

A vertical poster featuring a woman's face in profile, facing left. Her face is overlaid with a glowing blue digital grid pattern. The background is a blurred, vibrant cityscape at night with various lights and buildings. The text is in a yellow, pixelated font.

Світлана

ЧИТ

ВАРВАРА  
НЕКРАСОВА

# Варвара Некрасова

## Сигнал 411-Ф

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=72052324](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72052324)  
SelfPub; 2025*

### **Аннотация**

В мире, где каждый шаг контролирует система TrustNet, даже сны подчинены протоколу. Но однажды Женя просыпается «не по графику» – и это отклонение запускает цепочку тревожных ощущений и тонких сбоев. Кто наблюдает за ней изнутри? И можно ли почувствовать себя живой в реальности, где эмоции – лишь статистическая переменная?

# Варвара Некрасова

## Сигнал 411-Ф

Женя проснулась неожиданно и не “по протоколу” – не в режиме полной активации после настроенного под ее биоритмы сна, а на девятнадцатой минуте до рассвета. Биоритм-контроллер выдал отклонение от рекомендованного состояния – семь процентов – достаточно, чтобы при следующем профилактическом осмотре TrustNet пересчитал коэффициент ее надежности. Сновидений Женя не видела, но ее не покидало странное ощущение, будто кто-то чужой наблюдал за ней изнутри.

Страхнув наваждение, она встала, не включая свет. За окном – приглушённый неон мегаполиса, в котором утро не начиналось, а просто сменяло оттенок.

Молча, на автомате, она заварила себе «нейтровка» – питательную жидкость без вкуса и запаха. Напиток напоминал её жизнь, в чувство и эмоции заменили на эквиваленты – удобные и прогнозируемые.

Зеркало в ванной не отражало лица – по протоколу конфиденциальности отображение активировалось только после сканирования поведенческого состояния. Женя провела ладонью по холодной поверхности. Отображение наконец

проявилось: бледное, осунувшееся, глаза глубоко в орбитах. TrustNet молчал—значит не все так плохо, тревога укладывалась в статистическое отклонение.

Сферайя, мегаполис – кластер на сто сорок восемь миллионов сознаний, просыпался медленно –как организм, в котором связь играла роль крови, а мысли обслуживались искусственным интеллектом. Здесь не было органов власти, контрольных, правоохранительных или избирательных органов. Здесь никто не обращался напрямую к государству. Управление, соблюдение законов, обеспечение правопорядка, жалобы, заявления, тревоги и подозрения – все это происходило через TrustNet: цифровая плоть нового мира, его распознаватель боли и надежды.

Женя работала эмоаналитиком в отделе фильтрации – расщепляла поток человеческих сигналов на “шум” и “смысл”. Крик, поступающий на детекторы TrustNet мог означать все что угодно – от фальсификации боли в целях розыгрыша до эмоционального рикошета в бытовом семейном конфликте, не достойным внимания. Ее задачей было отделять “зерна от плевел”, истинное от ложного. Порой она чувствовала себя психиатрической станцией для всего города.

На рабочем модуле – узкая капсула в башне управления – всё было, как всегда: приглушенный шум вентиляторов, пах-

нущие пластиком наушники, и живая лента сигналов. Каждый – чей-то голос. Чей-то страх. Или чей-то спектакль.

*Доброе утро, эмоаналитик Евгения К-7.*

*Уровень доверия: стабильный.*

*Обнаружено: 3187 сигналов категории F и ниже.*

*Приоритет дня: шумовая фильтрация.*

*Статус: работа в белой зоне.*

*128-F: Соседи шумят третью ночь подряд. Я беременна, не могу спать. Пожалуйста...*

*398-F: Мой муж не вернулся. Его последний звонок был с района «Новый радиус».*

*411-F : Я слышала крики в соседней квартире. Девочка, кажется, звала на помощь.*

Она метила тегами: -F-эмоциональное / -F-бытовое / -F-нестабильное.

Лента двигалась, как река боли, а её работа – ставить плотины.

– Чёрт... – выдохнула она и отмотала назад.

Сигнал. Повторяющийся. Файл всплыл как раз в момент,

когда она собиралась сделать паузу.

*411--F : Она не может жаловаться. Она боится. Я слышу, как она говорит с собой. Она говорит: я не умру. Я не умру. Я не умру.*

Первоначально он был окрашен в привычный серый цвет – сигнал с низким коэффициентом достоверности, менее двух процентов. Отправитель —некто К.М. Лисицкая, обращение – «предполагаемое домашнее насилие над несовершеннолетней». Формально не интересно: ребёнок не жаловался, следов насилия в общедоступных источниках не обнаружено, поведенческий профиль девочки – «нормативный». Семья – стандартная, индекс публичной репутации выше среднего. Она достала наушники и снова включила последний фрагмент.

*411--F : Он снова закрыл её. Пожалуйста... Я знаю, я старая, но вы ведь меня слышите. Спасите девочку.*

Голос пожилой женщины звучал неуверенно – тихо и скомкано. Алгоритм оценил сигнал как результат тревожного синдрома у третьего лица и поставил этому ноль. Машина, послушный коллаيدر смыслов, распознала избыточную эмоциональность, отсутствие подтверждающих паттернов, несанкционированную эмпатию и выдала резолюцию:

*411--F: Отклонено. Эмоциональная нагрузка – 84%. Неуверенность – 67%. Вероятность достоверности – 12%. Гиперэмпатия / мания спасателя, – предложила система. Рекомендовано: игнорировать. Вероятность пользы:*

0.03.

Женя щелкнула по «архивной визуализации». Миг – и комната преобразилась в слабый голографический контур: тёмный коридор, фигура девочки у окна, мужчина за спиной. Всё будто покрыто вуалью. Лицо ребёнка было смазано, но в один момент она посмотрела прямо в объектив. Женя не знала, что её так тронуло – взгляд? Или то, что в этом взгляде не было сигнала?

Она переслушивала голос Лисицкой снова и снова. В голосе женщины не было паники – была осторожность и настойчивость. Лисицкая обращалась в службу снова и снова. С отчаянием не свойственным “сигнальному шуму”. Ее сообщения звучали так, будто бы от этого зависела чья то жизнь.

Женя включила несанкционированный режим. Нарушила протокол. Стена рядом мигнула – браслет доверия выдал ей уведомление:

*“Поведенческий профиль отклонен от рекомендованного. Порог критического сомнения превышен.”*

За нарушение ей могли понизить доступ, пересчитать бонусы, предложить профилактическую реконфигурацию личности. Всё это было частью устава цифрового доверия.

Женя слушала старые сообщения Лисицкой. Первые – формальные. Потом – всё более разрозненные. Последние уже не звучали как жалоба. Больше – как мантра.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.