

Наталия Королева



**Запретная
любовь**

Наталия Королева

Запретная любовь

«Автор»

2025

Королева Н.

Запретная любовь / Н. Королева — «Автор», 2025

Париж. Город огней, романтики и... палящего зноя. Лето в этом году выдалось небывало жарким, и для Эмили Картье, молодой художницы из провинции, эта жара стала настоящим испытанием. Живя в крошечной мансарде, где термометр зашкаливал за тридцать градусов, она борется с недостатком вдохновения и деньгами, мечтая о жизни, полной творчества и приключений. Утро началось с неожиданных эмоций для меня — я проснулась в объятиях Николаса, чувствуя смешанные чувства счастья и страха. Его расслабленное лицо вызывало во мне нежность, но в то же время я понимала, что это не может продолжаться. Зная о возможной жене и семье Николаса, я всё же не могла подавить свои чувства к нему.

© Королева Н., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Запретная любовь

Глава

Париж. Город огней, романтики и... палящего зноя. Лето в этом году выдалось небывало жарким. Термометр в моей крошечной мансарде зашкаливал за тридцать, кондиционера, как и денег на него, у меня не было.

Я, Эмили Картье, молодая художница, приехала сюда из провинции в поисках вдохновения и, честно говоря, лучшей жизни. Пока что я нашла лишь пот, пыль и... одиночество.

Я с трудом выбралась из-под тонкого покрывала, липкого от ночного зноя. Солнце уже вовсю жарило, заливая комнату ослепительным светом. Сегодня я планировала работать над новым полотном, но, честно говоря, сил едва хватало на то, чтобы дойти до ванной.

Я облила лицо холодной водой, пытаюсь хоть немного взбодриться. Отражение в зеркале – измученное, но с искоркой в глазах – смотрело на меня. Я всегда была бунтаркой, не боялась рисковать и идти против течения. Но Париж оказался суровым учителем.

Спустившись вниз, в небольшое кафе на углу, я заказала себе кофе и круассан. За столиком, утопая в газетах, сидел мужчина. Высокий, широкоплечий, с иссиня-черными волосами и пронзительными карими глазами. Он был воплощением парижской элегантности – безупречный костюм, часы на запястье, уверенный в себе.

Он сразу приковал мое внимание, как магнитом.

Я старалась не смотреть в его сторону, но невольно ловила его взгляд. Он казался таким... недоступным. Богатым, успешным, наверное, женатым. Я вздохнула. Зачем мне вообще это? У меня нет времени на романы. У меня есть мечты, которые нужно воплощать.

Но что-то в этом мужчине притягивало меня, как магнит. Я чувствовала, как внутри меня разгорается странное, незнакомое пламя.

Когда я допила кофе, мужчина поднялся из-за столика. Он подошел ко мне.

– Простите, мадемуазель, – его голос был бархатистым, с легким акцентом. – Не подскажете, где здесь можно найти хороший художественный магазин?

Я опешила. Он обратился ко мне!

– Конечно, – ответила я, стараясь говорить как можно спокойнее. – Есть один недалеко отсюда. Он называется “Palette d’Or”.

Он улыбнулся. Улыбка его была ослепительной.

– Благодарю вас. Я, кажется, вам еще не представился. Меня зовут... Николас.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.