

ПУТЬ МАСТЕРА ПРОДОЛЖЕНИЕ ФИЛОСОФИИ

BRITVA



АВТОР:
ВАЛЕРИЙ БЕЗЛЮДНЫЙ



Валерий Безлюдный

**Путь Мастера. Продолжение
философии BRITVA**

«Автор»

2025

Безлюдный В.

Путь Мастера. Продолжение философии BRITVA /
В. Безлюдный — «Автор», 2025

«Путь мастера» — это не просто книга о барберинге. Это манифест профессионального роста, внутренней дисциплины и командной силы, рассказанный от первого лица руководителя крупнейшей барбер-сети в России — BRITVA. Автор — Валерий Безлюдный — прошёл путь от мастера на окраине Москвы до исполнительного директора федеральной сети с 145 филиалами и более чем 1500 мастерами

© Безлюдный В., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Об авторе	6
Благодарности	7
Введение	9
Глава 1: Дисциплина – фундамент мастерства	12
Моя история: баскетбол и уроки дисциплины. Урок, который я выучил и несу его сквозь жизнь	14
Дисциплина ест на завтрак любой талант	15
Как внедрять дисциплину в свою жизнь: без воды	16
BRITVA не вывозит талантом. BRITVA вывозит системой	18
ГЛАВА 2: КОМАНДА – ТВОЯ БРОНЯ И СИЛА	20
Почему одиночка – это тупик?	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Валерий Безлюдный Путь Мастера. Продолжение философии BRITVA

© Валерий Викторович Безлюдный, 2025

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторе

Валерий Безлюдный – исполнительный директор сети барбершопов **BRITVA**, крупнейшей барбер-системы в России.

145+ филиалов, 1500+ мастеров, тысячи гостей ежедневно – но за этими цифрами стоит идея: ремесло как путь к личной трансформации.

Он прошёл путь от мастера в эконом-салоне до лидера федеральной команды. Сегодня он не просто управляет бизнесом – он развивает культуру. В команде BRITVA растут не только мастера, но и личности.

Автор бизнес-книги «**По лезвию BRITVA**», где открыто рассказывает о своём управленческом пути, ошибках, росте и принципах.

«**Путь Мастера**» – это продолжение этой философии. Книга для тех, кто хочет не просто стричь, а жить осознанно, стабильно расти и каждый день превосходить ожидания – свои и чужие.

Личная миссия: формировать новую школу профессионального мышления в барберинге – без посредственности, без понтов, без компромиссов. Только путь, только рост, только мастерство.

Telegram-канал автора: https://t.me/V_Bezludnyi

Книга «По лезвию BRITVA» на ЛитРес: <https://litres.ru>

Благодарности

Эту книгу я посвящаю человеку, который оказал огромное влияние на мою жизнь и формирование моих жизненных принципов – моему тестю Леониду Артемовичу. Человека, обладающего высокими моральными качествами и благородством, которые делают его настоящим джентльменом в самом высоком понимании этого слова. Леонид Артемович был и остается для меня примером того, как важно оставаться порядочным и ответственным человеком, служить ориентиром не только в профессиональной сфере, но и в повседневной жизни, выступая надежным маяком на моем личном пути.

Также эта книга стала возможностью выразить благодарность людям, сыгравшим важную роль в моем становлении как мастера своего дела. Прежде всего, я выражаю огромную признательность своему первому учителю по парикмахерскому делу – Игорю Данильченко. Хотя наши профессиональные пути давно разошлись, я искренне благодарен ему за то, что именно он открыл мне двери в удивительный мир парикмахерского искусства и воспитал во мне чувство перфекциониста, которое стало основой моего дальнейшего профессионального роста.

Отдельные строки отведены Александру Удовиченко, с которым мы шли бок о бок с первых шагов и продолжаем наше совместное творчество по сей день. Вместе мы пережили много взлетов и падений, и именно такая поддержка близкого товарища позволила мне расти профессионально и духовно.

Особенную благодарность я хотел бы высказать Константину Грубому, который сумел раскрыть во мне способность нестандартно мыслить и подходить к решению творческих задач. Константин расширял мое видение мира и помогал взглянуть на человеческие головы не как на объект работы, а как на пространство для экспериментов и творчества.

Евгений Мельницин также сыграл значительную роль в формировании моего понимания важности индивидуального подхода к каждому гостю. Евгений подарил мне понимание того, что для успешного результата недостаточно просто владеть техникой, гораздо важнее уметь увидеть потребности и желания конкретного человека, создать индивидуальный подход, основанный на уважении и внимании.

Огромное влияние на меня оказал и Артём Апачек, который для меня является ярким примером следования пути мастера. Следуя его примеру, я понял, что путь мастера – это не только профессиональная деятельность, но и внутренняя дисциплина, приверженность высоким стандартам и постоянная жажда совершенствования.

Для меня важным этапом стала встреча с Кристиной Мартузалиевой, которая поверив в меня на начальном этапе, помогла освоить мышление людей другого класса. Ее вера и доверие помогли мне поверить в собственные силы и дали толчок к дальнейшему развитию.

Дмитрий Кормильцев оказался прекрасным наставником, показавшим, каким должен быть настоящий руководитель и лидер. Дмитрий продемонстрировал мне принципы эффективного руководства, способные привести команду к вершинам мастерства и обеспечить гармоничное развитие каждого члена коллектива.

Я также бесконечно благодарен Дмитрию Гвоздеву, который всегда поддерживал меня в самые трудные минуты и щедро делился со мной своим вдохновением. Такая дружеская помощь помогает сохранять веру в себя и идти вперед даже в сложных ситуациях.

Важное место в моей жизни занял Вячеслав Горбель, чья многолетняя дружба и неизменная преданность принципам, словам и делам служат мне источником жизненной энергии и укрепляют уверенность в правильности выбранных решений.

Еще один дорогой друг, Дмитрий Крымцев, которого я считаю больше, чем другом, всегда находится рядом, будь то радость или испытания. Его поддержка особенно важна для меня,

поскольку именно он помог мне редактировать эту книгу, став одним из важных участников процесса ее создания.

Наконец, я хочу поблагодарить всех моих любимых женщин, которые являются опорой и поддержкой в любом аспекте моей жизни. Моей дочери Аделине, жене Валерии и матери Ирине Николаевне. Именно женщины вдохновляли меня на протяжении всего пути, придавали сил и уверенности, помогали справляться с трудностями и радовались моим успехам. Они играют важнейшую роль в моей жизни, и все мои достижения сделаны ради них.

Таким образом, данная книга становится своеобразным посланием благодарности тем людям, которые сопровождали меня на разных этапах жизненного пути, поддерживали, направляли и вдохновляли. Их участие в моей судьбе помогло сформировать характер, укрепить убеждения и обрести важные ценности, необходимые как мастеру своего дела, так и мужчине, отцу, мужу и сыну.

Введение

Ты – не просто барбер

Если ты взял эту книгу в руки – у тебя есть шанс. Не факт, что ты им воспользуешься, но шанс – уже не ноль.

Ты хочешь быть Мастером? Забудь слово «барбер» на время. Это мода. Это вывеска. Это хайп, который сдулся у многих так же быстро, как и пришёл. Настоящий мастер – не про лайки, не про выручку, не про красивое кресло и не про курс за 30 тысяч. Мастер – это человек, который каждый день превосходит ожидания. И не потому, что ему кто-то сказал. А потому что он так живёт.

Ты думаешь, что быть «хорошим» мастером – достаточно? Ага. Попробуй этим «хорошо» накормить семью. Или построить репутацию, когда ты опаздываешь на смену, стрижёшь на автомате и не умеешь сказать «спасибо» гостю, который пришёл к тебе в четвёртый раз.

Профессионализм – это не когда у тебя крутой fade. Это когда ты пахнешь ответственностью, а не табаком из подсобки. Когда ты можешь молча работать рядом с сильными мастерами и не комплексовать, а учиться. Когда ты умеешь слушать – не только машинку, но и себя.

Эта книга – не мотивационная хрень. Я не буду уговаривать тебя быть лучше. Я покажу тебе, кто ты есть. И что ты можешь. А дальше – решай сам.

Если после этой книги ты продолжишь жить как жил – значит, ты был не готов. И это тоже честно. Но если ты почувствуешь, как у тебя под кожей зашевелилось что-то настоящее – значит, мы с тобой одной крови.

Я знаю, о чём говорю. Я прошёл путь от кресла в эконо-салоне до руководства сетью BRITVA – самой масштабной барбер-системой в России. Сегодня это больше 145 филиалов по всей стране, команда из 1500+ мастеров, и почти 9000 гостей каждый день. Но дело не в цифрах. Дело в подходе.

BRITVA – это не про «в тренде». Это про стандарты, которые ты создаёшь сам. Про команду, где каждый важен. Про Мастеров, для которых «превосходить ожидания» – не лозунг, а образ жизни. Я видел, как ребята, в которых никто не верил, становились легендами. И знаю, как легко свернуть с пути – если ты идёшь неосознанно.

Путь Мастера – это продолжение нашей философии. Это книга не только про то, как стричь, а про то, как жить. Она для тех, кто не ищет лёгких лайфхаков, а хочет вырасти – как профессионал, как человек, как часть чего-то большего.

В этой книге описан мой опыт на пути к Мастеру, а так же опыт других мастеров сети BRITVA с которыми мне посчастливилось работать плечом к плечу. Я уже очень давно понял, что «крутой» мастер в социальных сетях и «крутой» мастер за креслом – это абсолютно два разных мастера. В этой книге ты не найдешь рассказов о «звездах». Я расскажу о тех, кого считаю мастерами, не потому, что у них много лайков или подписчиков.

Ты – не просто человек с машинкой. Ты – потенциальный взрыв.

Если эта книга сейчас в твоих руках – считай, ты уже нащупал детонатор. Шанс есть. Маленький? Да. Хрупкий? Ещё как. Но это уже не тот ноль, которым ты прикрывался годами, оправдываясь «рынком», «кризисом» или «не теми клиентами». Вопрос в том – хватит ли у тебя яиц нажать на спусковой крючок. Потому что дальше начнётся война. С самим собой.

Хочешь быть Мастером? Выплюнь слово «барбер» как жвачку.

Этот ярлык – как дешёвая татуха на плече. Выцвела, пока ты ныл в социальных сетях про «несправедливый поток». Мода? Она сдохла в тот момент, когда каждый второй школьник начал клеить бороды и тыкать триммером наугад. Настоящий Мастер не прячется за хеш-

тегами, не торгует «атмосферой» вместо качества, не прикидывается гуру на мастер-классах за три копейки. Он режет. Каждый день. По живому. Даже когда болеет, даже когда гость мурак, даже когда кажется, что весь мир против.

Профессионализм – это не руки. Это позвоночник.

Ты думаешь, крутой фейд спасёт тебя? Как же. Через месяц появится пацан с тремя уроками на ютубе, который сделает то же самое за полцены. Настоящее оружие не в твоей рукастой лапе. Оно здесь – **стучит по груди**, когда ты приходишь раньше всех, чтобы перебрать машинки. Когда молча поднимаешь чужой мусор в подсобке. Когда после двенадцатичасовой смены остаёшься смотреть разбор сложной стрижки, хотя ноги ноют как после марафона.

Эта книга – зеркало. Без фильтров.

Я не буду тебя гладить по головке, не стану рисовать розовых пони. Сейчас ты увидишь себя таким, какой ты есть: с потёртой машинкой, купленной в кредит; с неглаженной рубашкой, которую ты называешь «стилем»; с той едва заметной дрожью в пальцах, когда берёшь ножницы для филировки. Это не стыдно. Стыдно – оставаться таким через год. Пять. Десять.

Выбор прост: либо ты меняешь мышление, либо сидишь с себя табличку «Мастер».

Если через месяц после прочтения ты продолжишь выкладывать сторис с сигарой и брутальным лицом, но при этом забывать мыть расчётки – всё в порядке. Миру нужны статисты. Но если после этой главы ты вдруг встанешь в три утра, чтобы перечитать главу о дисциплине... Если почувствуешь, как под ногтями зачесется от желания взять манекен и отрабатывать тушевку до острой боли в кисти... Если поймёшь, что «превосходить ожидания» – это не про гостя, а про самого себя... Тогда – добро пожаловать в адскую печь роста.

Моя история – не сказка про Золушку.

От салона-«аквариума» на окраине, где клиентами были алкаши и прочие отбросы, до сети BRITVA – это не хеппи-энд. Это два нормальных отпуска за 7 лет. Это долги на первый барбершоп. Это СОТНИ мастеров, которые ушли, потому что «слишком много правил». Сегодня 145 филиалов – не показатель успеха. Это 145 крепостей, где каждый день идёт битва за качество. Где новичок с талантом получает в десять раз больше внимания, чем «звезда» с гонором. Где дисциплина жёстче, чем на производстве, но взаимовыручка теплее, чем во многих семьях.

BRITVA – не бренд. Это лакмус.

Здесь не получится спрятаться за красивой бородой или дорогими инструментами. Наши стандарты вскрывают людей как консервную банку:

- Оптимизм? Это когда после полного дня ты улыбаешься последнему гостю как первому.
- Самоотдача? Это выбор между вечерним походом в бар и стрижкой моделей для портфолио в свой выходной.
- WOW-эффект? Это не кричащий логотип на стене, а момент, когда гость молчит 10 секунд после стрижки, а потом не понимает куда девать эмоции от восторга.
- Честная прибыль? Это когда ты не накачиваешь гостя косметикой, потому что у тебя «горит» план.
- Дисциплина? Это когда тебе не нужно объяснять, почему опоздание на одну минуту наказывается рублем.
- Постоянный рост и развитие? Когда, ты ходишь на обучения, потому что хочешь, а не потому, что тебя заставляют.
- Клиентоориентированность? Когда сервис для тебя не просто мягкий диван и вкусный кофе.
- Сила в команде? Когда для тебя работа в барбершопе не сводится к твоему рабочему месту.

Эта книга – твой пропуск за кулисы.

Ты увидишь не глянцевого истории «успешных успехов», а реальные кейсы:

- Как мастер стал топом по продажам услуг, научившись слушать
- Почему парень с посредственными стрижками стал лидером в коллективе
- Зачем мы отправляем лучших барберов на... Обучения
- Почему гость всегда выберет Мастера, а не просто стригуна

Ценности? Это не список в рамочке.

Это твои новые инстинкты:

- Когда видишь новичка, который путает насадки – не ржёшь, а подходишь к нему с советом
- Когда слышишь спор гостя с администратором – не прячешься за станком, а включаешься И помогаешь решить конфликт
- Когда замечаешь, что коллега второй день плохо пахнет – не сплетничаешь, а ведёшь в подсобку и говоришь жёстко, но честно

Твоя очередь.

Можешь закрыть книгу прямо сейчас. Вернуть её на полку. Продолжать стричь «как все», ныть о конкуренции с другими барбершопами, оправдывать свою посредственность «отсутствием времени». Или – вдохнуть глубже, размять пальцы и пройти через эту боль, как проходишь через сопротивление, вычесывая курчавую бороду.

P.S. Если через год ты случайно наткнёшься на эту книгу в своем шкафу и почувствуешь стыд – поздравляю. Значит, ты уже вырос. Если же откроешь её и поймёшь, что всё написанное стало для тебя очевидным – добро пожаловать в Команду.

Если ты чувствуешь, что готов – погнались. Твой путь начинается.

Глава 1: Дисциплина – фундамент мастерства

Ценности: Дисциплина, Самоотдача

Ты хочешь свободы? Начни с дисциплины.

Многие приходят в профессию за «вольным графиком». За тем, чтобы быть «сам себе начальником». За «тусовкой и творчеством», напрочь забывая о том, что «творчество» от слова «творить». То есть создавать. Творчество – это не только про смыслы, но и про высокий уровень дисциплины. Свобода – это не про свободный график и далеко не про свободный прием гостей. Свобода – это не когда ты можешь не прийти на смену. А когда ты приходишь вовремя, даже когда никто не проверяет. Не потому что надо, а потому что ты выбрал путь.

Дисциплина – это не про кнут. Это про характер. Про умение быть стабильным, когда вокруг нестабильно. Это твоя броня. Это твой капитал.

Мастера, которые каждый день делают своё дело чётко, спокойно, без понтов – становятся легендами. А те, кто живут по принципу «авось» – горят, устают и потом ноют, что «индустрия не та».

Хочешь результатов? Начни с дисциплины.

Я очень хорошо помню свой первый день в школе. Я учился вместе со своим соседом Максимом Камышовым и в школу мы решили ходить вместе. В первый учебный день я пришел к нему собранный за час до первого урока. Он в это время только проснулся и начал вяло собираться. Я его торопил и он искренне понять не мог куда я так тороплюсь. Я торопился не потому, что НАДО, а потому, что я ХОТЕЛ. Я был свободен в праве хотеть мне в школу или нет я выбрал первый вариант.

Это желание как оказалось, стало ключевым. Я хорошо учился. Меня взяли в физико-математический класс. Далее я поступил в университет на бюджетное обучение и получил хорошее образование. А Макс после девятого класса ушел в училище и на том наши пути разошлись. Надеюсь у него все хорошо.

Ты свободен выбирать хочешь ты или нет. Если не хочешь, то не стоит мучать себя и своих коллег. Не хочешь работать в барбершопе – просто поменяй работу и никого не мучай. В том числе себя.

В BRITVA Измайловская практически с открытия работает мастером Денис Игнатов. Денчика я брал на работу в марте 2018 года еще слабым мастером, но с задатками лидера и профессионала.

В чем проявлялся его профессионализм? В высоком уровне понимания субординации и дисциплины. Денис первые пол года работы жил в Долгопрудном и за эти пол года он ни разу не опоздал на работу в Измайлово! К слову, за семь лет у него не было ни одного опоздания и каждый его отпуск спланирован за пол года. У Дениса плотная запись на месяц вперед и это благодаря исключительному уровню дисциплины, на который я искренне равняюсь.

Денис стал лидером команды, не потому, что громче всех кричал «Я!», а потому, что безупречно следовал правилам и ценностям компании. Он стал лидером во многом против своего желания. Коллектив на него равняется, а гости всегда благодарны. Денис просто понял правила игры под названием «жизнь» еще до прихода в BRITVA. И понимание этих правил способствуют успешному ее прохождению.

В книге-бестселлере «7 навыков высокоэффективных людей» Стивен Кови очень емко сказал про важность дисциплины:

«Вы можете иметь всё, что хотите, если будете готовы заплатить полную цену заранее. Дисциплина – это цена успеха.»

Кови подчёркивает, что дисциплина – это основа достижений, ведь успех требует усилий, настойчивости и самообладания. Эта цитата мотивирует действовать последовательно и решительно, осознавая необходимость преодоления трудностей ради достижения высоких результатов.

Моя история: баскетбол и уроки дисциплины. Урок, который я выучил и несу его сквозь жизнь

В юности я занимался баскетболом. У нас было простое правило: на тренировку нужно приходить раньше тренера. Если он заходил в зал раньше тебя – ты уже проиграл. Не в счёте, а в уважении. И поверь, тренировка после этого превращалась в настоящий ад.

Этот урок остался со мной навсегда. Дисциплина – это не только про пунктуальность. Это про внутренний мир. Про уважение к себе и другим. Про готовность быть на шаг впереди, даже когда никто не смотрит.

Дисциплина в профессии: не только о времени

В барберинге дисциплина проявляется в деталях:

– **Тайминг услуг:** Каждая минута важна. Опоздание на 5 минут – это неуважение к гостю и к себе.

– **Качество выполнения:** Стрижка на «отвали» – это путь в никуда. Каждый гость должен уйти с ощущением, что о нём позаботились.

– **Внешний вид и поведение:** Ты – лицо BRITVA. Твоя форма, твоя речь, твоя энергия – всё это говорит о тебе больше, чем слова.

Как я писал в «По лезвию BRITVA»:

«Три важных вопроса, которые для меня являются показателем дисциплинированности: есть ли у барбера высшее образование, служил ли он в армии или занимался спортом. Если ни одного из этих параметров нет, то я понимаю, что дисциплина у данного индивидуума явно хромает, и таких я крайне редко беру на работу.»

Почему для меня это важно? Спорт, армия и «вышка» являются институтами социализации мужчины. Все они закладывают в нас важные ценностные ориентиры – дисциплину и субординацию. Если у мужчины нет ни одного из этих социальных институтов, то он просто в девяносто девяти процентах из ста патологический разгильдяй!

Виктория Ярошевич – мой бизнес-тренер очень много лет назад сказала мне гениальную фразу:

Дисциплина ест на завтрак любой талант

Талант без дисциплины – это вспышка. Яркая, но короткая. Дисциплина без таланта – это путь. Долгий, но верный.

В BRITVA мы строим систему, где дисциплина – это основа. Где каждый мастер понимает: твой успех зависит от твоей способности быть стабильным, надёжным и предсказуемым.

Именно дисциплина позволяет нам расти, открывать новые филиалы и создавать команду, которая вдохновляет.

Вызов себе

Задай себе вопросы:

- Приходишь ли ты на работу вовремя?
- Соблюдаешь ли ты стандарты качества в каждой услуге?
- Уважаешь ли ты время и чувства своих гостей и коллег?

Если хотя бы на один вопрос ты ответил «нет» – у тебя есть над чем работать.

Путь Мастера начинается с дисциплины. Идёшь ли ты по нему?

Как внедрять дисциплину в свою жизнь: без воды

1. Приходи раньше всех – и работай, даже если никто не смотрит.

Ты не просто ждёшь гостя. Ты готовишь себя. Настраиваешься. Чистишь инструменты. Проверяешь лампы. Это не мелочи – это уважение. Если ты приходишь за 2 минуты до смены и залетаешь в кресло – ты ещё не Мастер. Ты просто человек с машинкой.

2. Дисциплина = повторяемость качества.

Хорошая стрижка – это не «получилось». Это – стандарт.

Гость, который приходит к тебе пятый раз, ждёт **стабильного** результата. Не вау-фейда вчера и «ну норм» сегодня.

Только дисциплина делает твою работу системной, а значит – масштабируемой. Только дисциплина делает тебя настоящим профессионалом, а не импровизатором на удачу.

3. Не оправдывай косяки. Учи себя быть точным.

Не успел, не уследил, не заметил – нет. Если ты косячишь – признай, исправь, сделай вывод.

Ты не робот. Но ты – Мастер. А Мастер не позволяет себе халтуры, даже когда «гость не заметил». Особенно когда не заметил.

4. Следи за телом, голосом, настроением.

Мастер с дисциплиной – это всегда видно. Он не ноет, не сутулится, не хамит. Он уверен в себе, потому что знает, что контролирует свой день, свою работу и свой результат.

Это внутренняя сила. Она чувствуется даже в молчании.

Дисциплина – это язык уважения

Ты можешь быть талантливым. Ты можешь быть харизматичным. Но если ты не держишь слово, не соблюдаешь график, не следишь за собой – всё это обнуляется.

Когда ты опаздываешь – ты говоришь: *«Моё время важнее твоего»*.

Когда ты халтуришь – ты говоришь: *«Мне плевать, какой след я оставляю»*.

Когда ты игнорируешь стандарты – ты говоришь: *«Мне всё равно, что будет с этим бизнесом»*.

А когда ты держишь планку каждый день – ты говоришь:

«Я – здесь. Я – профессионал. Я заслуживаю роста».

В BRITVA дисциплина – не абстрактная идея. Это практики, по которым мы живём и растём.

1. Система «15 до».

Каждый мастер приходит за **15 минут до начала смены**.

Никаких «я подъезжаю», никаких кофе по дороге.

15 минут – это не про технику. Это про уважение.

К команде. К гостям. К себе.

Когда тыходишь в зал заранее, ты уже Мастер.

Когда ты влетаешь в тапках за минуту до, ты – просто наёмник.

2. Стандарты услуги = стабильность бренда.

В BRITVA гость должен получить **тот же уровень** сервиса, независимо от филиала и мастера.

Именно поэтому у нас отточены регламенты: тайминг, процедуры, чек-листы, финальная проверка.

Не потому что «мы боимся плохого отзыва».

А потому что мы уважаем каждую минуту и каждый рубль гостя.

И дисциплина – это то, что делает наш результат **предсказуемо высоким**.

3. Тренировки на мастерство, не на понты.

Мы не проводим мастер-классы ради фото.

Мы отрабатываем движения до автоматизма.

Без шоу. Без публики.

Тысячи раз. Один и тот же элемент.

Потому что только дисциплина превращает знания в навык.

А навык – в уверенность.

А уверенность – в успех.

4. «Внутренняя форма»

Дисциплина в BRITVA – это не только внешний вид.

Это состояние внутри.

Когда ты держишь планку даже в тяжёлый день.

Когда ты умеешь быть спокойным, когда в кресле сложный гость.

Когда ты не позволяешь себе негатив. Ни в зале. Ни в подсобке. Ни в голове.

Потому что мы не просто работаем – мы создаём атмосферу.

И в ней нет места расхлябанности.

BRITVA не вывозит талантом. BRITVA вывозит системой

А система строится на дисциплине.
Поэтому с нас спрашивают больше.
Но именно поэтому мы и растём.
Ты хочешь быть частью команды – будь дисциплинирован.
Не потому что «так надо».
А потому что **это – твой путь.**
Дисциплина ест на завтрак любой талант.

И строит из тебя того, кем ты однажды гордо назовёшься:
Мастер.

Перед тем как двигаться дальше – притормози. Смотри внутрь.
Не ври себе. Это не тест. Это зеркало.

- **Во сколько ты приходишь на работу?**
- А во сколько *должен* приходить, если бы работал с собой в одной команде?
- **Как часто ты опаздываешь – даже на 2 минуты?**
- Оправдываешь ли это усталостью, пробками, «ничего страшного»?
- **Есть ли у тебя стандарт качества – или ты каждый день работаешь «по настроению»?**
- **Можешь ли ты назвать себя мастером, которому можно доверить бренд?**
- Не просто кресло, не просто гостя – *бренд*.
- **Как ты ведёшь себя, когда никто не смотрит?**
- Чистишь машинки? Убираешь за собой? Работаешь в полную силу?

Упражнение: внедри дисциплину за 6 дней

Мини-челлендж: «6 дней Мастера»

Попробуй выполнить всё ниже – **без срывов, без оправданий, на 100%.**

- **Каждое утро – на работе за 15 минут до начала смены.**
- Даже если никто не проверяет.
- **Каждая услуга – строго по таймингу и стандарту.**
- Засекай. Анализируй. Корректируй.
- **Рабочее место – в идеальном состоянии.**
- До и после каждого гостя. Без исключений.
- **Форма, внешний вид, осанка, речь – под контролем.**
- Даже если гость опоздал. Даже если настроение не то.
- **Не ноешь, не оправдываешься, не сливаешься.**
- Ни при ком. Ни внутри. Ни в чате.

Запиши ощущения в конце каждого дня.

Что далось легко? Где был срыв? Почему? Что понял?

На седьмой день проанализируй комплексно свою работу. Что стало лучше? На что обратил внимание? Что доставляло неудобства?

И напоследок:

Если тебе лень это делать – не продолжай читать дальше.

Эта книга не про вдохновение. Она про путь.

И путь начинается с дисциплины.



ГЛАВА 2: КОМАНДА – ТВОЯ БРОНЯ И СИЛА

Ценность: Сила в команде

«В одиночку ты можешь быть хорошим мастером. Но только в команде ты становишься Мастером с большой буквы»

– Сказал мне как-то один очень умный человек.

Представь: ты – виртуозный скрипач. Твоё соло завораживает, но симфонию не сыграть без оркестра. Ты можешь идеально подстричь, но если администратор холодно встретил гостя, а коллега опоздал на смену – ваша «мелодия» начнет диссонировать. Здесь нет места сольным партиям. Только гармония.

Почему одиночка – это тупик?

Миф: «Я сам – армия. Клиенты идут ко мне, а не к сети».

Реальность: Даже Леонардо да Винчи создавал «Тайную вечерю» с помощниками. В барберинге одиночка обречён на:

- Креативное выгорание – ты копируешь сам себя, пока конкуренты обмениваются идеями.
- Финансовый потолок – 24 часа в сутки / 1 голова = предел. Команда множит доход.
- Эмоциональную изоляцию – стресс, ошибки, сомнения остаются с тобой.

В барбершопе должен работать не коллектив, а организм

Он должен работать как нейронная сеть:

1. Администратор – сенсор, считывающий настроение гостя с первого взгляда.
2. Старший мастер – мозжечок, координирующий ритм.
3. Стажёр – стволовая клетка, впитывающий ДНК бренда.

Правило Дмитрия Кормильцева:

«Если хоть одна картофелина в мешке начинает гнить – страдает весь мешок».

Это история о том, как всего два человека, когда-то стригушие «пальцы», собрались в единый кулак. Коля и Дима работают в филиале BRITVA Люберцы более двух лет, и за это время всё своё свободное время посвятили командообразованию. Постоянно идти навстречу коллективу, иногда жертвуя своими интересами – дорогого стоит.

Что интересно: у обоих уже появились свои барбершопы BRITVA, но они продолжают работать в Люберцах. Сейчас и один, и второй – на руководящих должностях в филиале, и командообразование входит в их обязанности. Но начали строить они команду задолго до того, как это стало их «должностью».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.