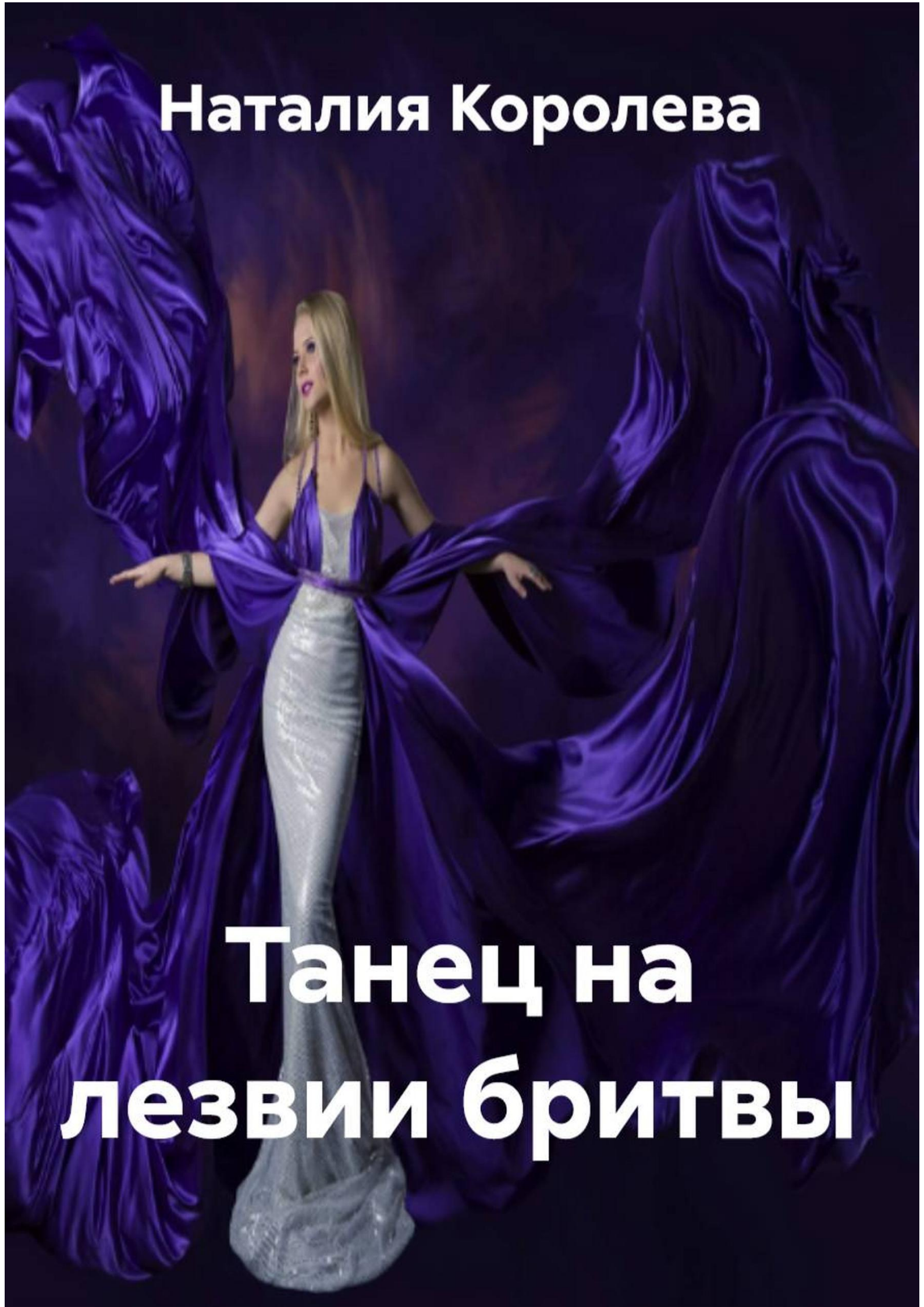


A woman with blonde hair, wearing a shimmering silver sequined dress and a long, flowing purple cape, stands with her arms outstretched. The cape is billowing out around her, creating a dramatic silhouette. The background is a deep, textured purple. The overall mood is theatrical and elegant.

Наталия Королева

**Танец на
лезвии бритвы**

Наталия Королева

Танец на лезвии бритвы

«Автор»

2025

Королева Н.

Танец на лезвии бритвы / Н. Королева — «Автор», 2025

Балетный зал. Зеркала отражают мгновения изящества, высокие окна наполняют пространство струящимся светом, а музыка словно застывает в воздухе. Здесь, среди света и тени, я, Арина Волкова, балерина Большого театра, живу в своем мире грации и совершенства. Но сегодня мой мир рухнул. В мою жизнь ворвался он — Борис "Дьявол" Захаров. Опасный, властный и полон харизмы, он сметает всё на своем пути, не оставляя шансов на спасение. В его глазах притаилась тьма, а в душе — мрачные намерения. Неожиданно для себя я оказываюсь втянутой в игру, где страсть переплетается с опасностью, а танец становится единственным способом выразить чувства и сопротивление. На фоне жестокой реальности и изящного балета разворачивается битва не только за свою жизнь, но и за право на любовь, выбор и свободу.

© Королева Н., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Танец на лезвии бритвы

Глава

Балетный зал. Зеркала, высокие окна, струящийся свет, музыка, застывшая в воздухе. И я, Арина Волкова, балерина Большого театра, в своем мире грации и изящества. До сегодняшнего дня. Сегодня мой мир рухнул.

Он ворвался в мою жизнь, как ураган, сметая все на своем пути. Яростный, властный, опасный. Борис "Дьявол" Захаров, главарь одной из самых влиятельных преступных группировок Москвы.

Я встретила его случайно. В небольшом кафе, куда забежала выпить кофе после репетиции. Он сидел за столиком, окруженный телохранителями, его взгляд, как хищный блеск стали, скользнул по мне. Я почувствовала, как холодок пробежал по спине.

Он подошел ко мне. Его голос, низкий и хриплый, прозвучал как приговор.

– Ты, – он указал на меня пальцем, – будешь моей.

Я опешила. Ответить не успела, как он уже ушел, оставив за собой шлейф дорогих духов и... страха.

С этого дня моя жизнь изменилась навсегда.

Он начал преследовать меня. Звонил, присылал подарки, караулил у театра. Он хотел меня. И я знала, что сопротивляться бесполезно.

Он был как смертельный яд, медленно проникающий в кровь. Я чувствовала, как он разрушает меня, как стирает мою свободу. Но в то же время... он притягивал. Его власть, его сила, его опасность – все это завораживало, как танец на лезвии бритвы.

Я пыталась бороться. Я отказывала ему во встречах, я игнорировала его звонки. Но он был настойчив, как никто другой. Он знал, чего хочет, и добивался этого любой ценой.

Однажды он явился ко мне в театр, когда я репетировала. Он стоял в дверях зала, его взгляд был прикован ко мне.

– Ты будешь моей, Арина, – произнес он, его голос был тихим, но твердым. – Хочешь ты этого или нет.

Я поняла, что выбора у меня нет.

Я стала его. Он взял меня в плен. В плен своей власти, своей страсти, своей опасности.

Он поселил меня в роскошной квартире в центре Москвы. Окружил заботой, вниманием, всем, чего я когда-либо желала. Но за этой роскошью скрывалась клетка, золотая клетка.

Он приходил ко мне каждый вечер. Его появление было как приход бури, сметающей все сомнения. Он целовал меня, его поцелуи были требовательны и властны, но в них всегда таилась нежность, которую я жаждала. Он разговаривал со мной, рассказывал о своих делах, о врагах, о планах. Я слушала, затаив дыхание, чувствуя, как глубоко я погружаюсь в его мир.

Я пыталась найти хоть в этом немного свободы. Ходила в бассейн, занималась йогой, но даже в этих занятиях ощущала его присутствие. Он контролировал все. И я, балерина, привыкшая к свободе движений, оказалась скована невидимыми цепями.

Но в его объятиях я находила то, что искала. Страсть, которая обжигала кожу, выжигала душу. В его глазах я видела не только похоть, но и признание, восхищение. В его касаниях я ощущала себя живой, нужной, желанной.

Однажды, когда мы были в его кабинете, он подошел ко мне сзади, обнял за талию. Его руки, сильные и властные, нежно сжали мои плечи.

– Ты моя, Арина, – прошептал он в самое ухо, его голос был хриплым от желания. – Только моя. И никто не посмеет тебя тронуть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.