мрачном троне в Тартаре. – Здесь царит одно возмездие! Все, кто не был верен богам – будут страдать вечно!

Все подчинённые Гере олимпийцы, кроме Гермеса и Эриды друг друга недолюбливали.

– Я ненавижу Артемиду! – говорила Эриде Атера и ее великолепные светлые волосы пылали от охватывающей ее ярости. – С удовольствием испепелила бы ее!

– Ты же знаешь – Великая Гера не позволит. – возражала Эрида и Атера успокаивалась и покидала Олимп, дабы не видеть ненавистную богиню, если та находилась в тот момент там.

– Все олимпийцы – жалкие, недостойные глупцы! – яростно восклицала Артемиде. – Лишь милостью Великой Геры Гермес до сих пор не отведал моих стальных когтей!

– Он нам нужен. – говорила Эрида. – Он нужен Великой Гере. Без него мы не сможем ничего создавать.

– Я знаю! – яростно отвечала Артемиде. – Но все равно я его ненавижу!

– Олимп покоится на подземельях Тартара! – говорила Немезида. – А на троне Тартара сижу я! Вы не должны забывать о том, чем обязаны мне!

– Я не забываю. – отвечала ей Эрида, когда посещала ее мрачное царство, полное ужасов и нежити. – И Великая Гера не забывает тоже.

– И пусть не забывает! – восклицала Немезида. – А не то я ей напомним!

– Не стоит. – отвечала на это Эрида.

Гермесу были важны лишь знания и эксперименты.

– Пока я могу работать в своей лаборатории, меня не волнует грызня на Олимпе. – говорил он. – Для меня важны лишь эксперименты и знания.

А вот Эрида поддерживала на Олимпе порядок, для чего общалась со всеми олимпийцами.

И все олимпийцы, несмотря на разногласия друг с другом уважали Эриду.

И именно об Эриде эта история, ибо она одна удерживала олимпийцев от раскола и также одна знала обо всем, что происходит в Греции и за ее пределами.

Как и прочие олимпийцы жила Эрида в прекрасном золотом дворце, но часто бывала в жилище самой Великой Геры, поскольку докладывала ей о том, что видела в Греции и за пределами ее, а в свободное от полетов время стояла на страже перед дверями тронного зала Олимпа.

И все олимпийцы, что приходили на встречу с Великой Герой должны были сначала получить от Эриды разрешение на вход.

И давала она его лишь по личному указанию Великой Геры.

– Ты служишь мне и только мне. – любила говорить Гера. – И никого не впускаешь в мой тронный зал, без моего личного дозволения.

– Слушаюсь, Великая Гера. – отвечала Эрида.

– Ты очень послушна. – говорила в ответ Гера.

Гера очень ценила Эриду за ее способность гасить все конфликты на Олимпе, а также за ее преданность и навыки разведчика.

– Ты моя лучшая помощница. – говорила Гера. – Но ты не лучший воин.

“Я знаю.” – думала Эрида.

И это действительно было так – Артемида, несмотря на свои недостатки была куда более яростным и сильным бойцом, чем Эрида.

Впрочем, сама Артемида в данном качестве значительно уступала Атере и Немезиде, потому лучшими воинами Олимпа были именно они.

А потому Гере было важно, чтобы они оставались в составе олимпийцев.

И именно Эрида удерживала Атеру от отлёта с Олимпа, а Немезиде напоминала о его существовании, не позволяя окончательно замкнуться в своем Тартаре.

– Если бы не я, Олимп бы давно развалился. – говорила ей Гера.

– Ты удерживаешь Олимп в подчинении, Великая Гера. – отвечала на это Эрида. – И делаешь это страхом.

– Одного страха мало, чтобы держать в подчинении Нефелимов. – произносила в ответ Гера. – И ты помогаешь мне в этом.

– Ты управляешь Олимпом. – отвечала Эрида. – А я лишь твой разведчик.

– Разведка тоже важна. – говорила на это Гера. – Ты сообщаем мне обо всем, что происходит в Греции. Ты мои глаза и уши. Артемида же – мои руки.

– А остальные олимпийцы? – спрашивала Эрида.

– Всего лишь мои слуги. – отвечала Гера. – И все же они мне важны. Все они важны.

И потому Эрида почти каждый день отправлялась в полет над Грецией.

Она следила за всей землёй, принадлежащей олимпийцам с высоты птичьего полета, но благодаря своему острому зрению она видела все происходящее внизу.

С высоты, Греция была поистине прекрасна, покрытая лесами, застроенная храмами и перерезаемая прекрасными чистыми реками.

В лесах жили сатиры, а в храмах справляли службу жрецы олимпийцев.

Все храмы, все дворцы, все жилые дома и все люди были видны Эриде.

В том числе грешники – те, кто отказывался верить в богов-олимпийцев.

– Эти боги ложные! – восклицали такие люди. – Вернуться старые боги – и покарают тех, кто пошел за ними! Только старые боги истинны!

Про таких Эрида тут же докладывала Гере – и по ее приказу грешники отправлялись в Тартар, на растерзание Немезиде.

Ибо никто не должен был препятствовать власти Великой Геры.

Обычно Эрида лишь сообщала о грешниках, а занималась ими уже Немезида, как палач Олимпа.

Но тем не менее иногда Эриде и самой приходилось действовать, разумеется по приказу Геры.

Так было с Ясоном, которого растерзали гарпии, которых натравила на него Эрида.

Ясон был одним из фанатиков старых богов и собрал отряд таких же как он грешников-фанатиков, которые называли себя аргонавтами.

Вместе, они отправились в далёкую землю Австралию на поиски древнего артефактного меча атлантов, который мог стать их оружием против чудовищ, насылаемых олимпийцами.

Большинство аргонавтов погибло в пути от копий дикарей, зубов морских хищников или стали жертвами ящериц-людоедов уже в самой Австралии.

Тем не менее, сам Ясон спустя много лет вернулся, с артефактным мечом Нефелимов-Атлантов.

Он сильно постарел, но был все ещё жив.

Но Гера не собиралась давать ему возвращаться в Грецию живым.

А потому велела Эрида натравить на него гарпий, что та и сделала.

Тогда эти птицеподобные чудовища растерзали его насмерть, но артефактный меч остался и в будущем им будет владеть Геракл.

Глава вторая. Греческие Легенды

Летая над землями Греции, Эрида не только видела, но и слышала все, что происходит внизу, потому для нее это было любимое времяпрепровождение.

Конечно же, слышала она и разговоры людей.

И эти люди рассказывали немало интересных вещей, в том числе и многочисленные легенды, которые Эрида слушала с интересом.

Конечно, о многих из них Эрида знала и сама – по долгу службы.

Но все равно ей было интересно.

Ведь в Греции было множество увлекательных легенд.

Многие из них были ещё до появления на свет величайшего героя Греции – Геракла.

Такой была например легенда об Орфее и его жене, Эвридике.

– Орфей был великим музыкантом. – говорили греки. – И славен был своим искусством. Но он плохо верил в богов-олимпийцев при жизни, хоть и не был фанатиком богов старых. Когда пришла пора платить за это, боги сначала забрали в Тартар его жену, Эвридику.

Тогда, Орфей подумал, что его игра на свирели поможет ему умиловить жестокую богиню подземного царства.

И вот он отправился к вратам Тартара.

Увидев над вратами надпись “оставь богов всяк сюда входящий” Орфей не очень испугался, ибо не сильно был верен богам.

Тогда на его пути встало стальное чудовище Цербер, но музыка Орфея умаслила его слух и оно позволило ему пройти в царство мертвых.

То же самое случилось и с Хар’Роном, гигантским скелетом-стражем.

И вот Орфей добрался до трона самой Немезиды.

– Позволь мне уйти отсюда вместе с моей женой. – произнес он, обращаясь к Немезиде.

И заиграл на свирели, надеясь умаслить жестокую богиню также, как и ее слуг.

Но он плохо знал характер богини возмездия.

Однако, поначалу все шло хорошо.

– Мне по нраву твоя игра. – ответила Немезида. – Ты сможешь выйти отсюда вместе с женой, если ни разу не оглянешься назад.

И вот Орфей двинулся назад вместе с Эвридикой, но конечно же не утерпел – и взглянул назад, ибо не очень поверил словам богини.

Немезида же об этом хорошо знала.

– Но твои страдания доставят мне куда большее удовольствие! – воскликнула она яростно.

В тот же мир Эвридика, ставшая одной из Проклятых набросилась на своего мужа, высосала из его тела всю кровь и терзала до тех пор, пока он не превратился в холодный труп.

– Никто не может войти в Тартар и покинуть его живым! – восклицали греки. – И всем людям нужно помнить об этом!

“Весьма похоже на Немезиду. – думала Эрида, когда слушала это. – Она такое любит.”

Но эта легенда была не единственной в Греции.

Были и другие.

Например про Сизифа, царя Коринфа.

– Он был потомком Кадма-Завоевателя. – говорили греки. – Отличался силой и немалым умом, а также хитростью.

Однако, не только он происходил от Кадма и это не устраивало Сизифа, ибо он также был и весьма властолюбив.

– Я должен был единственным властителем! – говорил он.

Он начал тайную войну со своими братьями, хитростью придумав использовать против них армии Проклятых, заманивая их в гробницы, полные этой нежити, где те пожирали его братьев.

“Проклятые нападут на всех, кто приблизится к гробнице Кадма. – думал Сизиф. – И они помогут мне избавиться от всех братьев.”

Сизиф не учел лишь одного – некоторые из этих братьев были куда более верными последователями богов, чем он сам.

Сам же Сизиф справлял обряды, но не был особенно верен Олимпу.

И вот однажды, когда он в очередной раз заманил оставшихся нескольких своих братьев в одну из гробниц Кадма, а сам постарался убраться подальше, зная, что Проклятые растерзают его братьев, нежить внезапно не тронула их, ибо они были верны богам. Вместо этого Проклятые набросились на самого Сизифа и растерзали его за его неверие и за то, что он их руками убил нескольких куда более верных и достойных людей, чем он сам.

– Так появилось выражение “Сизифов Труп”. – заканчивали греки. – Когда человек гибнет от того, что долгое время служило его целям, но что было им использовано во зло.

“Забавно.” – думала Эрида, когда слышала это.

А следующей легендой была та, что о Тантале.

– Тантал тоже был потомком Кадма, сына одного из братьев Сизифа. – говорили греки. – И он тоже был властолюбив и хитёр.

Но также был отличным притворщиком и благодаря этому устранял своих врагов и добивался своих целей.

Но обмануть олимпийцев ему не удалось, потому как и все неверующие он после смерти попал в Тартар, на растерзание Немезиде.

Именно так появилось выражение “Танталовы Трюки” обозначающее притворство и хитрость, помогающие добиться многого, но в конечном итоге приводящие в Тартар.

Эта история тоже весьма позабавила Эриду.

Данные три легенды были древними, но с появлением Геракла появились и другие.

Конечно, в основном легенды касались самого Геракла.

– Он сражался с лернейским крокодилом. – говорили греки. – Тем, что обитал в ужасных болотах и пожирал людей. У него было множество глаз, которыми он выискивал свою добычу и сотни острейших зубов. Но Геракл убил его без труда, разорвав напополам.

Потом он победил немейскую тварь, что наводила ужас на людей своим рычанием и грозным нравом. Это было чудовище с телом льва, змеиной головой на конце хвоста и перепончатыми крыльями.

Многие храбрецы пытались убить это чудовище, но только Геракл, обладавший нечеловеческой силой смог это сделать и избавить город от чудовища.

Он же сражался с Эрифманским вепрем и победил. А после разогнал Стимфалийских птиц, коими конечно были гарпии.

Много ещё было историй про Геракла, но в тоже самое время жило немало и других людей, к тому же Геракл вскоре был изгнан из Греции, потому что прознал о том, что его создатель Гермес создал также и всех тех чудовищ, что наводили страх на людей и представляли для них угрозу.

К счастью легенды были не только про самого Геракла и его победы над чудовищами.

Но и например про Персея, ставшего царем Греции по воле олимпийцев и давшему начало целому поколению Персеидов.

Но как и у всех людей у Персея была молодость и в это время он тоже совершал подвиги, которые были воспеты в легендах.

Правда, Персей не обладал такой силой, как Геракл, да и его благородством не отличался.

Но об этом конечно было ведомо лишь олимпийцам – люди считали его героем и наиболее верным последователем Олимпа. Впрочем, последнее было как раз чистой правдой.

Начинал Персей как довольно мелкий герой.

– Персей убивал мелких чудовищ, нападавших на людей на просадочных дорогах, и высасывавших их кровь. – говорили греки. – Их называли горгонами, или дорожными тварями.

Из-за них многие дороги в Греции становились заброшенными, ибо по ним ни конный, ни пеший проехать не мог.

Горгоны напоминали внешне больших серых ящеров. Они были агрессивными людоедами и поджидали путников небольшими группами.

Тем не менее, даже профессиональные воины гибли от их зубов, потому они представляли большую опасность и для путешественников и для торговых путей Греции.

Персей уничтожил практически всех их и освободил дороги для людей, но конечно взял за это немалую плату.

Тем не менее, хоть эти его деяния были весьма полезны для Греции они были не очень значительны.

Потому главным его подвигом стало спасение Андромеды.

– Андромеда была правительницей города Афины, одного из главных городов Греции. – говорили о ней греки.

Конечно, она была служительницей старых богов, за что олимпийцы невзлюбили ее и решили насладиться на ее город чудовище.

Тем не менее, Андромеда была горда и своенравна.

Потому, когда Персей пришел свататься к ней, на правах героя, очистившего дороги Греции – Андромеда ему отказала.

– Ты всего лишь герой дорог! – ответила она ему смеясь. – Ты мне не ровня.

– Тебе вскоре понадобится моя помощь! – яростно воскликнул Персей. – Боги покарают тебя за твою гордыню!

– Посмотрим. – ответила на это Андромеда, ибо была могущественной ведьмой воды и рассчитывала, что сама сможет защитить свой город.

Потому, когда олимпийцы наслались на ее город чудовище, она попыталась сама разобратся с ним.

Громадная полуводная тварь вылезла из моря и обрушила свою ярость на Афины, разрушая каменные здания и убивая людей.

Тогда Андромеда вышла вперед.

– Стой чудовище! – воскликнула она.

Поскольку она была ведьмой воды, то надеялась подчинить монстра своей воле и заставить его убраться прочь.

И она воззвала к своей водной магии.

Однако, чудовище было создано искусственно и потому не подчинилось воле Андромеды.

Андромеда пыталась справиться с ним ещё несколько раз.

Но не смогла.

Тогда Персей появился снова.

– Спаси мой город! – попросила его Андромеда, когда поняла, что чудовище вот-вот разрушит Афины.

– Если я это сделаю. – произнес в ответ Персей. – Я возьму тебя в жены!

Андромеда пришлось согласиться.

Персей же пользовался покровительством богов-олимпийцев и потому без особого труда сокрушил чудовище.

А после потребовал Андромеду себе в жены, надеясь так получить больше влияния.

Андромеде пришлось смириться, ибо Персей условия выполнил.

Персею очень повезло, ибо все у него получилось. Его план по обретению влияния увенчался успехом – именно после спасения Андромеды и самих Афин его признали героем во всей Греции и он стал царем этого города, а Андромеду вскоре сослал подальше в греческий храм, ибо она была ведьмой и могла догадаться о том, что он в сговоре с олимпийцами и его победа заслуга именно его веры.

Так появилось выражение “Гордость Андромеды” обозначающее гордыню, приводящую человека к смирению через серьезные испытания.

Конечно, об истинных отношениях Персея и олимпийцев греки не знали, потому объясняли победу его тем, что он был великим героем, а ссылку Андромеды – тем, что Персею было не по нраву ее высокомерие.

– Андромеда была слишком горда. – говорили греки. – Недаром чудовище напало на ее город. Чудовища так просто не нападают.

“Это точно.” – думала Эрида, слушая все это.

Правда, она знала и продолжение этой истории.

Андромеда же узнала правду и присоединилась к грекам, верящим в старых богов, тем, которые позже стали называть себя Гераклидами, в честь Геракла, героя, что штурмовал Олимп, дабы остановить производство чудовищ.

И своей водной магией она немало помогла и Тесею, во время его плавания на Крит, устроив шторм на море и не давая подкреплениям Персеидов подойти к лабиринту до того, как Тесей расправился с хищным динозавром, живущим в нем. Также, она помогла Одиссею покинуть Грецию.

Персей же вскоре стал царем всей Греции и главным недоброжелателем Геракла, именно потому, что тот выступал против олимпийцев.

– Геракл обезумел! – воскликнул он, в тот момент, когда тот штурмовал Олимп и проиграл. – Он восстал против олимпийцев и был за это убит! Все те, кто следует за ним его путем – ошибаются! Олимпийцы – истинные боги и других у нас нет!

Что касается Одиссея, то про него была своя легенда.

Во время гражданской войны в Греции, царь Итаки Одиссей не стал сражаться ни за одну сторону, ибо думал в первую очередь о себе и своей выгоде. Потому он не желал погибать во имя тех или других богов.

Вместо этого, он со своими сторонниками покинул Грецию и устремился в дальние края.

Вначале он приплыл на берега Африки, однако столкнулся с пантеоном гигантских лягушек-людоедов во главе с Ка'Ну, а также с их фанатичными неграми-последователями.

Потому корабль Одиссея вскоре покинул берега Африки и устремился дальше, в сторону Австралии, куда некогда плавали аргонавты.

И также, как и они по пути корабль Одиссея столкнулся с подводными хищниками, но смог уйти от них и добраться до Сейшельских Островов, где правили жёсткие акудоиды пантеона Д'вары, Нефелима Токсичных и Ядовитых Вод.

Здесь, путешествие Одиссея и закончилось.

Многие его спутники погибли, испив отравленной воды. Другие – от зубов акулоидов в водах близ острова, либо будучи принесенными им в жертву.

Все эти подробности были разумеется ведьмы только Эриде, но в самой Греции благодаря Одиссею появилось выражение “Путь Одиссея”, которое стало обозначать человека, покидающего свою родину и погибающего на чужбине.

Глава третья. Фурии

Но наиболее интересной и в тоже время важной для Эриды были сказания о Фуриях, живших у границы Греции.

И с ними вот связано происхождение ещё одного словесного выражения – “Конь Диомеда”, обозначающее некую полезную для человека вещь, которая однако в нужный момент непременно его подведёт.

И Эрида очень хорошо знала происхождение этого выражения.

Однажды, когда Геракл уже был изгнан с греческих земель, но пока что был жив на земле Греции прилетел всадник на жутком черном крылатом коне. Всадник был облачён в черные доспехи и держал в руке длинное черно-розовое копьё. Глаза всадника были красными, а волосы черными.

Он приземлился на площадь перед городом Микены и произнес глухим и мрачным голосом:

– Я Диомед, жрец Фурий. Вы все – их слуги. Иначе умрёте!

Разумеется, греки с этим мириться не стали и вышли на бой против Диомеда, ибо он был совсем один.

Однако, он одолел всех противников, с помощью своего кровожадного летающего коня и острого копья, вызывавшего боль даже без прикосновения к врагу.

А после натравил на город ещё крылатых черных коней, которые стали хватать людей и уносить их в неведомые земли, у границы Греции.

Этими землями правили Фурии, трое Девушек-Нефелимов.

Первой из них была Эндэла, Нефелим Слабости – прекрасная девушка со светлыми волосами и в золотисто-бежевом доспехе. Своей силой она могла как лишить силы кого угодно, так и избавить от слабости.

Второй была Эрдарра, Нефелим Боли. Она была прекрасной девушкой с розово-красными волосами и такими же по цвету глазами. Она могла как причинить ужасающую боль, так и избавить от боли.

И третьей была Эвринойя, Нефелим Забвения, девушка с фиолетовыми волосами, в фиолетово-белом доспехе. Она могла как стереть человеку всю память, или отдельные ее элементы, так и заставить вспомнить забытое, а ещё была в состоянии сделать так, чтобы о ком-то все забыли.

Эти три Нефелима были богами бистонов, а Диомед был их жрецом и царем данного народа.

И он довольно часто стал прилетать в Грецию, после того, как Эрдарра дала ему особое магическое копьё, которым он мог причинять ужасную боль даже не касаясь противников.

И пользуясь этим, он стал похищать в Греции людей – в жертву Фуриям.

Однако, Эрида не стала терпеть это долго.

Однажды, когда Диомед в очередной раз прилетел на земли Греции, она подлетела к нему и зависнув на месте, хлопая крыльями сказала ему:

– Диомед, царь бистонов и слуга Фурий! Я – Эрида, посланница богов-олимпийцев. И я велю тебе подчиниться их воле и убираться прочь!

Диомед злобно воззрился на нее своими красными глазами и ответил:

– Я не служу олимпийцам. Мои боги – Фурии и они вели мне приносить им жертвы, что я и делаю! И ты не заставишь меня прекратить это и никто из олимпийцев не заставит!

– Значит ты умрёшь. – ответила Эрида.

И подлетела ближе.

Диомед попытался достать ее копьём, но прежде, чем он успел что-либо сделать, Эрида использовала свою силу на его крылатом коне-вампира.

И тот забрыкался и сбросил с себя седока.

С громкими и яростным криком Диомед полетел вниз, но крик этот вскоре оборвался – жрец Фурий был мертв.

Именно так появилось выражение “Конь Диомеда”.

Потеряв седока его черный крылатый конь унесся прочь, в том направлении, откуда Диомед прилетал. За ним устремились и другие крылатые кони.

Эрида же не остановилась на убийстве Диомеда.

“Нужно сообщить Великой Гере”. – подумала она.

И полетела на Олимп.

Гера выслушала все с интересом.

– Значит ты говоришь, что где-то за границами Греции есть земля других Нефелимов? – спросила она.

– Да. – ответила Эрида. – Они называют себя Фуриями.

– Отправляйся туда. – произнесла Гера. – И сделай все, что потребуется сделать. Но похищения наших людей необходимо остановить.

– Я все сделаю, Великая Гера. – ответила Эрида и не раздумывая помчалась исполнять ее приказ.

Она отправилась в ту сторону, откуда прилетал Диомед и куда унеслись его крылатые кони, после его гибели.

С высоты она увидела чужую землю, с множеством домов диковинной формы и причудливыми храмами, которые явно принадлежали богиням.

“Очевидно они живут здесь.” – подумала Эрида и принялась с небес наблюдать за местностью.

Держалась она при этом на большой высоте, чтобы до нее не могли добраться, даже если бы увидели ее.

И она увидела многое.

Фурии оказались тремя, весьма красивыми девушками.

“Как это типично для Нефелимов.” – подумала Эрида.

Она увидела и жертвоприношения богиням, сопровождавшиеся резней и сильной болью тех, кого приносили в жертву. Их крики разносились далеко по округе. Затем она увидела, как Фурии помогают своим последователям.

И приняла весьма сложное решение.

“Гера велела мне делать все, что потребуется. – подумала Эрида. – И я сделаю.”

Подумав так, она полетела обратно в Грецию. Но не на Олимп, а под него – прямиком к Немезиде.

Ее встретил сначала гигантский робот-пес Цербер, но отошёл в сторону, едва увидев, кто именно приближается.

У тронного зала дорогу ей было перегородил Хар'Рон.

– Цель визита? – спросил робот-скелет.

– Я посланница Великой Геры. – ответила Эрида спокойно. – Мне нужно поговорить с Немезидой.

Услышав такие слова, робот тут же отошёл в сторону, пропуская Эриду в мрачный тронный зал, освещенный стоящими на полу фиолетовыми светильниками.

На черном, богато изукрашенном троне восседала сама Немезида, держа в руке длинный черный клинок.

– Ты почтила меня своим визитом! – радостно воскликнула она. – Что от меня нужно Великой Гере.

– Чтобы ты отправилась со мной за границу земель Греции. – ответила Эрида.

– Зачем? – удивилась Немезида. – У меня много работы.

– Там живут неизвестные нам Нефелимы. – ответила Эрида. – Я уже летала туда на разведку, но не вступала в контакт с ними, это могло быть слишком опасно.

Немезида встала со своего трона.

– Сколько их? – спросила она.

– Трое. – ответила Эрида. – Они называют себя Фуриями.

– Что ж, хорошо. – произнесла Немезида, помахивая своим мечом. – Тогда отправляемся туда немедленно.

Фурии же в это время стояли возле своего храма близ пещеры, близ дворца, где проживали и недоумевали – почему их главный жрец не возвращается? Тем более, что крылатые кони вернулись.

– Похоже что-то случилось. – произнесла Эвринойя. По характеру она была самой спокойной из всех Фурий, даже меланхоличной.

– Ты думаешь его могли убить? – спросила Элдэна. Она была тоже спокойна, но не столь равнодушна.

– Те, кто это сделал должны за это заплатить! – яростно воскликнула Эрдарра. Она была яростной и вспыльчивой. – Боль! Мне нужна их боль!

– Сначала мы должны хотя бы выяснить, кто именно убил его. – ответила на это Элдэна. – И мертв ли он вообще.

– Мертв. – равнодушно ответила Эвринойя. – Иначе бы давно уже появился, вместе с крылатыми конями. Они не могли прилететь без него, если бы он остался жив.

– Значит будем готовиться к бою? – спросила Элдэна.

– Я всегда готова! – яростно ответила Эрдарра. – А вот кажется и те, кто нам нужен!

– Что ж. – меланхолично произнесла Эвринойя, глянув в ту же сторону. – Кажется, у нас гости.

Элдэна повернулась в ту же сторону – и увидела двух неизвестных Нефелимов.

Одна из них быстро приближалась по воздуху, хлопая крыльями.

Другая тоже быстро приближалась, но по земле. В руке у нее был длинный черный меч.

– Кто вы такие? – меланхолично спросила Эвринойя, глядя на олимпийцев.

– Мы служим Великой Гере. – ответила Эрида. – Я ее посланница, а Немезида – ее палач.

– Это вы убили нашего главного жреца? – задала Элдэна мучивший ее вопрос.

– Да. – ответила ей Эрида. – Это сделала я.

– И зачем же? – спросила Эвринойя все тем же равнодушным тоном.

– Он вторгся на наши земли и похищали наших людей. – ответила Эрида.

– А теперь вы вторглись на нашу землю. – произнесла в ответ Эвринойя. – Понимаете, что с вами будет?

– Теперь вы все умрёте! – яростно воскликнула Эрдарра. – Но сначала испытаете боль! Ужасную боль!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.